



ATIVIDADE REMOTA DO DIA 08 A 10 DE SETEMBRO.

Aluno (a): _____

Professora: Eliane Kothe 5º ANO (A) e JUCEMARA 5º ANO (B)

DISCIPLINA: HISTÓRIA

O TRABALHO ESCRAVO NO BRASIL

No começo da colonização brasileira, os portugueses buscaram empreender ações econômicas que viessem a estabelecer lucro para a coroa portuguesa. A partir do ano de 1530, a instalação das primeiras lavouras de cana-de-açúcar exigiu um elevado número de trabalhadores que não poderia ser obtido em um país tão pequeno como Portugal.

Foi então que a escravidão surgiu como uma oportunidade de resolver essa demanda por mão de obra e, ao mesmo tempo, ampliar os lucros com a atividade agroexportadora a ser desenvolvida por aqui. Dentre os povos escravizados, os indígenas brasileiros foram os primeiros a terem sua força de trabalho utilizada pelos portugueses. Mas os índios se revoltaram com o trabalho forçado e fugiam pelas matas, sem que ninguém conseguisse encontra-los. Então os portugueses resolveram utilizar a mão de obra das populações africanas que também eram colonizadas por eles.

Entre os séculos XVI e XIX foi enorme a quantidade de pessoas retiradas de seus locais de origem no continente Africano para terem suas forças de trabalho aproveitadas em terras brasileiras.

O tráfico de escravos africanos para o Brasil iniciava no continente africano com a captura de homens e mulheres, crianças e idosos que tirados a força de suas tribos e trocados por mercadorias baratas ainda no continente, depois eram transportados nos navios negreiros e vendidos no mercado escravo aos senhores de engenhos e comerciantes por altos valores. Dessa forma o tráfico de escravos transformou-se em uma atividade lucrativa para os portugueses.

Os navios negreiros que transportavam africanos até o Brasil eram chamados de tumbeiros, porque grande parte dos negros, amontoados nos porões, morriam durante a viagem, pois eram acomodados em condições degradantes e submetidos a uma dieta alimentar insuficiente. O banzo (melancolia), causado pela saudade de sua terra e de sua gente, era outra causa que levava a morte. Os sobreviventes eram desembarcados e vendidos nos principais portos da colônia, como Salvador, Recife e Rio de Janeiro.

Os escravos africanos eram, de forma geral, bastante explorados, maltratados e castigados e, em média, não aguentavam trabalhar mais do que dez anos. Os castigos eram considerados um espetáculo e eram feitos publicamente. A principal forma de castigo e tortura era o açoitamento, onde o escravo era amarrado em um tronco e chicoteado. Como reação a essa situação, durante todo o período colonial foram constantes os atos de resistência dos escravos a escravidão. Desde fugas (formação de quilombos), tentativas de assassinatos do senhor e do feitor, até suicídios.

Mesmo tendo acabado no ano de 1888, a escravidão negra ainda teve efeitos diversos na história brasileira. Apesar da libertação, a população negra no Brasil ainda sofreu com preconceitos e a imposição de baixos salários. Pesquisas recentes mostram que as pessoas negras exercem a mesma função ou cargo de uma pessoa branca recebem salários menores.



Há alguns anos o governo brasileiro vem tomando algumas ações para amenizar os efeitos negativos da escravidão. Pela nossa lei, a realização de injúrias racistas ou qualquer tipo de atividade discriminatória por razão semelhante é punida como crime. Ao mesmo tempo, várias ações e debates vêm sendo realizadas para superar essas lamentáveis marcas deixadas pela escravidão no Brasil.

Atividades

1- A escravidão surgiu como solução para qual problema dos portugueses?

R: _____

2- Quais povos foram escravizados pelos portugueses?

R: _____

3- Onde os portugueses foram buscar trabalhadores escravos?

R: _____

4- Explique como os negros africanos eram “capturados” e transformados em escravos.

R: _____

5- Por que os escravos africanos tinham uma média de vida de trabalho tão baixa?

R: _____

6- Qual era a principal forma de castigo praticada contra os escravos?

