



**ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ**

*Ensino Fundamental - Anos Iniciais*

RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone:(45) 3233-1222  
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

## TURMA 5º ANO B - ATIVIDADES REMOTAS DE 01/03 A12/03

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

PROFESSORA:, Roseli Estegue Gregolon

DISCIPLINA: Matemática

### A representação dos números naturais

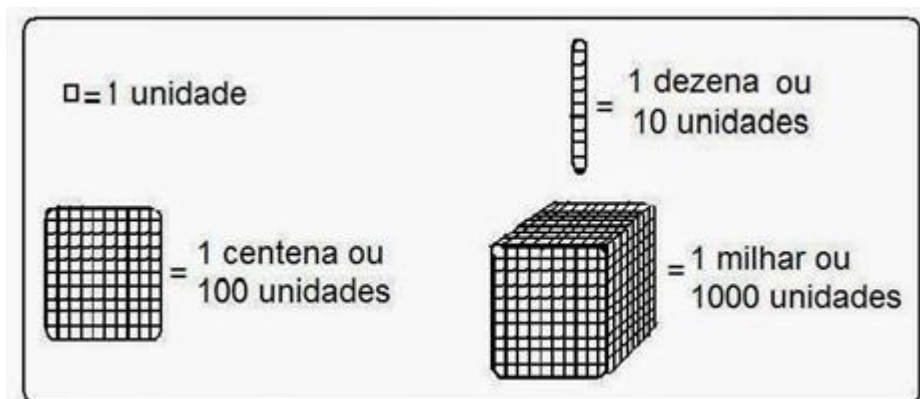
- a) Para representar qualquer número natural no sistema de numeração decimal, usamos **10 símbolos**, chamados **algarismos** ou **dígitos**.

Escreva-os \_\_\_\_\_

Dizemos então que, no sistema de numeração decimal:

- Utilizamos 10 símbolos
- Agrupamos de 10 em 10 para fazer contagens;
- Seguimos o **princípio de posição decimal**: o valor que o algarismo representa depende da posição que ele ocupa na representação das ordens.

- b) Observe as peças do material dourado



Para simplificar, vamos usar o material dourado com desenhos de fichas.

O quadradinho=1

A barra=10

O quadrado=100

O cubo=1000

Como você representa os seguintes números:

- 531
- 245
- 1275

d) 2843

**Vamos resolver as atividades abaixo.**

1) A população estimada de Campo Bonito é de 3763 habitantes. O número de pessoas que moram em Campo Bonito escrito por extenso é:

- a) três mil setecentos e sessenta e três habitantes
- b) três mil setecentos e quarenta e três habitantes
- c) três mil setecentos e 3 habitantes

2) Quatro amigos anotaram num quadro os pontos ganhos num jogo: André - 2.760; Bento - 2.587; Carlos - 2.699; Dario - 2.801. Qual menino fez mais pontos?

- a) André
- b) Bento
- c) Carlos
- d) Dario

3) Um garoto completou 1.960 bolinhas de gude em sua coleção. Esse número é composto de

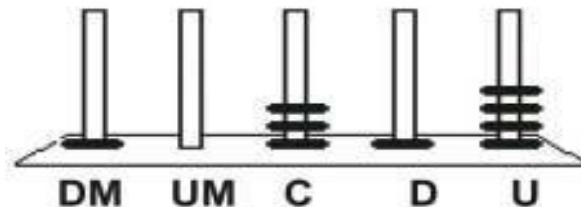
- a) 1 unidade de milhar, 9 dezenas e 6 unidades.
- b) 1 unidade de milhar, 9 centenas e 6 dezenas.
- c) 1 unidade de milhar, 60 unidades.

4) A professora de João pediu para ele decompor um número e ele fez da seguinte forma:  
 $4 \times 1000 + 3 \times 10 + 5 \times 1$

Qual foi o número pedido?

- (a) 4035
- (b) 4305
- (c) 5034
- (d) 5304

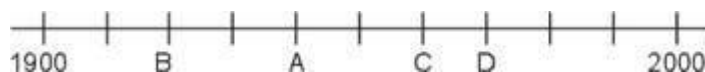
5) No ábaco abaixo, Maria representou um número



Qual foi o número representado por Maria?

- (a) 1.314
- (b) 4.131
- (c) 10.314
- (d) 41.301

6) Uma professora do 5º Ano pediu que uma aluna marcasse numa linha do tempo o ano de 1940.



Que ponto a aluna deve marcar para acertar a tarefa pedida?

