



ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ
Ensino Fundamental - Anos Iniciais
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone: (45) 3233-1222
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

TURMA 5º ANO - ATIVIDADES REMOTAS DE 02/08 A 06/08

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: ELIANE KOTHER (5ºA) e MARGARETE (5ºB)

DISCIPLINA: GEOGRAFIA (2 AULAS)

CONTINENTES E OCEANOS

OBSERVE O MAPA A SEGUIR COM A LOCALIZAÇÃO DOS OCEANOS DO PLANETA TERRA:



OS OCEANOS COMPREENDEM GRANDES ESPAÇOS OCUPADOS POR ÁGUA SALGADA, ENVOLVENDO ÁREAS QUE SE ENCONTRAM ABAIXO DA MÉDIA DE ALTITUDE DAS TERRAS EMERSAS, ONDE FICAM OS CONTINENTES.

NO MAPA PODEMOS NOTAR QUE EXISTEM CINCO OCEANOS: ATLÂNTICO, ÍNDICO, PACÍFICO, GLACIAL ÁRTICO E GLACIAL ANTÁRTICO, EMBORA OS DOIS ÚLTIMOS NÃO SEJAM MAIS CONSIDERADOS COMO OCEANOS, E SIM COMO GRANDES MARES. CONHEÇA A SEGUIR AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS DE CADA UM DELES:

OCEANO ATLÂNTICO: O SEU NOME FOI CRIADO A PARTIR DO DEUS GREGO CHAMADO ATLAS E É RESPONSÁVEL POR SEPARAR AS AMÉRICAS, A ÁFRICA E A EUROPA. É SOBRE ELE QUE SE REALIZAM AS PRINCIPAIS TROCAS COMERCIAIS DO MUNDO DESDE O AVANÇO E CRESCIMENTO DO SISTEMA CAPITALISTA. É O SEGUNDO MAIOR OCEANO E SUAS ÁGUAS COBREM 20% DA SUPERFÍCIE DA TERRA.

OCEANO PACÍFICO: RECEBE ESSE NOME POR SE ACREDITAR, NO PASSADO, QUE SUAS ÁGUAS ERAM MAIS CALMAS, O QUE NÃO É TOTALMENTE VERDADE. É O MAIOR DOS OCEANOS E RECOBRE QUASE UM TERÇO DA SUPERFÍCIE DO PLANETA, CONTENDO MUITOS VULCÕES NO INTERIOR DE SUAS ÁGUAS. ELE SEPARA A OCEANIA, A ÁSIA E A COSTA OESTE DAS AMÉRICAS. A FOSSA DAS MARIANAS, PONTO MAIS PROFUNDO QUE MENCIONAMOS ACIMA, ENCONTRA-SE EM SUA ÁREA.

OCEANO ÍNDICO: TAMBÉM CHAMADO DE “MAR DAS ÍNDIAS”, ESSE OCEANO É MENOR QUE OS DE MAIS, MAS APRESENTAM GRANDES PROFUNDIDADES, ALGUMAS DELAS ALCANÇANDO OS NOVE MIL METROS ABAIXO DA SUPERFÍCIE. ELE BANHA A COSTA LESTE E SUDESTE DA ÁFRICA E O SUL DA ÁSIA, ALÉM DA PARTE OESTE DA OCEANIA.

