

ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO SANTO ANTÔNIO

Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos
Iniciais Sertãozinho, S/Nº Fone: (45) 991029591
E-mail: escolarural@hotmail.com

CAMPO BONITO

CEP: 85.450-000

PARANÁ

PROFESSOR REGENTE: JULIANA PIANA DOS SANTOS

4º e 5º ano

ALUNO(A): _____

DATA: ____/____/2021

MATEMATICA – PROF. JULIANA

Decomposição de números naturais

A decomposição de números baseia-se na representação do mesmo número de forma diferente. Geralmente a decomposição de números, está relacionada às suas ordens, podendo ser decimal ou centesimal.

Podemos exemplificar com o número 25 236.

Na forma decomposta, teríamos 20 000 + 5 000 + 200 +30+6

Ou seja, 20 000 unidades (dezenas de milhar) + 5 000 (unidades de milhar) + 200 unidades (centenas) + 30 unidades (dezenas) + 6 unidades (unidades). É uma outra forma de representar o mesmo número.

01- Decomponha os números abaixo conforme o exemplo acima (em vermelho):

a) 569 = _____

b) 1 254 = _____

c) 54 873 = _____

d) 891 = _____

e) 9 210 = _____

f) 31 128 = _____

02- Agora os números foram apresentados decompostos em suas ordens, que tal compormos eles? Vamos lá! Vou fazer os primeiros e vocês fazem os outros.

a) 2 000 + 500 + 30 + 1 = 2 531

b) 900 + 50 + 3 = _____

c) 40 000 + 7 000 + 800 +10 + 1 = _____

d) 700 + 3 = _____

e) 9 000 + 50 + 7 = _____

Se você tiver dúvida em compor algum número pode recorrer a conta de adição, assim:

$$\begin{array}{r} 700 \\ + 3 \\ \hline 703 \end{array}$$

Uma outra forma de representar números é usando um instrumento muito antigo chamado ábaco, observe:

No ábaco temos:

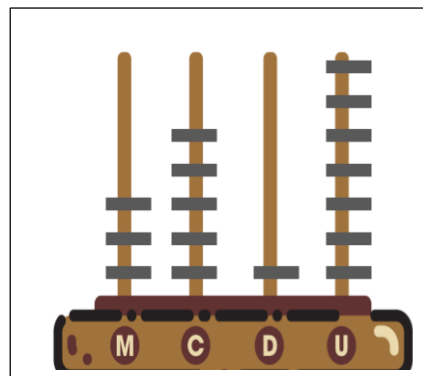
3 argolas na casa da unidade de milhar (M) = 3 000 +

