



TURMA 4º ANO ____ - ATIVIDADES REMOTAS DE 09/08 a 13/08

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): CLAUDETE APARECIDA SIMIONI

DISCIPLINA: PORTUGUÊS

GÊNERO: DIÁRIO PESSOAL

Você fará a leitura de um texto depois responderá as questões que seguem.

DIÁRIO DE JULIETA

10 outubro

Compartilhíssimo Diário,

Hoje foi aniversário do meu querido Romeu. Ele fez 3 anos. Fiquei lembrando tanta coisa... Quando o Romeu chegou em casa, era deste tamanho. Ele dormia na minha cama, enroladinho nos meus cabelos, para ficar quentinho. Quem escolheu o nome foi o papai. Ele disse que eu gostava tanto do gatinho que ele só podia ter esse nome. Depois fui descobrir que Romeu e Julieta são personagens da maior história de amor já escrita, uma peça de teatro do Shakespeare (uh! Será que é assim que se escreve?)

Eu sei que ele não é um gato de raça, mas aquela manchinha no olho é um charme!

BICHANO

Ziraldo.
Diário da Julieta:
as histórias mais secretas da Menina Maluquinha.
São Paulo: Globo, 2010. p. 90.

1) De acordo com o texto, Julieta trata seu diário de uma forma especial. Copie do texto alguma expressão que demonstra essa forma especial.

2) Julieta escreve: **Hoje foi aniversário do meu querido Romeu.**

Logo depois dessa frase, Julieta faz um desenho e dá uma pista sobre quem é Romeu. Que desenho é esse? Descreva-o.

3) Julieta escreve em seu diário:

“Quando o Romeu chegou em casa era **deste tamanho**.”


a) Só pelas palavras destacadas é possível saber o tamanho exato do gato? Explique.

b) Em outras duas frases do texto é possível termos uma ideia aproximada do tamanho do gato. Que frases são essas?

4) Escreva pelo menos 3 palavras usadas pela menina que demonstram seu afeto/carinho pelo gato.

5) Releia o último parágrafo da página do diário e escreva uma palavra que pode substituir a palavra **charme** sem alterar o sentido. _____


Leia um pouco sobre o autor que escreveu o diário de Julieta, acho que você já leu outros livros dele:



Sobre o autor

O mineiro **Ziraldo Alves Pinto** é um premiado escritor de livros infantojuvenis. Ele nasceu em Minas Gerais no ano de 1932. Além de escrever para crianças e adolescentes, também tem quadrinhos para adultos que conquistaram muitos admiradores.

Entre suas obras destacam-se **O Menino Maluquinho**, **O Bichinho da Maçã** e **A Turma do Pererê**.



1) Qual é o nome do autor e onde ele nasceu?

2) Quantos anos tem esse autor hoje?

3) Você já leu algum outro livro dele?

Agora divirta-se com uma leitura de tirinha feita pelo Ziraldo em que aparece a personagem Julieta.





ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ
Ensino Fundamental - Anos Iniciais
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone:(45) 3233-1222
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

TURMA 4º ANO ____ - ATIVIDADES REMOTAS DE 09/08 a 13/08

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): **CLAUDETE APARECIDA SIMIONI**

DISCIPLINA: **CIÊNCIAS**

Nesta semana, para complementar o trabalho com o conteúdo CADEIA ALIMENTAR vocês farão leitura das páginas do livro de ciências. Então preste bastante atenção:

ESTUDAR OS TEXTOS da página **10 e 12.**

RESPONDER ATIVIDADES DA PÁGINA **13**

Onde estiver escrito “Troque ideia com os colegas”, converse com sua família.

Nas paginas 14 e 15 tem algumas cartas com informações de animais para vocês lerem, também alguns textos complementares sobre a fauna e a flora que são muito importantes para você aprender mais. Leia junto com sua família.



