

# **CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL THEREZINHA FOSCHERA**

Rua Sarandi Nº.301 - Bairro Santo Antônio - Fone: (0xx45) 3233-12-49.

CAMPO BONITO      CEP: 85.450-000      PARANÁ

## **ATIVIDADES REMOTAS INFANTIL IV**

**ENTREGA: 30/08/2021**

**DEVOLUÇÃO: 03/09/2021**

<b>NOME DO ALUNO (A):</b>
<b>PROFESSOR (A): MARILDA, VANESSA, SELMA, TEREZINHA</b>
<b>TURMA: INFANTIL IV</b>



## DIA 30 DE AGOSTO DE 2021

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:** O eu, o outro e o nós./ Traços, sons, cores e formas.

**SABERES E CONHECIMENTOS:** Transformações que ocorrem no mundo social./ Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc

**OBJETIVO:** Respeitar normas e combinados de convívio social de organização de espaços da instituição e de outros ambientes./ Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora.

ASSISTIR O VÍDEO INFANTIL RECICLAR DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/6G6f2stDCN0>



EM SEGUIDA FAÇA A SEPARAÇÃO DOS MATERIAIS COM OS RECIPIENTES DISPONÍVEIS EM SUA CASA (BACIA, BALDE, CAIXAS DE PAPELÃO ENTRE OUTROS). DESTINANDO CADA UM EM SEU LUGAR.



**DIA 31 DE AGOSTO DE 2021**

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:** O EU, O OUTRO E O NÓS. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

**SABERES E CONHECIMENTOS:** Transformações que ocorrem no mundo social(cidadania)

**OBJETIVO:** Fazer a separação do lixo de forma correta.

ASSISTIR O VÍDEO INFANTIL RECICLAR DISPONÍVEL EM: <https://youtu.be/ZfbOf-YwIQ8>



PINTE A LIXEIRA DE ACORDO COM A LEGENDA E DEPOIS LIGUE OS OBJETOS NA LIXEIRA CORRETA:

METAL		PAPEL
VIDRO		ORGÂNICO
	PLÁSTICO	
PAPEL: AZUL	PLÁSTICO: VERMELHO	VIDRO: VERDE
METAL: AMARELO	ORGÂNICO: MARRON	

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:**

-TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:**

-IMITAR, INVENTAR E REPRODUZIR HISTÓRIA.

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

-GESTOS E REPRODUÇÃO.

LEIA O TEXTO PARA CRIANÇA E NA ESCRITA DESTACADA EM NEGRITO, APENAS REALIZAR A ENCENAÇÃO DA GINÁSTICA HISTORIADA. O ADULTO LEITOR DEVERÁ ORIENTAR O EDUCANDO SOBRE OS GESTOS E MOVIMENTOS QUE O (A) MESMO (A) TERÁ QUE REALIZAR, DEPOIS FAÇA NOVAMENTE A LEITURA, PAUSANDO NOS MOMENTOS EM QUE A CRIANÇA PRECISA REALIZAR OS MOVIMENTOS QUE ESTÃO DESTACADOS EM NEGRITO NO TEXTO.

**GINÁSTICA HISTORIADA - O LEÃO E O RATO**

CERTO DIA O RATO SAIU DA TOCA CORRENDO. (**CORRER, RÁPIDO, LENTO E CANSADO**). MUITO ASSUSTADO ESTAVA O RATO, POIS FUGIA DO GATO PRETO. NO CAMINHO ENCONTROU O LEÃO, LEVOU UM GRANDE SUSTO (**FAZER CARA DE ASSUSTADO**) E COMEÇOU A TREMER. (**TREMER: A MÃO DIREITO-ESQUERDA, TREMER O BRAÇO, TREMER A PERNA DIREITO-ESQUERDA, TREMER O CORPO TODO**). O REI DOS ANIMAIS VENDO O RATINHO TÃO NERVOSO, NÃO LHE FEZ MAL NENHUM E DEIXOU QUE ELE SEGUISSE SEU CAMINHO. (**SEGUIR ANDANDO**). UM DIA O LEÃO CAIU EM UMA ARMADILHA E POR MAIS QUE MOVIMENTASSE O CORPO NÃO CONSEGUIA SAIR. (**MOVIMENTAR O CORPO INTEIRO**). FEZ FORÇA (**MOVIMENTO DE EMPURRAR**), RUGIU FURIOSO (**FAZER UMA CARA DE FURIOSO E RUGIR**), MAS DE NADA ADIANTOU. O RATO QUE NAQUELE DIA PASSAVA POR ALI VIU O DESESPERO DO AMIGO E RESOLVEU ROER AS CORDAS DA REDE COM MUITA PACIÊNCIA (**MOVIMENTOS LENTOS, IMITANDO O RATO ROER**). QUANDO



