

# ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO SANTO ANTÔNIO

Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais

Sertãozinho, S/Nº Fone: (45) 991029591

E-mail: escolarural@hotmail.com

CAMPO BONITO

CEP: 85.450-000

PARANÁ

## EDUCAÇÃO INFANTIL ALUNOS DE 4 ANOS

PROFESSORA REGENTE: ARCELIA ZANELLA

DATA: 29 /06/2021

ALUNO: \_\_\_\_\_

**ATIVIDADES REMOTAS CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**

PROFESSORA: **AECELIA ZANELLA.**

### BOAS MANEIRAS

Para vivermos bem em sociedade devemos respeitar os outros e ter boas maneiras, ser gentil, agradecer quando alguém fizer algo de bom para nós, pedir desculpa se acaso cometer algum erro, ser tolerante com os outros, ouvir com atenção quando alguém está falando com nós e se não entender alguma coisa, pedir explicações. Dar uma resposta a quem fala conosco e também expressar nossas ideias, aquilo que pensamos sobre o assunto que se fala naquele momento.

Então para essa quinzena vamos exercitar a boa maneira de ouvir com atenção quem vier falar conosco.



<https://www.youtube.com/watch?v=OLgEQhjysFc>

Assista mais esse vídeo sobre boas maneiras.

<https://www.youtube.com/watch?v=dX2N6eCenuw>



Para vivermos em sociedade devemos respeitar algumas regras de convivência.

Esse vídeo vai falar sobre regras de convivência.

<https://www.youtube.com/watch?v=Bapbr2bUCsY>



O próximo vídeo também nos fala sobre regras de convivência.

<https://www.youtube.com/watch?v=kFaumit0Acw>



**TIVIDADES REMOTAS, CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO - PROFESSORA ARCELIA ZANELLA**

NAS FÁBULAS OS ANIMAIS FALAM COMO SE FOSSEM PESSOAS E NO FINAL HÁ UM ENSINAMENTO. ASSISTA A FÁBULA DO LEÃO E DO RATINHO.

<https://www.youtube.com/watch?v=o9d1eKFfESg>

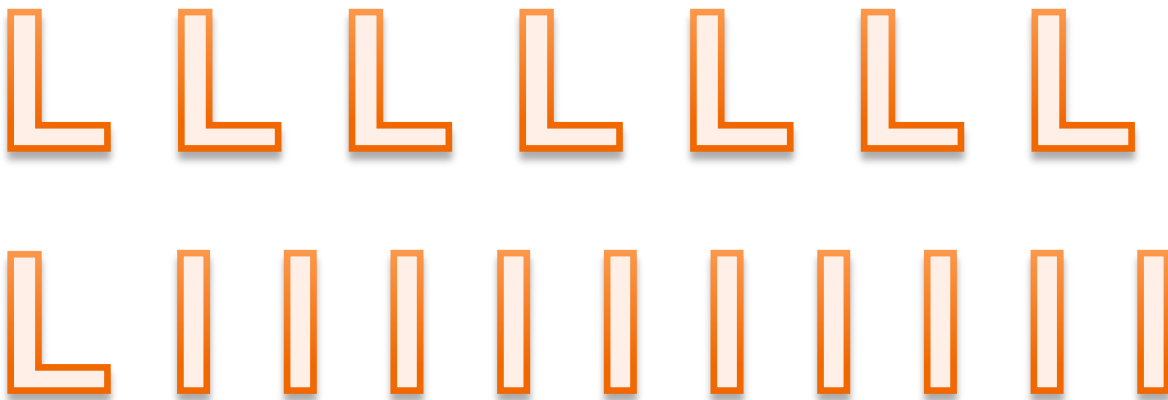


Literatura infantil.

Na literatura infantil aparecem muitas histórias fictícias (inventadas sem que tenham acontecidos de verdade. ( As fabulas, lendas, histórias variadas, folclore e também explicações de coisas reais do dia a dia).

VAMOS HOJE ESTUDAR A LETRA L.

L maiúsculo l minúsculo



LEI ESTA OUTRA HISTÓRIA DO LEÃO E O RATINHO E CIRCULE A LETRA L .