TURMA 4º ANO – ATIVIDADE AVALIATIVA 2 (valor 10,0)

ALUNO(A): _____

PROFESSOR: MAYCON

DISCIPLINA: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

1 – Pesquise e escreva o nome de cinco de brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil (não vale inventar). (2,0)

2 – Escolha uma das brincadeiras e jogos que você escreveu acima e explique como se brinca/joga. (3,0)

3 – Agora é a hora de você gravar um vídeo brincando/jogando a brincadeira que você explicou acima. (5,0)



TURMA 4º ANO ____ - ATIVIDADES REMOTAS DE 09/08 a 13/08

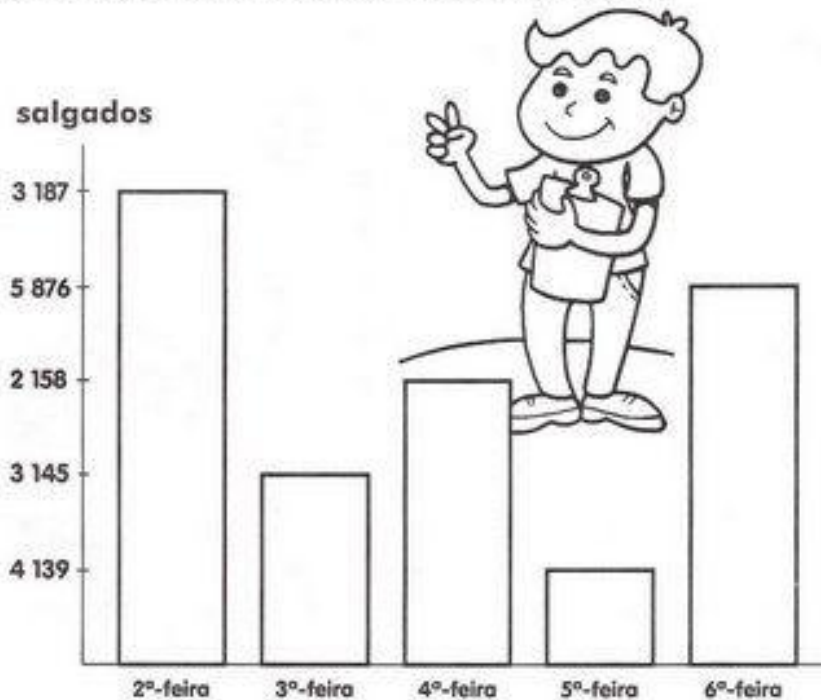
ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A): **Camila (4ºA) e Joceli (4º B)**

DISCIPLINA: **Matemática**

LIGUE-SE NO GRÁFICO

João é dono de uma fábrica de salgados. Observe no gráfico o número de salgados que ele vendeu em uma semana e depois responda:

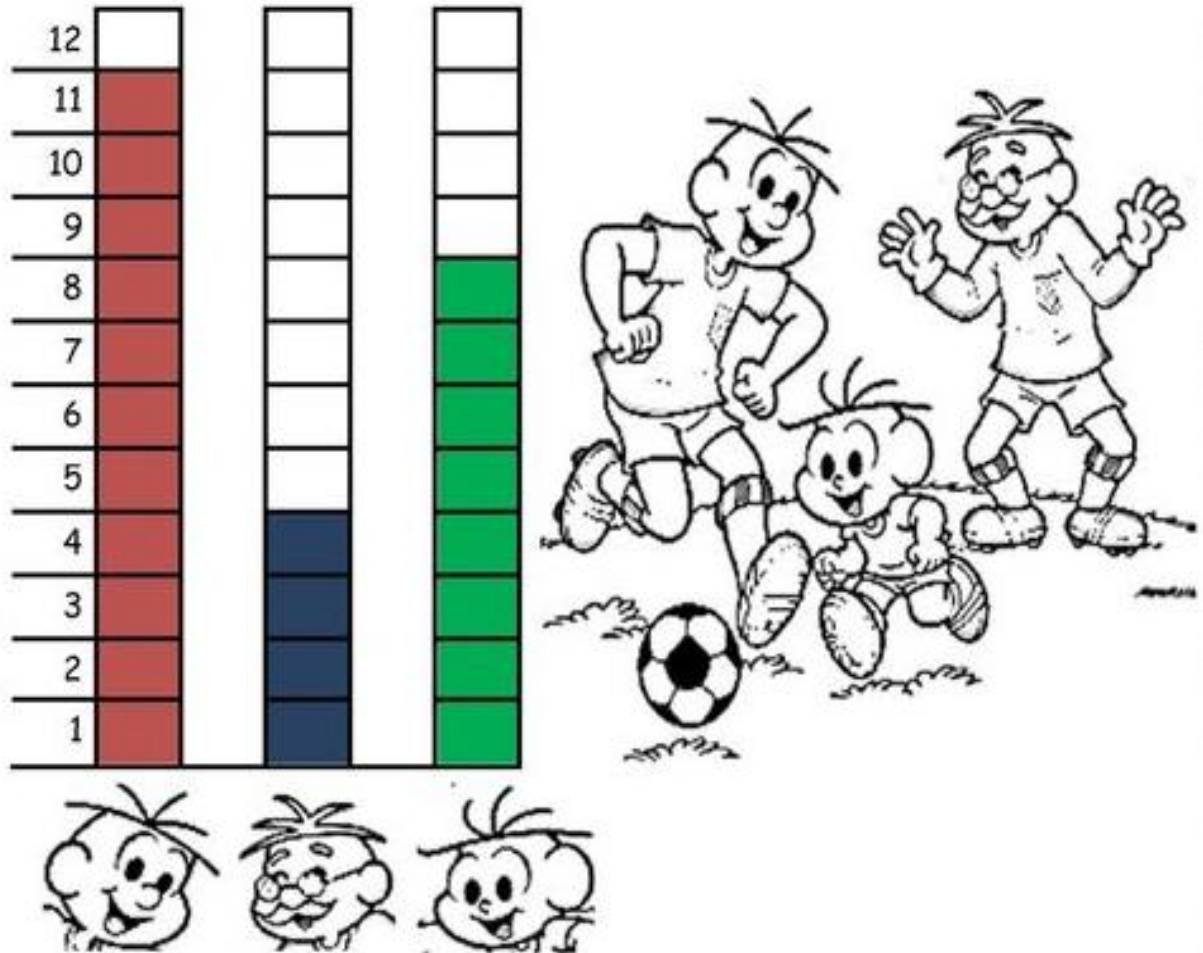


- A) Quantos salgados João vendeu nos três primeiros dias da semana? _____
- B) Que dia da semana vendeu mais salgados? _____
- C) E menos salgados? _____
- D) Quantos salgados ele vendeu essa semana? _____
- E) Se ele vendesse esse mesmo número de salgados em duas semanas, quanto ele venderia? _____
- F) Se nessa semana fosse feriado na 4º -feira, quantos salgados João venderia? _____

A PARTIDA DE FUTEBOL

PAPAI CEBOLA, O CEBOLINHA E O VOVÔ JOGARAM UMA PARTIDA DE FUTEBOL.

VEJA A QUANTIDADE DE GOLS QUE CADA UM MARCOU:



1-QUEM MARCOU MAIS GOLS ? _____

2-QUEM MARCOU MENOS GOLS ? _____

3-QUAL FOI O TOTAL DE GOLS DESSA PARTIDA ? _____

4-REGISTRE NA TABELA A QUANTIDADE DE GOLS DE CADA UM, REPRESENTANDO COM NÚMEROS E DESENHOS:

PAPAI		
VOVÔ		
CEBOLINHA		

1. Complete as tabelas:

DOBRO	
76	
25	
52	
45	
83	
14	

TRIPLO	
76	
25	
52	
45	
83	
14	

METADE	
76	
22	
52	
38	
94	
14	

2. Cebolinha e Cascão estão jogando futebol com os amigos. Sabendo que Cebolinha fez 5 gols, responda as questões:

Se Cascão fez triplo de gols que Cebolinha. Quantos gols Cascão fez?