5 argolas na casa das centenas (C) = 500 +

1 argola na casa da dezena (D) = 10 +

7 argolas na casa da unidade (U) = 7

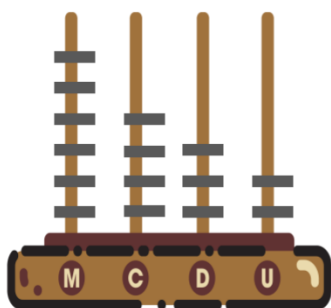
Somando = 3 000 + 500 + 10 + 7

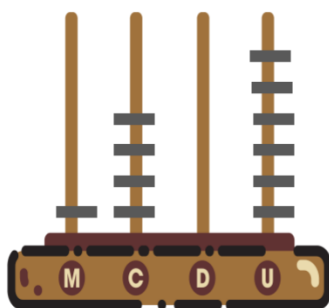


3 517

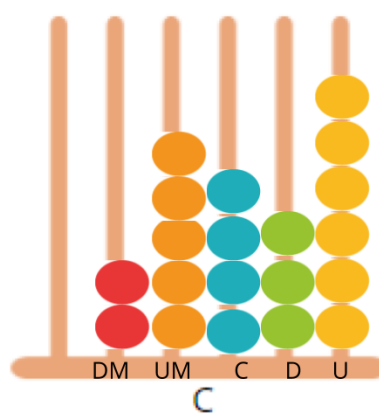
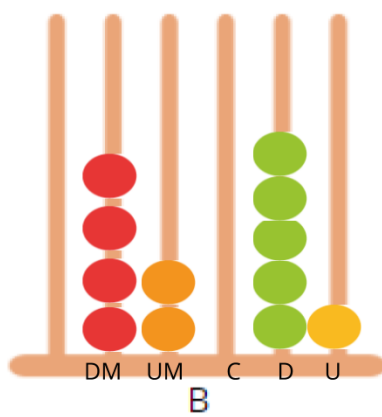
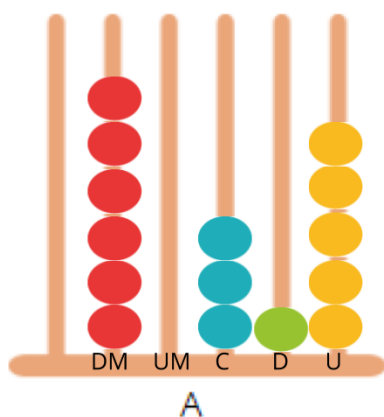
TRÊS MIL, QUINHENTOS E DEZESSETE

Agora é com você... Escreva no retângulo abaixo de cada ábaco o número que este representa





Relacione os números representados nos ábacos aos que estão escritos na tabela, escrevendo as letras A, B e C, nos respectivos parênteses.



42 051 ()

25 436 ()

60 315 ()

Gostou do vídeo da música “O que é, o que é”? Tenho certeza que você encontrou com facilidade a resposta! **SOMBRA**.

Faça a leitura da letra, os versos em negrito são os aspectos que levam a responder a pergunta, ou seja quais aspectos nos leva a pensar em sombra.

O que é o que?

Não desgruda do seu pé

Cresce, engorda e estica. Vou te dar mais uma dica

Não tem cheiro, nem sabor. Não tem peso, nem valor

Não tem brilho, mas se vê. Não consegue se esconder

Caminhando pelo chão anda sem lhe dar a mão

E na sua brincadeira é super companheira

O que é o que é? **Se parece com você**

Tem até um gesto igual, mas é bidimensional

Se você ainda não descobriu

Eu garanto que você já viu

E agora o que eu vou dizer

Com certeza vai esclarecer

Só na luz é que ela dança

Dança rumba, dança samba

Dança o que você dança

Só você é o seu par

O que é o que é?

A sombra, basicamente falando, é um espaço escuro originado pela ausência de luz e criado pela presença de um obstáculo. A sombra ocupa um determinado espaço atrás de qualquer objeto que esteja bloqueando uma fonte de luz à sua frente.



No caso do seu experimento, a fonte de luz foi o **Sol**. E você percebeu que a sombra provocada pelo cabo de vassoura, mudou de posição e de tamanho conforme o tempo foi passando?

Porque isso ocorreu?

É importante que vocês tenham percebido que as sombras variam de tamanho e posição ao longo do dia em virtude do **movimento aparente do sol**, causado pelo **movimento de rotação da Terra**.

Vamos entender isso melhor!!!

