

# CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL THEREZINHA FOSCHERA

Rua Sarandi Nº.301 - Bairro Santo Antônio - Fone: (0xx45) 3233-12-49.

CAMPO BONITO      CEP: 85.450-000      PARANÁ

## ATIVIDADES REMOTAS INFANTIL IV

**ENTREGA: 16/08/2021**  
**DEVOLVER: 20/08/2021**

|   |
|---|
| <b>NOME DO ALUNO (A):</b>                             |
| <b>PROFESSOR (A): GENECI NAZARÉ E VERINHA FIORESE</b> |
| <b>TURMA: INFANTIL 4</b>                              |



**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.**

**SABERES E CONHECIMENTOS:** Comunicação/conhecimento corporal. / Melodia e ritmo. Canto. Instrumentos não convencionais. Coordenação motora ampla.

**OBJETIVO:** Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais expressivas. Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio./ Explorar possibilidades musicais, percebendo diferentes sons em instrumentos sonoros diversos.

ORGANIZAR EM UMA CAIXA DE PAPELÃO GRANDE, OBJETOS LEVES E PESADOS.

POR EXEMPLO: PIPA, MARTELO, LIVRO, FLOR, PENA, FERRO DE PASSAR ROUPA, BOLAS/BRINQUEDOS, CHOCALHO, CADERNO, ENTRE OUTROS.



DEIXAR COM QUE A CRIANÇA EXPLORE OS OBJETOS DA CAIXA LIVREMENTE.

EM SEGUIDA PEÇA PARA A CRIANÇA QUAL O OBJETO QUE MAIS CHAMOU SUA ATENÇÃO NA CAIXA.

APÓS A CRIANÇA INDICAR SEU OBJETO PREFERIDO, PEGUE UM OBJETO OPOSTO DO ESCOLHIDO POR ELA. **EX: SE ELA PEGOU UMA PENA (LEVE) OFEREÇA UM CADERNO (PESADO)** E PEÇA QUE INDIQUE QUAL O LEVE E QUAL O PESADO, FAZENDO A COMPARAÇÃO AO SEGURAR UM DEPOIS OUTRO.

POR FIM, PEÇA QUE A CRIANÇA REGISTRE (DESENHE) NA FOLHA ABAIXO, OS OBJETOS LEVES E OS PESADOS.

**LEVES**

**PESADOS**

## **INSTRUMENTOS NÃO CONVENCIONAIS:**

FAZER UMA CONVERSA COM A CRIANÇA EXPLICANDO O QUE É **INSTRUMENTOS MUSICAIS NÃO CONVENCIONAIS**.

**INSTRUMENTOS NÃO CONVENCIONAIS:** SÃO TODOS OS MATERIAIS QUE NOS RODEIAM E COM OS QUAIS PODEMOS PRODUIR SONS, (CAIXAS, LATAS, DENTRE OUTROS) E SÃO OS **INSTRUMENTOS** INVENTADOS A PARTIR DA COMBINAÇÃO LIVRE DE MATERIAIS DIVERSOS.

### **RAQUETE SONORA**

HOJE VAMOS TERMINAR DE CONFECCIONAR A RAQUETE SONORA, PARA ISTO É NECESSÁRIO FAZER A PINTURA E RECORTE DO SAPO QUE ESTÁ EM ANEXO, EM SEGUIDA REALIZAR A COLAGEM DO SAPO NO CD CONFORME A IMAGEM ABAIXO.

ACESSE AO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=wrhz9zb9hgi>, CANTE A MÚSICA DO “SAPO MARTELO” E USE SEU INSTRUMENTO MUSICAL “RAQUETE SONORA” PARA ACOMPANHAR O RITMO DA CANTIGA. FAÇA UM VÍDEO E ENCAMINHE NO GRUPO DA TURMA.



**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ECUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

**SABERES E CONHECIMENTOS:** CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA/IDENTIFICAÇÃO. IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL.

**OBJETIVO:** VIVENCIAR EXPERIÊNCIAS QUE POSSIBILITEM PERCEBER A PRESENÇA DA ESCRITA EM DIFERENTES AMBIENTES. DIFERENCIAR LETRAS DE NÚMEROS E DE OUTROS SÍMBOLOS ESCRITOS. PARTICIPAR DE RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS ENVOLVENDO MEDIDAS.

### MEDIDAS DE MASSA

EXPLICAR PARA AS CRIANÇAS QUE USAMOS AS UNIDADES DE MEDIDAS EM NOSSO DIA A DIA, PARA COMPRARMOS FRIOS, CARNES, FRUTAS, ENTRE OUTROS.

