

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
THEREZINHA FOSCHERA**

Rua Sarandi Nº. 301 - Bairro Santo Antônio - Fone: (0xx45) 3233-12-49.

CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

ATIVIDADES REMOTAS BERÇÁRIO

ENTREGA: 17/05/2021

DEVOLVER: 31/05/2021

NOME DO ALUNO (A):
PROFESSOR (A): Ivanira Aparecida Grassi, Selma Aparecida dos Santos
TURMA: BERÇÁRIO



**MINHAS
ATIVIDADES
REMOTAS**

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES - BERÇÁRIO
ATIVIDADE 15/05 REFERENTE AO DIA 20/12

18 DE MAIO - “DIA NACIONAL COMBATE AO ABUSO E À EXPLORAÇÃO SEXUAL DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES”



O dia 18 de maio - “dia nacional de combate ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes”, instituído pela lei federal 9.970/00, é uma conquista que demarca a luta pelos direitos humanos de crianças e adolescentes no território brasileiro e que já alcançou muitos municípios do nosso país. esse dia foi escolhido porque em 18 de maio de 1973, na cidade de vitória (es), um crime bárbaro chocou todo o país e ficou conhecido como o “caso araceli”. esse era o nome de uma menina de apenas oito anos de idade, que teve todos os seus direitos humanos violados, foi raptada, estuprada e morta por jovens de classe média alta daquela cidade. o crime, apesar de sua natureza hedionda, até hoje está impune.

violência sexual é a situação em que a criança ou o adolescente é usado para o prazer sexual de uma pessoa mais velha. ou seja, qualquer ação de interesse

sexual, consumado ou não.cabe ressaltar que para que seja caracterizado abuso sexual, não é necessário que tenha o contato físico. o abuso pode ser realizado de várias formas, entre elas estão:

Abuso sexual de crianças e adolescentes com contato físico.

São os atos físicos que incluem toques nos órgãos genitais, tentativas de relações sexuais, masturbação, sexo oral e/ou penetração. eles podem ser legalmente tipificados em: atentado violento ao pudor, corrupção de menores, sedução e estupro. também é importante destacar que, contato físicos “forçados”, como beijos e toques em outras partes do corpo, podem ser considerados abuso sexual.

Tipos de abuso sexual de crianças e adolescentes sem contato físico

Ainda que não envolva qualquer contato físico, o abuso sexual de crianças e adolescentes ainda é uma grave violação de direitos humanos, que deve ser denunciada às autoridades e pode trazer grandes traumas emocionais e psicológicos para as vítimas; entenda cada um dos tipos de abuso sexual de crianças e adolescentes que não envolvem „toques“:

O assédio sexual, que pode ser expresso em forma verbal, não verbal ou física, é todo o comportamento indesejado de caráter sexual. baseia-se, na maioria das vezes, na posição de poder do agente sobre a vítima, que é chantageada e ameaçada pelo agressor.

Abuso sexual verbal

O abuso sexual verbal pode ser definido por conversas abertas sobre atividades sexuais – falas erotizadas - destinadas a despertar o interesse da criança ou do adolescente ou a chocá-los. um exemplo do abuso sexual verbal são os telefonemas obscenos. Todas essas são formas de violação de direitos sexuais contra crianças e adolescentes.

Estatística

Entre 2011 e 2018 foram registrados 191.679 mil queixas de violência sexual infantil de acordo com o balanço geral do disque 100. esse alarmante cenário passa a retratar uma verdadeira tragédia quando levamos em conta a enorme subnotificação existente (casos que não chegam ao conhecimento das autoridades.

Organização mundial da saúde (oms), os 32 mil casos registrados no brasil somente em 2018, correspondem a 640 mil crianças violentadas. em 2019, o brasil teve 17 mil ocorrências desta natureza, não é por caso que a violência sexual contra crianças e adolescentes é classificada como um grave problema de saúde pública no mundo inteiro.

Em nosso país, cerca de 30% da população foi abusada sexualmente antes dos 18 anos, ou seja, mais de 60 milhões de brasileiros já foram ou estão sendo violentados. no paraná foram 3.114 notifica es de violência sexual contra crianças e adolescentes só em 2018.

Perfil do abusador

O abusador geralmente   alguém próximo da família, 76% das crianças e adolescentes vítimas de abuso sexual conhecem seu agressor, e na maioria dos casos é uma pessoa da própria família. além disso, 42% dos casos são recorrentes e apenas 1% dos casos chega até a justiça*. geralmente o agressor procura convencer a criança/adolescente que se trata de um carinho, oferece doces, pede segredo ou ameaça a vítima que sente vergonha, medo e acaba não falando, mas manifestando seu sofrimento através do seu comportamento. por isso dá importância de sabermos identificar mesmo que a criança/adolescente não relate os abusos.