Movimento aparente do SOL



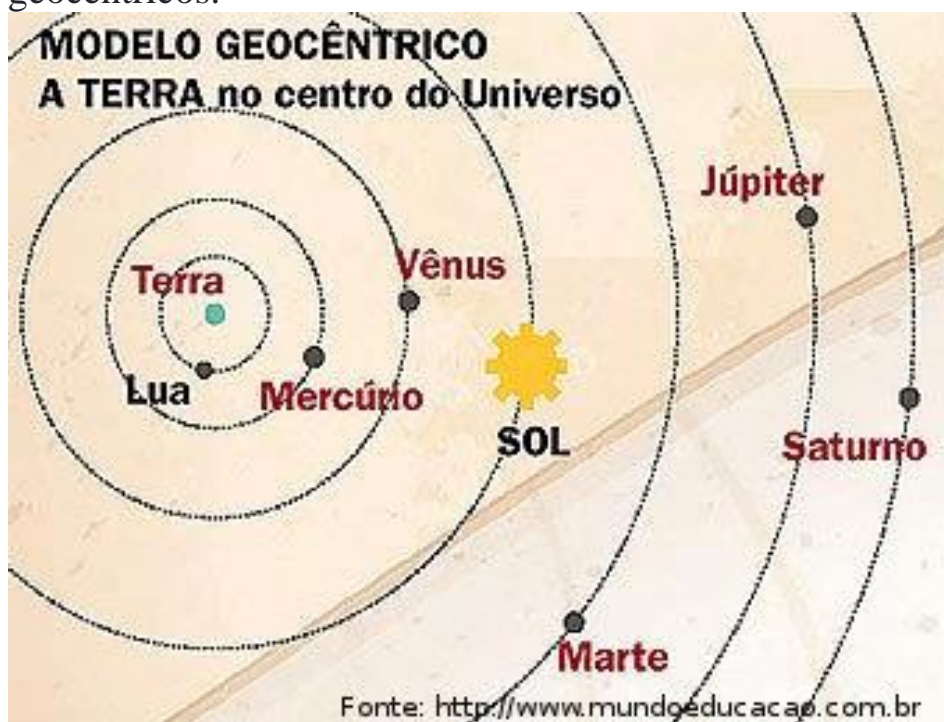
Você já observou o Sol ao longo de um dia?

A impressão que temos é de que ele se move em torno da Terra, que parece estar parada, não é?

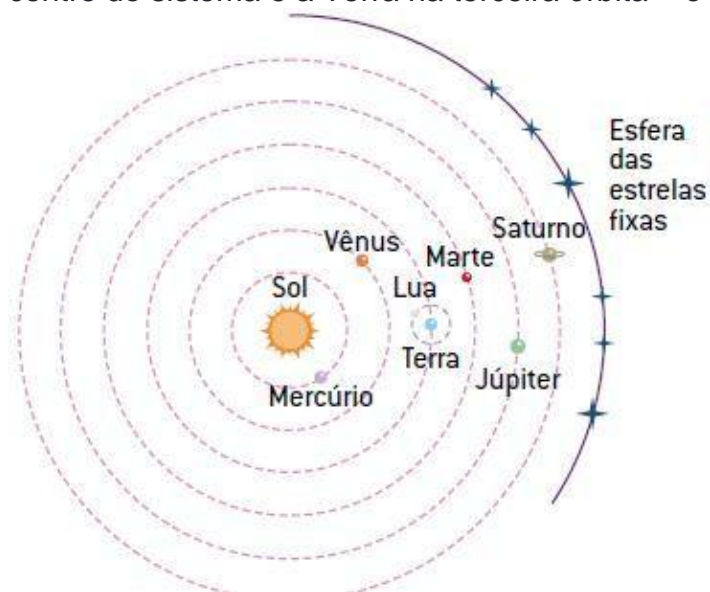
Mas isso não está correto, dados científicos mostram que é a Terra que gira em torno do Sol.

Temos a impressão contrária porque olhamos o mundo a partir da nossa própria referência, ou de nós mesmos.

Os astrônomos antigos também achavam que o Sol se movia em torno da Terra, e os primeiros modelos do nosso sistema solar colocavam a Terra no centro do sistema – os modelos geocêntricos.



Mas nenhum dos modelos geocêntricos conseguia explicar as observações cada vez mais precisas dos astrônomos, e assim tiveram de ser substituídos por outro que colocava o Sol no centro do sistema e a Terra na terceira órbita – o sistema heliocêntrico.



E é assim que nosso sistema está verdadeiramente organizado, o Sol no centro e os planetas girando ao seu redor.

