



**ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ**  
*Ensino Fundamental - Anos Iniciais*  
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone: (45) 3233-1222  
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

## **TURMA 5º ANOA - ATIVIDADES REMOTAS DE 15/03 A 01/04**

ALUNO(A): \_\_\_\_\_  
PROFESSORA: ELIANE KOTHE  
DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Nas aulas anteriores já trabalhamos a Poluição das águas ou Poluição Hídrica. Vamos conhecer outros tipos de poluição.

### **Tipos de poluição**

Um dos mais graves problemas ambientais gerados pela intervenção do homem sobre o meio natural é a poluição, pois prejudica o meio ambiente, inviabiliza o cultivo e o consumo de recursos naturais, provoca desequilíbrios ecológicos e pode ameaçar a saúde humana. Por esse motivo, é muito importante elucidar essa questão a fim de se desenvolver formas para combater tal ocorrência.

Para fins didáticos, há uma genérica classificação da poluição que busca segmentar as suas principais ações, bem como os seus agentes causadores, de forma a melhor compreender o problema. Os tipos de poluição que podem ser citados são: poluição atmosférica, poluição das águas, poluição dos solos, poluição sonora e poluição visual.

**Poluição atmosférica:** envolve a poluição do ar em geral, causada principalmente pela emissão de poluentes tóxicos pelas chaminés das fábricas e também pelo escapamento dos veículos. A queima de combustíveis fósseis, tais como o petróleo e seus derivados, além do carvão mineral, é o principal causador desse tipo de poluição.



Poluição atmosférica gerada pela atividade industrial

Os efeitos da poluição atmosférica são diversos e atuam em escala global e também local. Segundo dados de muitos analistas e também do Painel de Mudanças Climáticas da ONU (IPCC), as atividades humanas têm gerado uma maior concentração de gases causadores do efeito estufa, intensificando o problema do Aquecimento Global. Em escala local, merecem destaque os problemas ambientais gerados nas cidades, como as Ilhas de Calor e a Inversão Térmica.

**Poluição dos solos:** ocorre através da contaminação ou poluição generalizada dos solos, afetando as atividades econômicas e também o ambiente ao seu redor. As principais ocorrências são os lixos armazenados em aterros sanitários, onde há a produção de um líquido tóxico chamado de *chorume*, que penetra no subsolo e pode alcançar até o lençol freático. Nos cemitérios, a ocorrência é semelhante.



O excessivo uso de agrotóxicos prejudica o solo

Na agricultura, o emprego exagerado de agrotóxicos para combater a emergência de pragas nas lavouras também pode gerar a poluição dos solos. Com o excesso de resíduos tóxicos acumulados, o local afetado pode tornar-se infértil, atrapalhando a agricultura e agravando os problemas ambientais locais. Por isso, o uso com cautela de produtos químicos, além da preferência por adubos orgânicos, são medidas mais do que necessárias para diminuir os prejuízos causados.

**Poluição sonora:** são comuns os ambientes urbanos ou com grande aglomeração de pessoas que geram um excessivo barulho, principalmente no trânsito, equipamentos de construção e outros. Os principais danos são à saúde humana, pois o volume máximo de sons que devemos ouvir, segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS), é de 65 decibéis, e, frequentemente, o ambiente das cidades produz sons maiores do que esse.



Obras e construções, além do trânsito, aumentam a poluição sonora nas cidades

**Poluição visual:** é causada pelo excesso de publicidades em cartazes, *outdoors*, placas e outros espalhados nos ambientes urbanos, caracterizando a grande concentração de estímulos visuais. Apesar de ser aparentemente não agressiva, a poluição visual pode intensificar ou gerar o estresse, além de tornar o ambiente menos confortável para a ocupação humana. Em período eleitoral, esse problema estende-se ao máximo, embora leis recentes tenham sido elaboradas para atenuar esses efeitos.



