



**ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ**

Ensino Fundamental - Anos Iniciais  
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone: (45) 3233-1222  
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

**TURMA 4º ANO \_\_\_\_\_ - ATIVIDADES REMOTAS DE 01/03 A 12/03**

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

PROFESSOR(A): **CLAUDETE APARECIDA SIMIONI**

DISCIPLINA: **PORTUGUÊS**

- 1) Daremos continuidade ao estudo do texto da aula anterior. Porém, agora ele está escrito em letra cursiva. Leia com atenção depois responda às questões.

Acolhida

Olá, alunos do quarto ano, sejam todos bem-vindos ao ano letivo de 2021. Sou a professora de Português e de Ciências de vocês. Procurem ler com bastante atenção todas as orientações e os textos das atividades para depois responder. Se tiverem dúvidas, perguntem aos seus pais ou responsáveis para que eles ajudem, mas façam vocês mesmos com sua letra.

Fiz um grupo no whatsapp com o número dos pais e, os alunos que tiverem acesso poderão se comunicar comigo e tirar dúvidas.

Espero que logo acabe esse período de pandemia e tudo volte ao normal, então receberei vocês na escola com muito carinho.

Sua professora  
Claudete Aparecida Simioni

- a) Pinte o título do texto de AZUL.
- b) Pinte a primeira palavra de cada parágrafo de AMARELO.
- c) Em quantos parágrafos o texto está organizado? \_\_\_\_\_

d) Você percebeu que cada palavra que começa o parágrafo está com letra inicial maiúscula? Copie essas palavras que você pintou de amarelo do jeito que elas aparecem no texto.

---

e) Pinte, no texto, a assinatura da professora de VERMELHO, depois copie aqui com letra cursiva, prestando atenção no uso das letras maiúsculas.

---

**LEMBRETE**

**Todos os nomes próprios** devem iniciar com letra maiúscula. NOMES E SOBRENOMES precisam começar com letras maiúsculas.

Início de frases, nomes de lugares, ruas, rios, cidades, países, etc.

Observe que no texto sempre depois de **um ponto final** a próxima palavra começa com letra maiúscula.

f) Agora escreva seu nome completo em letra cursiva e sublinhe de VERMELHO as letras MAIÚSCULAS.

---

g) Cada um tem um traçado de letra, o que importa é que seja legível, possível de ser lida por todos e esteja com as maiúsculas e minúsculas grafadas corretamente. Agora vamos treinar um pouco do seu traçado de letra cursiva e ver se você faz uso adequado das letras maiúsculas e minúsculas. Preste atenção na quantidade de parágrafos.

Copie o texto **Acolhida** nas linhas abaixo. Se faltar espaço, pode continuar atrás da folha.

---



**ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ**  
Ensino Fundamental - Anos Iniciais  
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone:(45) 3233-1222  
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