Apesar de sabermos disso tudo, a impressão que temos ao observar o Sol é de que ele realmente está se movendo em torno de nós. Sendo assim, chamamos esse movimento de **movimento aparente do Sol**.

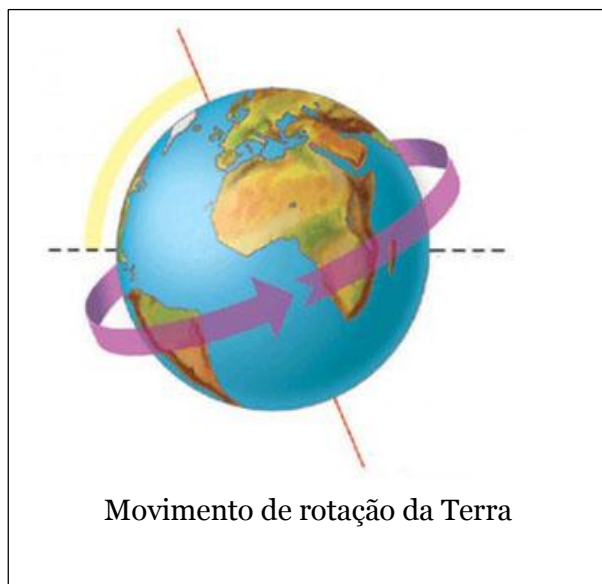
Já o movimento de rotação da Terra em torno de seu próprio eixo gera o dia de 24 horas.

Esse movimento é responsável pela impressão que temos de que o Sol gira em torno da Terra, nascendo e se pondo em uma sequência sem fim.

O senso comum nos diz que o Sol nasce exatamente a leste e se põe exatamente no oeste todos os dias.

Diz ainda que observando o movimento do Sol é

Possível encontrar os quatro pontos cardeais – Norte, Sul, Leste e Oeste.



Movimento de rotação da Terra

Vamos responder a algumas questões referente ao texto? Se tiver dúvida retorne a leitura.

a) Porque temos a impressão que é o Sol que gira ao redor da Terra?

b) Dois modelos foram propostos para explicar como o sistema solar esta organizado. O

Geocentrico e o Heliocentrico. Qual a principal diferença entre eles?

c) O planeta Terra, gira em torno de seu próprio eixo, gerando um dia de 24 horas. Como se chama esse movimento?

d) Em função do movimento aparente do Sol, o homem criou uma referencia chamada de Pontos Cardeais. Quais são os 4 pontos cardeais?

Componente curricular: Geografia

Prof. Juliana Piana dos Santos

Na aula anterior vimos um pouco da cultura indígena, vamos continuar a estudar!!!

Os índios foram os primeiros habitantes do território brasileiro. São formados por povos diferentes com hábitos, costumes e línguas diferentes.



Os **lanomâmis** falam quatro línguas: a Yanomam, Sanumá, Yanomame e Yanam. Suas habitações são construídas de caibros encaixados, amarrados com cipó e revestidas de palha. Possuem características seminômades, já que mudam de habitat quando acreditam ter explorado uma região ao máximo. São caçadores e acreditam em rixis: espíritos de animais que ao serem mortos tornam-se protetores e amigos.



Os **Carajás** falam apenas uma língua: a Macro-Jê. São divididos em Karajás, Javaés e Xambioás. Acreditam na transformação do homem em animais e vice-versa. Residem nas proximidades do rio Araguaia, pois acreditam que sua criação, rituais de passagem,



alimento e alegria são dados por ele. Vivem do cultivo do milho, mandioca, batata, banana, cará, melancia, feijão e amendoim, e prezam pela pintura corporal. Dividem o trabalho, fica para os

homens a defesa do território, abertura de roças, construção das casas, pesca e outros. Para as mulheres o trabalho de educar os filhos, cuidar dos afazeres domésticos, do casamento dos filhos, da pintura e ornamentação das crianças e outros.

