



TURMA 3º ANO - ATIVIDADES REMOTAS DE 20/09 A 24/09/21 19ª SEMANA.

ALUNO(A): _____
PROFESSORA: _____
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

LEITURA E INTERPRETAÇÃO.

A casa do jabuti

Eu gosto da minha casa
e dela sou muito amigo,
pois, quando saio de casa,
levo-a nas costas comigo.

Eu gosto da minha casa.
Eu sou, sempre fui assim:
quando estou fora de casa,
me sinto fora de mim.

A casa vou reformar
apenas do lado externo:
eu quero um teto solar
como o de um carro moderno.



NORONHA, Tereza/In. *Remar, rimar*. São Paulo: Scipione, 199.

◆ Responda:

De qual animal se fala no poema?

O que ele é? (Marque o certo)

Um anfíbio. Um réptil. Um mamífero.

◆ Complete:

O poema tem _____ estrofes.

Cada estrofe tem _____ versos.

◆ Marque, com cores diferentes, as rimas do poema.

◆ Retire do poema:

– a palavra que rima com externo: _____

– uma palavra trissílaba: _____

– o antônimo de dentro: _____

– a qualidade do carro: _____

_ PESQUISE NO DICIONÁRIO O SIGNIFICADO DE:

EXTERNO.....

MODERNO.....



Classificação das palavras quanto ao número de sílabas

Monossílabos (1 sílaba) Ex.: diz; lá

Dissílabo (2 sílabas) Ex.: co•po; ma•la

Trissílabo (3 sílabas)
Ex.: ca•pi•tão; mo•chi•la

Polissílabo (mais de 3 sílabas)
Ex.: ma•te•má•ti•ca; en•ri•que•cer



Sílaba, divisão silábica e número de sílabas

Preencha o quadro como no modelo.

Palavra	Divisão silábica	Número de sílabas	Classificação
pedalada	pe-da-la-da	4 sílabas	polissílaba
céu			
abuso			
nó			
disco			
felicidade			
carretel			
nota			
viagem			
recreio			
sol			
duelo			
dama			

REVISÃO ORTOGRÁFICA

LOTERIA DO S, SS, C OU Ç

Leia a palavra, marque um "X" na letra que falta e depois reescreva.

Palavra	S	SS	C	Ç	Reescreva
EMANA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
LAO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
AADO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
MAIO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
FUMAIA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
IGANO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
PÊEGO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
ELO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
CAADOR	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
BAIA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
UBIDA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

LOTERIA ORTOGRÁFICA G/J

Pinte a coluna que a letra correta completa a palavra

PALAVRAS	G	J	ESCREVA A PALAVRA
reló__io			
can__ica			
__iló			
__inástica			
__enial			
man__ericão			
privilé__io			
pa__é			
ferru__em			
laran__eira			
refú__io			
can__ica			
ori__em			
despe__ar			
ferru__em			
barra__em			
no__ento			
acara__é			
selva__em			
__iboia			

ALUNO(A): _____
PROFESSORA: _____
DISCIPLINA: MATEMÁTICA

MEDIDAS DE COMPRIMENTO

PARA MEDIR O COMPRIMENTO USAMOS O METRO:UM (1) METRO TEM CEM (100) CENTIMETROS. O METRO É A PRINCIPAL UNIDADE DE MEDIDA DE COMPRIMENTO. SEU SÍMBOLO É O **M**. O METRO TEM DIVISÕES.

CHAMA-SE MÚLTIPLO QUANDO É MAIOR QUE ELE.

CHAMA-SE SUBMÚLTIPLO, QUANDO É MENOR QUE ELE.

POR EXEMPLO:

QUILÔMETRO: Km (MÚLTIPLO)

CENTIMETRO: Cm (SUBMÚLTIPLO)

MILÍMETRO: mm (SUBMÚLTIPLO)

PARA QUE SERVE OS INSTRUMENTOS USADOS PARA MEDIR COMPRIMENTO:

METRO ARTICULADO:USADO PELOS PEDREIROS PARA MEDIR PAREDES, PISOS, ÁREA DE UMA CASA.