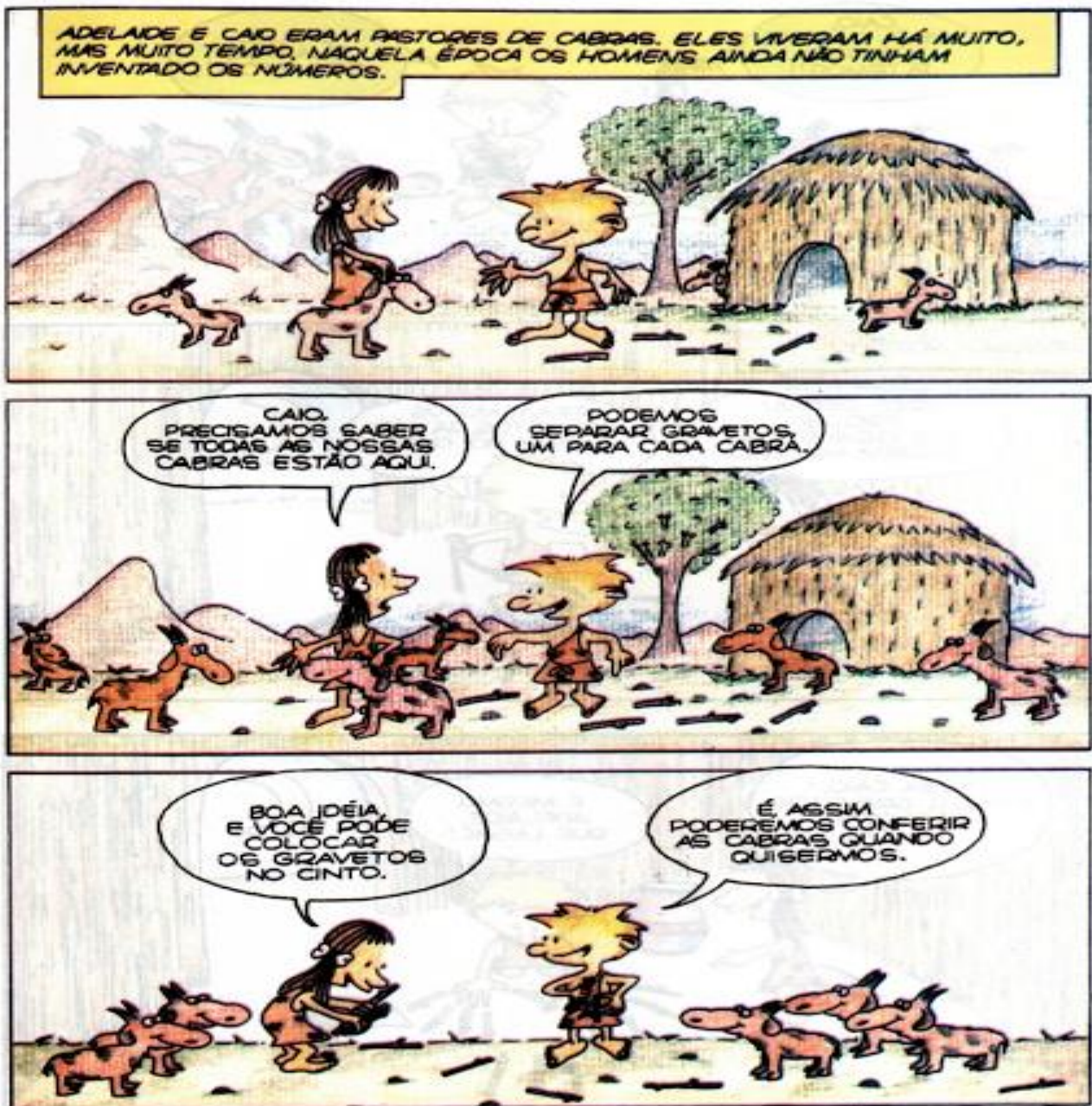
**TURMA 4º ANO** - ATIVIDADES REMOTAS DE 01/03 A 12/03

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

PROFESSOR(A): \_\_\_\_\_

DISCIPLINA: **MATEMÁTICA**

### INVENÇÃO DOS NÚMEROS



COM O PASSAR DO TEMPO, MAIS CABRAS FORAM NASCENDO.







E eles queriam contar,  
de Luzia Faraco Ramos, Ática.

Os homens inventaram símbolos para escrever números:

Deixaram marcas nas paredes das cavernas...



E hoje os números fazem parte do dia-a-dia de todos nós.

## A HISTÓRIA DOS NÚMEROS

Os números foram criados ao longo da história diante da necessidade do homem, pois precisavam de uma forma de representar as quantidades.

As primeiras representações numéricas eram feitas com pedrinhas, nós em cordas, riscos em ossos e gravetos. Mas o homem percebeu que precisava de uma forma única para representar essas quantidades.

Os egípcios foram os primeiros a criar um sistema de numeração.

Os números que usamos foram criados pelos indianos, mas foram os árabes que difundiram essa forma de contagem e por isso ficaram conhecidos como números indo-árabicos.

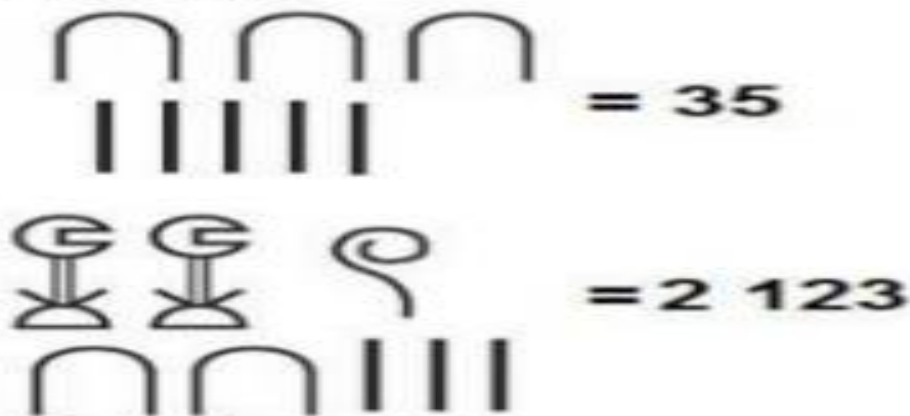
HINDU 300 a.C.	-	=	≡	♀	∩	♁	∩	∩	∩	∩
HINDU 500 d.C.	7	7	2	8	4	(	7	∧	9	0
ÁRABE 900 d.C.	1	∩	∩	ε	0	7	∩	∩	∩	0
ÁRABE (ESPANHA) 1000 d.C.	1	∩	∩	2	4	6	7	8	9	0
ITALIANO 1400 d.C.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
ATUAL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

A figura abaixo mostra como os egípcios (uma das primeiras civilizações do mundo) escreviam seus números.