Os **Guaranis** manifestam sua cultura em trabalhos em cerâmica e em rituais religiosos. Possuem sua própria língua, somente ensinam o português às crianças maiores de seis anos. São migrantes e agricultores. Acreditam que a morte é somente uma passagem para a “terra sem males”, onde os que se foram partem para este local para proteger os que na Terra ficaram.



Os **Tupis** são dominados por um ser supremo designado Monan. A autoridade religiosa dentro das aldeias é o Pajé, que é um sábio que atua como adivinho, curandeiro e sacerdote. Utilizam a música e seus instrumentos musicais para a preservação de suas tradições, para produzir efeitos hipnóticos e para momentos de procriação, casamento, puberdade, nascimento, morte, para afastar flagelos, doenças e epidemias e para festejar boas caçadas, vitórias em guerras e outros.

Existem cerca de 225 sociedades indígenas distribuídas em todo o território brasileiro, corresponde a 0,25% da população do país. Diante das culturas específicas de cada sociedade, somente algumas delas foram anteriormente destacadas.

Vamos pensar!

a) O texto fala de 04 importantes povos indígenas. Você saberia dizer quais?

b) Os povos lanomâmis acreditam em **rixis**. Releia o texto e explique que crença é essa?

c) Os Carajás dividem o trabalho entre homens e mulheres. Releia o texto e explique como é essa divisão?

d) Como os povos Guaranis concebem a morte?

e) Os Tupis são povos que expressam sua religiosidade. O que o texto lhe informou sobre isso?

Componente curricular: **Historia**
Prof. **Juliana Piana dos Santos**

Na última aula iniciamos o estudo da “Ação dos seres humanos no tempo”, lemos que não foi nada fácil esse início, pois dormiam em cavernas, precisavam caçar animais para lhes servir de alimento, não tinham fósforos para fazer fogo e vestiam-se com couro de animal, etc.

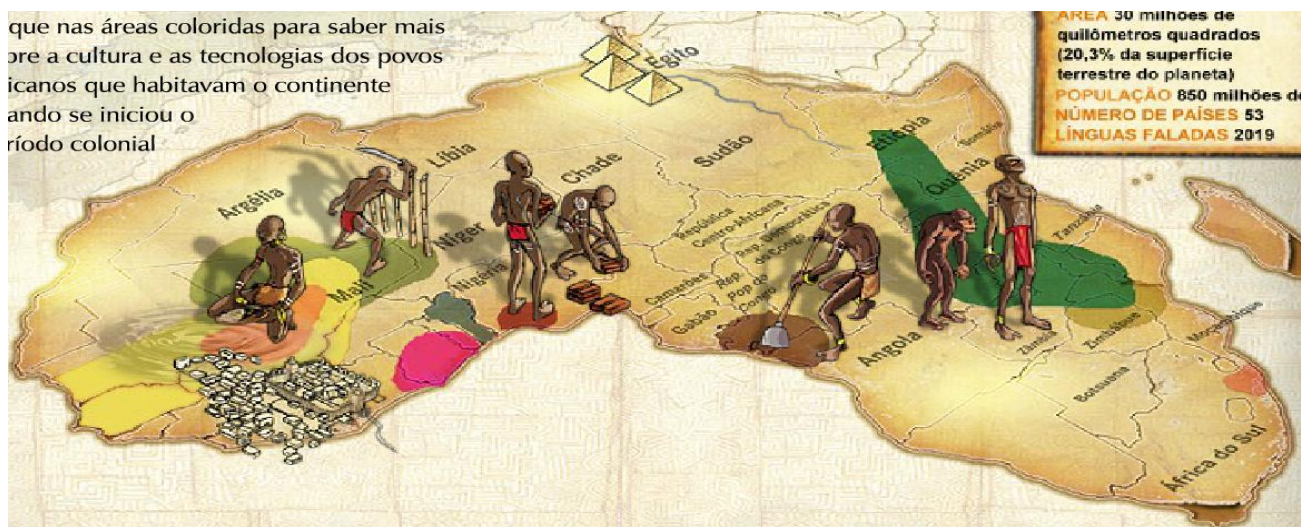
Vamos conhecer um pouco mais dessa história?