A poluição visual gera problemas no espaço urbano

PENA, Rodolfo F. Alves. "Tipos de poluição"; *Brasil Escola*. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/geografia/tipos-poluicao.htm>. Acesso em 15 de março de 2021.

Responda:

a) Quais os tipos de poluição que temos?

---

---

b) Quais os efeitos da poluição atmosférica?

---

---

c) Como ocorre a poluição dos solos?

---

---

d) O excesso de resíduos tóxicos no solo pode causar o quê?

---

---

e) A poluição sonora está presente em que tipo de ambiente?

---

---

f) A poluição visual é causada pelo

---

---



**ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ**  
*Ensino Fundamental - Anos Iniciais*  
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone: (45) 3233-1222  
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

## **TURMA 5º ANO A - ATIVIDADES REMOTAS 15/03 A 01/04**

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

PROFESSOR: MAYCON

DISCIPLINA: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

### **Atividade 1 – Leitura do texto abaixo**

#### **A IMPORTÂNCIA DO AQUECIMENTO E ALONGAMENTO ANTES DAS ATIVIDADES FÍSICAS**

A prática de exercícios físicos gera muitos benefícios para nossa saúde física e mental. Diminuição de doenças cardíacas e fortalecimento dos músculos são só alguns dos motivos pelos quais você deve começar a se exercitar.

Mas, você sabia que o êxito das atividades físicas não depende somente dos exercícios que você faz? O antes e depois também geram bons resultados.

#### **O que é o aquecimento?**

O aquecimento é essencial para um bom resultado. O corpo precisa estar preparado para uma longa série de exercícios, por isso, é necessário que você crie o hábito de se aquecer antes de iniciar sua atividade. Isso previne que ocorram lesões corporais e deixa seu corpo preparado, diminuindo a fadiga.

O hábito de se preparar antes dos exercícios aumenta sua temperatura corporal, fornecendo mais disposição e energia para o organismo. O aquecimento aumenta o metabolismo corporal, melhorando a oxigenação sanguínea, além de ajudar no desempenho dos exercícios.

Seja qual for a atividade, o aquecimento é necessário. Se você faz academia, dança e até mesmo aulas de teatro busque começar com aquecimentos, já que estimular os músculos faz diferença no desempenho.

#### **Por que alongar?**

O alongamento é o responsável pela elasticidade do corpo. Por meio de movimentos lentos, a prática busca auxiliar na recuperação do músculo e auxilia em caso de dor muscular após os treinos e/ou aulas. Os alongamentos são essenciais para os exercícios físicos, já que eles garantem uma maior flexibilidade.

Há vários fatores que devem ser considerados ao fazer alongamentos, como a idade, condicionamento físico e também quais séries podem ajudar na sua atividade. É importante que você busque ajuda de um profissional para saber quais são as séries mais recomendadas dentro da sua prática.

O alongamento concentra-se em uma região localizada, diferentemente do aquecimento que auxilia em todos os músculos corporais. É recomendado para diminuir a rigidez dos músculos e a tensão.

#### **Quais são as diferenças entre alongamento e aquecimento?**

A diferença entre os dois, muitas vezes, não é conhecida por muitos atletas e pessoas que praticam algum tipo de atividade. O aquecimento melhora a sua musculatura como um todo,

fornece energia e disposição para seu corpo. Além de ter como principal objetivo a prevenção de lesões que possam ocorrer durante os exercícios e atividades.

Já o alongamento tem como foco aumentar a sua flexibilidade por meio do estiramento das fibras. Aumenta sua disposição em efetuar os exercícios ou praticar certa atividade, já que o músculo estará menos tenso, facilitando a adaptação do seu corpo.

### **O aquecimento e o alongamento são importantes?**

Para qualquer atividade física, você deve ter em mente que seu corpo precisa de um preparo físico e mental. O aquecimento e o alongamento são essenciais para que seu exercício seja feito com qualidade, evitando lesões e relaxando seus músculos. O seu corpo precisa de estímulos e preparo para que seu objetivo possa ser alcançado com qualidade e saúde.