USAMOS A BALANÇA PARA AFERIR O PESO DAS COISAS QUE COMPRAMOS, UTILIZANDO A UNIDADE DE MEDIDA O QUILO GRAMA.

ENCONTRAMOS ESSA UNIDADE DE MEDIDA DESCRITAS NAS EMBALAGENS DOS PRODUTOS QUE COMPRAMOS COMO: ARROZ, FEIJÃO, BISCOITO, CAFÉ, ENTRES OUTROS.



IDENTIFIQUE NAS EMBALAGENS DE PRODUTOS QUE TENHA EM CASA, O PESO DOS ALIMENTOS, MOSTRANDO PARA A CRIANÇA.

UTILIZE A BALANÇA QUE TENHA EM CASA PARA PESAR ALGUNS PRODUTOS E DESCOBRIR QUAL É O PESO.

CONVERSE COM A CRIANÇA SOBRE QUAL PRODUTO PESOU MAIS E QUAL PESOU MENOS.

UTILIZE A BALANÇA PARA DESCOBRIR QUAL É O SEU PESO E REGISTRE AQUI.



A large, empty rounded rectangular box with a black border, intended for recording the child's weight measurement.

RECORTE E COLE PRODUTOS QUE COMPRAMOS POR QUILO.  
**(FIGURAS ANEXO)**



**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ECUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.**

**SABERES E CONHECIMENTOS: ORALIDADE E ESCUTA. GÊNERO TEXTUAL: RECEITA. COMPARAÇÃO.**

**OBJETIVO:** COMPARAR QUANTIDADES IDENTIFICANDO SE HÁ MAIS, MENOS OU MESMA QUANTIDADE. PARTICIPAR DE MOMENTOS QUE ENVOLVAM A SONORIDADE DAS PALAVRAS. PARTICIPAR COLETIVAMENTE DA LEITURA E ESCRITA DE RECEITAS.

### **MAÕS NA MASSA**

SEPARE OS INGREDIENTES E UTENSÍLIOS QUE SERÃO USADOS PARA A RECEITA.

DISTRIBUA PELA MESA PARA MELHOR VISUALIZAÇÃO DA CRIANÇA.

APRESENTE CADA INGREDIENTE, EXPLICANDO OS DIFERENTES MODOS DAS UNIDADES DE MEDIDA, CITANDO A QUANTIDADE DOS INGREDIENTES COMO: LITRO, COLHER, XÍCARA E ETC.

COM A PARTICIPAÇÃO DA CRIANÇA COMEÇE O PREPARO, SEMPRE EXPLORANDO A IMPORTÂNCIA DESTES CONHECIMENTOS PARA SUA VIDA COTIDIANA.

DEPOIS DE PRONTO, CONTE COM A CRIANÇA A QUANTIDADE DE BRIGADEIROS QUE PRODUZIRAM.

### **RECEITA DE BRIGADEIRO**



**INGREDIENTES**



1 LATA DE LEITE CONDENSADO

½ MEDIDA DE LATA DE LEITE

1 COLHER (SOPA) DE MANTEIGA

3 COLHERES (SOPA) DE CHOCOLATE EM PÓ

2 XÍCARAS (CHÁ) DE CHOCOLATE GRANULADO

## **MODO DE PREPARO**

VOCÊ VAI PRECISAR DE 30 FORMINHAS DE BRIGADEIRO.

COM UM PINCEL, UNTE UM PRATO COM UM POUCO DE MANTEIGA. RESERVE.

SEPARE AS FORMINHAS UMAS DAS OUTRAS COM CUIDADO E DISPONHA NUMA TRAVESSA PEQUENA. RESERVE.

NUMA PANELA, MISTURE O LEITE E O CHOCOLATE EM PÓ. LEVE AO FOGO BAIXO E MEXA BEM, ATÉ DISSOLVER O CHOCOLATE.

JUNTE O LEITE CONDENSADO, A MANTEIGA E, QUANDO FERVER, CALCULE 15 MINUTOS COZINHANDO, SEM PARAR DE MEXER, OU ATÉ APARECER O FUNDO DA PANELA.

RETIRE A PANELA DO FOGO E TRANSFIRA O BRIGADEIRO PARA O PRATO UNTADO. DEIXE ESFRIAR.

NUMA TIGELA, COLOQUE O CHOCOLATE GRANULADO E DEIXE AO LADO DO PRATO COM A MASSA DE BRIGADEIRO.

ESPALHE UM POUCO DE MANTEIGA NA PALMA DAS MÃOS E, COM A AJUDA DE 1 COLHER DE CHÁ, FAÇA BOLINHAS DE 2,5 CM. PASSE AS BOLINHAS PELA TIGELA COM O CHOCOLATE GRANULADO, ENVOLVENDO CADA UMA MUITO BEM. EM SEGUIDA, COLOQUE AS BOLINHAS NAS FORMINHAS. SIRVA A SEGUIR.