O início da vida humana na África

O continente africano é considerado o berço da humanidade por muitos estudiosos, pois foi nele que a história da espécie humana começou a milhares de anos. É uma história muito antiga, muito longa, em que os seres humanos viveram situações diversas.

Para sobreviver os primeiros grupos fizeram descobertas, criaram ferramentas e superaram dificuldades. Por causa da capacidade de criar ferramentas e produzir objetos de acordo com as necessidades, a espécie humana é chamada de **Homo sapiens**, que significa “homem sábio”.

que nas áreas coloridas para saber mais
ore a cultura e as tecnologias dos povos
icanos que habitavam o continente
ando se iniciou o
río do colonial



Vamos reler o texto e responder as perguntas!

a) Porque a África e considerado o berço da humanidade?

b) O nome científico do homem é **Homo sapiens**. Segundo o texto o que esse nome significa?

Na última atividade de arte você foi desafiado a fazer uma auto-retrato, tenho certeza que ficou muito bonito!

Vamos continuar a estudar este conteúdo!

“Autorretrato é uma forma de registro em que o modelo é o próprio artista.” Existe há muito tempo, pois é natural do ser humano a necessidade de deixar algum registro de sua própria imagem, mesmo depois de sua passagem pela vida. Desde a “Pré-História homens e mulheres desenhavam suas identidades com a marca das mãos dentro das cavernas” usando pó colorido para fazer os contornos.

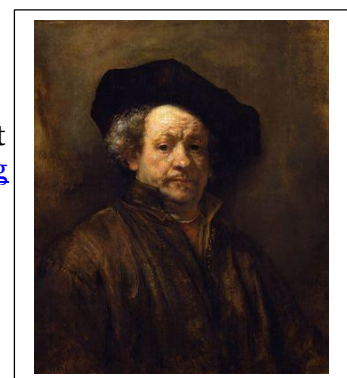
Durante o Renascimento, o autorretrato tornou-se bastante popular, pois os pintores começaram a retratar seus próprios rostos com o intuito de:

- “Deixar suas imagens gravadas para o futuro;
- Sentir que eram importantes como seres humanos e como profissionais;
- Expressar em suas pinturas o que sentiam internamente, suas emoções e seus pensamentos;

Usar suas próprias imagens como pretexto para elaborar obras de arte, cuidando das cores, pinceladas, contornos, das texturas.”

Um artista que se dedicou a criar vários autorretratos foi Rembrandt, que trabalhou em cerca de 100 no total. O artista registrou diferentes fases de sua vida, diferentes emoções e expressões. “Ele fazia essas auto-imagens para investigar as particularidades de cada ser humano. ‘Quererão saber que espécie de artista eu fui’ Rembrandt dizia. Interessante é perceber que não só a imagem do artista mudou com a idade, mas também a forma de pintar foi se transformando.”

Autorretrato de Rembrandt
http://images.suite101.com/222256_rembbrandt_selfportrait.jpg



Leia o texto e responda usando suas próprias palavras.

a) O que é um auto retrato?

Você tem caderno de caligrafia? Vamos fazer uma atividade nele? Se você não tem esse caderno peça ao papai ou a mamãe para comprar “caderno de caligrafia pedagógico”.

Caligrafia

Observe e copie a grafia em ordem alfabética maiúscula.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z				

Observe e copie a grafia em ordem alfabética minúscula.

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j
k	l	m	n	o	p	q	r	s	t
u	v	w	x	y	z				

No caderno de caligrafia escreva o nome de seus colegas de sala em ordem alfabética e lembre que todos os nomes próprios devem iniciar com letra maiúscula.