TRENA: USADA PARA MEDIR TERRENOS E LOTES.

METRO DE LOGISTA:USADOS PARA MEDIR TECIDOS, FITAS, RENDAS, ELÁSTICO.

FITA MÉTRICA: USADAS POR COSTUREIRAS.

RÉGUA ESCOLAR:USADAS POR ALUNOS NAS ATIVIDADES ESCOLARES.

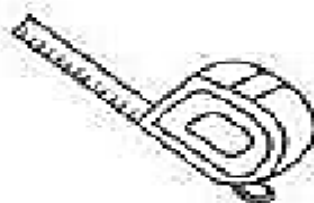
O METRO É A MEDIDA DE COMPRIMENTO.

COM ELE PODEMOS MEDIR O COMPRIMENTO, A LARGURA, A ALTURA, OU A ESPESSURA DE OBJETOS, E ALTURA DAS PESSOAS.

1. VEJA ALGUNS INSTRUMENTOS USADOS PARA MEDIR.



Metro articulado



Trena



Régua



Metro



Fita métrica

2. COMPLETE AS FRASES USANDO OS NOMES DOS INSTRUMENTOS ACIMA.

A) A COSTUREIRA USA A _____ PARA TIRAR AS MEDIDAS DA FREGUESA.

B) O ALUNO USA A _____ NA ESCOLA.

C) O VENDEDOR USA O _____ PARA MEDIR O TECIDO.

D) O PEDREIRO USA A _____ PARA MEDIR A CALÇADA.

USANDO A FITA METRICA.

3) ANOTE ABAIXO O QUE COMPRAMOS EM METRO.

4) VAMOS UTILIZAR O METRO PARA REALIZAR AS ATIVIDADES ABAIXO.

a) A altura da mesa do professor é de _____ centímetros.

b) A altura da sua cadeira é de _____ centímetros.

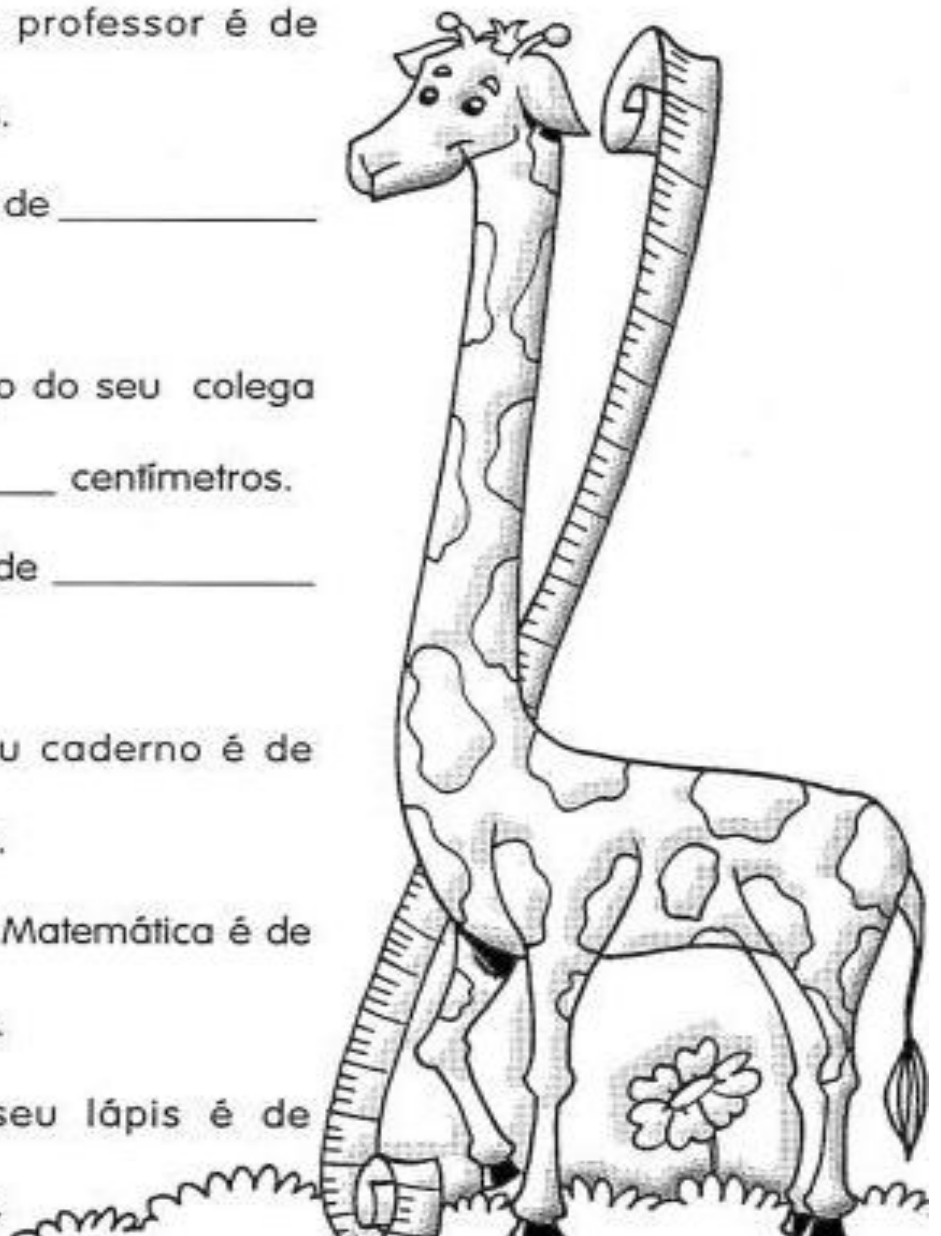
c) O comprimento do braço do seu colega da direita é de _____ centímetros.