Se o time de Cascão tem 20 gols, e o de Cebolinha a metade. Quantos gols tem o time de Cebolinha?

Quantos gols faltam para que tenham o dobro do time de Cascão?





ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ

Ensino Fundamental - Anos Iniciais

RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone:(45) 3233-1222
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

TURMA: 4º ANO _____ ATIVIDADES REMOTAS DE 09/08 a 13/08

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: ELIANE KOTHE (4º ANO A) e JOCELÍ SILVEIRA SICHILERO (4º ANO B)

DISCIPLINA: **ARTE - DANÇA**

Pezinho

O Pezinho constitui uma das mais simples danças e ao mesmo tempo uma das mais belas danças gaúchas. A melodia do Pezinho, muito popular em Portugal e nos Açores, conquistou intensa popularidade no litoral dos Estados brasileiros de Santa Catarina e Rio Grande do Sul.

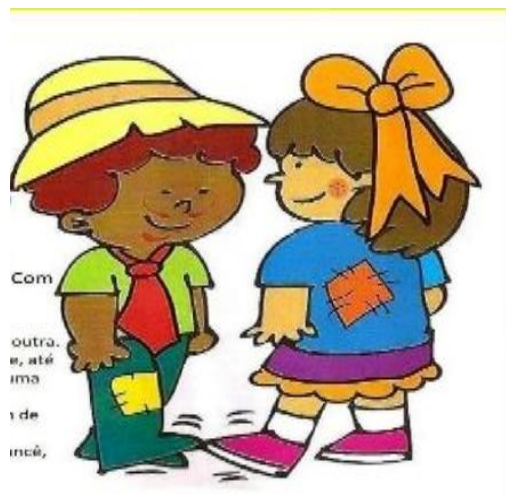
O Pezinho pertence a uma geração coreográfica especial, que apresenta duas figuras características: na primeira figura, há uma marcação de pés, e na segunda, os pares giram em redor de si próprios, tomados pelo braço.

Pezinho

**Ai bota aqui, ai bota ali
O teu pezinho,
O teu pezinho bem juntinho
Com o meu.**

**Ai bota aqui, ai bota ali
O teu pezinho
O teu pezinho o teu pezinho
Ao pé do meu.**

**Depois não vá dizer
Que você já me esqueceu (bis)**



OBSERVAÇÃO: A AVALIAÇÃO SERÁ REALIZADA ATRAVÉS DE FOTOS OU VÍDEOS ENVIADOS NO GRUPO DO WHATSAPP.

NÃO PRECISA DEVOLVER A ATIVIDADE. SE POSSÍVEL COLAR NO CADERNO DE ARTE! BOM TRABALHO!



ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ
Ensino Fundamental - Anos Iniciais
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone:(45) 3233-1222
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

TURMA: 4º ANO “ ____ ” ATIVIDADES REMOTAS DE 09/08 a 13/08

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A) **ELIANE KOTHE** (4º ANO A) **VANESSA CASSOL** (4º ANO B)

DISCIPLINA: **HISTÓRIA**

BRASIL, A TERRA DOS ÍNDIOS

ESSE É O BRASIL QUE OS PORTUGUESES ENCONTRARAM QUANDO AQUI CHEGARAM EM 1500: O BRASIL DOS INDÍGENAS.

COLOMBO, EXPERIENTE NAVEGADOR ITALIANO, TINHA O SONHO DE CHEGAR ÀS ÍNDIAS. AO ATRACAR NA AMÉRICA PENSANDO TER CHEGADO AO SEU DESTINO, CHAMOU DE “ÍNDIOS” AS PESSOAS QUE LÁ MORAVAM.

OS PORTUGUESES, QUANDO CHEGARAM AO BRASIL, TAMBÉM PASSARAM A CHAMAR DE “ÍNDIOS” OS HABITANTES DA TERRA DESCOBERTA.