TERMINOU ESTAVA CANSADO, (**REPRESENTAR O CANSAÇO: RESPIRAR FUNDO RELAXAR OS BRAÇOS, SENTAR, DEITAR**), MAS MUITO FELIZ ENTÃO COMEÇOU A DAR PULOS DE ALEGRIA (**LEVANTAR, SALTAR PARA FRENTE, PARA TRÁS PARA UM LADO E PARA OUTRO**). SALTOU TANTO QUE COMEÇOU NOVAMENTE A FICAR CANSADO, TÃO CANSADO QUE MAL CONSEGUIA RESPIRAR E RESPIRAVA ASSIM (**RESPIRAR BEM DEVAGAR/FUNDO**). O LEÃO, VENDO-SE LIVRE, AGRADECEU AO RATINHO E PROMETERAM SEREM AMIGOS PARA SEMPRE. (**GESTOS DE AGRADECIMENTO INCLINANDO O CORPO**).

**OBS:** GRAVAR A CRIANÇA FAZENDO A ENCENAÇÃO DA HISTORINHA E MANDAR NO GRUPO DA TURMA.

AGORA COM AUXÍLIO DE UM ADULTO RECORTE NAS LINHAS PRETAS A IMAGEM ABAIXO FORMANDO A JUBA DO LEÃO.



## DIA 01 DE SETEMBRO DE 2021

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:** ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

**SABERES E CONHECIMENTOS:** Preservação do meio ambiente/animais, suas características, modo de vida e habitat. Escuta e apreciação de gêneros discursivos (poesia).

**OBJETIVO:** Responsabilizar-se pelo cuidado com animais e plantas. Expressar suas hipóteses sobre para que serve o gênero discursivo poesia.

O RESPEITO À NATUREZA ESTÁ INTIMAMENTE LIGADO A NOSSA SOBREVIVÊNCIA E TAMBÉM AS RELAÇÕES SOCIAIS QUE SE ESTABELECEM. FAZ SE NECESSÁRIO A CONSCIENTIZAÇÃO SOBRE A PRESERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE QUE NOS CERCA AFIM DE MANTER A QUALIDADE DE VIDA DA COMUNIDADE ONDE SE VIVE.

FAÇA A LEITURA PARA A CRIANÇA DA POESIA: **ANIMAIS EM EXTINÇÃO E SEU HABITAT.**

### ANIMAIS EM EXTINÇÃO E SEU HABITAT

PENSE LÁ NA FRENTE,  
UM FUTURO NÃO DISTANTE.  
SE AINDA HAVERÁ  
ANIMAIS COMO O ELEFANTE...

PARE E PENSE EM UMA PLANTA OU NUM BICHO BEM BONITO,  
QUE AINDA HOJE EXISTE  
E AMANHÃ PODE ESTAR EXTINTO...

PENSE LÁ NA FRENTE,  
NUM FUTURO MUITO PERTO  
NÃO TER VERDE, FLORES, FRUTOS  
E VIVER EM UM DESERTO.

MAS NEM TUDO ESTÁ PERDIDO,  
ISSO EU SEI TENHO CERTEZA,  
SE CUIDARMOS COM CARINHO  
DESTA NOSSA NATUREZA.

E POR ISSO É MUITO IMPORTANTE  
RENOVAR O SENTIMENTO  
DE CUIDAR DOS ANIMAIS  
E DO REFLORESTAMENTO.

EM SEGUIDA CONVERSAR COM A CRIANÇA SOBRE O QUE MAIS CHAMOU A ATENÇÃO NO TEXTO, EXPLICANDO O QUE SIGNIFICA **EXTINÇÃO** (DESAPARECIMENTO COMPLETO DE UMA ESPÉCIE ANIMAL) **HABITAT** (LUGAR ONDE VIVEM).

REPRESENTE A POESIA EM FORMA DE DESENHO.

**DIA 02 DE SETEMBRO**

DE 2021

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:** ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

**SABERES E CONHECIMENTOS:** Coleta seletiva do lixo/transformação da natureza. Ampliação do vocabulário.

**OBJETIVO:** Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, separação do lixo entre outros. Desenvolver a escuta atenta da leitura em diversas ocasiões, ampliando seu repertório linguístico.

CONVERSE COM A CRIANÇA, EXPLICANDO SOBRE A POLUIÇÃO E COMO ELA PODE AFETAR A QUALIDADE DE VIDA DOS SERES VIVOS. O AR DA CIDADE EM QUE MORAMOS É POLUÍDO? E AS RUAS SÃO CHEIAS DE LIXOS? POR QUE? O QUE ACONTECE QUANDO O LIXO É JOGADO NAS RUAS?