Fonte: <https://www.santamonica.rec.br/a-importancia-do-aquecimento-e-alongamento-antes-das-atividades-fisicas/> acesso em 09/03/2021

### **Benefícios do alongamento**

Alongamentos são exercícios em que a pessoa permanece por um determinado tempo numa postura em que o músculo pretendido se mantém na sua extensão máxima.

Os principais benefícios dos alongamentos para a saúde são os seguintes:

#### **1. Melhoram a postura**

Alongar o corpo regularmente reduz a tensão muscular, melhorando a postura, evitando o desconforto que poderia surgir com uma má postura.

#### **2. Aumentam a flexibilidade**

Se os músculos estiverem flexíveis, o desempenho nas atividades diárias e durante a atividade física é melhor. Além disso, os alongamentos ajudam a manter e recuperar a flexibilidade, que geralmente diminui com a idade.

#### **3. Permitem movimentos amplos**

O alongamento melhora a flexibilidade, o que vai fazer com que, durante a prática de esportes, se consigam movimentos mais amplos e melhor equilíbrio

#### **4. Ajudam no relaxamento**

O alongamento alivia a tensão muscular, muitas vezes responsável por dores nas costas, no pescoço e na cabeça. Além disso, alongar relaxa o corpo e a mente, ajudando no alívio do estresse.

#### **5. Ativam a circulação sanguínea**

Os alongamentos aumentam o fluxo sanguíneo nos músculos, que é muito importante para a recuperação após lesões musculares.

### **Benefícios do aquecimento**

O aquecimento consiste na prática de exercícios físicos semelhantes aos que vão ser feitos durante o treino, mas de menor intensidade. Este passo é muito importante e fundamental para ter uma boa performance e sobretudo para evitar lesões.

Os principais benefícios do aquecimento para a saúde são os seguintes:

#### **1. Prepara o corpo para o esforço e melhora o desempenho**

O aquecimento aumenta a temperatura do corpo, melhorando a condução dos impulsos nervosos até aos músculos e diminui a viscosidade muscular, diminuindo por isso o atrito entre as fibras musculares, melhorando o desempenho.

#### **2. Reduz o risco de lesões**

O aquecimento aumenta a liberação de líquido sinovial, que está relacionado com a lubrificação das articulações, reduzindo o atrito entre as cartilagens e os ossos e por isso, o risco de desenvolver lesões é menor.

#### **3. Melhora a preparação mental**

Como o aquecimento consiste em fazer o exercício físico com menor intensidade, ele vai preparar mentalmente a pessoa a melhorar a concentração para se conseguir fazer um esforço maior.

Fonte: <https://www.tuasaude.com/alongamento-e-aquecimento/> acesso em 09/03/2021

**Atividade 2 – Responda as questões abaixo:**

1 – Quais os benefícios do alongamento?

---

---

---

---

---

2 – Quais os benefícios do aquecimento?

---

---

---

---

---

3 – Qual a diferença entre alongamento e aquecimento?

---

---

---

---

---

4 – Qual a importância do aquecimento e do alongamento?

---

---

---

---

---

---





**TURMA 5º ANO A - ATIVIDADES REMOTAS 15/03 A 01/04**

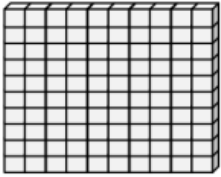


ALUNO(A): \_\_\_\_\_  
PROFESSOR: ELIANE DOMINIAK  
DISCIPLINA: **MATEMÁTICA**

**ORDENS E CLASSES DOS NUMERAIS**

Para melhor compreendermos a composição dos numerais foi criado um quadro que chamamos de **QUADRO DE ORDENS E CLASSES**.