Caso esteja vivenciando alguma dessas situa es ou conheça alguma criança ou adolescente passando por uma situa o de abuso ou explora o sexual denuncie



Canais de denuncia: disque direitos humanos – 100

disque denúncia - 181 conselho tutelar
- (45) 98433-6365

serviço de prote o social especial -
(45) 3233-1059

*Dados obtidos do fórum brasileiro de segurança pública

Serão enviados vídeos referentes a esse assunto no grupo da sala.

SEGUNDA-FEIRA– 17 DE MAIO DE 2021

TERÇA – FEIRA – 18 DE MAIO DE 2021

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO; O EU, O OUTRO E O NÓS.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Participar de situações de escuta; Reproduzir sons e gestos realizados pela família, durante leitura de histórias ou ao cantar músicas; Responder a estímulos, manifestando reações.

SABERES E CONHECIMENTOS: Sons da língua sonoridade das palavras (consciência fonológica); Linguagem oral e gestual; Comunicação oral e corporal com o outro.

Encaminhamento: organize um espaço que represente o palco, pode ser um espaço que seja aconchegante com tapete e almofadas. Chame a criança pelo nome para participar, posicionando-se em frente inicie com a brincadeira “do palma pé”:

Palma, palma, pé (bater palmas duas vezes e depois bater o pé)

Palma, palma, pé

O meu nome eu vou dizer

Ou com palma

Ou com pé

_____ (falar o nome batendo palma ou pé)

Primeiro cante falando seu nome e depois repete a canção com o nome da criança, e das outras pessoas da família.

Cante com ela fazendo gestos, estimulando que repita seus gestos e reproduza alguns sons.

Sugestões de musicas:

Fui morar Numa Casinha- Galinha Pitadinha: <https://www.youtube.com/watch?v=VJQaBK70f24>

Mostro a mãozinha- Leãozinho voador: https://www.youtube.com/watch?v=Ev8B4Dy_0m8

Tum, Tum (musica infantil dia das mães): <https://www.youtube.com/watch?v=17u83vHmRV0>

QUARTA – FEIRA – 19 DE MAIO DE 2021

QUINTA-FEIRA- 20 DE MAIO DE 2021

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES; SONS, TRAÇOS, CORES E FORMAS.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Fazer tentativas de deslocar elementos em um espaço: puxando, empurrando, deslocando de um lado para outro, dentre outros; Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações.

SABERES E CONHECIMENTOS: Experiência de deslocamento (equilíbrio, força e direção); Linguagem gráfica.

Encaminhamento: Passe os CDs em uma corda ou barbante. A corda deve ser presa em uma parede paralela para que a criança possa se apoiar nela para manipular os CDs e ver sua imagem refletida. Pode também colocar brinquedos e outros objetos, para que a brincadeira fique mais desafiadora, ajude a criança a se levantar e aumente a altura da corda a fim de que a criança se apoie nela.



SEXTA-FEIRA – 21 DE MAIO DE 2021

SEGUNDA – FEIRA - 24 DE MAIO DE 2021

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO GESTO E MOVIMENTO; SONS, TRAÇOS, CORES E FORMAS.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Movimentar as diferentes partes do corpo fortalecendo o tônus muscular; Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações.

SABERES E CONHECIMENTOS: Movimentos fundamentais; Linguagem gráfica.

Encaminhamento: colocar o painel de TNT no chão e estimular a criança a colocar as mãos sobre as diferentes texturas, explorando cada uma e oralizando para as crianças as sensações: macio, áspero, liso, rugoso, duro, mole...

Para desenvolver melhor as sensações sugerimos que faça gelatina e coloque em uma bacia, estimule que a criança coloque a mão, deixe que explore para sentir a textura.



TERÇA – FEIRA – 25 DE MAIO DE 2021

QUARTA – FEIRA – 26 DE MAIO DE 2021

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO; O EU, O OUTRO E O NÓS; SONS, TRAÇOS, CORES E FORMAS.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Interagir com a família por meio de diferentes formas de linguagem; Possibilitar estímulo tátil e visual através do contato com diferentes texturas; Ampliar o repertório literário da criança, através da oralização com o fantoche;

SABERES E CONHECIMENTOS: Linguagem oral e gráfica; coordenação óculo manual.

Encaminhamento: apresente para a criança o fantoche do palhacinho, faça com que o fantoche interaja com a criança, se expressando com diferentes tons e timbres de voz. Utilize algumas vezes voz aguda e outras uma voz grave. Cante para a criança fazendo com que o palhaço se movimente. Depois deixe a criança manipular o brinquedo e incentive que ela converse com o palhacinho.