NO BRASIL, EXISTIAM MUITOS GRUPOS INDÍGENAS. ATUALMENTE, A POPULAÇÃO INDÍGENA DO BRASIL É ESTIMADA EM TORNO DE 200.000 HABITANTES.

OS INDÍGENAS PASSARAM A CORTAR MADEIRA DE PAU-BRASIL EM TROCA DE ESPELHO, MACHADOS DE FERRO, COLARES E OUTROS OBJETOS. A EXTRAÇÃO DA MADEIRA FOI MUITO GRANDE DESCUIDADA, E NÃO FOI FEITO UM NOVO PLANTIO. COMO RESULTADO, EM 30 ANOS, QUASE NÃO HAVIA MAIS PAU-BRASIL EM NOSSAS TERRAS.

NESSA ÉPOCA, MUITAS TRIBOS FIZERAM AMIZADE COM OS PORTUGUESES E DEFENDERAM AS TERRAS CONTRA INVASORES FRANCESES, HOLANDESES E INGLESES. AS TRIBOS TRAVAVAM LUTAS, TAMBÉM, CONTRA OS PORTUGUESES, QUE EXPULSARAM DE SUAS TERRAS.

AO CHEGAR AO BRASIL, OS PORTUGUESES QUISERAM IMPOR SUA MANEIRA DE VIVER: A LÍNGUA PORTUGUESA, A RELIGIÃO CATÓLICA, OS HÁBITOS DE VESTIR ROUPAS E ALIMENTAR-SE. OS INDÍGENAS TINHAM SEUS PRÓPRIOS COSTUMES, SUA PRÓPRIA CULTURA. ACREDITAVAM QUE A LUA, O TROVÃO, O SOL E A FLORESTA ERAM DEUSES E POSSUÍAM PODERES MÁGICOS.

TANTO PORTUGAL COMO A ESPANHA TENTARAM CONVERTER OS INDÍGENAS POR MEIO DA CATEQUESE REALIZADA POR PADRES MISSIONÁRIOS, QUE TINHAM COMO OBJETIVO CONVERTER OS NATIVOS PARA O CATOLICISMO.

OS INDÍGENAS TINHAM DE APRENDER OS COSTUMES EUROPEUS E ERAM OBRIGADOS A TRABALHAR EM SERVIÇOS COM OS QUAIS NÃO ESTAVAM ACOSTUMADOS. QUANDO OS PORTUGUESES DESEMBARCARAM NO BRASIL, ENCONTRARAM DIFERENTES PIVOS INDÍGENAS, APROXIMADAMENTE SEIS MILÕES DE NATIVOS.

O POVO BRASILEIRO SOFREU GRANDE INFLUÊNCIA DOS POVOS INDÍGENAS EM SUA CULTURA. A PRINCIPAL HERANÇA FOI A MANDIOCA, QUE É USADA NA FARINHA E NO MINGAU, A BATATA-INGLESA E A BATATA DOCE.

1- RESPONDA:

A) QUEM DEU AOS PRIMEIROS HABITANTES DA AMÉRICA O NOME DE “ÍNDIOS”?

B) QUEM CUIDAVA DAS MISSÕES?

C) O QUE ACONTECIA COM OS ÍNDIOS NAS MISSÕES?

D) QUAL ERA O MAIOR OBJETIVO DA CATEQUESES?

E) CITE UMA HERANÇA DEIXADA PELOS ÍNDIOS.

F) CITE UMA HERANÇA CULINÁRIA BRASILEIRA.

2- MARQUE (V) PARA VERDADEIRO E (F) PARA FALSO:

A) () OS EUROPEUS PRATICAVAM, COM OS INDÍGENAS, A TROCA DE MADEIRA POR ARTIGOS DIVERSOS.

B) () OS EUROPEUS CUIDAVAM DAS PLANTAÇÕES DO PAU-BRASIL, LEVANDO-AS PARA A EUROPA.

C) () OS EUROPEUS DESEJAVAM VER OS INDÍGENAS FELIZES NAS SUAS TERRAS.