Os símbolos:




Os exemplos:



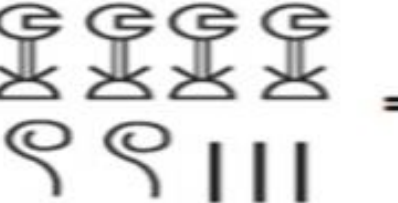
1- Escreva o número correspondente ao lado da representação numérica egípcia:

 =  



---

 =  



---

 =  
































---

 =  



---

 =

## Sistema de Numeração Maia

0 	1 	2 	3 	4 
5 	6 	7 	8 	9 
10 	11 	12 	13 	14 
15 	16 	17 	18 	19 
20 	21 	22 	23 	24 
25 	26 	27 	28 	29 

Os Maias representavam os números por pontos e linhas.

O zero era representado pelo símbolo 

1- Escreva o símbolo maia correspondente ao número:

29 \_\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_\_ 0 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_

## SISTEMA DE NUMERAÇÃO ROMANA

Estas letras representam os números romanos.



Chamamos de números romanos porque eles foram inventados pelos Romanos.

I	V	X	L	C	D	M
1	5	10	50	100	500	1000

**Veja como os Romanos escreviam até 40:**

1= I	9= IX	17= XVII	25= XXV	33= XXXIII
2= II	10= X	18= XVIII	26= XXVI	34= XXXIV
3= III	11= XI	19= XIX	27= XXVII	35= XXXV
4= IV	12= XII	20= XX	28= XXVIII	36= XXXVI
5= V	13= XIII	21= XXI	29= XXIX	37= XXXVII
6= VI	14= XIV	22= XXII	30= XXX	38= XXXVIII
7= VII	15= XV	23= XXIII	31= XXXI	39= XXXIX
8= VIII	16= XVI	24= XXIV	32=XXXII	40= XL

Cada letra representa um número e um valor.

As letras **I**, **X**, **C** e **M** podem ser repetidas até três vezes.

Veja o que acontece com esses números:

4 = IV	5 = V	6 = VI	Observação:
9 = IX	10 = X	11 =XI	IV = 4 (5 – 1)
14 = XIV	15 = XV	16 = XVI	VI = (5 +1)

A letra **I** colocada à esquerda das letras **V** e **X** indica **subtração** e colocada à direita indica **adição**.

1) Escreva estes números no sistema de numeração que usamos:

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| a) X V: _____   | e) XXXVIII: _____ |
| b) XXXIV: _____ | f) XXXIX: _____   |
| c) XXII: _____  | g) VII: _____     |
| d) XIX: _____   | h) XVII: _____    |

2) Reescreva os números com símbolos Romanos:

- Capítulo nove: \_\_\_\_\_
- Século dezenove: \_\_\_\_\_
- Dom João sexto: \_\_\_\_\_
- Praça Quinze: \_\_\_\_\_



**ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ**  
Ensino Fundamental - Anos Iniciais  
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone:(45) 3233-1222  
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

**TURMA 4º ANO \_\_\_\_\_ - ATIVIDADES REMOTAS DE 01/03 A 12/03**

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

PROFESSOR(A): \_\_\_\_\_

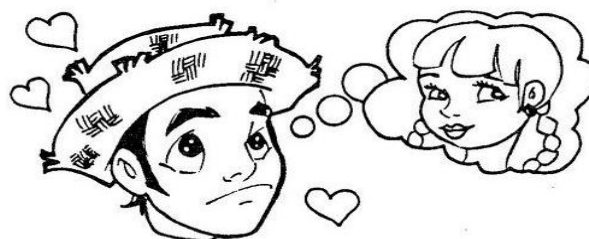
DISCIPLINA: **HISTÓRIA**

## MIGRAÇÃO

**QUANDO OLHEI A TERRA ARDENDO,  
QUAL FOGUEIRA DE SÃO JOÃO [...]**

**[...] ADEUS ROSINHA,  
NÃO CHORES NÃO, VIU?  
GUARDA CONTIGO, MEU CORAÇÃO...**

*Luiz Gonzaga/ Humberto Teixeira*



Este é um trecho da música *Asa Branca*, que ficou eternizada na voz de Luiz Gonzaga.