A **1ª CLASSE** é das **Unidades simples**. Corresponde aos numerais de 0 a 999.

Na **1ª CLASSE** temos

3ª Ordem	2ª Ordem	1ª Ordem
 <b>PLACA</b> 10 barras = 100 cubinhos ou 1 centena	 <b>BARRA</b> 10 cubinhos = 10 unidades ou 1 dezena	 <b>CUBINHO</b> 1 unidade

Quando contamos até o número 999 (NOVECIENTOS E NOVENTA E NOVE) passamos para a **2ª CLASSE**, que é a classe dos **milhares**.

A classe dos milhares vai da **4ª a 6ª Ordem**.

Quando contamos até o número 999.000 (NOVECIENTOS E NOVENTA E NOVE MIL) passamos para classe dos **milhões**.

A classe dos milhões vai da **7ª a 9ª ordem**. Depois passamos para classe dos bilhões e assim por diante.

Observe que em todas as classes temos: **UNIDADE DEZENA E CENTENA**.

O que diferencia é o valor que o numeral ocupa e a forma que lemos

**Exemplo:**

Veja esse numeral:

**2532**

**(Dois mil quinhentos e trinta e dois)**

Quando o número 2 está na classe das **unidades simples**, estará na **1ª ordem** e vale 2 unidades apenas.

Quando o número 2 está na **classe dos milhares**, estará na **4ª Ordem** vale 2000.

### QUADRO DE ORDENS E CLASSES

3ª CLASSE			2ª CLASSE			1ª CLASSE		
Milhões			Milhares			Unidades simples		
9ª Ordem	8ª Ordem	7ª Ordem	6ª Ordem	5ª Ordem	4ª Ordem	3ª Ordem	2ª Ordem	1ª Ordem
Centenas	dezenas	unidades	centenas	Dezenas	Unidades	centenas	Dezenas	Unidades
				1	2	7	1	3

Utilizando o **QUADRO DE ORDENS E CLASSES** faça a decomposição dos os numerais, indicando a classe e escreva como é a leitura deles.

Exemplo:  $12713 = 10000 + 2000 + 700 + 10 + 3$

1ª classe: 713; 2ª classe 12

Doze mil setecentos e treze

a) 8970

---



---



---

b) 806

---



---



---



c) 9437

---

---

---

d) 7014

---

---

---

e) 21576

---

---

---

f)135546

---

---

---

g) 389908

---

---

---

h) 234

---

---

---

i)1005

---

---

---

j)5375905

---

---

---

k) 12350705

---

---

---



**ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ**  
*Ensino Fundamental - Anos Iniciais*  
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone:(45) 3233-1222  
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

**TURMA: 5º ANO A – ATIVIDADES REMOTAS DE 15/03 A 01/04/2021**

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROFESSOR (A): ELIANE KOTHE

DISCIPLINA: **HISTÓRIA**

### **IMIGRANTES NO BRASIL E NO PARANÁ**

A PARTIR DO SÉCULO XIX, CHEGARAM AO PARANÁ GRUPOS DE UCRANIANOS, POLONESES, ALEMÃES E ITALIANOS. NO INÍCIO DO SÉCULO XX, CHEGARAM TAMBÉM SÍRIOS-LIBANESES, RUSSOS, JUDEUS E POLONESES. VINHAM POR MEIO DE INCENTIVO DO GOVERNO BRASILEIRO, QUE OFERECIA TERRAS E PRECISAVA DE MÃO DE OBRA. TAMBÉM PORQUE, EM SEUS LOCAIS DE ORIGEM, AS CONDIÇÕES DE VIDA ESTAVAM DIFÍCEIS. HAVIA GUERRAS, FALTA DE TERRA PARA TRABALHAR E FALTA DE EMPREGOS. A VINDA AO BRASIL, SIGNIFICAVA PARA ELES, UMA NOVA PÁTRIA.