- (a) A
- (b) B
- (c) C
- (d) D



**ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ**

*Ensino Fundamental - Anos Iniciais*

RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone:(45) 3233-1222  
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

## **TURMA 5º ANO B - ATIVIDADES REMOTAS DE 01/03 A12/03**

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROFESSORA: Eliane de Camargo Dominiak

DISCIPLINA: Geografia

### **O Ambiente e a Sociedade**

Recursos naturais são importantes no dia a dia. Alguns deles são vitais para a nossa sobrevivência. Podemos citar, por exemplo, a água, o solo, o ar, a luz e o calor do Sol.

#### **Planeta Água**

Água que nasce na fonte serena do mundo  
E que abre um profundo grotão  
Água que faz inocente riacho  
E deságua na corrente do ribeirão

Águas escuras dos rios  
Que levam a fertilidade ao sertão  
Águas que banham aldeias  
E matam a sede da população

Águas que caem das pedras  
No véu das cascatas, ronco de trovão  
E depois dormem tranquilas  
No leito dos lagos  
No leito dos lagos

Água dos igarapés  
Onde lara, a mãe d'água  
É misteriosa canção  
Água que o sol evapora  
Pro céu vai embora  
Virar nuvens de algodão

Gotas de água da chuva  
Alegre arco-íris sobre a plantação  
Gotas de água da chuva  
Tão tristes, são lágrimas na inundação

Águas que movem moinhos  
São as mesmas águas que encharcam o chão

E sempre voltam humildes  
Pro fundo da terra  
Pro fundo da terra

Terra! Planeta Água  
Terra! Planeta Água  
Terra! Planeta Água

Água que nasce na fonte serena do mundo  
E que abre um profundo grotão  
Água que faz inocente riacho  
E deságua na corrente do ribeirão

Águas escuras dos rios  
Que levam a fertilidade ao sertão  
Águas que banham aldeias  
E matam a sede da população

Águas que movem moinhos  
São as mesmas águas que encharcam o chão  
E sempre voltam humildes  
Pro fundo da terra  
Pro fundo da terra

Terra! Planeta Água  
Terra! Planeta Água ( BIS)  
Terra! Planeta Água

ARANTES, Guilherme. In. **Intimidade**. Rio de Janeiro, Som Livre, 2006. 1 CD. Faixa 1.

1) Na letra da canção são citadas algumas formas de utilizar a água. Escolha uma dessas formas.

2) Cite outras formas de utilizar a água no seu dia a dia.

3) Os rios que cortam a nossa cidade de Campo Bonito você acha que estão poluídos ou não? Explique?

4) Quais são os principais motivos da poluição dos rios da nossa cidade?

5) Que ações devemos realizar para evitar esse tipo de poluição?



**ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ**  
*Ensino Fundamental - Anos Iniciais*  
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone:(45) 3233-1222  
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

**TURMA 5º ANO - ATIVIDADES REMOTAS 01/03 A12/03**

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

PROFESSOR: MAYCON

DISCIPLINA: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

Para essa atividade você precisará da ajuda de um adulto. Pesquise na internet e responda as questões abaixo:

1- O que são esportes individuais? Cite 5 exemplos.

---

---

---

---

---

---

2- O que são esportes coletivos? Cite 5 exemplos.

---

---

---

---

---

---



ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ

Ensino Fundamental - Anos Iniciais

RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone:(45) 3233-1222  
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

## TURMA 5º ANO B - ATIVIDADES REMOTAS DE 01/03 A12/03






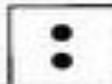

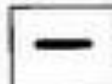
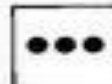




ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROFESSORA: Roseli Estegue Gregolon

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

### LEIA COM BASTANTE ATENÇÃO SOBRE OS SINAIS DE PONTUAÇÃO

## SINAIS DE PONTUAÇÃO

-  **Ponto final:** indica que a frase terminou. 
-  **Ponto de interrogação:** indica que está se fazendo uma pergunta.
-  **Ponto de exclamação:** indica admiração, alegria, surpresa, espanto. 
-  **Dois-pontos:** indica que alguém vai falar. 
-  **Travessão:** indica que alguém está falando.
-  **Reticências:** indica suspensão do pensamento, dúvida ou que a frase foi interrompida.
-  **Vírgula:** indica uma pequena pausa na leitura e também serve para separar expressões ou palavras.
-  **Ponto-e-vírgula:** indica uma pausa maior que a vírgula. 
-  **Parênteses:** são usados para separar palavras ou expressões na frase, para chamar atenção ou dar uma explicação.

# QUAL É O PONTO

Pontue corretamente as frases com  ?  !