A letra da música conta a história de uma pessoa que precisou ir embora da sua terra, à procura de um lugar melhor para viver.

Muitas vezes, famílias inteiras precisam mudar de cidade e até de país, em busca de uma vida melhor. Em outros casos, apenas uma pessoa vai embora deixando a família para trás.

É o caso dos nordestinos que, para fugir da seca e da fome, mudam do seu Estado acreditando que, assim, a vida vai melhorar. Mas será que isso é verdade?

**3. Encontre no caça-palavras abaixo nove povos que vieram para o Brasil:**

P	A	E	S	P	A	N	H	Ó	I	S	S	E	D	F	I	G
O	D	R	T	I	T	A	L	I	A	N	O	S	E	T	O	R
L	A	S	E	F	R	I	O	P	O	L	E	S	E	U	P	E
O	W	S	D	C	H	I	N	E	S	E	S	A	L	R	E	G
N	E	D	F	R	T	G	O	S	A	T	U	P	O	C	R	O
E	A	Z	S	X	D	E	R	S	F	V	I	O	P	O	D	S
S	Z	S	E	W	A	I	P	O	L	U	H	Y	T	S	E	T
E	W	P	A	R	A	G	U	A	I	O	S	C	E	P	U	L
S	P	O	L	U	I	T	U	C	R	A	N	I	A	N	O	S

Copie em seu caderno o texto abaixo:

Você sabia ?

Que a saída das pessoas dos campos para a cidade é chamada **êxodo rural** e que esse movimento tem nome de **migração**?

**Imigrante:** pessoa que chega a uma cidade ou país estrangeiro.

**Emigrante:** pessoa que sai da sua cidade para viver em outra cidade ou país.



**TURMA 4º ANO \_\_\_\_\_ - ATIVIDADES REMOTAS DE 01/03 A 12/03**

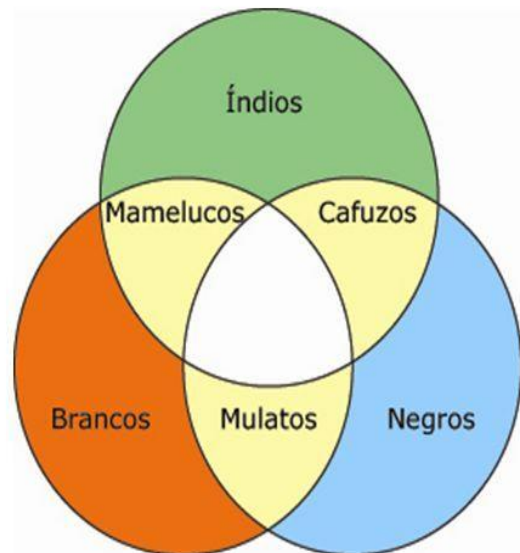
ALUNO(A): \_\_\_\_\_

PROFESSOR(A): \_\_\_\_\_

DISCIPLINA: **GEOGRAFIA**

**O resultado da mistura de raças: mulato, mameluco e cafuzo**

- Como resultado das misturas desses três povos surgiram os mestiços, divididos em mulato, mameluco e cafuzo.
  - **MULATO:** mistura do branco com o negro
  - **MAMELUCO:** mistura do índio com o branco
  - **CAFUZO:** mistura do negro com o índio
- Com o passar dos anos com a chegada dos imigrantes de várias partes do mundo, a cultura e a raça brasileira sofreu mais transformações.
- E como consequência das relações entre índios, brancos e negros o Brasil é formado pela miscigenação de raças, costumes e crenças.



**Responda**

1) Quais foram os três povos que chegaram primeiro ao Brasil?

\_\_\_\_\_

2) Com a mistura desses povos quem surgiu?

\_\_\_\_\_

3) Como era dividido os mestiços e de quais misturas de povos eles surgiram?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Video [https://youtu.be/pDPWIGjVN\\_k](https://youtu.be/pDPWIGjVN_k).

Assista o vídeo indicado no link. Se não for possível assistir registre o que você e sua família conhece de danças folclóricas existente em nosso país (postarei o link indicado também no grupo do whats).

Após assistir, faça um registro escrito ou através de desenho sobre as danças, religiões, tradições vistas no vídeo. Valorize a pluralidade cultural existente no país, diversidade cultural brasileira.



**ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ**  
*Ensino Fundamental - Anos Iniciais*  
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone:(45) 3233-1222  
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

**TURMA 4º ANO \_\_\_\_\_ - ATIVIDADES REMOTAS DE 01/03 A 12/03**

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

PROFESSOR(A): **CLAUDETE APARECIDA SIMIONI**

DISCIPLINA: **CIÊNCIAS**

## TEXTO PARA ESTUDO

### Origem do Universo

Segundo a Ciência, o Big Bang é uma das teorias mais aceitas sobre a origem do Universo. **Como Universo entende-se um conjunto de tudo o que existe**, ou seja, a **totalidade espacial**, formada pela energia e a matéria. A teoria do Big Bang entende que a origem do Universo se deu por meio **de uma grande explosão** que aconteceu entre 10 e 20 bilhões de anos atrás. A explosão liberou imensuráveis quantidades de energia, criando o espaço e o tempo. A explosão teria ocorrido devido à intensa concentração de massa e energia em um elemento inicial.

### Origem do Sistema Solar

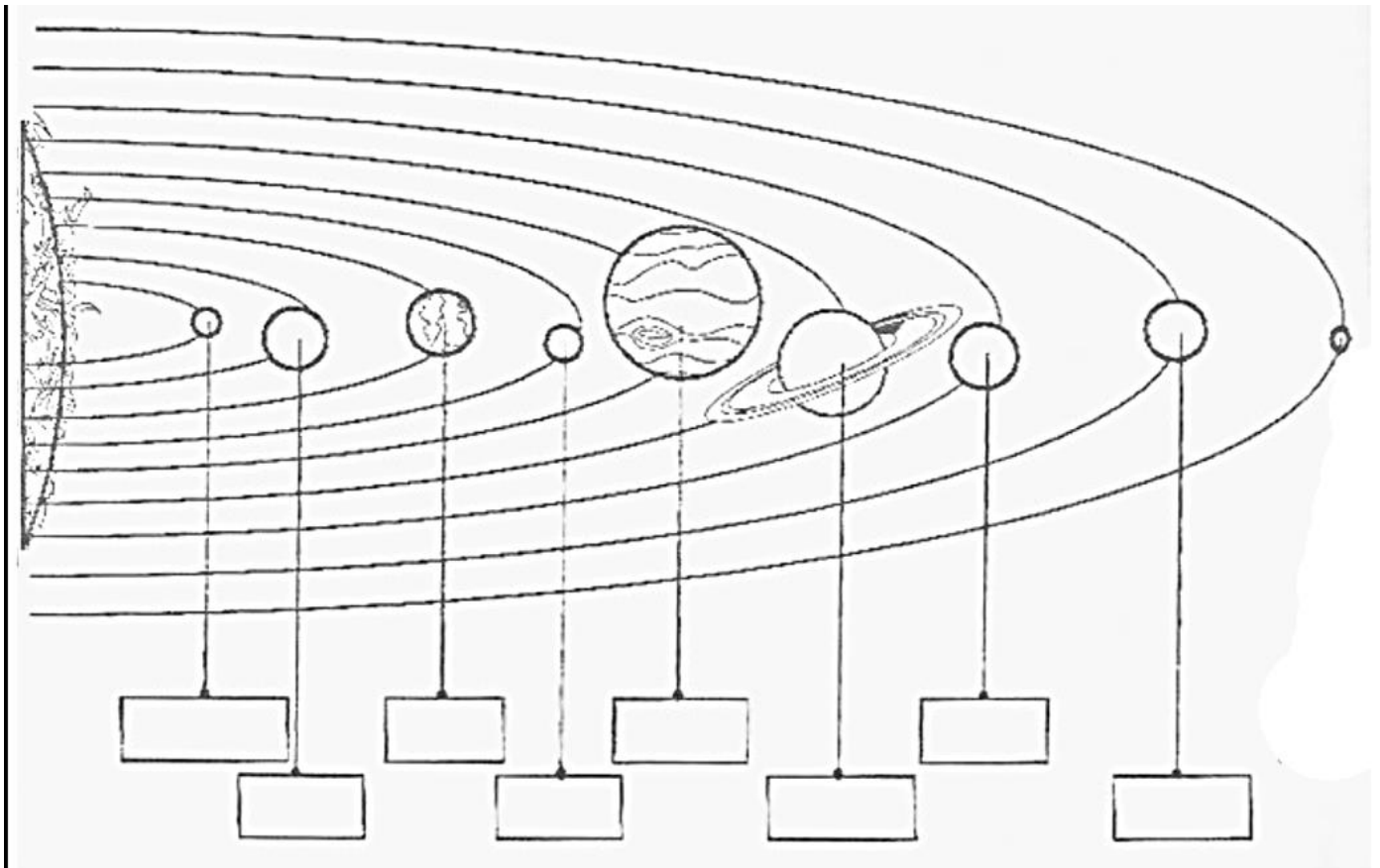
Segundo a teoria do Big Bang, o Sistema Solar foi formado pela expansão da matéria após a explosão, concentrando mais massa em alguns lugares. A força gravitacional foi juntando as partículas, e formando aglomerados. Esses aglomerados começaram a se movimentar em um sentido de rotação, dando origem ao Sistema Solar.