MUITOS DESSES IMIGRANTES INSTALARAM-SE E FICARAM EM SÃO PAULO, OUTROS FORAM PARA O RIO GRANDE DO SUL, SANTA CATARINA E PARANÁ. MAS EM CADA LUGAR DO BRASIL, ENCONTRAVAM-SE COM PORTUGUESES, INDÍGENAS, NEGROS E SEUS DESCENDENTES. A CONVIVÊNCIA DESSES GRUPOS RESULTOU EM TROCAS DE HÁBITOS, FORMA DE VIVER, DE TRABALHAR, DE SE ALIMENTAR E VESTIR.

(FONTE: PARANÁ POVO E CHÃO: HISTÓRIA E GEOGRAFIA REGIONAL)

RESPONDA:

1. QUAIS ASPECTOS PODEM INFLUENCIAR AS PESSOAS A MUDAREM DE UM LOCAL PARA OUTRO?

---

---

---

---

---

2. QUAIS FORAM OS IMIGRANTES QUE CHEGARAM AO PARANÁ?

---

---

---

---

3. COMO OBSERVADO NO TEXTO, A CONVIVÊNCIA COM ESSES GRUPOS DE IMIGRANTES RESULTOU EM TROCA DE HÁBITOS E COSTUMES. QUAIS SÃO?

---

---

---

---

4. PESQUISE SOBRE A INFLUÊNCIA CULTURAL DE 03 GRUPOS IMIGRANTES E MONTE UM QUADRO, CONFORME O EXEMPLO:

<b>IMIGRANTES</b>	<b>INFLUÊNCIA CULTURAL</b>
ITALIANOS	-PANETONE NO NATAL; -CULTIVO DA UVA



**ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ**  
*Ensino Fundamental - Anos Iniciais*  
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone: (45) 3233-1222  
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

**TURMA: 5º ANO A – ATIVIDADES REMOTAS DE 15/03 A 01/04/2021**

ALUNO (A): \_\_\_\_\_  
PROFESSOR (A): ELIANE KOTHE  
DISCIPLINA: CIÊNCIAS

### **O CÉU NOTURNO**

NO QUE VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR NO CÉU A NOITE?

OS ASTRÔNOMOS DEFINEM ÁREAS BEM DELIMITADAS DO CÉU E AS CHAMAM DE CONSTELAÇÃO. ENTÃO DESCREVEM O QUE VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR NESSAS ÁREAS.

NO INÍCIO DAS NOITES DE VERÃO É FÁCIL OBSERVAR O CONJUNTO DE ESTRELAS TRÊS MARIAS: TRÊS ESTRELAS BEM ALINHADAS E COM O BRILHO BEM PARECIDO. AO REDOR DELAS A QUATRO ESTRELAS BEM BRILHANTES.

SE VOCÊ OLHAR COMO OS ANTIGOS ASTRÔNOMOS GREGOS, PODERÁ IMAGINAR LINHAS FORMANDO A FIGURA DO CAÇADOR MITOLÓGICO ÓRION, QUE DA NOME A CONSTELAÇÃO, OU SEJA ESSA SÃO AS REGIÕES DO CÉU. AS TRÊS MARIAS REPRESENTAM O CINTURÃO DE ÓRION.

OUTROS EXEMPLOS SÃO O CRUZEIRO DO SUL E ESCORPIÃO, CONSTELAÇÃO FACILMENTE VISÍVEL NAS NOITES DE INVERNO. USANDO A IMAGINAÇÃO, PODEMOS RECONHECER A FIGURA DE UMA CRUZ E A DE UM ESCORPIÃO.

HOJE OS ASTRÔNOMOS RECONHECEM A EXISTÊNCIA DE 88 CONSTELAÇÃO, DAS QUAIS MAIS DA METADE FORAM NOMEADAS PELOS ASTRÔNOMOS ANTIGOS. CADA ESTRELA QUE VEMOS NO CÉU FAZ PARTE DE UMA DESSAS CONSTELAÇÕES.