### FÁBULA

#### O LEÃO E O RATINHO.

CERTA VEZ UM LEÃO SACIADO, DORMIA TRANQUILAMENTE SOB A SOMBRA DAS ARVORES. UM RATINHO, QUERENDO ESCAPAR DAS GARRAS DE UM FALCÃO, PRECISAVA ENCONTRAR RAPIDAMENTE UM ESCONDERIJO E FOI PARAR NA CABEÇA DE UM LEÃO. O FALCÃO DESAPARECEU, MAS LOGO O LEÃO ACORDOU E PEGOU O RATINHO QUE DESAPERADO LHE SUPLICOU “ **POR FAVOR SENHOR LEÃO REI DA FLORESTA POUPE MINHA VIDA E POR ESSA BONDADE UM DIA PODEREI RETRIBUIR-LHE.** O LEÃO RIU E DISSE: COMO UM PEQUENO RATINHO PODERIA RETRIBUIR, POR EU TER SALVADO SUA VIDA? MAS COMO ESTAVA SEM FOME DEIXOU O RATINHO IR EMBORA.

DIAS DEPOIS O LEÃO CAIU NA ARMADILHA DE UM CAÇADOR E FICOU PRESO DENTRO DE UMA REDE. O LEÃO URROU FORTE, E O RATINHO QUE NÃO ESTAVA TÃO

LONGE OUVIU E VEIO LHE AJUDAR PARA **RETRIBUIR A BONDADE DO LEÃO POR TER POUPADO SUA VIDA**. ENTÃO CHEGOU LÁ, ROEU AS CORDAS DA REDE E LIBERTOU O LEÃO, QUE AGRADECEU O RATINHO POR TER SALVADO SUA VIDA DA PRISÃO DO CASSADOR. DALI EM DIANTE, ELES SE TORNARAM AMIGOS E VIVERAM FELIZES NA FLORESTA.

ESTA HISTÓRIA FAZ PARTE DAS FÁBULAS FOLCLÓRICAS. NÃO TEM UM AUTOR DEFINIDO, VEM PASSADA DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO, MAS CADA PESSOA CONTA Á SUA MANEIRA, (MAIS LONGA OU MAIS CURTA)

Vamos agora estudar as partes de um texto narrativo.

-PERSONÁGENS -ENREDOS – NARRADOR.

- As personagens, são os sujeitos que fazem parte da história.
- O enredo, é o que acontece com as personagens.
- O narrador é quem conta a história. Se o narrador não é uma personagem da historia, o discurso é indireto. Se a escrita aparece como fala dita pelas personagens, o discurso é direto, os quais aparecem muito nas histórias em quadrinhos.

1- Quais são as personagens da história? (a criança responde e o adulto escreve).

---

2- Qual é o resumo do enredo da História? ( a criança fala o que aconteceu com o ratinho e com o leão, e o adulto escreve ).

---

3- O discurso do narrador é direto ou indireto? (eram o leão e o ratinho que estavam falando discurso direto, ou foi um narrador que contou a história discurso indireto?)

Resposta: \_\_\_\_\_

TENTE FAZER A LETRA **L**.

---

LEIA.

LE LO LU LI LA - LIA - LEIA - LUA – LATA- LOTE

( ~ ) O nome desse sinal chama-se til e faz com que a vogal fique com som nasal. Leia

PÃO – TÃO – LÃO \_\_\_\_ MÃO – NÃO – CÃO – LEÃO – JOÃO.

AGORA ESCREVA A PALAVRA **LEÃO**.

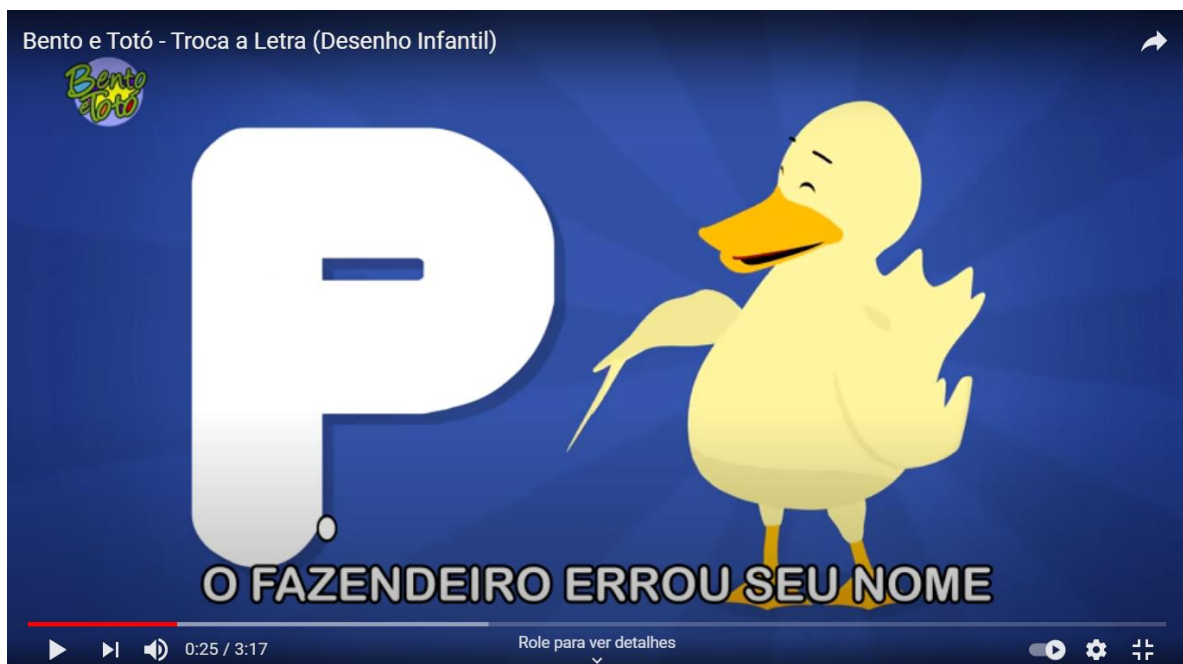
**Conheça as cores – assista a Troca de cor do patinho**