**Bruno – Fernanda – Heloysa – Pyetra - Pyetro - Raissa –
Amanda – Arthur – Luiz Eduardo.**

O coelho que não era da Páscoa

As crianças esperavam encontrar, naquele dia, muitos ovos de chocolate escondidos no jardim. Afinal era o dia da Páscoa!

Enquanto procuravam pelos ovos, encontraram o coelho Pacífico.

Coelho Pacífico era branquinho, pelo macio e seus olhos tinham um brilho diferente. Ele só se mostrava para os pequenos.

Ao vê-lo, as crianças foram correndo ao seu encontro e perguntaram-lhe em seguida:

-Coelho da Páscoa, você trouxe nossos ovos?

Pacífico, calmamente olhou para cima e fitando-as docemente, respondeu-lhes:

- Eu não sou a coelho da Páscoa, sou a coelho da paz! E venho pedir a vocês que espalhem paz e amor por onde passarem, o mundo precisa muito. Compartilhem esta mensagem com todos os seus amiguinhos para que forme uma corrente do bem.

Falando isso, Pacífico saiu ligeiramente, deixando as crianças esta importante tarefa a ser

realizada.

Isabel Cristina Silveira Soares

Estudando o texto.

1- Faça o que se pede.

a) Numere os parágrafos do texto.

b) O texto tem _____ parágrafos

2- Responda.

a) Esta é uma história real ou um conto?

b) O que existe de real no texto que está ao alcance de todas as pessoas? Registre abaixo.

3- Marque as respostas certas.

a) As crianças esperavam encontrar muitos ovinhos naquele dia, porquê:

() Era o dia da festa na escola.

() Era o dia da Páscoa.

() Era o dia de Natal.

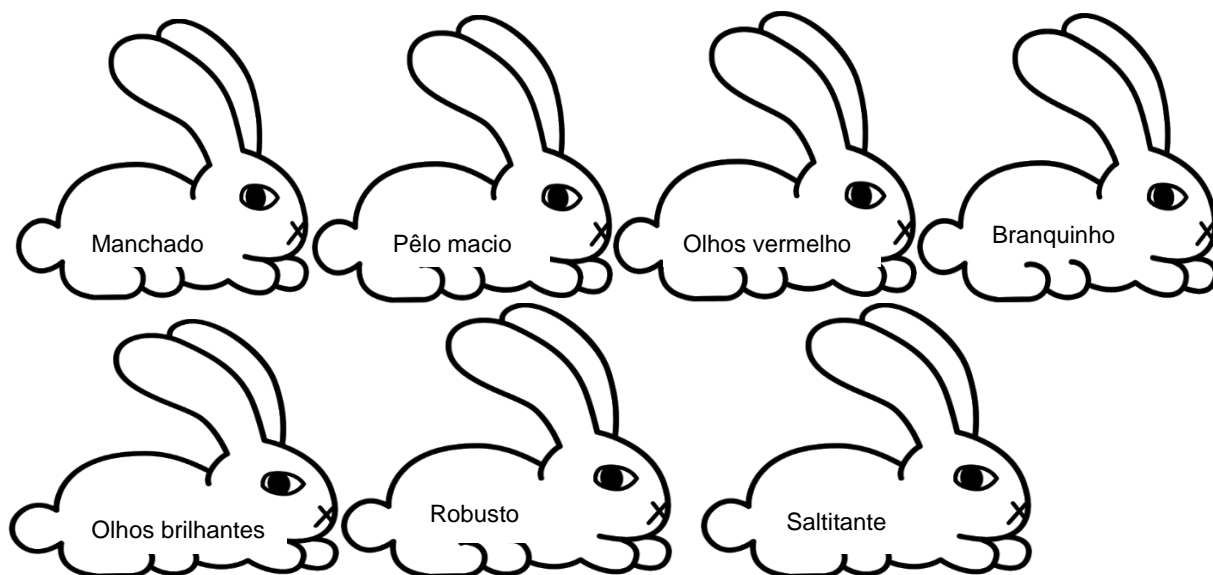
b) O coelhinho Pacífico foi encontrado pelas crianças quando:

() As crianças estavam voltando para casa.