- a) Como a praça está cheia
- b) Ai  Que dor de cabeça
- c) Quem é esta menina
- d) Puxa  Que doce gostoso
- e) Quantos anos você tem
- f) Nossa  Como você é inteligente
- g) Quantas horas são
- h) Como o céu está bonito
- i) Que dia é hoje
- j) Como você está bonita
- k) Você quer um doce



## PONTUANDO

Pontue a frase abaixo com  .  ?  ! e  , .

- a) Quais são os pontos cardeais 
  - \_ Norte  sul  leste e oeste
  - \_ Onde o Sol nasce
  - \_ No leste
- b) Mariane  de que fruta você gosta 
  - \_ As frutas de que mais gosto são:  
laranja  uva  pêra e maçã
- c) Que céu azul 
  - \_ Quanta beleza
  - \_ Lua cheia  estrelas brilhantes e nuvens branquinhas dançando no céu



LEIA COM ATENÇÃO O ALFABETO. FAÇA O TRAÇADO DA LETRA CURSIVA POR CIMA COM LÁPIS DE COR, BEM CAPRICHADO.

A B C D E F G H I J K L M

A B C D E F G H I J K L M

N O P Q R S T U V W X Y Z

N O P Q R S T U V W X Y Z

a b c d e f g h i j k l m

a b c d e f g h i j k l m

n o p q r s t u v w x y z

n o p q r s t u v w x y z

Aa Bb Cc Dd Ee

Ff Gg Hh Ii Jj

Kk Ll Mm Nn Oo

Pp Qq Rr Ss Tt

Uu Vv Ww Xx Yy

Zz





**ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ**  
*Ensino Fundamental - Anos Iniciais*  
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone:(45) 3233-1222  
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

## **TURMA 5º ANO B - ATIVIDADES REMOTAS DE 01/03 A12/03**

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

PROFESSORA: Roseli Estegue Gregolon

DISCIPLINA: História

### **O negro do Brasil**

Os negros foram introduzidos no Brasil a fim de atender às necessidades de mão-de-obra e às atividades mercantis (tráfico negreiro). O comércio de escravos africanos para o Brasil teve início nos primeiros tempos da colonização. Na África os negros eram trocados por aguardentes de cana, fumo, facões, tecidos, espelhos, etc.

Os africanos que vieram para o Brasil pertenciam a uma grande variedade de etnias. De modo geral, podemos classificar os negros entrados no Brasil em três grandes grupos:

Sudaneses - oriundos da Nigéria, Daomé, Costa do Ouro. Compreendia os iorubas, jejês, minas, fanti-ashanti e outros. Localizados inicialmente na Bahia, depois se espalharam pelas regiões vizinhas.

Bantos - divididos em dois grupos: Congo-angolanos e moçambiques. Os bantos foram traduzidos para o Rio de Janeiro, Maranhão e Pernambuco.

Malês - eram os sudaneses islamizados.

Os negros possuíam religião que acreditava em vários deuses. Que podemos chamar de politeísmo.

A escravidão negra no Brasil não foi apenas uma questão de preferência do negro ao índio, mas sim uma questão de interesse da burguesia e do governo português, que já se enriqueciam com o tráfico negreiro antes da descoberta do Brasil.

Aprisionados ou trocados, os negros eram trazidos para o Brasil nos porões dos navios negreiros (tumbeiros). Durante a viagem, morriam cerca de 40% dos traficados. Marcados com ferro em brasa, os negros eram embarcados em Angola, Moçambique e Guiné e desembarcados em Recife, Salvador e Rio de Janeiro. O negro entrou na sociedade colonial brasileira como cultura dominada; as marcas da escravidão persistem até os dias de hoje.

### **As contribuições dos negros para a cultura brasileira**

O negro deu importantes contribuições para a cultura e para a formação do povo brasileiro, podendo citar-se:

- diversos vocábulos falados no idioma;
- hábitos alimentares, principalmente da culinária baiana;
- instrumentos musicais, como tambores, atabaques, flautas, marimbas, cuícas e berimbaus;
- ritmo musical das canções populares brasileiras, como o samba;
- danças, como o cateretê, o jongo, etc. (folclore).

O negro deixou marcas profunda na própria composição física do povo brasileiro. Apesar de muito se dizer ao contrário, os negros reagiram à opressão branca e iniciaram, no Brasil, os primeiros movimentos para a sua libertação, formando os quilombos.

### **O mais importante dos quilombos foi Palmares**

Localizava-se no atual Estado de Alagoas e durou aproximadamente 70 anos. Como Palmares significava a liberdade e, portanto, era uma atração constante para novas fugas de escravos, tinha de ser destruído pelos senhores prejudicados pela existência dessa rebeldia negra.

Palmares foi destruído em 1694, pelo bandeirante Domingos Jorge Velho, contratado pelos senhores de engenho. Em 1695, foi assassinado Zumbi, o maior líder negro da História do Brasil. Sua cabeça foi exposta em Pernambuco, acabando com a lenda da sua imortalidade (Fonte: <https://www.mundovestibular.com.br/estudos/historia/resumo-historia-do-brasil-3>)

#### **ATIVIDADES:**

1- Por que os negros foram trazidos para o Brasil?

---

---

2- O que eles cultivavam na África?

---

---

3- Quais os grandes grupos que se pode classificar os negros trazidos para o Brasil?

---

---

4- O que é politeísmo?

---

---

5- Quais as contribuições dos negros para nossa cultura?

---

---

---

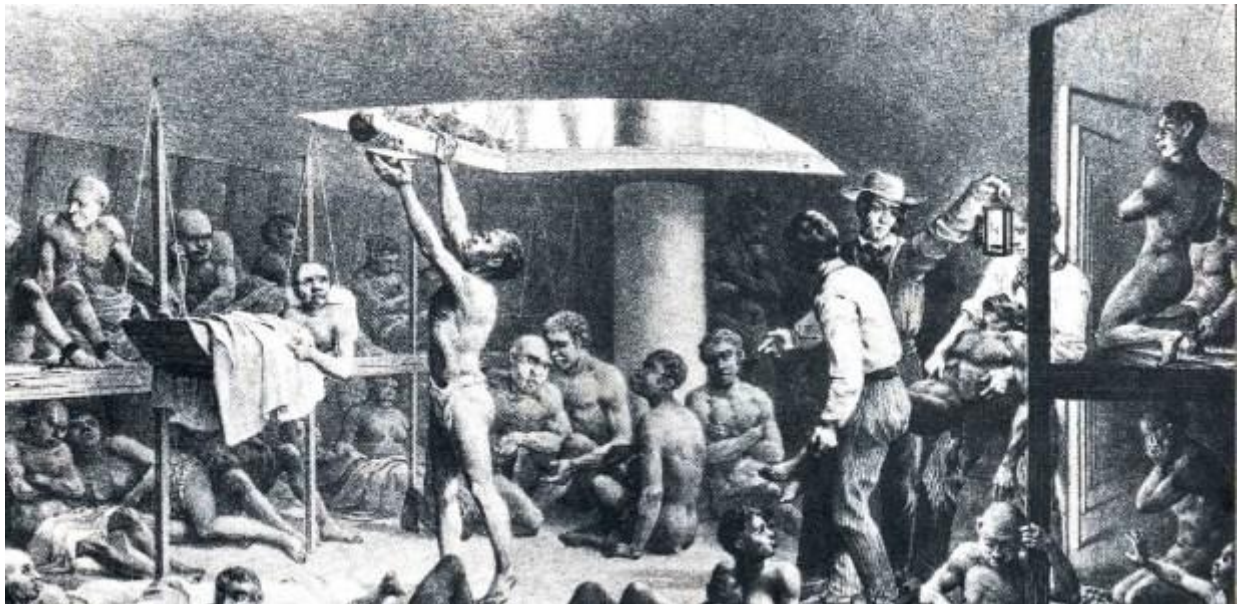
6- Como eram trazidos os negros para o Brasil?

---

---

---

7- Essa ilustração de 1835 mostra o porão de um navio negreiro. Estima-se que mais de 660 mil africanos escravizados morreram no caminho entre a África e o Brasil.



8- Os navios negreiros eram também chamados de tumbeiros por causa do grande número de mortes que ocorriam em seu interior. Os negros eram trazidos nos porões dos navios em condições desumanas. Pouca alimentação, pouca água, sem condições de higiene. Quando ficavam doentes e morriam, seus corpos eram jogados no mar.

Escreva o que você pensa sobre isso.

---

---

---

---

---



**ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ**  
*Ensino Fundamental - Anos Iniciais*  
RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone:(45) 3233-1222  
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

## **TURMA 5º ANO B - ATIVIDADES REMOTAS DE**

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

PROFESSORA: Ciências

DISCIPLINA: Roseli Estegue Gregolon

Vamos ler com muita atenção esse texto. Se necessário leia varias vezes para melhor compreender.

### **Noções de astronomia**

O céu sempre foi motivo de fascínio e interesse para o ser humano. Desde as primeiras civilizações, o ser humano teria observado o céu, admirando a passagem do Sol, da Lua, das estrelas, dos planetas e de outros astros e acontecimentos celestes.

