

ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO SANTO ANTÔNIO

Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais

Sertãozinho, S/Nº Fone: (45) 991029591

E-mail: escolarural@hotmail.com

CAMPO BONITO

CEP: 85.450-000

PARANÁ

PROFESSOR REGENTE: JULIANA PIANA DOS SANTOS

4º e 5º ano

ALUNO(A): _____

DATA: ____/____/2021

MATEMATICA – PROF. JULIANA

Pensando na história que você leu sobre a “Invenção dos números”, procure responder as questões abaixo:

01- As primeiras representações numéricas (gravetos, pedrinhas...) Surgiu da necessidade de contar _____(pessoas, animais ou frutas).

02- Os personagens da história usavam gravetos para contar os animais, fazendo uma correspondência biunívoca, isto é, para cada animal um graveto. Raciocine...

a) Se ao final do dia, depois da conferência (graveto/cabras), sobrassem gravetos, o que provavelmente teria acontecido?

b) Se ao final do dia, depois da conferência (graveto/cabras), faltassem gravetos, o que provavelmente teria acontecido?

c) Imagine-se como sendo um desses personagens da história e morasse em uma caverna. Represente como você desenharia na parede desta caverna a representação cabra / graveto.

Leia o texto com atenção!

A NOÇÃO DE NÚMERO

A noção de número e suas extraordinárias generalizações estão intimamente ligadas à história da humanidade. E a própria vida está impregnada de matemática na grande parte das comparações que os homens formulam, bem como nos gestos e atitudes cotidianas.

Os números foram criados, ao longo da história, diante da necessidade do homem de representar as quantidades.

As primeiras representações numéricas apareceram em razão de se fazer contagem de animais.

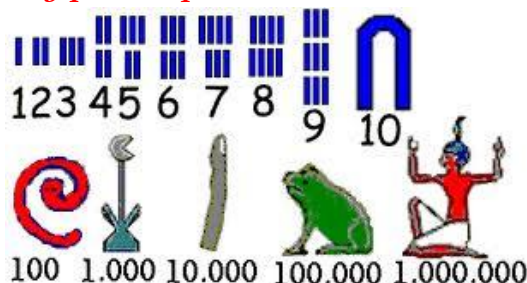
Dentre as diversas formas que utilizavam estava a dos pastores que soltavam seu rebanho pela manhã e contavam esses animais através de pedrinhas colocadas num saco. Para cada animal usava-se uma pedrinha. Ao final do dia, ao buscar o rebanho, os pastores contavam de forma inversa, retirando do saco uma pedrinha para cada animal. Eram utilizados também ossos, riscos em ossos ou em pedras, nós em corda, gravetos, cada região possuía seu método de contagem.



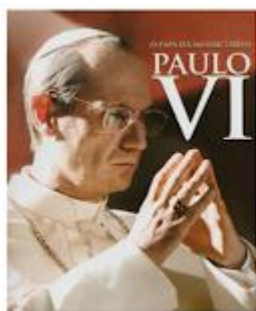
O homem percebeu que precisava de uma forma única de representar essas quantidades, para facilitar o entendimento entre os diferentes povos.

Os egípcios foram um dos primeiros povos a criar um sistema de numeração.

Olha que legal a forma como os egípcios representavam os números



Os romanos também inventaram uma forma de contar as coisas, ou seja, o seu sistema de numeração, conhecidos como **números romanos**. Podemos encontrá-los até hoje, sendo usados na escrita dos séculos, em relógios, capítulos de livros, nomes dos papas, etc.



SIGNIFICADO DOS PONTOS CARDEAIS

Vocês sabem o que significa pontos cardeais? _____ Nesta aula vamos aprender muito sobre isso...para começar vamos ler com atenção a história abaixo:

Marcos perguntou ao seu avô:

- Vô, onde posso comprar sementes de Rosa dos Ventos?

O avô olhou sério para o menino:

- E posso saber o que você vai fazer com elas?
- Vou plantar lá no pátio de casa para dar para a Mamãe quando elas crescerem. Vi esse nome num livro antigo lá em casa e gostei, elas devem ser bem bonitas.

Ele sorriu:

- Um pequeno cavalheiro, sem dúvida. Basta a intenção para a sua mãe ficar contente. Mas devo lhe contar que esse nome não corresponde a uma planta. Sente-se aí que eu vou explicar:

- Esse nome é usado para descrever o conjunto dos pontos cardeais, aqueles que figuram na bússola e que são percorridos pela agulha.



Fonte: Origem da Palavras. Edição 71. Disponível em:
<http://origemdapalavra.com.br/artigo/pontos-cardeais/> (Acesso em 05.08.2018)

01- O que Marcos entendeu ao ler “Rosa dos Ventos”?

02- O que Marcos ainda não sabia?

03 – E possível utilizar a “Rosa dos Ventos” como Marcos queria? Porque?

04 – Você em anos anteriores já estudou sobre a “Rosa dos Ventos”?