<https://www.youtube.com/watch?v=p-9yyQZvLo>



**Trocando uma letra podemos formar outra palavra.**

<https://www.youtube.com/watch?v=o2AHJk8uhg8>



**O sapo não lava o pé. E se mudar a vogal?**

<https://www.youtube.com/watch?v=TqhCxj2TMtE>



**ATIVIDADES REMOTAS, CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES – PROF ARCELIA ZANELLA.**

VAMOS REVISAR OS NÚMEROS E QUANTIDADES DE 1 ATÉ 7

Números e quantidades. Mariana conta.

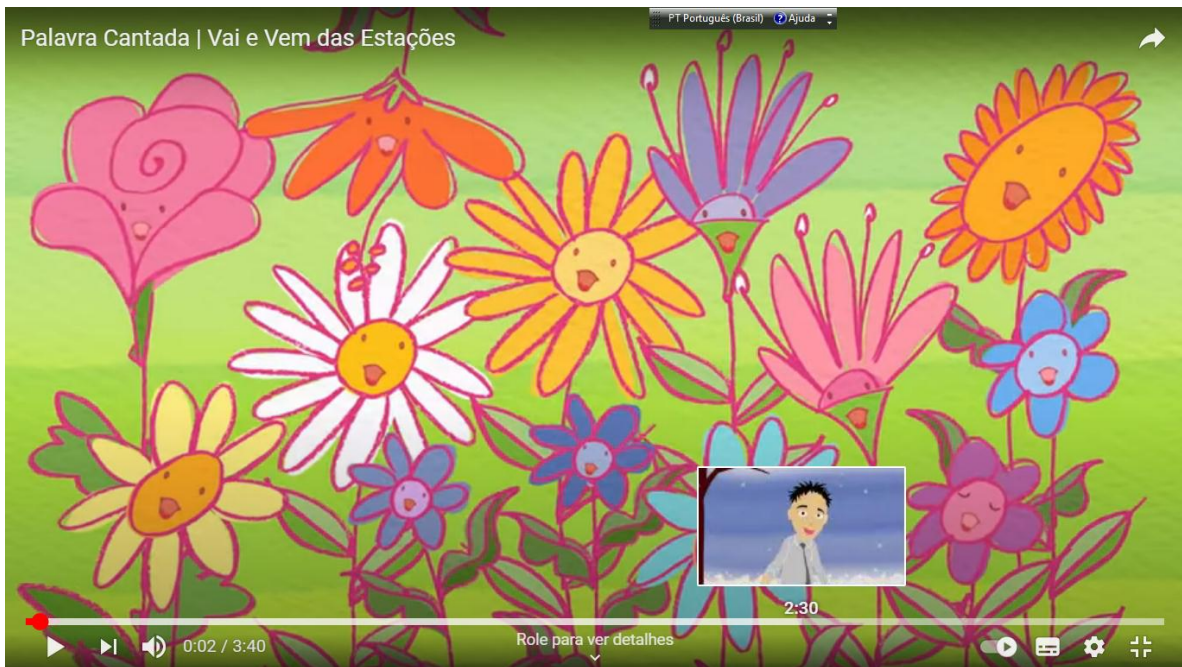
<https://www.youtube.com/watch?v=c4PFecQPX98>



Estações do ano.