D) () OS BRANCOS MODIFICARAM OS COSTUMES DOS NOSSOS NATIVOS.

EXPLIQUE:

A) POVOS INDÍGENAS NO BRASIL.

B) DIFERENÇA ENTRE OS INDÍGENAS.

C) DIVISÃO DE TRABALHO.

D) TAREFA DOS HOMENS.

E) TAREFA DAS MULHERES.



ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ
Ensino Fundamental - Anos Iniciais
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone: (45) 3233-1222
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

TURMA: 4º ANO “ ____ ” ATIVIDADES REMOTAS DE 09/08 a 13/08

ALUNO(A): _____

PROFESSOR(A) **ELIANE KOTHE** (4º ANO A) **VANESSA CASSOL** (4º ANO B)

DISCIPLINA: **GEOGRAFIA**

MATÉRIA-PRIMA E PRODUTOS

MATÉRIA-PRIMA É UM PRODUTO NATURAL OU SEMIMANUFATURADO QUE DEVE SER SUBMETIDO A UM PROCESSO PRODUTIVO ATÉ TORNAR-SE UM PRODUTO ACABADO. AS **MATÉRIAS-PRIMAS** PODEM SER DE ORIGEM ANIMAL, VEGETAL OU MINERAL. EM PROCESSOS QUÍMICOS, AS **MATÉRIAS-PRIMAS SÃO** CLASSIFICADAS EM SÓLIDOS, LÍQUIDOS, SUSPENSÕES E GASES.

INDÚSTRIA: É UMA ATIVIDADE ECONÔMICA QUE SURTIU NA PRIMEIRA REVOLUÇÃO INDUSTRIAL, NO FIM DO SÉCULO XVIII E INÍCIO DO SÉCULO XIX, QUE TEM POR FINALIDADE TRANSFORMAR MATÉRIA-PRIMA EM PRODUTOS COMERCIALIZÁVEIS, UTILIZANDO PARA ISTO FORÇA HUMANA, MÁQUINAS E ENERGIA.

MATERIAL ESCOLAR: MATERIAIS QUE UTILIZAMOS NAS ESCOLAS (LÁPIS, CADERNO, BORRACHA, APONTADOR, TESOURA, LIVRO, ESTOJO, MOCHILA, TRANSFERIDOR, RÉGUAS, ETC).

CELULOSE: CHAMADA DE PASTA QUÍMICA, É A MATÉRIA-PRIMA UTILIZADA NA FABRICAÇÃO DE DIVERSOS TIPOS DE PAPÉIS.

PLÁSTICO: É UM DERIVADO DO PETRÓLEO. ISSO SIGNIFICA QUE O PETRÓLEO É A MATÉRIA-PRIMA PARA FAZER O PLÁSTICO. COMPOSTOS POR MOLÉCULAS, QUE SÃO PEQUENOS PEDAÇOS QUE FORMAM OS MATERIAIS, O PLÁSTICO PERTENCE AO GRUPO DOS POLÍMEROS.

EXEMPLOS DE MATÉRIA-PRIMA, E ALGUNS OBJETOS PRODUZIDOS;

TABELA; MATÉRIA X PRODUTO	
MADEIRA	RÉGUA DE MADEIRA, LÁPIS
LÁTEX OU DERIVADOS DO PETRÓLEO	BORRACHA
CELULOSE	PAPEL, CADERNO, LIVROS

METAL	TESOURA, CLIPES
PETRÓLEO: MATÉRIA PRIMA-PRIMA PARA O PLÁSTICO	RÉGUA DE ACRÍLICO, TRANSFERIDOR, CANETA, ESTOJO DE PLÁSTICO, MOCHILA

ATIVIDADES:

1- Copie o texto no seu caderno, juntamente com a tabela; após, responda as questões a seguir;

2- O que é matéria-prima?

3- Cite exemplos de materiais, produzidos com algum tipo de matéria-prima;

4- O que é produto?

5- Utilize o espaço abaixo, e desenhe e pinte alguns exemplos de materiais citados na tabela;