05- No último parágrafo do texto o autor fala em “Pontos Cardeais”. Você sabe quais são os 04 principais pontos cardeais? Se sim escreva-os

Continuamos na próxima aula....

BRASIL: UMA DIVERSIDADE CULTURAL

Assista ao vídeo disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=pDPWIGjVN_k&feature=youtu.be



Ele enriquecerá seu conhecimento através de uma coletânea de imagens, que representem diferentes aspectos culturais do Brasil: danças, religiões, comidas, e tradições típicas de regiões variadas.

E a nossa diversidade cultural? Do lugar onde vivemos: Sertãozinho. Você conseguiu identificar no vídeo algumas imagens que fazem parte da nossa cultura?

Cite-as:

Percebeu como também temos nossa cultura e que esta faz parte de um contexto maior: o Brasil.

Em nosso município existe uma diversidade de religiões, comidas, músicas. As pessoas tem gostos variados no modo de se vestir, de ouvir músicas, de ver filmes e de se divertir.

Vamos pensar mais...

Quais tipos de músicas são mais ouvidas?

Como costumamos nos vestir?

Quais alimentos são “tradicionalis” aos domingos em nossas mesas?

Quais esportes ou brincadeiras são mais praticadas?

ACREDITO ESTAR FICANDO CLARO O QUE “DIVERSIDADE CULTURAL”....

Continuamos na próxima aula....

Leiam com atenção a frase abaixo....

Conhecer o modo de vida e organização dos primeiros grupos de humanos da Terra, percebendo as mudanças e permanências ao longo dos tempos

Reflitam sobre como era a vida das pessoas **antes da invenção da escrita e da tecnologia** que conhecemos. Já ouviram a expressão “homem das cavernas”? Como viviam? Sozinhos ou em grupos? Alimentação, como era? Vestimenta? ...

O que vocês sabem? Escrevam (podem perguntar a um adulto de sua família):

Como vocês sabem de tudo isso? Se na época não existia fotografia, filmagem, escrita, livros....

Tente formula uma hipótese (idéia)

Observe o texto abaixo:

Leia o anúncio de férias feito para crianças:

Espaço reproduz sítio arqueológico em oficina de férias para crianças

Escavar um sítio arqueológico em busca de vestígios, listar todos os objetos encontrados e tentar desvendar sua origem. Não estamos falando de uma pesquisa científica em busca de artefatos que contém mais sobre a história humana, mas da oficina Arqueologia para Crianças, no Espaço do Conhecimento UFMG, que pretende instigar nos pequenos a curiosidade e o interesse sobre nossos antepassados. [...]