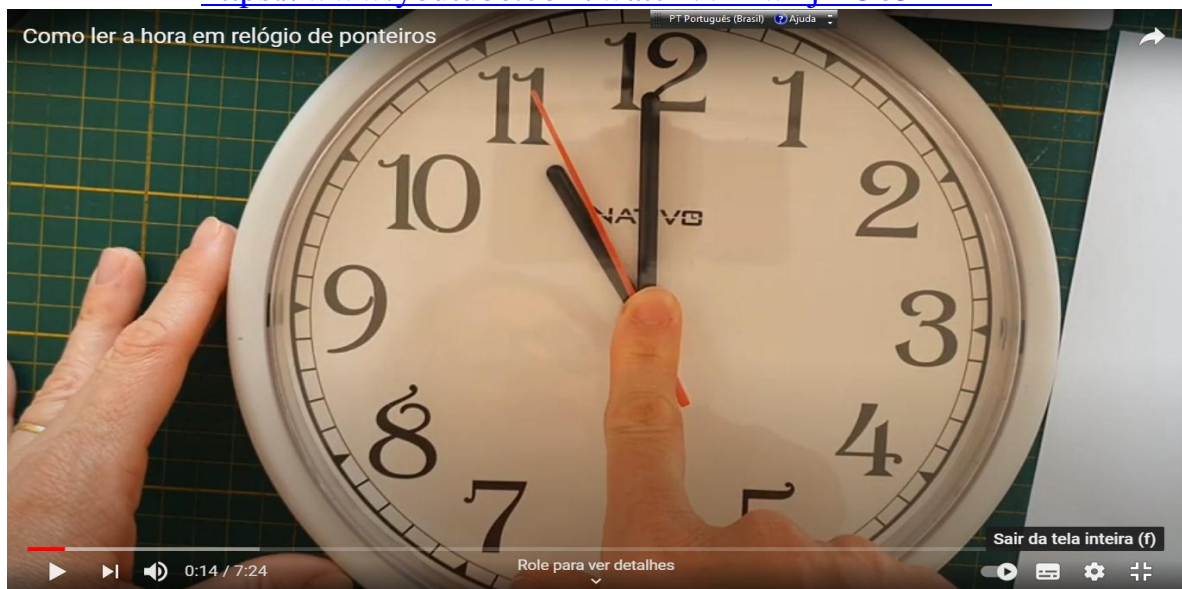
As estações do ano são: verão – inverno – outono e primavera.

<https://www.youtube.com/watch?v=jlNoF8GEGWc>










Como aprender a ver a hora no relógio analógico.

<https://www.youtube.com/watch?v=zwLjmOo3HZA>



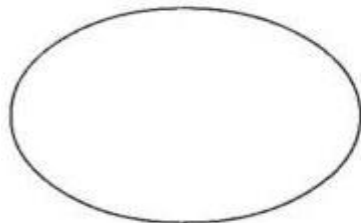



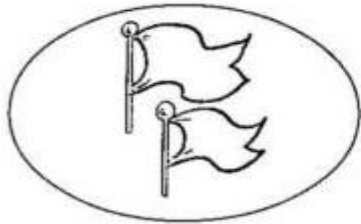



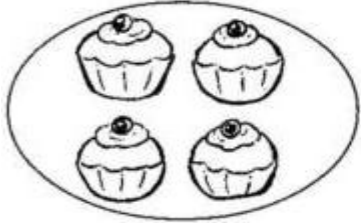
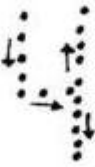
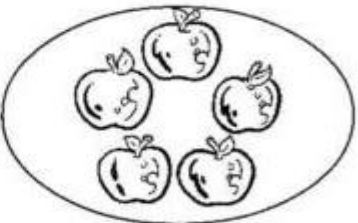
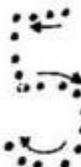
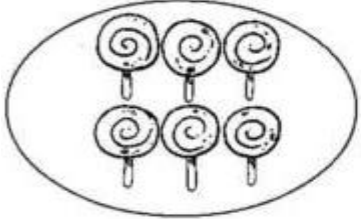

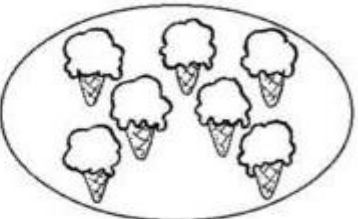
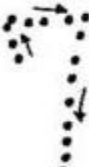
Leia os números e conte as quantidades.