O Sistema Solar é composto pelo Sol e os demais corpos celestes que orbitam sob seu domínio gravitacional, ou seja, são **planetas, planetas anões, satélites, meteoroides, asteroides** e também cometas que giram ao redor do sol continuamente. Atualmente, são reconhecidos oito planetas que compõem o Sistema Solar, sendo eles: **Mercúrio** (o mais próximo do Sol), **Vênus, Terra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano e Netuno**. Até poucos anos atrás era reconhecido também Plutão, mas no ano de 2006 ele foi descaracterizado como planeta, por ser muito leve e pequeno, passando a ser considerado como um “planeta anão”.

- a) Observe na imagem a seguir a distribuição dos planetas no Sistema Solar e escreva os nomes de cada um. Seguindo a ordem:

**Mercúrio** (o mais próximo do Sol), **Vênus**, **Terra**, **Marte**, **Júpiter**, **Saturno**, **Urano** e **Netuno**

- b) Pinte bem bonito.



- c) Qual é o terceiro planeta na ordem do Sistema Solar? \_\_\_\_\_
- d) Qual o último planeta? \_\_\_\_\_
- e) Segundo o texto que você leu, um deles não é mais chamado de planeta. Explique por que os cientistas o desclassificaram.

Seguem alguns links como sugestões de pesquisa. Colocarei também no grupo da sala para quem tiver acesso possa assistir. Embora a linguagem talvez não seja tão acessível para a compreensão, mas sei que muitos alunos apresentam curiosidades além do que imaginamos e também é oportunidade de ver imagens diferenciadas, já que estamos em um momento em que não podemos explicar presencialmente. Peço que os incentivem a assistir conforme a curiosidade deles sem tornar uma tarefa cansativa. Podem ver um por dia.

<https://www.youtube.com/watch?v=QBACbiU7OmA> (vídeo para ajudar a compreender o BIG BANG)

<https://www.youtube.com/watch?v=zLFvrurSef8&t=6s> (algumas curiosidades sobre planetas)

<https://www.youtube.com/watch?v=pBOo8lcYLKY> (vídeo musicado sobre planetas)



**ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ**  
*Ensino Fundamental - Anos Iniciais*  
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone:(45) 3233-1222  
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

**TURMA 4º ANO \_\_\_\_\_ - ATIVIDADES REMOTAS DE 01/03 A 12/03**

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

PROFESSOR(A): \_\_\_\_\_

DISCIPLINA: **ARTE**

## Elementos das artes visuais

Os elementos que estruturam a linguagem visual são chamados de elementos formais. Estes elementos fazem parte de objetos de arte visual, como as imagens, as esculturas, os edifícios e transmitem muitos sentimentos e sensações. Os elementos formais são