AO FAZER A OBSERVAÇÃO DESSES CONJUNTOS DE ESTRELAS NO CÉU, ESTEJA ATENTO! COM O PASSAR DAS HORAS, VOCÊ TERA A IMPRESSÃO DE QUE AS ESTRELAS SE DESLOCAM NO CÉU À NOITE NO MESMO SENTIDO QUE VEMOS O SOL SE DESLOCAR NO CÉU DURANTE O DIA.

## O CONJUNTO DE ESTRELAS CHAMADO TRÊS MARIAS



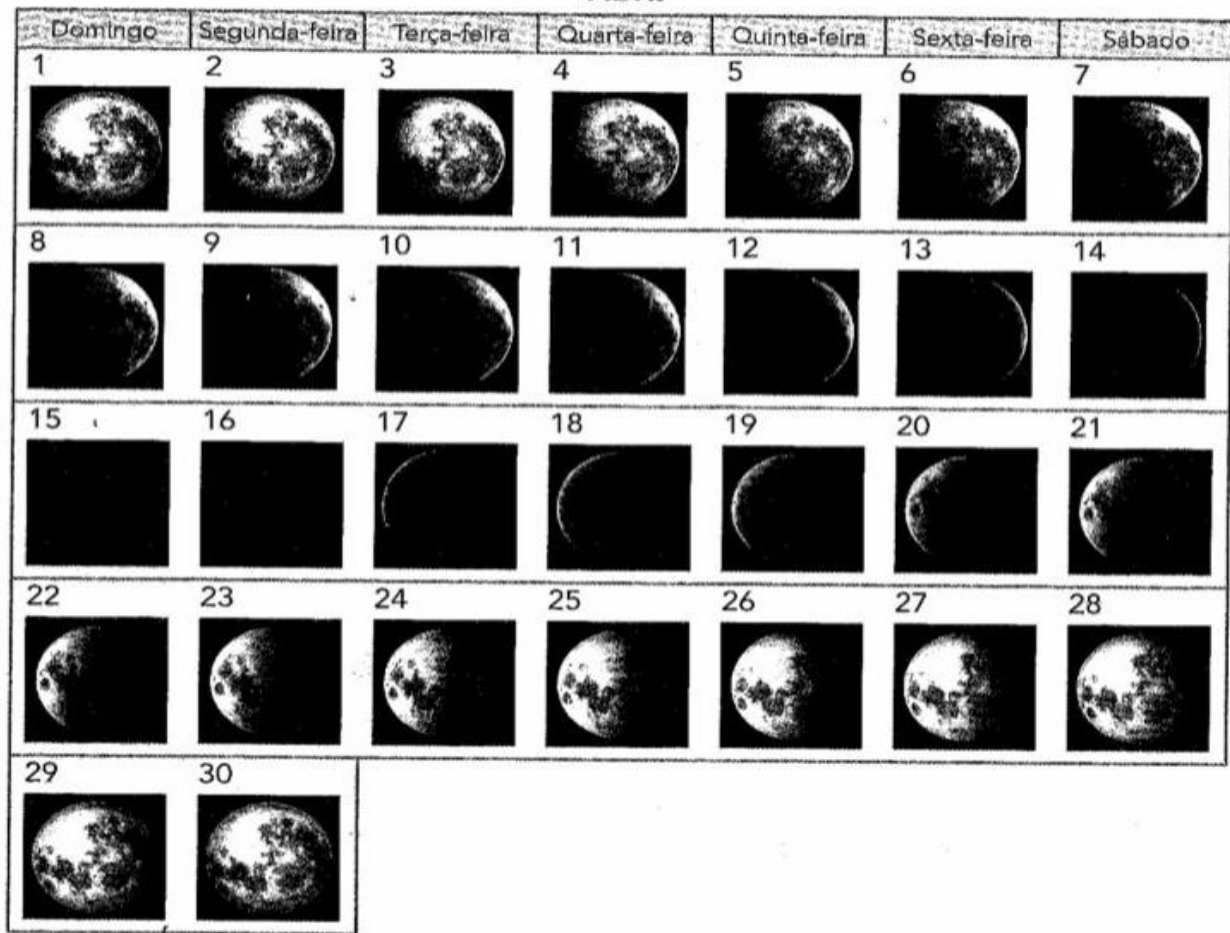
ANALISE A MUDANÇA DO ASPECTO DA LUA NO CÉU COM O PASSAR DOS DIAS INDICADOS NO CALENDÁRIO.