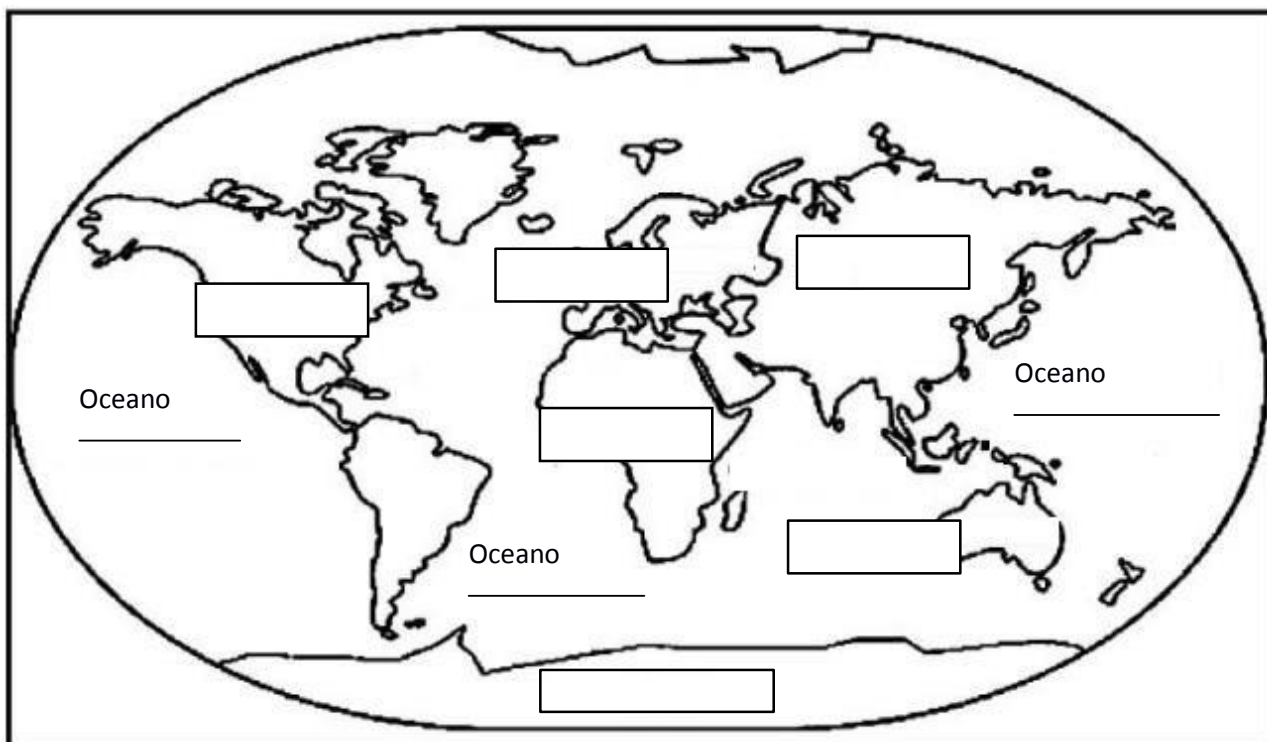
OCEANO GLACIAL ÁRTICO: SITUA-SE AO NORTE DO GLOBO TERRESTRE, NA REGIÃO DO POLO NORTE. SUAS ÁGUAS BANHAM PORÇÕES DO CONTINENTE EUROPEU, DO CONTINENTE ASIÁTICO E PARTES DO CONTINENTE AMERICANO. É CONSIDERADO O MENOR E MAIS RASO DOS OCEANOS. PARTE DE SUAS ÁGUAS PERMANECE CONGELADA NO PERÍODO DO INVERNO.

OCEANO GLACIAL ANTÁRTICO: FICA AO SUL, RODEANDO O CONTINENTE DA ANTÁRTIDA E SENDO ALIMENTADO PELO SUL DOS OCEANOS PACÍFICO, ÍNDICO E ATLÂNTICO. EM ALGUNS PONTOS, APRESENTA TEMPERATURAS QUE ULTRAPASSAM OS 60 GRAUS NEGATIVOS.

ATIVIDADES

1- VOCÊ FEZ CONTATO COM EXTRATERRESTRE QUE NÃO CONHECE NADA SOBRE O PLANETA TERRA. ELE POSSUI APENAS O MAPA MUNDI ACIMA PARA SE GUIAR, MAS O MAPA ESTÁ INCOMPLETO: NÃO CONSTAM OS NOMES DOS CONTINENTES E NEM DOS OCEANOS. VOCÊ PRECISA AJUDÁ-LO! FAÇA O SEGUINTE:

- A) ESCREVA OS NOMES DOS SEIS CONTINENTES NOS QUADROS;
- B) ESCREVA OS NOMES DOS OCEANOS NAS LINHAS INDICADAS;
- C) FAÇA UMA ★ NO MAPA MOSTRANDO O LUGAR ONDE VOCÊ VIVE;
- D) DESENHE UMA PEQUENA ROSA DOS VENTOS NO CANTO SUPERIOR DIREITO DO MAPA. PRONTO!



2- VOCÊ GANHOU NA LOTERIA E DECIDIU VIAJAR POR UM ANO, CONHECENDO OS SEIS CONTINENTES! QUAL SERIA O PRIMEIRO LUGAR QUE VOCÊ IRIA CONHECER EM CADA UM DOS CONTINENTES? PESQUISE LUGARES QUE LHE INTERESSE EM CADA CONTINENTE PARA INDICAR O LUGAR AONDE IRÁ. NÃO SE ESQUEÇA DE ESCREVER TAMBÉM O NOME DO PAÍS EM QUE FICA ESTE LUGAR. VOCÊ VAI CONHECER:

A) NA ÁFRICA _____

B) NA AMÉRICA _____

C) NA ÁSIA _____

D) NA EUROPA _____

E) NA OCEANIA _____

F) NA ANTÁRTIDA _____

3- ACHE NO DIAGRAMA AO LADO O NOME DOS SEIS CONTINENTES DE NOSSO PLANETA.