1		
2		
3		
4		
5		
		6
		
		7
		

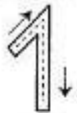





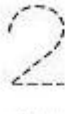

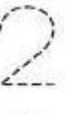



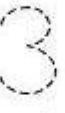

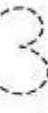

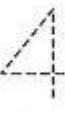

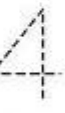
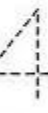

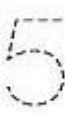


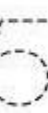












- Observe os conjuntos. **Quantos elementos?**
- Cubra os pontilhados seguindo as setas.

Número/Numeral

SIGA OS TRACEJADOS E COMPLETE OS NÚMEROS DE 1

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:** ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

**SABERES E CONHECIMENTOS:** Criatividade. / Vocabulário.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** Conhecer e compreender, a função social de diferentes suportes textuais, manuseando-os e explorando-os. / Ampliar seu vocabulário aprimorando sua capacidade de comunicação.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:** ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

**SABERES E CONHECIMENTOS:** Propriedade dos objetos. / Manipulação, exploração e organização. Números e quantidades.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: colocar dentro, fora, afundar, flutuar entre outros. / Perceber que os números fazem parte da vida das pessoas.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:** CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

**SABERES E CONHECIMENTOS:** Coordenação óculo manual/ Destreza

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos, coordenando os movimentos.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:** TRAÇOS CORES E FORMAS

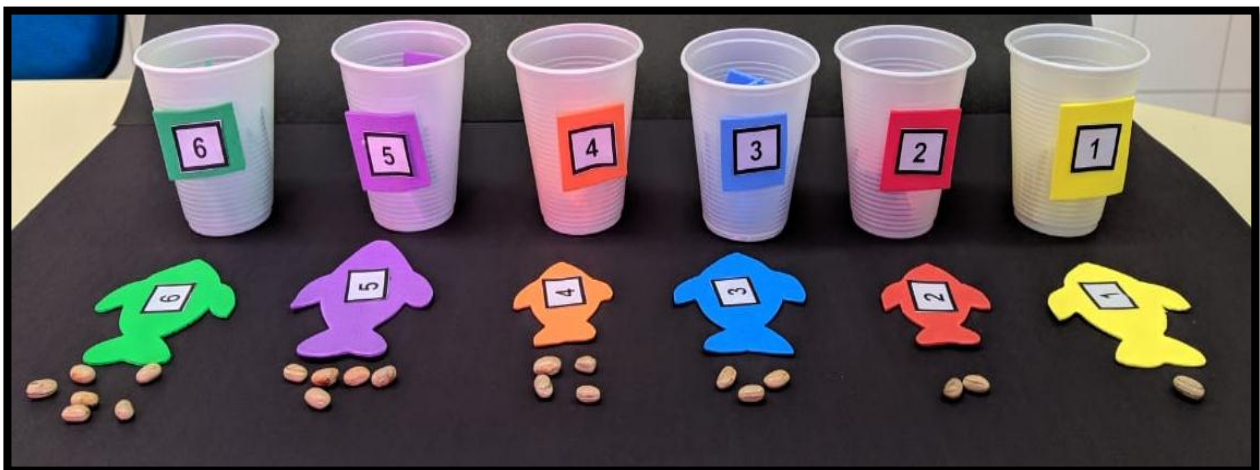
**SABERES E CONHECIMENTOS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas.

## PESCARIA

DEIXE A **CRIANÇA** COLOCAR OS PEIXES ENUMERADOS (ANEXO) EM UM RECIPIENTE COM ÁGUA PARA FLUTUAREM, DEPOIS UTILIZANDO UMA PENEIRA, ESPUMADEIRA, CONCHA OU OUTROS OBJETOS DISPONÍVEIS E COMECE A **PESCARIA**!

ORIENTE A **CRIANÇA** PARA **PESCAR**, OBSERVANDO O NUMERAL E A COR QUE ESTÁ NO PEIXE, COLOCANDO-O NO COPO CORRESPONDENTE. NA SEQUÊNCIA RELACIONE O NÚMERO A QUANTIDADE REPRESENTANDO COM SEMENTES.



**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:** CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

**SABERES E CONHECIMENTOS:** manifestações culturais/seu corpo suas possibilidades motoras sensoriais e expressivas

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** Ampliar atenção e concentração e usar suas habilidades na

montagem do quebra cabeça.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:** TRAÇOS CORES E FORMAS

**°SABERES E CONHECIMENTOS:** Expressão cultural estratégias de apreciação estética

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** Usar sua imaginação concentrando, percebendo a sequência das peças formando as figuras.

RECORTE O QUEBRA CABEÇA JUNINO, NAS LINHAS MARCADAS E MONTE-OS. ENVIE FOTO NO GRUPO DA TURMA.