() Sentaram se à sombra de uma árvore.

() Procuravam pelos ovos.

4- Pinte os coelhos onde se encontram as características do coelho Pacífico.



5- Numere os fatos de acordo com a ordem no texto.

() As crianças correram até o coelho.

() Pacífico disse que não era coelho da Páscoa, sim da paz.

() As crianças estavam procurando os ovinhos no jardim.

() Pacífico pediu as crianças que levassem a mensagem da paz.

() As crianças encontraram o coelho.

6- Em qual parágrafo o coelho faz o pedido para as crianças? Copie-o abaixo.

<https://amorensina.com.br/texto-e-atividade>

Ensino Religioso – Prof. Selma

Tradições religiosas

As religiões ou tradições religiosas são grandes grupos de pessoas que compartilham a mesma crença.

Em nossa sociedade existem muitas religiões e igrejas diferentes, como: Indígenas, Afro-brasileiras, Hinduísmo, Budismo, Judaísmo, Cristianismo, Islamismo, Espiritismo.

Por meio da religião, as pessoas buscam vivenciar o sagrado.

Indígenas: formada por grupos indígenas, seus deus são sol e lua.

Afro-brasileira: formada por grupos africanos, que eram escravos.

Hinduísmo: formada por grupos da Índia.

Budismo: formado por grupos do nordeste da Índia.

Judaísmo: formada por grupos de Israel;

Cristianismo formada por grupos palestinos. Criado por Jesus, espalhou-se rapidamente pelos quatro cantos do mundo.

Islamismo: formada por grupos da Arábia Saudita.

Espiritismo: doutrina progressista aberta seguem o evangelho segundo o espiritismo de Alon Kardec.

Atividades

1- Descubra abaixo o nome das cinco religiões predominantes no mundo: Cristianismo, Judaísmo, Budismo, Islamismo, Hinduísmo.

L	C	F	N	Z	L	J	Z	K	A	E	T
O	C	G	H	R	E	U	T	A	N	H	O
F	L	H	E	N	W	D	O	P	Y	A	P
C	R	I	S	T	I	A	N	I	S	M	O
E	N	N	Z	L	H	I	P	N	Z	L	N

E	R	D	L	W	E	S	L	C	F	N	Z
R	B	U	D	I	S	M	O	W	R	L	N
M	H	I	W	R	P	O	F	L	H	E	N
T	H	S	Y	H	F	V	K	A	E	P	K
T	A	M	H	O	L	C	R	F	T	H	A
A	P	O	I	S	L	A	N	I	S	M	O

2- Copie do texto os nomes das religiões.

3- Desenhe pessoas vivenciando um momento sagrado na sua religião, depois descreva o que você desenhou.



Educação física – Prof. Selma

Vamos treinar as habilidades como soprar, sugar, movimento de pinça e outras.

Gincanas dos copos.

Convide pessoas da família para participar.

Para esta atividade separe alguns copos descartáveis, pode ser 12 copos e um balão para cada participante, faça uma divisória na mesa com uma fita, organize os copos de boca para cima, espalhados no espaço delimitado. Pegue o balão, segure entre os lábios com as mãos para trás ao sinal, se posicione inclinando-se para pegar o copo com o balão, sopra ar suficiente para encher o balão e segurar o copo levando até o outro, encaixando um ao outro até empilhar todos. Após colocar os copos um dentro do outro, espalhe-os novamente no espaço e continue empilhando-os mas dessa vez use um prendedor de roupas para pegar e empilhar novamente. Se possível grave e mande no grupo da sala.