B	R	H	O	C	E	A	N	I	A	T
H	P	G	W	I	Q	D	Á	P	T	V
Q	S	S	L	S	T	M	F	B	P	M
V	P	C	H	A	M	É	R	I	C	A
G	Q	R	V	W	N	W	I	J	S	M
A	N	T	Á	R	T	I	C	A	L	N
B	J	R	S	T	Q	W	A	H	J	P
P	G	W	I	Q	D	H	Y	B	R	Z
R	R	T	A	H	E	U	R	O	P	A



ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ
Ensino Fundamental - Anos Iniciais
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone:(45) 3233-1222
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

TURMA 5º ANO - ATIVIDADES REMOTAS DE 02/08 A 06/08

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: ELIANE DOMINIAK (5ºA) e JUCEMARA (5ºB)

DISCIPLINA: MATEMÁTICA (5 AULAS)

RESOLVA OS PROBLEMAS MARCANDO UM X NA RESPOSTA CORRETA:

1) PARA REALIZAR UM TRABALHO DE GEOGRAFIA, CARMEM DEVERÁ MEDIR A VARIAÇÃO DIÁRIA DA TEMPERATURA DE UMA CIDADE DURANTE ALGUNS MESES DO ANO. PARA OBTER OS DADOS DESSE TRABALHO, QUAL É O INSTRUMENTO DE MEDIDA QUE CARMEM DEVERÁ USAR?

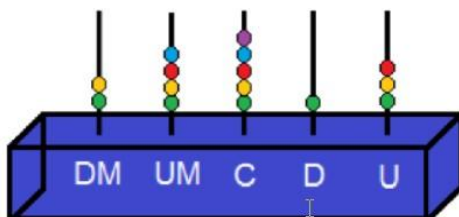
- A) () BALANÇA.
- B) () FITA MÉTRICA.
- C) () TERMÔMETRO.
- D) () VELOCÍMETRO.

2) UMA JOVEM ENTRA NUMA LOJA E ROUBA UMA CÉDULA DE R\$100 REAIS DO CAIXA SEM O DONO PERCEBER...ELA VOLTA 5 MINUTOS DEPOIS E COMPRA R\$70 EM ROUPAS COM A MESMA NOTA DE R\$100. O DONO DEVOLVE R\$30 DE TROCO. QUANTO O DONO DA LOJA PERDEU?

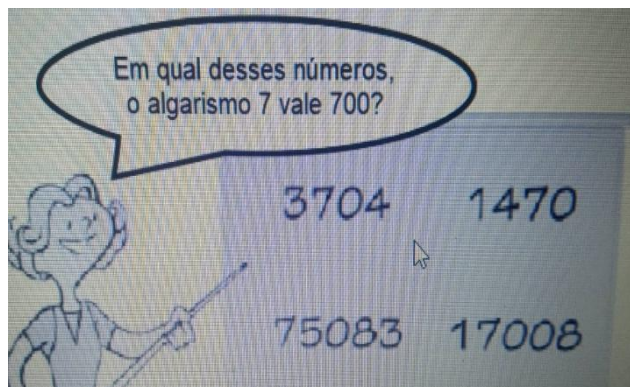
- A) () R\$ 30
- B) () R\$70
- C) () R\$100
- D) () R\$130
- E) () R\$ 170
- F) () R\$ 200

3) O NÚMERO 24.513 ESTÁ REPRESENTADO NO ÁBACO ABAIXO. O ALGARISMO QUE SE ENCONTRA NAS UNIDADES DE MILHAR NESSE ÁBACO É:

- A) () 5
- B) () 4
- C) () 3
- D) () 2

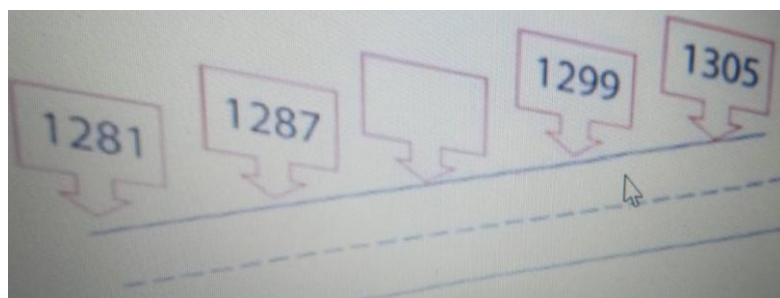


4) UMA PROFESSORA ESCREVEU NO QUADRO, QUATRO NÚMEROS E PERGUNTOU:



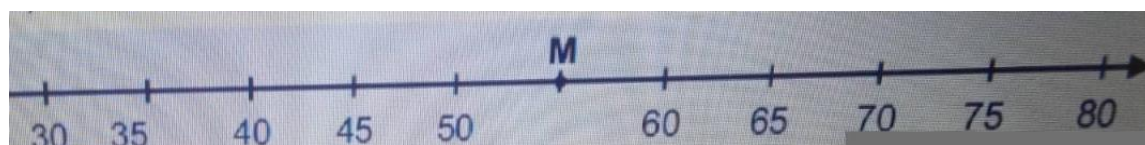
- A) () 1 470
- B) () 3 704
- C) () 17 008
- D) () 75 083

5) CONSTRUÍRAM UMA ESTRADA QUE LIGA AS CIDADES DE “FELICIDADES” E “ALEGRIA”. EXISTE UM MARCO A CADA 6 METROS. O VALOR DO MARCO QUE ESTÁ EM BRANCO É:



- A) () 1 283
- B) () 1 293
- C) () 1 299
- D) () 1 311

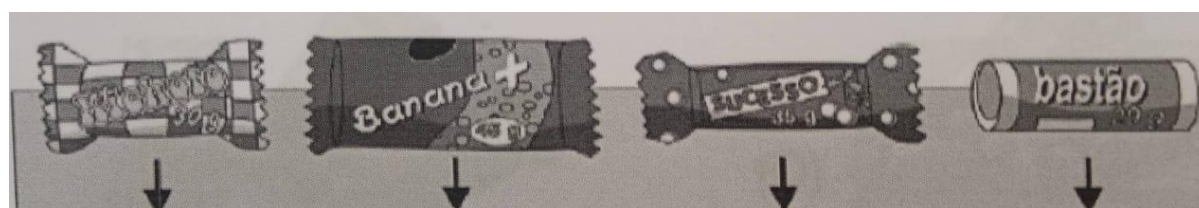
6) OBSERVE A RETA NUMÉRICA ABAIXO. ELA ESTÁ DIVIDIDA EM PARTES IGUAIS. NESSA RETA, O PONTO M REPRESENTA A LOCALIZAÇÃO DO NÚMERO:



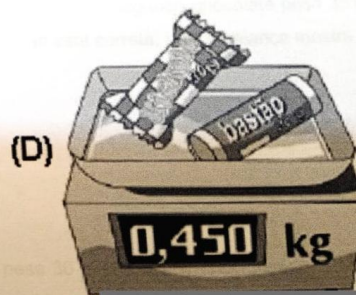
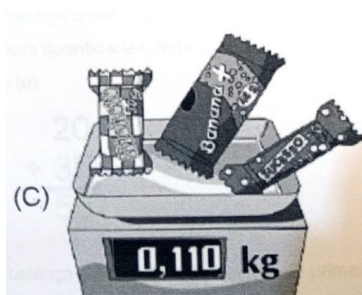
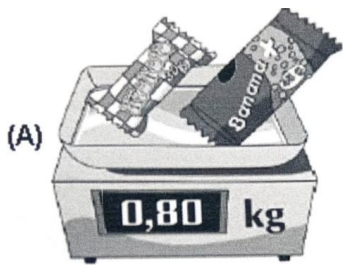
D) () 52

- A) () 49
- B) () 51
- C) () 55

7) EM UMA LOJA DE ARTIGOS PARA FESTA OS CHOCOLATES SÃO VENDIDOS POR QUILO. A FIGURA ABAIXO MOSTRA O PESO DE ALGUNS CHOCOLATES



ANALISE O PESO DE CADA CHOCOLATE E ASSINALE QUAL DAS BALANÇAS ESTÁ CORRETA:

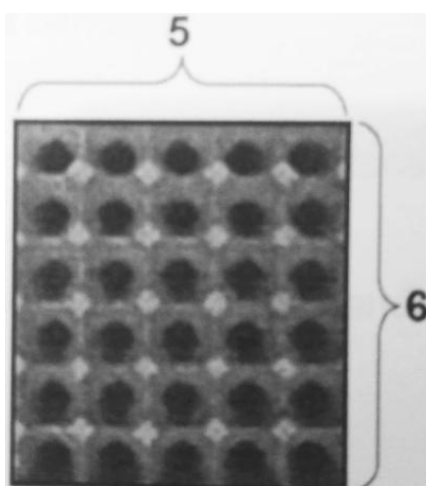


8) OBSERVE ABAIXO OS 3 PARES DE TÊNIS E OS 3 PARES DE MEIAS QUE MARIANA COMPROU. QUANTAS COMBINAÇÕES DIFERENTES ELA PODERÁ FAZER AO USAR CADA PAR DE TÊNIS COM CADA PAR DE MEIAS?

- A) () 3
- B) () 6
- C) () 9
- D) () 12



9) UMA GRANJA TEM 300 OVOS PARA EMBALAR EM BANDEJAS DO TIPO MOSTRADO NA FIGURA. O NÚMERO DE BANDEJAS NECESSÁRIAS PARA EMBALAR TODOS OS OVOS É:



- A) () 30
- B) () 20
- C) () 10
- D) () 5



TURMA 5° ANO - ATIVIDADES REMOTAS DE 02/08 A 06/08

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: ELIANE KOTHER (5°A) e JUCEMARA (5°B)

DISCIPLINA: CIÊNCIAS (2 AULAS)

SISTEMA ARTICULAR

PARA COMPOR O ESQUELETO, OS OSSOS UNEM-SE UNS AOS OUTROS. ESSA UNIÃO PERMITE A MOBILIDADE. O TERMO USADO PARA INDICAR A UNIÃO ENTRE OS OSSOS QUE FORMAM O ESQUELETO É A ARTICULAÇÃO. AS ARTICULAÇÕES COMPÕEM O QUE CHAMAMOS DE SISTEMA ARTICULAR. AS ARTICULAÇÕES PODEM SER: MÓVEIS, SEMIMÓVEIS OU IMÓVEIS.