Ponto  
Linha  
Forma  
Textura  
Figura  
Cor  
Espaço

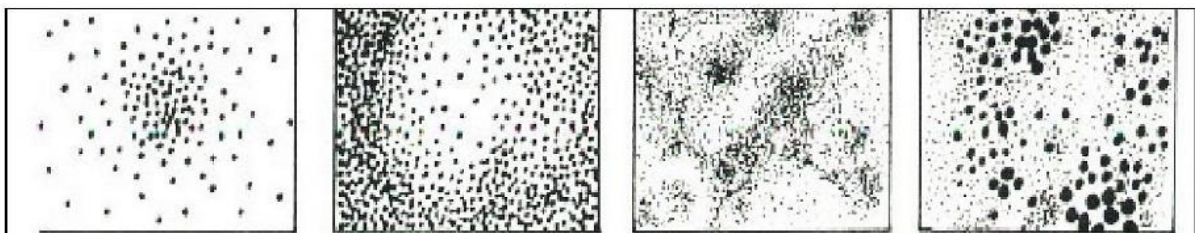


### COMPOSIÇÃO.

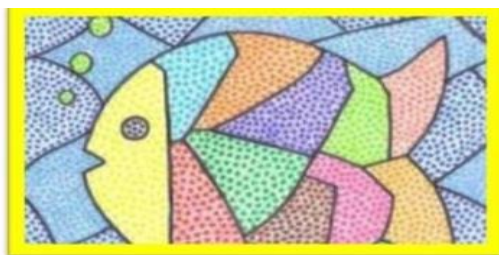
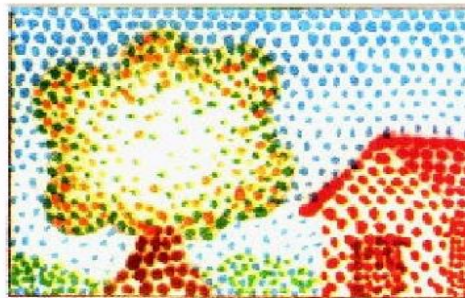
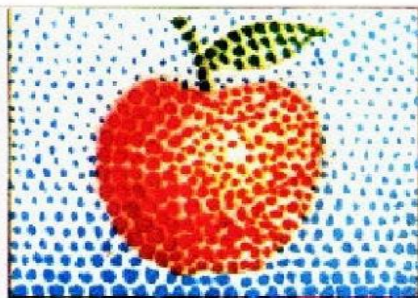
O ponto é a base de tudo em Artes Plásticas.

Exemplo:

1. – Concentração de pontos de mesma dimensão interiormente.
2. – Concentração de pontos de mesma dimensão exteriormente.
3. – Diversas concentrações de pontos de mesma dimensão.
4. – Diversas concentrações de pontos, variando as dimensões.



Também com os pontos gráficos podemos definir imagens figurativas de objetos, frutas, rostos, figuras geométricas, vegetais, etc.