d) A largura da carteira é de _____ centímetros.

e) O comprimento do seu caderno é de _____ centímetros.

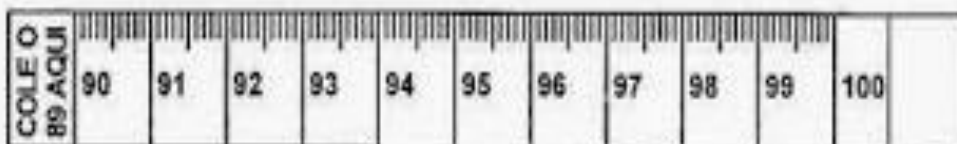
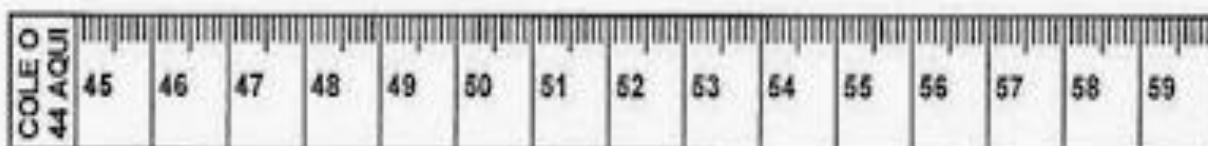
f) A largura do seu livro de Matemática é de _____ centímetros.

g) O comprimento do seu lápis é de _____ centímetros.



CONFECCIONAR O METRO.

CARO ALUNO (A). PINTE CADA TIRA DO METRO, RETIRE A ATIVIDADE COLE EM OUTRA SUPERFICIE DE PAPEL RECORTE NAS MARGENS E COLE UM AO OUTRO CONFORME A INDICAÇÃO; (**COLE AQUI**).



ALUNO(A): _____
PROFESSORA: _____
DISCIPLINA: HISTÓRIA

O HOMEM, O PROGRESSO NA AGRICULTURA E PECUÁRIA BRASILEIRA

O MUNDO DE HOJE SOFRE MUITAS MUDANÇAS DEVIDO ÀS PESQUISAS E AO DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO. ASSIM ACONTECEU COM A AGRICULTURA, A PECUÁRIA, O COMÉRCIO, TRANSPORTES, AS COMUNICAÇÕES E A INDÚSTRIA. ANTES, TUDO ERA PRODUZIDO COM AS PRÓPRIAS MÃOS DO HOMEM, ESSE PROCESSO ERA CHAMADO DE PRODUTO MANUFATURADO.