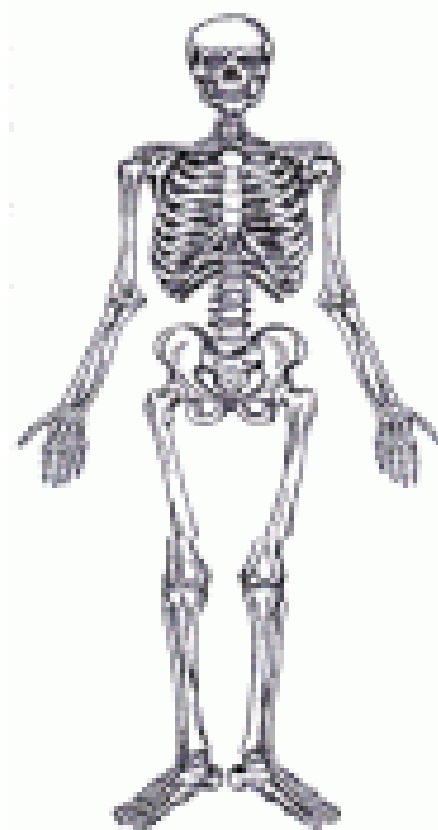
TIPOS DE ARTICULAÇÕES:

MÓVEIS: SÃO AS ARTICULAÇÕES DOS BRAÇOS E DAS PERNAS.

SEMIMÓVEIS: SÃO AS ARTICULAÇÕES DA COLUNA VERTEBRAL.

IMÓVEIS: SÃO AS ARTICULAÇÕES ENCONTRADAS ENTRE OS OSSOS DO CRÂNIO.

AS ARTICULAÇÕES MÓVEIS E IMÓVEIS SÃO REVESTIDAS DE CARTILAGENS E LUBRIFICADAS COM UM LÍQUIDO VISCOSO CHAMADO SINÓVIA.



EXERCÍCIOS

1) QUAL É O TERMO USADO PARA UNIR OS OSSOS PARA FORMAR O ESQUELETO?

R: _____

2) QUAIS SÃO OS TIPOS DE ARTICULAÇÃO QUE PODEM SER ENCONTRADOS NO CORPO?

R: _____

3) PESQUISE E RESOLVA A CRUZADINHA. BOM TRABALHO.

1) SÃO 12 PARES E SAEM DO OSSO ESTERNO.

2) SÃO 33 E FORMAM A COLUNA VERTEBRAL.

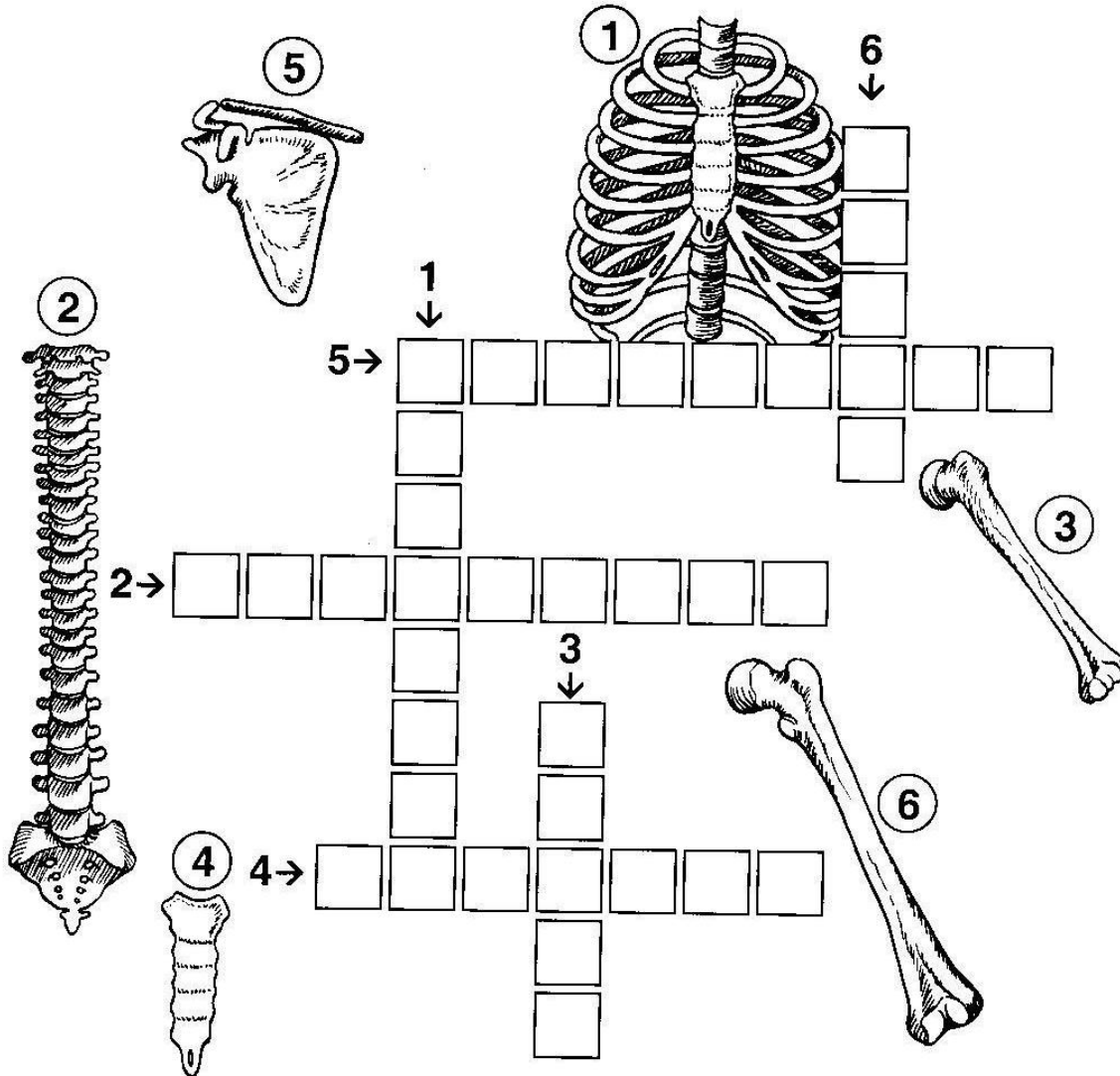
3) ÚNICO OSSO DO BRAÇO.