R: _____



ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ

Anos Iniciais do Ensino Fundamental
Rua Treze de Maio, nº 311 Fone: (45) 3233-1222
Email: escolalauro Luiz@hotmail.com
CAMPO BONITO CEP: 86.450-000 PARANÁ

TURMA 5º ANO - ATIVIDADES REMOTAS DE 08/09 A 10/09/2021

ALUNO (A): _____
PROFESSORA: _____
DISCIPLINA: GEOGRAFIA

ORIENTAÇÃO PARA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE: O aluno poderá escrever no caderno o título da atividade e a data. Ler a comando e responder no caderno.

O mapa abaixo representa o Brasil com a divisão dos estados e regiões e traz informações diversas e que nele há elementos como cores, símbolos e escritas necessárias para entendermos suas informações. Com esses elementos é possível fazer a leitura das informações que o mapa transmite, como: o lugar representado, a divisão dos estados, as cores utilizadas, os símbolos presentes, entre outras.

- Sabendo disso observe o mapa abaixo e responda:



Brasil: Grandes Regiões

Fonte: Brasil: Grandes Regiões. IBGE. Disponível em:
<http://geotip.ibge.gov.br/produtos_educacionais/mapas_tematicos/mapas_do_brasil/mapas_nacionais/politico/brasil_grandes_regioes>. Acesso em: 24 mar 2019.

Legenda	
— Limite de Estado	Região
— Limite do País	— Sul
★ Capital de Estado	— Nordeste
● Capital de País	— Sudeste
	— Centro-O



- Qual o assunto desse mapa?
- Quem produziu esse mapa?
- O que as linhas representam nesse mapa?



ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ

Anos Iniciais do Ensino Fundamental
Rua Treze de Maio, nº 311 Fone: (45) 3233-1222
Email: escolalauro Luiz@hotmail.com
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

TURMA 5º ANO - ATIVIDADES REMOTAS DE 08/08 A 10/09

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: ELIANE KOTHE (5ºano A) e JUCEMARA (5º ano B)

DISCIPLINA: CIÊNCIAS (2 AULAS)

ESTUDANTE ESSA SEMANA IREMOS USAR O LIVRO DIDÁTICO PARA TRABALHAR.

CORAÇÃO E PULMÕES: Leitura das páginas 66 e 67

EXERCÍCIOS: Da página 67 exercício 1;

Da página 68 exercícios 2 e 3;

Da página 69 exercício 4.



ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ

Ensino Fundamental - Anos Iniciais
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone:(45) 3233-1222
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

TURMA 5º ANO - ATIVIDADES REMOTAS DE 08/08 A 10/09

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: ELIANE DOMINIAK (5ºA) e JUCEMARA (5ºB)

DISCIPLINA: MATEMÁTICA (5 AULAS)

TRABALHAR COM O LIVRO

Olá! Estudante: Nessa remessa de atividades impressas vamos utilizar o nosso livro didático.

OBSERVAÇÃO: Os exercícios podem ser feitos no livro.

Página _ 134; exercício 1,2 e 3. Fração de um número.

Página –135; Explorar e descobrir (a folha está em anexo). Resolver a página toda.



TURMA 5º ANO - ATIVIDADES REMOTAS DE 08/08 A 10/09

ALUNO (A): _____

PROFESSORA: ELIANE DOMINIAK (5ºA) e JUCEMARA (5ºB)

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA (5 AULAS)

TRABALHO COM A LETRA X:

Sons do **LOTERIA DO SABER** **X**

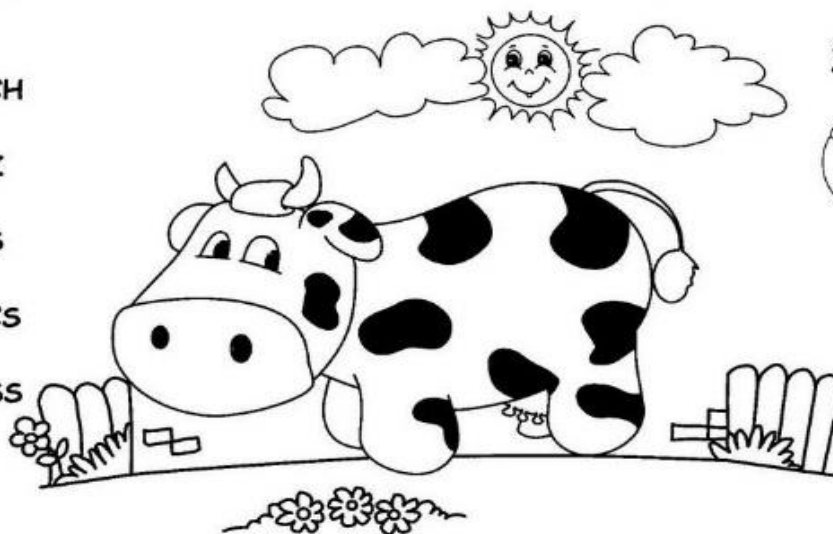
Marque um X nas letras da tabela abaixo que representam o som da letra **X** nas palavras a serem preenchidas:



Complete	S	Z	CH	CS	SS	Copie
en....erto						
en....ada						
e.....pulsar						
e....ijo						
refle.....ão						
e.....plicação						
circunfle.....o						
Au.....iliadora						
o.....igenada						
e....celência						
amei.....a						

Complete as palavras abaixo e enumere-as com atenção!

- (A) X com som de CH
- (B) X com som de Z
- (C) X com som de S
- (D) X com som de CS
- (E) X com som de SS



o__igênio	lagarti__a	e__plosão
trou__e	sa__ofone	en__ergar
Au__iliadora	co__inha	pró__imo
refle__ão	má__imo	ma__ilar
e__atidão	te__to	e__cursão
se__o	e__clamar	au__ílio
e__pulsar		





Complete com **x**, leia e circule a palavra que não pertence ao conjunto:

X (som de ch)
abaca__i
be__iga
pei__e
e__agero
en__uto

X (som de z)
e__ato
e__plodir
e__austo
e__emplo
e__istir

X (som de cs)
bo__e
o__igênio
fí__o
me__er
se__to

X (som de s)
má__imo
au__ílio
e__cursão
pró__imo
tá__i

◆.■ Agora copie a palavra que você circulou no exercício anterior, separando as sílabas:

X (som de ch)
[] [] [] []
X (som de cs)
[] []

X (som de z)
[] [] []
X (som de s)
[] []

◆.■ O que é, o que é?

TEM ASAS, MAS NÃO VOA.



Dica: Essa palavra é escrita com **X (som de CH)**.
É a palavra _____.



TURMA 5º ANO – ATIVIDADE REMOTA

ALUNO (A): _____

PROFESSOR: MAYCON

DISCIPLINA: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Mundo

LA RAYUELA

É um jogo da Espanha

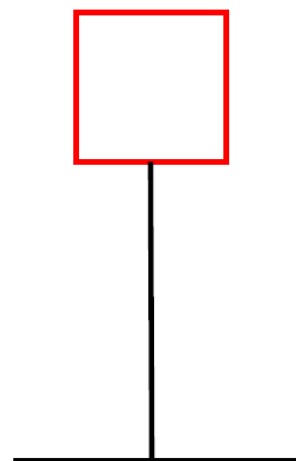
Número de jogadores: 2 a 6

Materiais: • 1 pedra para cada jogador.

Instruções:

1. Para iniciar o jogo deverá ser desenhado no chão o esquema ao lado.
2. Posicionados atrás da linha de lançamento, cada jogador lança a sua pedra em direção ao quadrado alvo ao chegar a sua vez.
3. Conforme como e onde cair a pedra, marca-se a seguinte pontuação:
 - 4 pontos: quando a pedra cair dentro do quadrado alvo.
 - 2 pontos: quando a pedra cair em cima da linha do quadrado alvo.
 - 1 ponto: quando a pedra cair a menos de um palmo da linha do quadrado alvo.
4. Vence aquele que somar mais pontos no final de três lançamentos.

ESQUEMA LA RAYUELA



Link do vídeo no Youtube


<https://www.youtube.com/watch?v=oGC6bh77as4>



ATIVIDADES REMOTAS DE ARTE 5º ANO

PROFESSORA: _____

MÚSICA



Música é o substantivo feminino que dá nome à arte e técnica de combinar os sons de forma melódica e com ritmo, podendo ser transmitida por meio da voz e de instrumentos musicais. Música é a arte de manifestar os diversos afetos da nossa alma através do som.