EXPLIQUE AS CRIANÇAS QUE NEM TUDO PRECISA SER JOGADO NO LIXO, QUE MUITOS MATERIAIS SÃO RECICLÁVEIS E PODEM SER USADOS PARA FAZERMOS BRINQUEDOS POR EXEMPLO.

CONFECIONE COM A CRIANÇA UM BILBOQUÊ, UTILIZANDO UMA GARRAFA PET, BARBANTE E A TAMPINHA DA GARRAFA.





## DIA 03 DE SETEMBRO DE 2021

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:** Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações. Escuta, fala, pensamento e imaginação. /Traços, sons, cores e formas. /Corpo, gestos e movimentos.

**SABERES E CONHECIMENTOS:** Transformação da natureza. Representação./ Ritmos e melodias./ Coordenação motora fina, movimento de pinça.

**OBJETIVO:** Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, separação do lixo corretamente. Associar imagens indicando a representação correta./ Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais, acompanhando seus ritmos./ Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produções manuais

VAMOS SEPARAR O LIXO CORRETAMENTE?

LIGUE CADA UM DELES A SUA RESPECTIVA LIXEIRA:



VAMOS ENCONTRAR AS GARRAFAS PERDIDAS PARA AJUDAR O MEIO AMBIENTE.



CRONOGRAMA DE ATIVIDADES – PRE  
ATIVIDADES REMOTAS

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA:** TRAÇOS, CORES E FORMAS, COPO, GESTO E MOVIMENTO.

**SABERES E CONHECIMENTO;** audição e percepção; o corpo e seus movimentos; habilidades motoras como o equilíbrio e habilidades cognitivas como a concentração.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM:** perceber som e estar atento; explorar movimentos corporais ao brincar. Desenvolvimento da consciência das linhas médias (movimentos e pensamento coordenados); Locomoção (diferentes maneiras de mover-se do ponto A ao ponto B); Coordenação óculo-pedal (coordenação entre o cérebro, os olhos e os pés para a execução de tarefas específicas); Foco e concentração (controle do corpo e do cérebro para a execução de tarefas específicas por um determinado período de tempo).

### **BRINCADEIRAS: Morto-vivo**

Uma pessoa deverá ficar de frente para dar a ordem para a criança: "morto" ou "vivo". Essa pessoa será o "líder" da brincadeira. Quando a ordem for "morto", todos os participantes deverão se abaixar. Quando a ordem for "vivo", todos devem ficar de pé. Para que a brincadeira fique mais divertida o líder poderá trocar as ordens, ou seja, não dando muito tempo entre uma ordem de "vivo" ou "morto"; repetir uma ordem já dada, por exemplo, foi dada a ordem "vivo" e novamente ele ordena "vivo", quando todos os participantes estão esperando que seja "morto"; é considerado vencedor aquele que ficar por último. Anotar a primeira letra do nome dos participantes em uma folha ou no quadro e fazer um riquinho para cada vez que ganhar, repetir a atividade algumas vezes.



## Andando na linha



**1. Cole a fita crepe no chão, fazendo dois ou mais caminhos diferentes.** Se você não tem um quintal, não tenha medo de colá-las no piso da sala ou do quarto. Depois de removida a fita crepe, a superfície aplicada ficará intacta.

De preferência, use fitas coloridas, que ajudam a diferenciar melhor os traçados que serão realizados com os pés. Por exemplo, use fita amarela para fazer um caminho em ziguezague. Cole fita azul sobre o chão, fazendo ondulações. Por fim, use a fita verde para fazer uma reta. Se for difícil encontrar fita crepe colorida, você pode pedir às crianças que pintem cada caminho de uma cor diferente usando o giz. Assim, está pronto seu circuito de fitas adesivas! Agora é colocar as crianças para se mexerem!

**2. Siga o movimento.** Peça para a criança andar sobre as fitas colocando um pé na frente do outro. Faça ela seguir pelo caminho em ziguezague, depois em linha reta e assim por diante. Essa brincadeira estimula a criança a trabalhar o equilíbrio e a concentração. É importante pisar em apenas uma das linhas de cada vez. Para estimular as crianças menores a andarem na linha, é interessante criar uma narração como, por exemplo: “Filho, esta linha é uma ponte que passa por cima de um rio. Se você sair da linha, tchibum, cai no rio. Vamos atravessar a ponte?”

**3. Aumente a dificuldade.** Que tal dificultar um pouco a atividade? Peça para os pequenos andarem sobre as fitas de costas, de lado, carregando um objeto ou saltando com um pé só.

REFERENCIA: <http://comoeducarseusfilhos.com.br/blog/3-desafios-com-fita-crepe/>