4) OSSO QUE FICA NO PEITO E DELE SAI AS COSTELAS.

5) OSSO QUE FICA NO OMBRO, COM A ESCÁPULA E LIGA OS BRAÇOS AO TRONCO.

6) OSSO LONGO QUE SUSTENTA A COXA.

Cruza-ossos





TURMA: 5º ANO" ___" ATIVIDADES REMOTAS DE 02/08 A 06/08

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: ELIANE KOTHE (5º ano A) e JUCEMARA (5º ano B)

DISCIPLINA: **HISTÓRIA**

POVOAMENTO DE OUTRAS REGIÕES DO PARANÁ

SURGIMENTO DE CURITIBA

O SURGIMENTO DA VILA DE CURITIBA DEVE-SE AO ENFRAQUECIMENTO DA EXTRAÇÃO DO OURO DO LITORAL PARANAENSE, QUE LEVOU OS MINERADORES A SUBIR A SERRA DO MAR E CHEGARAM AO PRIMEIRO PLANALTO, ONDE ENCONTRARAM MUITOS PINHEIROS. FUNDARAM ENTÃO O PEQUENO ARRAIAL DE NOSSA SENHORA DA LUZ DOS PINHAIS, ATUAL CURITIBA.

A ORIGEM DO NOME CURITIBA ESTÁ RELACIONADA COM A TRIBO INDÍGENA TINGUI QUE VIVIA NA REGIÃO E CHAMAVA O LUGAR DE CORE-ETUBA QUE SIGNIFICA "MUITO PINHÃO AQUI".

TROPEIRISMO E SUA IMPORTANCIA PARA O POVOAMENTO DO PARANÁ

O TROPEIRISMO TEVE INÍCIO EM MEADOS DO SÉCULO XVII E FOI O NOME DADO AO TRABALHO DE CRIAÇÃO, CONDUÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DO GADO. FOI RESPONSÁVEL PELA INTEGRAÇÃO ENTRE O LITORAL E O PRIMEIRO PLANALTO, AMPLIANDO O POVOAMENTO DO PLANALTO PARANAENSE E, TAMBÉM O FLUXO DE GADO DO SUL PARA O CENTRO DO PAÍS.

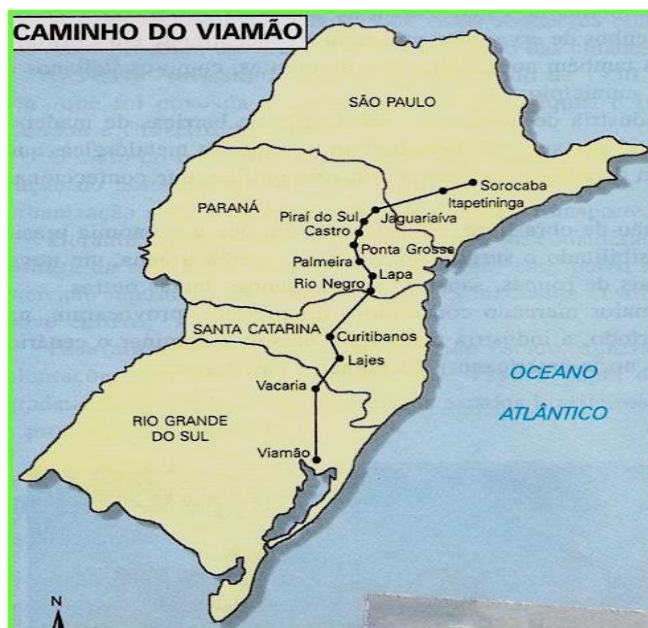
A ATIVIDADE TROPEIRA FOI RESPONSÁVEL PELA OCUPAÇÃO E PELO POVOAMENTO DE UMA VASTA ÁREA DO TERRITÓRIO PARANAENSE, HOJE NOMEADA CAMPOS GERAIS. DURANTE O CAMINHO DOS TROPEIROS, NOS LOCAIS ONDE HAVIA OS MELHORES PASTOS, SURGIRAM LUGAREJOS ONDE OS TROPEIROS PERNOITAVAM COM AS TROPAS QUE SE TORNARAM VILAS, E HOJE SÃO CIDADES, ENTRE AS QUAIS LAPA, JAGUARIAÍVA, CASTRO, PONTA GROSSA E PALMEIRAS.