Disponível em: Site da Universidade Federal de Minas Gerais

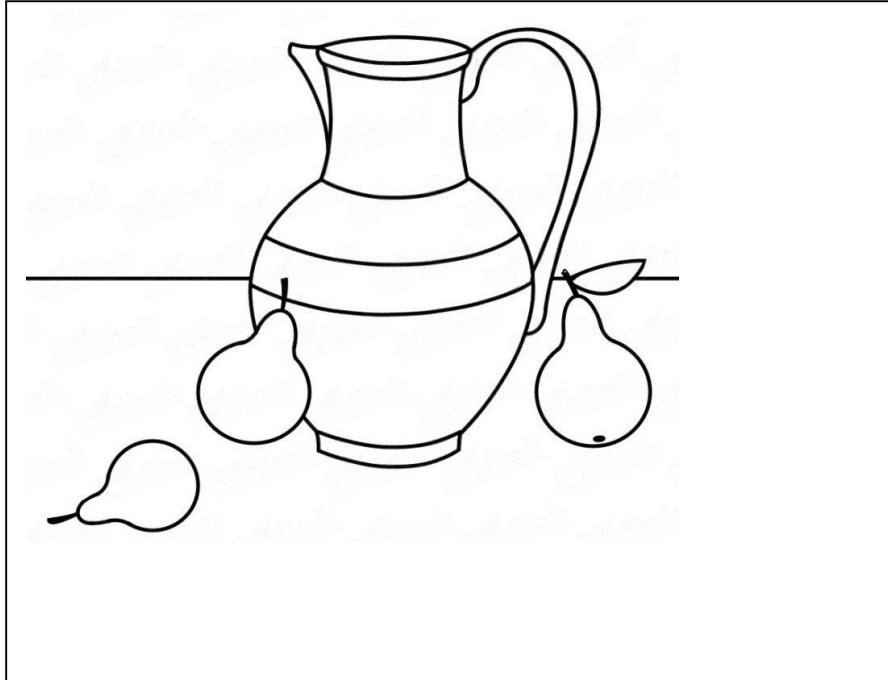


microgen/Getty Images

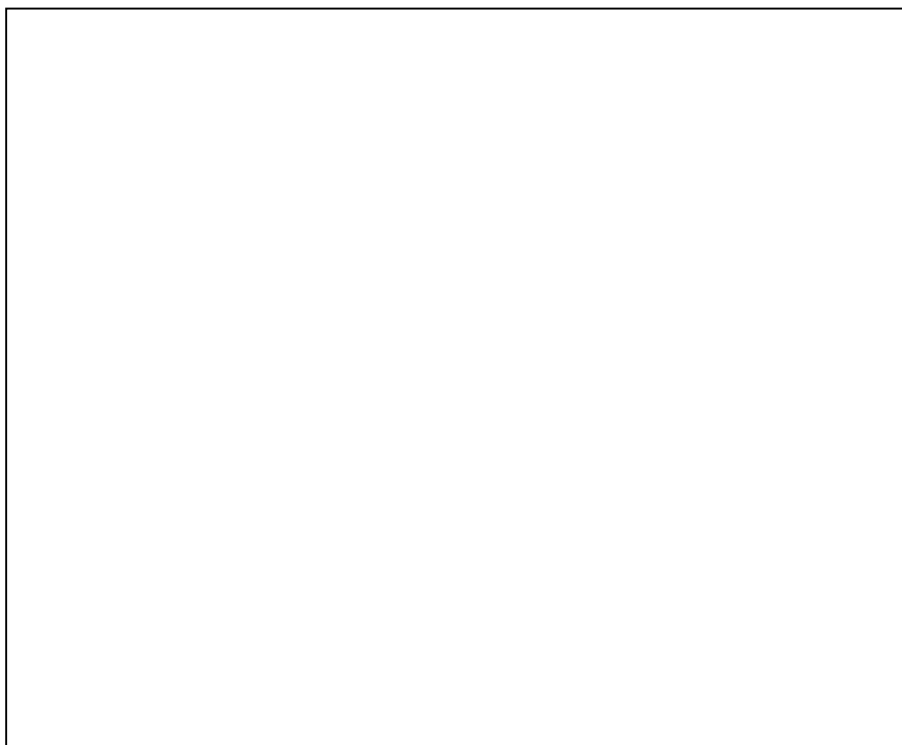
01- Procure na internet ou no dicionário o significado de **ARQUEOLOGIA (descreva neste espaço)**

Continuamos na próxima aula....

Na aula passada estudamos sobre “Natureza morta” vocês aprenderam o que os artistas desenhavam e pintaram uma obra de arte. Que tal nesta aula tentarmos reproduzir uma obra...



Reproduza este desenho com peras e jarra no quadro abaixo:



Na última aula você leu uma notícia adaptada “Funcionário adota beija flor”, sobre o texto responda as questões abaixo, marcando X:

01- O texto que você leu é:

- Uma história de um beija-flor.
- Uma notícia sobre um beija-flor.
- Uma poesia sobre beija-flor.

02- **Funcionário “adota” beija-flor** é:

- Uma notícia.
- Uma manchete.
- O título de uma história.

3- O fato contado no texto acontece onde?

- No bairro dos beija-flores.
- No bairro Barnabé.
- No bairro do Jaçanã, na cidade de São Paulo.

4- O texto fala sobre:

- Um beija-flor que nasceu no bairro do Jaçanã.
- Um beija-flor que não gosta de flores.
- Um beija-flor que foi resgatado de uma enxurrada por um funcionário público.

5) Qual atitude demonstra que o Barnabé é “folgado”?

- O fato dele não gostar de mel.
- O fato do dono (Coraci) precisar levantar o braço para que o bichinho encoste seu bico na flor.
- O fato de Barnabé passear duas vezes por dia.

6) Circule os outros modos como o beija-flor foi tratado no texto:

CORACI – BARNABÉ – AVE – MEL – BICHINHO – PÁSSARO – FLORES - PASSARINHO

07 - Qual a data da notícia lida? “**17 horas**” refere-se a qual horário?

- Cinco horas da tarde
- Cinco horas da manhã
- Meio dia

08- Sobre o dono do passarinho, podemos tirar as seguintes informações do texto:

- a) nome completo: _____
- b) idade: _____
- c) profissão: _____
- d) horário que volta do trabalho : _____

09- sobre o beija-flor, podemos tirar do texto as seguintes informações:

- a) apelido: _____
- b) como estava ao ser encontrado : _____
- c) quem o “adotou” : _____
- d) como aprendeu matar sua fome? _____
- e) como passou a se alimentar? _____

AVIÃOZINHO DE PAPEL

Com a ajuda de um adulto pesquise na internet uma forma de fazer um aviãozinho de papel, esse aviãozinho deverá fazer manobras no ar (evite fazer um aviãozinho que voe em linha reta). Vá até o quintal de casa, ou um lugar com mais espaço e lance o aviãozinho. É muito importante registrar o voo do aviãozinho, então filme seu aviãozinho voando e envie o vídeo no grupo de pais.

Uma dica legal seria fazer vários modelos de aviãozinho de papel e na prática descobrir qual o melhor no quesito manobras.