*Março*

Domingo	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira	Sábado
				1	2 Cheia	3
4	5	6	7	8	9 Minguante	10
11	12	13	14	15	16	17 Nova
18	19	20	21	22	23	24 Crescente
25	26	27	28	29	30	31 Cheia

Foto: Wikipedia/USDA, Everett Collection/Starline

### Abril



4-COMPLETANDO O QUADRO INDICANDO OS DIAS QUE MARCAM AS MUDANÇAS DAS FASES DA LUA DURANTE O MÊS DE ABRIL DO CALENDÁRIO ACIMA.

FASES DA LUA	DATA

5- CRIE UM CALENDÁRIO PARA O MÊS SEGUINTE: MAIO ESTEJA ATENTO À DATA EM QUE VOCÊ REPRESENTARÁ AS MUDANÇAS DE FASES DA LUA.



**ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ**  
*Ensino Fundamental - Anos Iniciais*  
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone:(45) 3233-1222  
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

**TURMA: 5º ANO A – ATIVIDADES REMOTAS DE 15/03 A 01/04/2021**

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROFESSOR (A): ELIANE KOTHE

DISCIPLINA:ARTE

### **ARTE ABSTRATA**

A ARTE ABSTRATA É AQUELA NA QUAL NÃO HÁ PREOCUPAÇÃO EM SE REPRESENTAR QUALQUER COISA EXISTENTE NO MUNDO. AS PRIMEIRAS AMOSTRAS DE ABSTRAÇÃO OCORREM AINDA NO IMPRESSISMO, PÓS-IMPRISSONISMO E CUBISMO.DE FATO, ESSE TRÊS MOVIMENTOS ARTÍSTICOS CONTRIBUÍRAM PARA A CONCEPÇÃO FUNDAMENTAL DA ARTE ABSTRATA, DE QUE A ARTE TAMBÉM PODERIA SER NÃO-REPRESENTATIVA.

NA ARTE ABSTRATA, AO CONTRÁRIO, O ARTISTA SE EXPRESSA ATRAVÉS DE FORMAS, CORES, TEXTURAS E RITMO INTEIRAMENTE LIVRES DE QUALQUER INFLUÊNCIA DE OBJETOS DA REALIDADE.NÃO TENTA REPRESENTAR A IMAGEM DE NADA.

SE HÁ UM PAI DESSE MOVIMENTO ARTÍSTICO, SEU NOME É WASSILY KANDINSKY (1866-1944). O ARTISTA RUSSO É FREQUENTEMENTE LEMBRADO POR HISTORIADORES DE A ARTE POR TER CRIADO PINTURAS DE FORMAS FLUTUANTES E NÃO REPRESENTACIONAIS JÁ EM 1912.PIONEIROS DO MOVIMENTO ABSTRACIONISTA, DIZIA QUE UM QUADRO ABSTRATO É A REPRESENTAÇÃO DE UM ESTADO DE ESPIRITO E NÃO A REPRESENTAÇÃO DE OBJETOS. E, APESAR DE PARECER UMA GRANDE CONFUSÃO SEM SENTIDO, A ARTE ABSTRATA É REPLETA DE SIGNIFICADOS. NO ENTANTO, POR NÃO SUGERIR SIGNIFICADO IMEDIATO, AS CRÍTICAS A ESSE MOVIMENTO SEMPRE FORAM BASTANTE CONTUNDENTES.