MUITOS TROPEIROS, ALÉM DE CONDUZIREM TROPAS, ERAM TAMBÉM, PROPRIETÁRIOS DE TERRAS, E OUTROS ERAM SOMENTE CONDUTORES DE TROPAS.

OS ANIMAIS ERAM CRIADOS NO RIO GRANDE DO SUL E COMPRADOS PARA SEREM REVENDIDOS NA FEIRA DE SOROCABA (SP), DE ONDE ERAM DISTRIBUIDOS PARA AS REGIÕES DO BRASIL PRINCIPALMENTE AS MINAS DE OURO EM MINAS GERAIS. OS TROPEIROS VIAJAVAM DURANTE DIAS CRUZANDO A REGIÃO DO SUL DO NOSSO PAÍS, SAINDO DE VIAMÃO NO RIO GRANDE DO SUL, ATRAVESSAVAM O ESTADO DE SANTA CATARINA E PARANÁ ATÉ O SEU DESTINO, E APÓS VIAJAREM O DIA TODO, PAGAVAM ALUGUEL PARA O POUSO DAS TROPAS AO PROPRIETÁRIO DA INVERNADA NAS VILAS QUE SE FORMAVAM PELO CAMINHO.

AS ATIVIDADES TROPEIRA FOI A PRINCIPAL ATIVIDADE ECONÔMICAS DOS CAMPOS GERAIS POR TODO O SÉCULO XIX. O TROPEIRISMO SÓ PERDEU IMPORTÂNCIA COM O ADVENTO DOS TRANSPORTES MODERNOS, REALIZADOS POR TRENS E CAMINHÕES.

OBSERVE NO MAPA, O CAMINHO PERCORRIDO PELOS TROPEIROS DESDE QUE SAIAM DE VIAMÃO NO RIO GRANDE DO SUL ATÉ A FEIRA EM SOROCABA NO ESTADO DE SÃO PAULO.



1- O QUE LEVOU O SURGIMENTO DE CURITIBA?

R _____

2- O QUE FOI O TROPERISMO?

R _____

3- QUAL A IMPORTÂNCIA DO TROPERISMO PARA O POVOAMENTO DOS CAMPOS GERAIS?

R _____

4- POR QUE O TROPERISMO PERDEU A IMPORTÂNCIA PARA O TRANSPORTE MODERNO?

R _____



TURMA: 5º ANO" ___" ATIVIDADES REMOTAS DE 02/08 A 06/08

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: ELIANE KOTHE (5º ano A) e GENECI NAZARÉ (5º ano B)

DISCIPLINA: ARTE

BRINCADEIRA CANTADA

VOCÊ JÁ BRINCOU DE **ESCRAVOS DE JÓ**? SEGUNDO A FOLCLORISTA FERNANDA MACRUZ, DO MUSEU DO FOLCLORE, NÃO SE SABE AO CERTO A ORIGEM DESSA BRINCADEIRA, MAS ELA É MUITO BRINCADA NO NORDESTE E TAMBÉM NA NOSSA REGIÃO. NÃO SABEMOS DE ONDE VEM, MAS ELA É MUITO DIVERTIDA.

AQUI TEM A LETRA DA MÚSICA E UM POUCO MAIS ABAIXO TEMOS UM VÍDEO INCRÍVEL PARA VOCÊ!

NÃO DEIXE DE ASSISTIR E SE DIVERTIR!

*ESCRAVOS DE JÓ, JOGAVAM CAXANGÁ
TIRA, BOTA, DEIXA O ZÉ PEREIRA FICAR...
GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZÁ
GUERREIROS COM GUERREIROS FAZEM ZIGUE ZIGUE ZÁ...*

<https://youtu.be/4WXM8 pIXemI>



JUNTO COM SUA FAMÍLIA MONTE UMA COREOGRAFIA **ESCRAVOS DE JÓ**... POSTE NO GRUPO DO WATSSAPP OU NO PRIVADO DO PROFESSOR.



ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ
Ensino Fundamental - Anos Iniciais
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone:(45) 3233-1222
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

TURMA: 5º ANO” ___” ATIVIDADES REMOTAS DE 02/08 A 06/08

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: ELIANE DOMINIAK (5º ano A) e JUCEMARA (5º ano B)

DISCIPLINA: **LÍNGUA PORTUGUESA (5 AULAS)**

TRABALHAR COM O LIVRO

Olá! Estudante

Nessa remessa de atividades impressas vamos trabalhar o gênero CONTO.