A palavra "música" tem sua origem no grego antigo. Vem de "TECHNE", que significa técnica, junto a "MOUSIKÉ", que pode ser interpretado como musas. Para os gregos, a música tinha um sentido muito mais amplo que o atual.

✓ **A Linguagem da Música**






A música é a linguagem que se traduz em formas sonoras capazes de expressar e comunicar sensações, sentimentos e pensamentos, por meio da organização e relacionamento expressivo entre o som e o silêncio. Em qualquer tipo de espetáculo, a Linguagem Musical tem um papel insubstituível. Nas representações teatrais, acompanha os gestos, a coreografia, a declamação, para acrescentar algo mais à trama, para tornar o espetáculo mais fascinante e completo.

➤ **A Função Social da Música**

A música é uma das mais antigas formas de arte da humanidade, ela está presente nas mais diferentes culturas e nos mais distantes períodos da história da civilização. A música aproxima as pessoas, fazendo-as compartilhar suas ideias, emoções e experiências. As pessoas ouvem e produzem música pelos mais diversos motivos. Por sua diversidade de utilização, a música se presta às mais diversas funções: celebrar; expressar os sentimentos e as emoções; em rituais religiosos; acompanhar outras formas de arte como o teatro e o cinema; transmitir conhecimento; expressar a cultura; caracterizar um período da história; motivar a força e a coragem na guerra; como forma de comunicação.

➤ **Elementos formais da linguagem musical**

Os elementos formais são características próprias que dão forma à música, percebidas pelos nossos ouvidos. São cinco os elementos formadores do som, e é articulando esses cinco elementos que se criam músicas:

 Timbre	 Intensidade	 Altura	 Densidade	 Duração
--	---	--	--	---



OUVIR A MÚSICA TREM BALA DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/sWhy1VcvvqY> APÓS REALIZAR A ATIVIDADE ABAIXO:

REPRESENTE EM SEU CADERNO A MÚSICA DE ANA VILELA (TREM BALA).

TREM BALA

ANA VILELA

Não é sobre ter todas pessoas do mundo pra si
É sobre saber que em algum lugar alguém zela por ti
É sobre cantar e poder escutar mais do que a própria voz
É sobre dançar na chuva de vida que cai sobre nós

É saber se sentir infinito
Num universo tão vasto e bonito é saber sonhar
Então, fazer valer a pena cada verso
Daquele poema sobre acreditar

Não é sobre chegar no topo do mundo e saber que venceu
É sobre escalar e sentir que o caminho te fortaleceu
É sobre ser abrigo e também ter morada em outros corações
E assim ter amigos contigo em todas as situações

A gente não pode ter tudo
Qual seria a graça do mundo se fosse assim?
Por isso, eu prefiro sorrisos
E os presentes que a vida trouxe pra perto de mim

Não é sobre tudo que o seu dinheiro é capaz de comprar
E sim sobre cada momento sorriso a se compartilhar
Também não é sobre correr contra o tempo pra ter sempre mais
Porque quando menos se espera a vida já ficou pra trás

Segura teu filho no colo
Sorria e abraça teus pais enquanto estão aqui
Que a vida é trem-bala, parceiro
E a gente é só passageiro prestes a partir

Laiá, laiá, laiá, laiá, laiá
Laiá, laiá, laiá, laiá, laia

Segura teu filho no colo
Sorria e abraça teus pais enquanto estão aqui
Que a vida é trem-bala, parceiro
E a gente é só passageiro prestes a partir

APÓS OUVIR A MÚSICA, RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

QUAL A MENSAGEM QUE MÚSICA NOS TRAZ?

R: _____

- Em: “É sobre saber que em algum lugar **alguém zela por ti**”, a expressão destacada significa que:
a) () Temos que viver sem pensar no amanhã.
b) () Sempre teremos alguém pensando e se preocupando com a gente.
c) () Que a vida passa muito rápido, e que devemos valorizar cada momento.