### **CARACTERÍSTICAS DA ARTE ABSTRATA.**

- ARTE MOTIVADA POR EMOÇÕES PROFUNDAS E INTENSAS;
- DINÂMICA ARTÍSTICA REPLETA DE AUTENTICIDADE, AUTOMATISMO PSÍQUICO E AGRESSIVIDADE;
- OPOSIÇÃO AOS MEIOS TRADICIONAIS DE EXECUÇÃO DA ARTE;
- TÉCNICAS ALTERNATIVAS INCORPORADAS, COMO A PINTURA POR GOTEJAMENTO(DRIPPPAINTING), USO DE MATERIAIS COMO AREIA, VIDRO MOÍDO E ATÉ MESMO CINZAS.





COMPOSIÇÃO VII (1913) - KANDINSKY



COMPOSIÇÃO VIII (1922) - KANDINSKY

### ATIVIDADE 1:

A ARTE ABSTRATA RETRATA O QUE UM ARTISTA SENTE E PENSA MAIS DO QUE O QUE ELE VÊ. UM ARTISTA ABSTRATO USA CORES E FORMAS PARA EXPRESSAR EMOÇÕES E IDEIAS. ASSIM COMO NÃO SABEMOS A RESPEITO DO PENSAMENTO DE OUTRAS PESSOAS, NEM SEMPRE SABEMOS O QUE A ARTE ABSTRATA, MAS SE PERGUNTARMOS AO ARTISTA, ELE PODE EXPLICAR, PENSANDO NESSA ARTE VAMOS CRIAR UMA LINDA ARTE ABSTRATA.

VOCÊ VAI PRECISAR DE: PAPEL, BARBANTE, COLA, LAPÍIS DE COR, CINZAS, TINTA GUACHE ENTRE OUTROS.

PODENDO SER SUBSTITUIDOS OS MATERIAS PELOS QUE TIVEREM EM CASA.

- COLE PRIMEIRO O BARBANTE E DEIXE SECAR. DEPOIS É SÓ USAR CORES BEM COLORIDAS NOS DESENHOS QUE O BARBANTE FORMOU (USE A FOLHA ANEXADA NO FINAL, ESPERE SECAR SUA COMPOSIÇÃO).
- **OBSERVAÇÃO:** ENTREGAR A ATIVIDADE JUNTO COM A APOSTILA.



**ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ**  
*Ensino Fundamental - Anos Iniciais*  
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone: (45) 3233-1222  
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

**TURMA: 5º ANO A- ATIVIDADES REMOTAS DE 15/03 A 01/04/2021**

ALUNO (A): \_\_\_\_\_  
PROFESSOR (A): ELIANE DOMINIAK  
DISCIPLINA: LINGUA PORTUGUESA

Querido aluno, estamos vivenciando um tempo diferenciado em nossa história social e de vida. Estamos estudando de forma remota devido a pandemia do COVID-19. Sabemos que muitas pessoas morreram, sabemos também que foi criada uma vacina, que o vírus sofreu uma mudança e veio mais forte do que antes.

Então, é muito importante que fiquemos atentos as notícias e reportagem sobre o assunto, principalmente para que possamos nos proteger e proteger a quem amamos.

Falando nisso, que tal começarmos a estudar um novo gênero textual? Sim! Vamos aprender sobre o Gênero textual reportagem?

Para isso, primeiramente, quero que você responda, com sinceridade a essas perguntas:

1) Você sabe o que uma reportagem?

\_\_\_\_\_

2) Onde podemos encontrá-las? Em que meio circulam?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3) Você já leu alguma reportagem? Qual? Sobre o que?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4) Para que você acha que serve a reportagem? Qual sua função social?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5) Quem, em geral, produz reportagens?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_