COM O PASSAR DO TEMPO, OCORREU UMA ENORME REVOLUÇÃO TECNOLÓGICA. A CRIAÇÃO E O DESENVOLVIMENTO DE MÁQUINAS FORAM FACILITANDO O DIA A DIA. A MATÉRIA-PRIMA COMEÇOU A SER TRANSFORMADA EM PRODUTOS INDUSTRIALIZADOS POR MEIO DAS MÁQUINAS FACILITANDO TODOS OS MEIOS DE PRODUÇÃO.

OS MINERAIS TAMBÉM FORAM INDUSTRIALIZADOS. O FERRO RETIRADO DA NATUREZA FOI TRANSFORMANDO EM AÇO E AS FÁBRICAS O TRANSFORMARAM EM PEÇAS.

A CULINÁRIA TAMBÉM É UMA FORMA DE PRODUÇÃO. AS PESSOAS FAZEM, EM CASA, PRODUTOS COM FRUTAS, VERDURAS ENTRE OUTROS.

► A agricultura e pecuária brasileira




A agricultura

O trabalho de preparar a terra, plantar e colher chama-se agricultura.

Os principais produtos agrícolas do Brasil são:
arroz - mandioca - soja
batata - café - feijão
laranja - tomate - milho
cana-de-açúcar.

As pessoas que trabalham na terra chamam-se?

❖ Descubra e escreva:

 res to cul gri a _____	 res do vra la _____	 ses ne po cam _____
---	--	---

A agricultura pode ser:

- **De subsistência:** (minifúndios), serve para o consumo da família. Praticam-se a policultura.
- **Agricultura comercial,** comumente plantam um só tipo de produto (monocultura) em latifúndios. Os produtos são vendidos para as indústrias ou exportados.

ALUNO(A): _____
PROFESSORA: _____
DISCIPLINA: GEOGRAFIA

ESPAÇO E LOCALIZAÇÃO; ORIENTAÇÕES DA TERRA

A gente precisa saber onde está

Estamos sempre marcando os lugares, nossa casa, nossa cama, à direita, à esquerda, perto de...

Assim, temos sempre um ponto de referência. A partir desses objetos, indicamos direções.

Há muito tempo que as pessoas observam o sol nascer de um lado da Terra e se pôr do lado oposto todos os dias. Então, ficou combinado usar o Sol como referência para marcar quatro rumos, chamados pontos cardeais: Norte, Sul, Leste e Oeste.

Para saber em que direção fica a escola, por exemplo, você pode se orientar pelos pontos cardeais, observando o Sol.

Todos os dias o Sol aparece no nascente e desaparece no poente. Esticando o braço direito para o nascente, você encontra o Leste. Seu braço esquerdo indica o Oeste. À sua frente fica o Norte e, atrás, o Sul.

Porém além do Sol, o homem também descobriu outras maneiras de se orientar. Vamos conhecer algumas delas?



Orientação pelo Cruzeiro do Sul

Durante a noite, podemos localizar os pontos cardeais através do Cruzeiro do Sul, que é uma constelação composta de onze estrelas, sendo que as quatro principais formam uma cruz. A ponta inferior sempre indica o Sul.



Cruzeiro do Sul

Orientação pela bússola

O desenho ao lado é de uma bússola, um aparelho que contém uma agulha imantada que sempre está indicando a direção Norte. A bússola é utilizada em aviões, em navios, por viajantes, para determinar as direções a serem seguidas.



Bússola



► Observando o desenho, nos orientando pelo Sol, temos:

Ao Norte:.....

Ao Sul:.....

A Leste:.....

A Oeste:.....



ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ

Ensino Fundamental - Anos Iniciais

RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone: (45) 3233-1222
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

TURMA 3º ANO _____ ATIVIDADES REMOTAS

ALUNO (A): _____
PROFESSORAS: VANESSA CASSOL (3º ANO B) e JOCELÍ SILVEIRA (3º ANO A)
DISCIPLINA: CIÊNCIAS

RECICLAGEM



RECICLAR É REAPROVEITAR MATERIAIS ORGÂNICOS E INORGÂNICOS PARA SEREM UTILIZADOS NOVAMENTE.

QUALQUER COISA DE ORIGEM ANIMAL E VEGETAL É CONSIDERADO ORGÂNICO. TUDO AQUILO QUE NÃO TEM ORIGEM BIOLÓGICA É CONSIDERADO INORGÂNICO.

OS ALIMENTOS, POR EXEMPLOS, SÃO CONSIDERADOS ORGÂNICOS. AS SOBRAS DE ALIMENTOS COMO CASCAS DE LEGUMES E FRUTAS TAMBÉM SÃO ORGÂNICOS E PODEM SER REAPROVEITADOS.

OS MATERIAIS INORGÂNICOS COMO GARRAFAS DE VIDRO E PLÁSTICAS, LATAS DE REFRIGERANTE, BORRACHA, ENTRE OUTROS, TAMBÉM PODEM E DEVEM SER RECICLADOS. NESTES CASOS, É COMUM QUE SE REUTILIZE O PRÓPRIO MATERIAL. LATAS DE REFRIGERANTE, POR EXEMPLO, SÃO PROCESSADAS E TRANSFORMADAS EM NOVAS LATAS.

PARA COLABORAR NO PROCESSO DE RECICLAGEM, O LIXO DEVE SER SEPARADO EM RECEPIENTES COM CORES DIFERENTES.

PAPEL	→	AZUL
METAL	→	AMARELO
VIDRO	→	VERDE
PLÁSTICO	→	VERMELHO
MARROM	→	ORGÂNICO



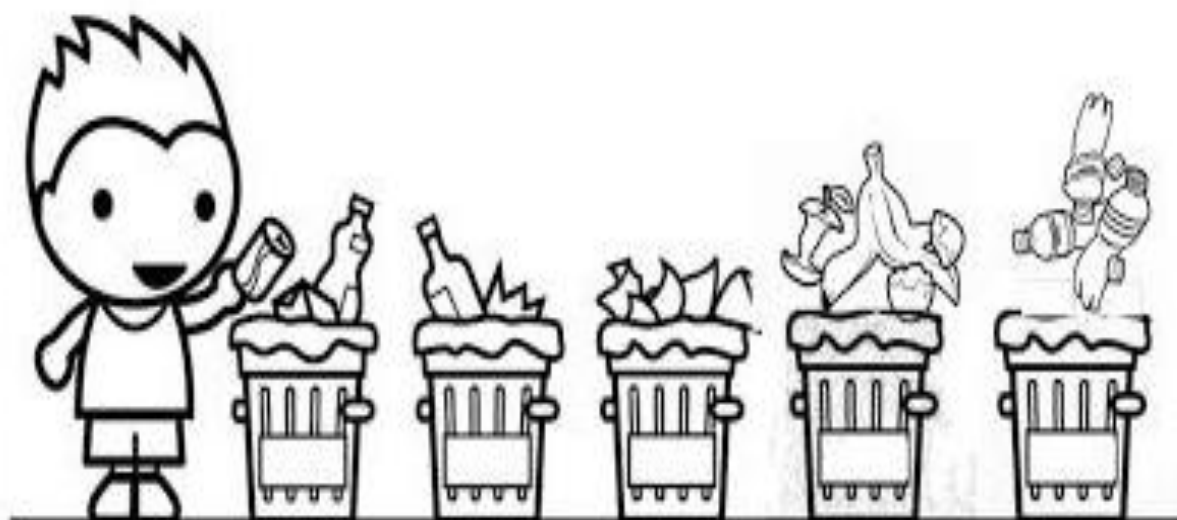
ATIVIDADES

1 – QUAL O TÍTULO DO TEXTO? _____

2 – O QUE É RECICLAR? _____

3 – NA SUA OPINIÃO POR QUE É IMPORTANTE RECICLAR O LIXO? _____

GUSTAVO ESTÁ SEPARANDO O LIXO DE ACORDO COM AS CORES DA LIXEIRA, VAMOS AJUDA-LO COLOCANDO O NOME DO RESÍDUO EM CADA LIXEIRA E COLORINDO-AS.