Alguns monumentos históricos mostram que o ser humano observava o céu, o sol e fazia suas marcações, como o Stonehenge, que é um monumento de pedras de aproximadamente 4.000 anos, localizado no Sul da Inglaterra. A posição das pedras sugere que seus construtores já conheciam e podiam prever o início das estações do ano Sítio megalítico (“pedras grandes”) de Callanish, na Escócia. Alinhamentos e círculos serviam como marcos indicadores de importantes pontos do horizonte, como as posições do nascer e pôr do Sol e da Lua, ao longo do ano.

As primeiras observações que o ser humano fez do céu foram feitas a olho nu, pois ainda não existiam telescópios. O que será que era observado?

### **Constelações**

Conjunto de estrelas, na antiguidade servia para orientação e localização para navegação.

Movimento da Terra em torno do Sol permite que algumas constelações sejam visíveis.

Na Antiguidade, os primeiros povos tinham a impressão de que as estrelas parecem estar todas à mesma distância da Terra e próximas umas das outras. Hoje, usando instrumentos de observação, sabemos que isso não é verdade.

### **Observando o espaço**

Usando a imaginação, os povos antigos relacionaram os agrupamentos de estrelas com algumas figuras para facilitar a identificação desses grupos no céu. Animais (urso, lince, baleia,

lobo, corvo), objetos (cruz, balança, taça, lira) e seus heróis da mitologia (centauro, dragão, Pégaso que é um cavalo alado da mitologia grega, Hércules que é um Herói da mitologia grega, homem forte e valente) passaram a dar nome às constelações.

### **Constelações e mitologias**

Conhecendo as constelações e o nome delas, ficava mais fácil navegar, pois a orientação nos mares era feita pelas estrelas. Além disso, era possível definir as estações do ano e fazer calendários. Em cada época do ano, com o movimento da Terra em torno do Sol, algumas constelações ficam visíveis. Os astrônomos dividem o céu em 88 constelações.

Para você entender melhor o texto:

A **Mitologia** é o estudo de mitos, lendas e a interpretação dos mesmos em alguma cultura. Mitos são histórias populares ou religiosas complexas, com vários pontos-de-vista, das pessoas que viviam na época em que os mitos foram criados. Normalmente é uma narrativa, na qual se usa a linguagem simbólica, e que busca retratar e descrever a origem e suposições de alguma cultura, explicar a criação do mundo, do universo, ou qualquer assunto de difícil explicação.

Os mitos geralmente retratam o mundo como ele era antes de o conhecermos. O tempo, o lugar e os personagens sobrenaturais e divindades fizeram com que muitos mitos tivessem um cunho religioso, sendo que em algumas religiões restam alguns resquícios mitológicos.

#### **ATIVIDADES:**

1- Como os povos antigos observam o céu?

---

2- O que significa dizer que as primeiras civilizações observavam o céu “a olho nu”?

---

3- Para que serviam os monumentos de pedras criados pelas civilizações antigas?

---

---

4- O que são constelações?

---

---

5- Cite o nome de algumas constelações.

---

---



**ESCOLA MUNICIPAL LAURO LUIZ**

*Ensino Fundamental - Anos Iniciais*

RUA 13 de Maio, Nº 311 Fone: (45) 3233-1222  
CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

## TURMA 5º ANO B - ATIVIDADES REMOTAS DE 01/03 A12/03

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

DISCIPLINA: Arte

### **Pintura de Vincent Van Gogh – Noite estrelada**

O quadro *A Noite Estrelada*, de Vincent Van Gogh, foi pintado em 1889. É um óleo sobre tela, com 74 cm X 92 cm, e se encontra no Museu de Arte Moderna de São Francisco (SFMOMA). A pintura retrata a vista da janela do quarto do artista no hospício de Saint-Rémy-de-Provence.

Vincent van Gogh pintou esta tela quando estava no hospício de Saint-Rémy-de-Provence, onde se internou voluntariamente em 1889, após ter cortado a sua própria orelha. Van Gogh sofria de depressão e de surtos psicóticos.

Dentro do hospício, Van Gogh tinha acesso a duas celas: uma onde dormia, e outra no térreo, onde podia pintar as suas telas. *A Noite Estrelada* é a **vista da cela na qual ele dormia**, pouco antes do nascer do sol. O pintor não podia fazer suas telas nesse quarto, porém ele tinha carvão e papel, no qual fazia esboços em que trabalhava mais tarde na cela dedicada à pintura.

- 1- Sua tarefa é colorir a obra Noite estrelada. Observe o que autor visualizava de sua cela e pinte.