Vídeo: **Xuxa - O Palhacinho Atrapalhado**

<https://www.youtube.com/watch?v=VnsZzFOI4LQ>

Letras

Era um palhacinho, muito atrapalhado

Dava piruetas, fazia caretas

Sempre que pulava, a calça caía

Ele ria, ele chorava e o público aplaudia

Esse palhacinho, tinha um monociclo

Dava muitas voltas, ao redor do circo

Sempre que parava, a calça caía

Ele ria, ele chorava e o público aplaudia

Corre, corre, corre palhacinho

Segura, segura, segura essa calça

Só mais uma vez, só pra gente rir

Que palhaço mais engraçado, deixou ela cair

Pula, pula, pula palhacinho

Segura, segura, segura essa calça

Só mais uma vez, só pra gente rir

Que palhaço, mais engraçado, deixou ela cair

Bem no finalzinho da apresentação

O nosso palhacinho mexia o popozão

Sempre que dançava, a calça caía

Ele ria, ele chorava e o público aplaudia

Fonte: [Musixmatch](#)

Compositores: Alves Vanessa Nunez / Sperling Ary Dias / Meanda Rogerio

Vídeo: O Palhaço Herói – E Mais Canções para crianças (15min) – Um Herói do coração:

https://www.youtube.com/watch?v=c3WUVEfG_-U

TERÇA – FEIRA – 27 DE MAIO DE 2021

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO GESTO E MOVIMENTO.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Brincar com o próprio corpo realizando movimentos de engatinhar, de andar, de levantar-se, de sentar, de descer, de carregar, de rastejar, de subir, de rolar, de ficar em pé, de deitar, explorando diferentes espaços e aperfeiçoando progressivamente sua autonomia.

SABERES E CONHECIMENTOS: Possibilidades corporais.

Encaminhamento: Organize as almofadas fazendo um circuito, pode ser espalhadas na sala, em círculo, empilhadas, enfileiradas, uma do lado da outra, em forma de uma trilha e conforme for desenvolvendo a atividade pode mudá-las de posição. Estimule a deitar nas almofadas em diferentes posições, ou seja, barriga para cima, barriga para baixo, do lado esquerdo e do lado direito. A criança que já demonstra maior habilidade motora conseguirá passar por cima da almofada, subir em cima, descer, entre outros movimentos.

Se possível cole texturas nas almofadas (pode ser com a fita adesiva/crepe) e instigue a criança a sentir as diferentes sensações. Essa brincadeira também pode ser realizada na piscina de bolinha

A criança que ainda não engatinha, o adulto pode fazer rolamento com a criança em cima das almofadas do lado, no meio; Segurar em pé de modo que a criança apoie os pés nas almofadas e se movimente entre elas.

Para esta atividade também pode ser usado cobertores (dobrados ou enrolados), travesseiros

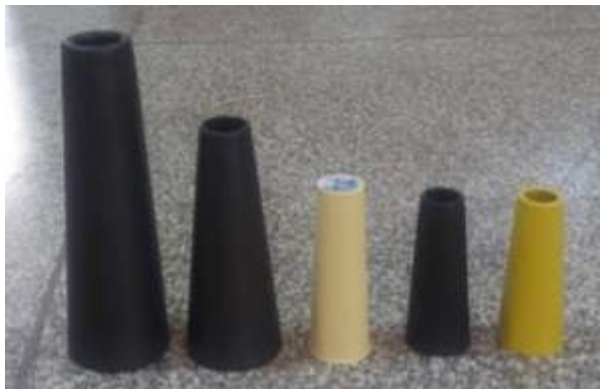
QUARTA – FEIRA – 28 DE MAIO DE 2021

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: Perceber possibilidades de empilhamento, desempilhamento, encaixe, desencaixe, enfileiramento, enchimento, esvaziamento, ajuntamento e separação de objetos através da mediação do adulto.

SABERES E CONHECIMENTOS: Diferenças e semelhanças entre os objetos.

Encaminhamento: sente-se no chão com a criança, apresente o material para ela e deixe que explore e neste momento oralize para ela as cores, tamanhos e espessuras dos cones. Estimule a enfileirar encaixar, desencaixar, empilhar, rolar, também pode colocar objetos menores dentro e esvaziar.



Referência: Rocha, Nathália Resendes da Estimulante berçario/Nathalia Resende da Rocha e Flávia Resende da Rocha Batista; Ilustrações de Vanesa Alexandre. -Sao Paulo: Rideel, 2016.
Navarro, Adriana de Almeida(Luminis,S.L.); Estimulação Precoce Inteligência Emocional e cognitiva. Ilustrações de Vituco Gráfico, S.L. -Barueri-São Paulo: grupo cultural, 1998.