ALUNO (A): _____
PROFESSORA: MARGARETE CHAVES
DISCIPLINA: ARTE

BIOGRAFIA DE GUSTAVO ROSA



GUSTAVO ROSA NASCIDO NA CIDADE DE SÃO PAULO, EM 20 DE DEZEMBRO DE 1946, ROSA LEMBRA QUE SUA PRIMEIRA RELAÇÃO COM ARTE, OCORREU QUANDO TINHA 3 OU 4 ANOS DE IDADE. FILHO DE ISAIAS ROSA, ADVOGADO, E DE CECÍLIA PAULA MACHADO, DONA DE CASA, MORAVA NO BAIRRO JARDIM PAULISTA. RECORDA QUE PEGOU, UM CARVÃO DA LAREIRA, E COMEÇOU RABISCAR AS PAREDES BRANCAS DA CASA.

COMEÇAVA ASSIM, COM ESSA TRAVESSURA, UMA TRAJETÓRIA QUE EM MUITOS MOMENTOS, TEVE A CAPITAL PAULISTANA COMO TEMA, SEMPRE COM MUITO AMOR. LEVOU BRONCA DOS PAIS, E TIVERAM QUE MANDAR PINTAR NOVAMENTE AS PAREDES E NUNCA MAIS LARGOU OS LÁPIS E OS PINCÉIS. PÉSSIMO ALUNO NA ESCOLA LEMBRA QUE A SUA PROFESSORA INCENTIVOU A DESENHAR CADA VEZ MAIS, JÁ QUE SUA FORMA DE COMUNICAÇÃO COM, O MUNDO ERA JUSTAMENTE A ARTE. FAZIA CARICATURA DOS COLEGAS E DOS PROFESSORES E ENCHIA CADERNOS COM AS MAIS VARIADAS IMAGENS.

QUANDO GUSTAVO TINHA MAIS OU MENOS 14 ANOS, O PAI DECIDIU CONTAR O QUE ESTAVA ACONTECENDO PARA UM AMIGO, DIRETOR DA REVISTA CLÁUDIA. ESTE NÃO HESITOU E PEDIU QUE LEVASSE O FILHO PARA FALAR COM ELE, LEVANDO ALGUNS DESENHOS. ESSE PRIMEIRO CONTATO COM O MUNDO DAS EDITORAS FOI UM SUCESSO.

ATIVIDADE

OBSERVE A OBRA DE ARTE EM DESTAQUE



PINTE O QUADRO QUE MOSTRA O NOME DO ARTISTA QUE A CRIOU.

GUSTAVO ROSA

ROMERO BRITTO

CÂNDIDO PORTINARI

QUAL ANIMAL APARECE NO QUADRO? QUAIS SUAS CARACTERÍSTICAS?

ESCREVA EM POUCAS PALAVRAS SUA OPINIÃO SOBRE ESTA OBRA E SOBRE O ARTISTA QUE A CRIOU.



ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ
Ensino Fundamental - Anos Iniciais
RUA 13 de Maio, N° 311 Fone: (45) 3233-1222
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

ALUNO(A): _____
PROFESSOR: _____
DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA

VÔLEI SOLITÁRIO

Descrição: Uma atividade para trabalhar alguns fundamentos do Voleibol; usando sacolinha plástica ou balão/bexiga. Fazendo o aluno adquirir agilidade, precisão, coordenação ampla nos movimentos corporais.

A atividade: Atividade para conhecimento dos movimentos do Voleibol desenvolver como são executados na pratica. Segue o link alguns dos movimentos para o aluno realizar a aula.



Segue o link: <https://youtu.be/QKDHpY2eNqg>