Utilizaremos o nosso livro

Página 216 – Conto de adivinhação

Página 218 e 219 – Leitura do CONTO

Três mercadorias muito estranhas

Rogério Andrade Barbosa. **Três contos africanos de adivinhação**. São Paulo:Paulinas,2009, P.13-17

Página 220 e 221 – Interpretação do texto – Atividades: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,9 e 10 – fazer no livro



TURMA 5º ANO – ATIVIDADE REMOTA

ALUNO(A): _____

PROFESSOR: MAYCON

DISCIPLINA: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

AS 10 DANÇAS MAIS PRATICADAS NO MUNDO

Saiba agora um pouco sobre a origem e quais as danças mais praticadas no mundo.

A dança surgiu antes mesmo da fala, como uma das primeiras ferramentas de comunicação humana, isso na época da pré-história, primeiro batendo os pés no chão, aos poucos foram dando mais intensidade aos sons, começaram então a utilizar as mãos através das palmas e assim foram descobrindo novos ritmos.

Primeiros Registros da origem da Dança

Os primeiros registros do surgimento de danças em grupo estão gravadas em paredes e documentos no Egito Antigo, através de rituais religiosos 2000 a.C, onde as pessoas dançavam para fazer diversos agradecimentos, louvores e também para pedir aos deuses sol e chuva.

Com o passar do tempo, a dança ganhou espaço em diversos segmentos, inclusive no esporte, como nos primeiros jogos olímpicos da Grécia em 1896, onde foi celebrado com vários tipos de dança da época.

10 Estilos de Danças Mais Praticadas Pelo Mundo

Salsa (Cuba)

A música hoje chamada salsa é uma mistura de ritmos afro-caribenhos, tais como o son montuno, o mambo e a rumba cubanos, com a bomba e a plena porto-riquenhas. A salsa tem origem cubana, por volta dos anos 60, sendo uma espécie de adaptação do mambo da década de 1950.

Ballet (Itália)

Balé ou Ballet é um dos estilos de danças mais praticados no mundo, que se originou na Itália renascentista durante o século XV, e que evoluiu ainda mais na Inglaterra, Rússia e França como uma forma de dança de concerto.

Break Dance (EUA)

Break Dance é um estilo de dança de rua da cultura do Hip-Hop criada por afro-americanos e latinos na década de 1970 em Nova York, nos EUA.

Dança do Ventre (Egito)

A dança do ventre também está entre as danças mais praticadas no mundo. A história mais aceita delas diz que a Dança do Ventre tem origem no Egito Antigo, em rituais, cultos religiosos, onde as mulheres dançavam em reverência a deusas. Com movimentações ondulatórios e batidos de quadril, as mulheres reverenciavam a fertilidade, celebravam a vida.

Yangko (China)

É uma das danças mais praticadas na China, sua origem foi a partir da cultura chinesa e permanece como uma das mais populares no país. Ao se movimentar, deve-se balançar o corpo em determinado ritmo. Os quadris e a cintura são usados para conduzir os pés no ritmo da música. A dança tem existido por mais de mil anos.

Sapateado (Irlanda)

Sapateado é um estilo de dança, originalmente irlandesa, na qual os dançarinos produzem sons sincopados, ritmados com os pés.

Zumba (Colômbia)

A Zumba foi criada por acaso pelo colombiano Beto Perez no final dos anos 90 em Miami, nos Estados Unidos. Momentos antes de iniciar uma aula de ginástica localizada, o professor notou que esqueceu o seu CD de músicas e improvisou uma coreografia de dança usando ritmos latinos.

Samba (Brasil)

O samba é um gênero musical oriundo do Rio de Janeiro, no Brasil. Considerado uma das principais manifestações culturais populares brasileiras, deriva do samba de roda, um tipo de dança de raízes africanas nascido na Bahia, região Nordeste do país. Embora o samba tenha perdido espaço no número de adeptos nos últimos anos, principalmente para estilos como sertanejo universitário e forró, ainda assim é o tipo de dança brasileiro mais conhecido no exterior.

Tango (Argentina)

O tango é um estilo musical e uma dança a par. Tem forma musical binária e compasso de dois por quatro. A coreografia é complexa e as habilidades dos bailarinos são celebradas pelos aficionados. Segundo Discépolo, “o tango é um pensamento triste que se pode dançar”.

Zouk (Caribe)

O ritmo zouk teve origem nas ilhas caribenhas de colonização francesa, criado pelo grupo Kassav, que misturou ritmos e estilos musicais como o Calipso e a Makossa. O nome zouk vem do dialeto Crioulo do Haiti (mistura do francês com línguas africanas) tem como tradução “festa”.

Origem da dança e Quais As Mais Praticadas no Mundo. Mundo da Dança. Disponível em: <<https://www.mundodadanca.art.br/2019/06/origem-da-danca-e-quais-as-mais.html>>. Acesso em: 27 Jul. 2021.

APÓS A LEITURA O ALUNO DEVERÁ COLAR A ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA NO CADERNO