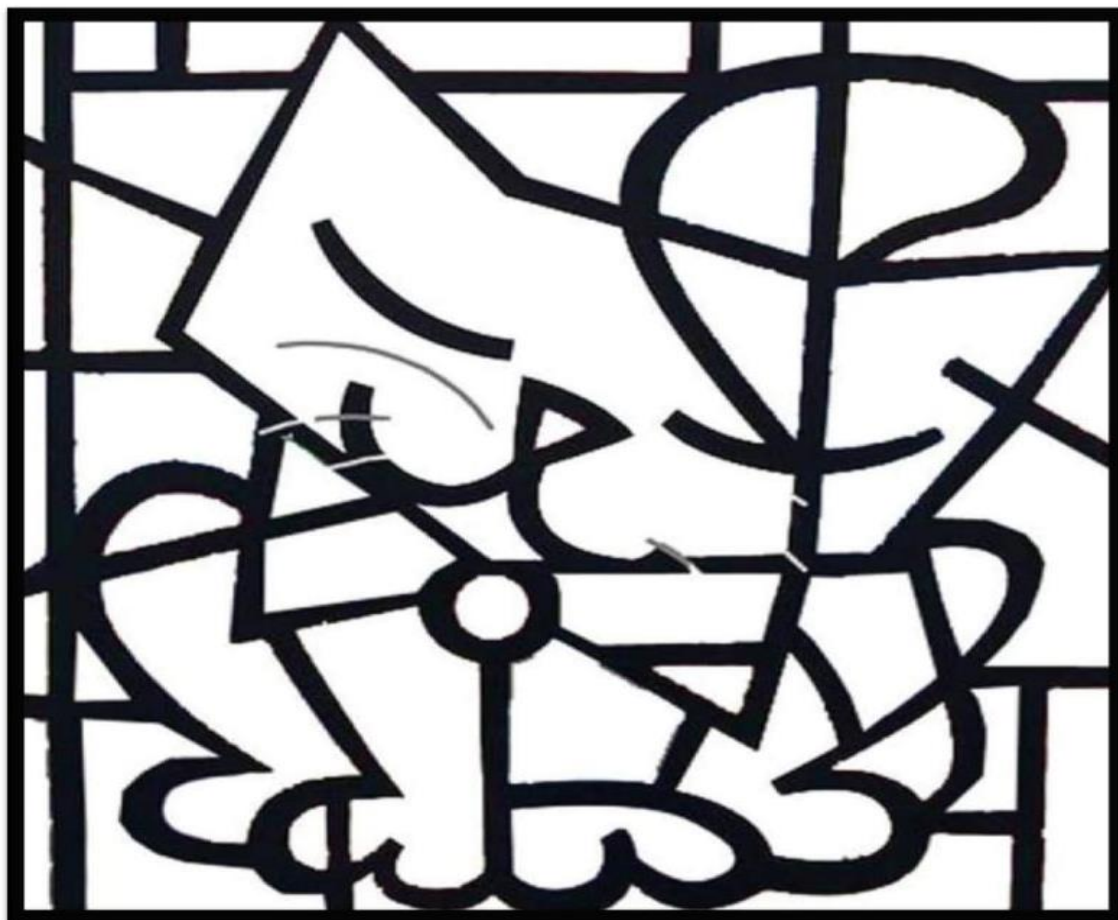


*Atividade de Artes Visuais*

## PONTILHISMO


VAMOS NOS DIVERTIR COM A TÉCNICA DO PONTILHISMO?

FAÇA PONTOS COBRINDO CADA PARTE DA PINTURA DE ROMERO BRITTO.  
USE CANETINHA E CAPRICHE NAS CORES!!!



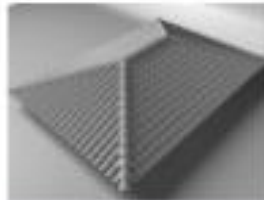


# TODAS AS COISAS TÊM A SUA FORMA

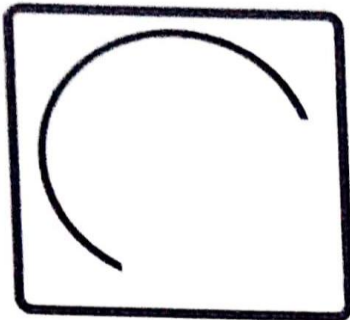
Uma  tem uma forma redonda

Um  tem uma forma retangular

Uma  , uma forma quadrangular

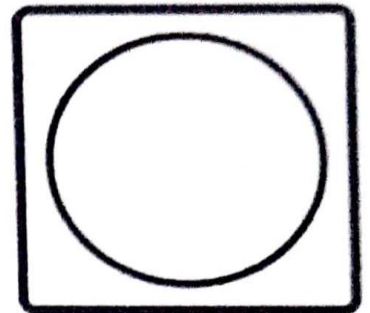
Um  uma forma triangular

## A Forma



Linha aberta

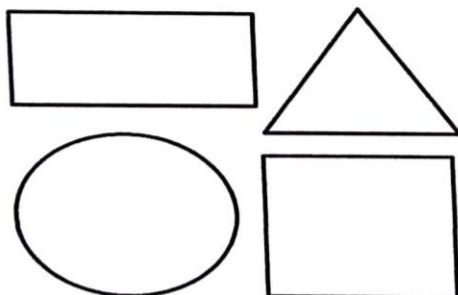
Quando uma linha se fecha, temos uma forma.



Forma

PODEMOS CLASSIFICAR AS FORMAS EM:

FORMAS GEOMÉTRICAS



FORMAS ORGÂNICAS



Uma árvore tem uma forma natural.

Vamos estudar os elementos visuais que constituem uma árvore:

Ponto;

Linha;

Textura;

Superfície e volume;

Luz e cor.



AGORA VOCÊ É O ARTISTA! FAÇA A SUA OBRA DE ARTE USANDO OS ELEMENTOS FORMAIS: PONTOS, LINHAS, FORMAS, FIGURAS E CORES.



**ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ**  
*Ensino Fundamental - Anos Iniciais*  
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone: (45) 3233-1222  
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

**TURMA 4º ANO \_\_\_\_\_ - ATIVIDADES REMOTAS DE 01/03 A 12/03**

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

PROFESSOR: **MAYCON**

DISCIPLINA: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

**Atividade: Tênis balão**

Na semana anterior fizemos uma atividade com a raquete que vocês construíram, para essa semana vamos precisar da raquete novamente.

Além das raquetes vamos precisar de um balão, duas cadeiras e uma cordinha para servir de rede. Para essa atividade vamos necessitar de duas raquetes e da participação de um membro da família. Vamos amarrar a cordinha na cadeira para simular uma rede (conforme a imagem abaixo). E com balão cheio de ar, vamos usar a raquete para bater nele e fazê-lo passar por cima da cordinha (rede). Se a pessoa deixar que o balão caia do seu lado da rede será ponto do adversário. Será o vencedor da partida aquela pessoa que fizer cinco pontos primeiro.



Imagem do site: <https://www.tempojunto.com/2014/04/26/pratos-descartaveis-viram-raquetes-de-bexiga/>