DIA 20 DE AGOSTO DE 2021

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:** Corpo, gestos e movimentos. Escuta, fala, pensamento e imaginação. / Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

**SABERES E CONHECIMENTOS:** Imitação como forma de expressão. Comunicação. Formas de expressão/ Registro gráfico (pintura). Medidas convencionais (massa).

**OBJETIVO:** Vivenciar e promover jogos de imitação e de expressão. / Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. / Usar da escrita e de desenhos para comunicar-se. Usar unidades de medidas convencionais (balança) para comparar massa/peso.

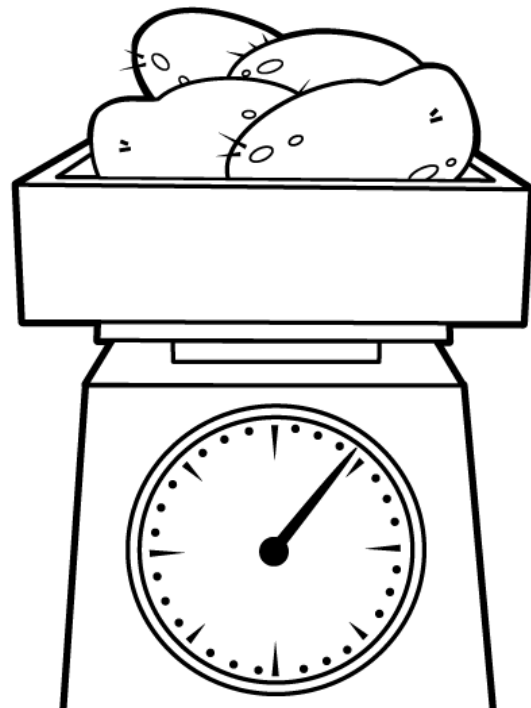
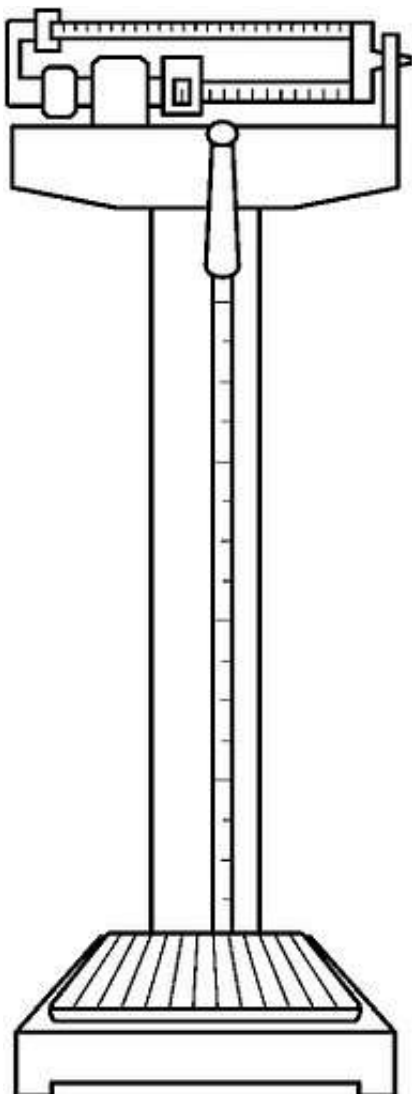
ASSISTIR O VÍDEO SOBRE OS ANIMAIS JUNTAMENTE COM A CRIANÇA, DISPONÍVEL NO LINK: [HTTPS://BR.PINTEREST.COM/PIN/600808406528770606/](https://br.pinterest.com/pin/600808406528770606/). APÓS LEIA O NOME DE CADA ANIMAL MOSTRANDO A IMAGEM ABAIXO PARA ELA E PEÇA PARA QUE IMITE SEUS MOVIMENTOS COM O CORPO.



ASSISTIR O VÍDEO **MEDIDAS DE MASSA**. DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/zFVxrghrwuE>



EM SEGUIDA, REALIZE A PINTURA DOS DIFERENTES TIPOS DE BALANÇA (INSTRUMENTO QUE UTILIZAMOS PARA PESAR).







## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR EDUCAÇÃO INFANTIL: REDE PÚBLICA MUNICIPAL: REGIÃO DA AMOP.

<https://revistacrescer.globo.com/Mae-de-meninas/noticia/2014/05/sua-filha-nao-esta-fofinha-demais.html>

ANEXO:

