

ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO SANTO ANTÔNIO

Educação Infantil e Ensino Fundamental Anos Iniciais

Sertãozinho, S/Nº Fone: (45) 991029591 E-mail: escolarural@hotmail.com

CAMPO BONITO CEP: 85.450-000 PARANÁ

PROFESSOR REGENTE: JULIANA PIANA DOS SANTOS

4º e 5º ano

ALUNO(A): _

DATA: ____/____/2021

MATEMÁTICA – PROF. JULIANA

Na última aula trabalhamos com problemas de adição, interpretação de problemas e a correta forma de resolver o algoritmo (conta).

Nesta aula trabalharemos novamente com o **livro didático**, porém vamos explorar a **operação de subtração**, leia com atenção as páginas e resolva os exercícios de maneira correta!

Páginas 42, 43, 44, 45, 46, 47 e 48

Obs. as questões da última atividade do livro foram corrigidas (pgs 32 a 38), observem: questões erradas estão marcadas com um X e questões sem fazer com um ponto de ?. Refaça!

CIÊNCIAS - PROF. JULIANA

Na última aula remota de ciências, trabalhamos sobre cadeias alimentares marinhas, que é o fluxo de matéria e energia que ocorre nos sistemas aquáticos.

Nesta aula vamos estudar sobre a água!

Nesta aula trabalharemos a transformação da água, por meio da temperatura em que será submetida. Usaremos a temperatura ambiente como recurso principal para que a atividade aconteça, por isso você deve ficar atento ao tempo neste dia. Ideal que seja num dia de Sol.

Trabalharemos com a música “De gotinha em gotinha” (Palavra Cantada), para melhor interação da música, consulte o site: <https://www.youtube.com/watch?v=Esk2nYeg0dc>.

Materiais necessários para a aula: Cubos de gelo, água num recipiente.

**TRANSFORMAÇÕES QUE OCORRE COM A ÁGUA PELA AÇÃO
DA TEMPERATURA**

Ao ler este título, você consegue pensar sobre quais transformações pode acontecer com a água em função de aumento ou diminuição da temperatura?

Acesse a música sugerida acima e cante junto...uma, duas, quantas vezes quiser, prestando bastante atenção na letra, que esta abaixo!

Vamos Cantar!

“De gotinha em gotinha”

(Palavra Cantada)

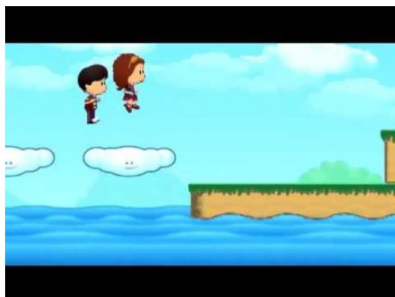
Água é uma gota de chuva
É uma gota de nuvem
É uma gota de água pra viver

De gotinha em gotinha
Brilha no orvalho da manhã
De gotinha em gotinha
Limpa o oceano de amanhã

Água é uma gota de chuva
É uma gota de nuvem
É uma gota de água pra viver

De gotinha em gotinha
Brilha no orvalho da manhã
De gotinha em gotinha
Limpa o oceano de amanhã
É pra cuidar, purificar.

"Era uma vez uma gotinha de água
Redondinha e bonitinha
Um dia ela tava tomando
banho de sol
E a coitadinha que era
pequeninha
Foi encolhendo, encolhendo
até que puf! sumiu"



Após a leitura da letra da música “De gotinha em gotinha”, observe as palavras: **Chuva, oceano, gotinha, nuvem, orvalho...** pense sobre elas!

COMO A ÁGUA PODE SE TRANSFORMAR?

Pensem em situações do dia a dia em que a água esteja envolvida. Relate algumas.

Você sabe o que significa transformação?

Trata-se de uma “mudança”, qualquer tipo de alteração que modifica ou dá uma nova forma.

"Que mudanças a água pode sofrer?"

Vamos experimentar!

Para organização do experimento, precisaremos de alguns elementos importantes



1. Água num recipiente (prato) ;
2. Espaço adequado no quintal da casa que bata Sol;
3. Coloque uma pequena quantidade de água no fundo do prato e deixe-o exposto ao Sol, aguarde umas tres horas e volte a olhar o prato.

Responda:

01- O prato ainda contem a água? _____

02 – Se não, formule uma hipótese: O que aconteceu com a água do copo? Para onde ela foi?

Experimento 02

Coloque algumas pedras de gelo em um prato e coloque o prato sobre a mesa, fique observando...

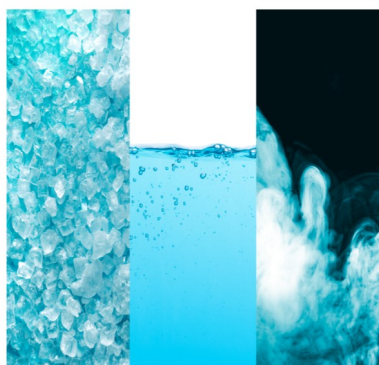
01 – O que está acontecendo com o gelo? _____ Esta mudando de forma? _____

02 – Porque o gelo derrete quando está fora do congelador?

A palavra chave para explicar, tanto o desaparecimento da água do primeiro experimento quanto o derretimento do gelo do segundo e a **temperatura.**

A temperatura fez todas essas transformações acontecerem. O calor ou o frio podem mudar a condição da água.

As transformações que podem acontecer com a água...



Em consequência das mudanças de temperatura, a água pode sofrer transformações significativas. Foi o que ocorreu nos dois experimentos. No primeiro, as gotas de água quando ficaram expostas ao Sol, evaporaram. Já no segundo experimento, o gelo em choque com a temperatura ambiente, sofreu mais uma transformação, causando o seu derretimento. O calor foi o agente transformador nestas situações.

Na aula passada estudamos sobre os “OS PRIMEIROS HABITANTES DO TERRITÓRIO BRASILEIRO”, verificamos três principais grupos: POVOS DOS SAMBAQUIS, POVO DE LAGOA SANTA e POVOS DE TRADIÇÃO UMBU, observamos algumas de suas características.

Nesta aula vamos rever como é possível conhecermos a história de nossos antepassados.

Para estudar a vida de pessoas que viveram a milhares de anos, os pesquisadores buscam vestígios, que podem ser fósseis ou objetos da mesma época dos indivíduos pesquisados.

Com base em fósseis humanos, por exemplo, é possível descobrir como era a aparência física das pessoas. Por meio de objetos da época, os pesquisadores descobrem informações sobre os modos de vida humanos.

Os arqueólogos, fazem descobertas de diferentes épocas. A datação de um objeto depende da camada de solo onde foi encontrado e também de outros objetos encontrados na mesma camada. Quanto mais profunda a camada de solo, mais antiga a datação.



Em busca do passado em sítios arqueológicos Fósseis e objetos produzidos a milhares de anos geralmente encontram-se enterrados em camadas bem profundas na terra. Arqueólogos são os profissionais que procuram por esses vestígios, fazendo escavações em sítios arqueológicos.

O que é encontrado em sítios arqueológicos?

Por vezes, os arqueólogos encontram pedaços ou objetos inteiros de cerâmica, madeira, metal, partes de esqueletos de seres humanos ou de outros animais, ferramentas, adornos, moedas, ruínas de construções e até brinquedos.





O que acontece com as peças encontradas? Depois de encontradas as peças são coletadas, limpas, registradas e estudadas. Os arqueólogos identificam a data em que foram produzidas de que material são feitas e a função delas. Para concluir a pesquisas, essas informações são organizadas e guardadas em centros de pesquisas, universidades e museus. Há peças que precisam ser restaurada. Também podem ser guardadas para que diversos especialistas tenham a oportunidade de estudá-las ou ainda expostas em um museu para que outras pessoas possam conhecer esses materiais.

Nômades da atualidade

Nos dias atuais, há povos que vivem de maneira semelhante a de nômades que eram caçadores e coletores no passado. Assim como os nômades antigos, esses povos da atualidade também não tem moradia fixa.

Eles vivem em acampamentos provisórios até que realizam a próxima viagem. Conheça alguns desses grupos.



Esse povo vive em diversos países africanos. Criam gado e se deslocam pelo território conduzindo o rebanho em busca de água e comida. Na imagem, mulher fulá, em Camarões, na África.



Os ciganos são originários da Ásia, mas se espalham pelo mundo. Mantem o nomadismo como estilo de vida e se mudam de lugar sempre que desejam ou precisam. Na foto, grupo de ciganos em desfile em São Paulo.

Leia com atenção:

agora eu sei

- A espécie humana surgiu na África há milhares de anos. Os seres humanos migraram para diferentes partes do mundo.
- Os primeiros grupos humanos eram caçadores e coletores e tinham um modo de vida nômade. A domesticação do fogo transformou o modo de vida dos primeiros grupos humanos.
- No território brasileiro, o povoamento pode ter acontecido por meio de migrações terrestres e marítimas. Em terras brasileiras, viveram humanos caçadores e coletores, como os povos dos sambaquis, os povos de tradição Umbu e o povo de Lagoa Santa.

01. Na atualidade ainda existem povos nômades? Exemplifique através dos dois povos citados no texto.

GEOGRAFIA – PROF. JULIANA



Na aula passada estudamos as regiões do Brasil... nesta aula vamos olhar “mais de perto” a região Sul do Brasil, região onde nós moramos.

01 - Observe o mapa, quais estados fazem parte da região Sul do Brasil? (Escreva a sigla e o nome do Estado).

02 – Em qual dos três estados da Região Sul você mora? _____

03 – Você sabe o nome da Capital do estado onde você mora? Escreva.

Observe o mapa abaixo e:



01 - Pinte de:

verde o estado do Paraná

vermelho o estado de Santa Catarina

azul o estado do Rio Grande do Sul

02 – Quais estados fazem divisa com o estado do Paraná?

AC - ACRE	ES - ESPÍRITO SANTO	PB - PARAÍBA	RR - RORAIMA
AL - ALAGOAS	GO - GOIÁS	PE - PERNAMBUCO	RS - RIO GRANDE DO SUL
AM - AMAZONAS	MA - MARANHÃO	PI - PIAUÍ	SC - SANTA CATARINA
AP - AMAPÁ	MG - MINAS GERAIS	PR - PARANÁ	SE - SERGIPE
BA - BAHIA	MS - MATO GROSSO DO SUL	RJ - RIO DE JANEIRO	SP - SÃO PAULO
CE - CEARÁ	MT - MATO GROSSO	RN - RIO GRANDE DO NORTE	TO - TOCANTINS
DF - DISTRITO FEDERAL	PA - PARÁ	RO - RONDÔNIA	

A região Sul é a menor das cinco **regiões** em que se divide o território brasileiro. É composta apenas por três estados: **Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul**.

Ainda assim, é a segunda maior densidade demográfica (Densidade demográfica calcula o número de habitantes por quilômetro quadrado.) do Brasil, ficando atrás apenas da região Sudeste. Por estar localizada inteiramente abaixo do Trópico de Capricórnio, o clima predominante é o Subtropical. A região é coberta pela Mata de Araucárias (pinheiro do Paraná) e pelos Pampas, e o seu relevo é composto, em sua maioria, por planaltos (regiões planas e localizadas em altitudes elevadas).

Sendo a segunda maior economia do país, destacam-se a agropecuária e a indústria de transformação. Com elevado potencial hidrológico, localiza-se, na divisa do Paraná com o Paraguai, a Usina de Itaipu. A cultura diversa da região remonta ao seu processo de ocupação territorial, que se deu por meio de diversas correntes migratórias.

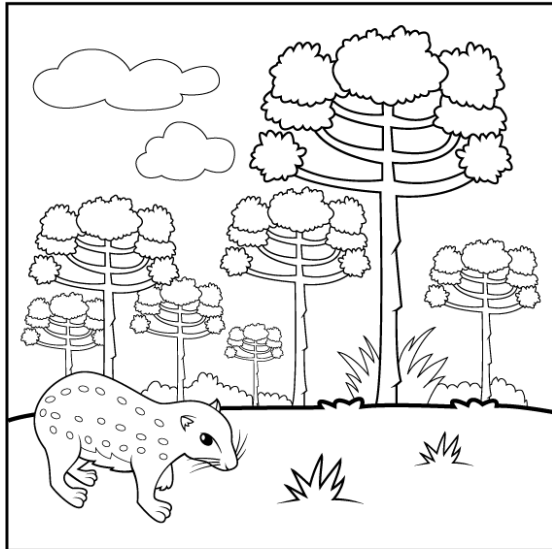
Estados e capitais da Região Sul

Estado	Capital
Paraná	Curitiba
Santa Catarina	Florianópolis
Rio Grande do Sul	Porto Alegre

Leia o texto acima e responda as questões:

01 – Qual o clima predominante da região Sul. _____

02 – Pinte as duas formas predominantes que “cobrem” a região Sul.



**FLORESTA DE
ARAUCÁRIAS**



REGIÃO DOS PAMPAS

ARTES – PROF JULIANA

OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL

Como as imagens são construídas? Como podemos formar imagens? Quais são os elementos da linguagem visual? Se prestarmos atenção a um desenho, veremos que nele há pontos, linhas e cores. As formas em artes visuais são constituídas por pontos, linhas, planos, cores, que chamamos de **elementos da Linguagem visual**. Ao combiná-los entre si, podemos criar imagens.

O PONTO

O ponto é o elemento mais simples da linguagem visual. Quando imaginamos um ponto, normalmente pensamos nele como um pequeno círculo. No entanto, o ponto pode ter outras formas, como um quadrado ou uma mancha, por exemplo. Então, o que é um ponto? É um elemento pequeno se compararmos com o restante da imagem; é o menor de todos os elementos da linguagem visual e, no entanto, com ele construímos imagens. Se o ponto estivesse unido a outro, e este a outro, e assim sucessivamente, o que viria-

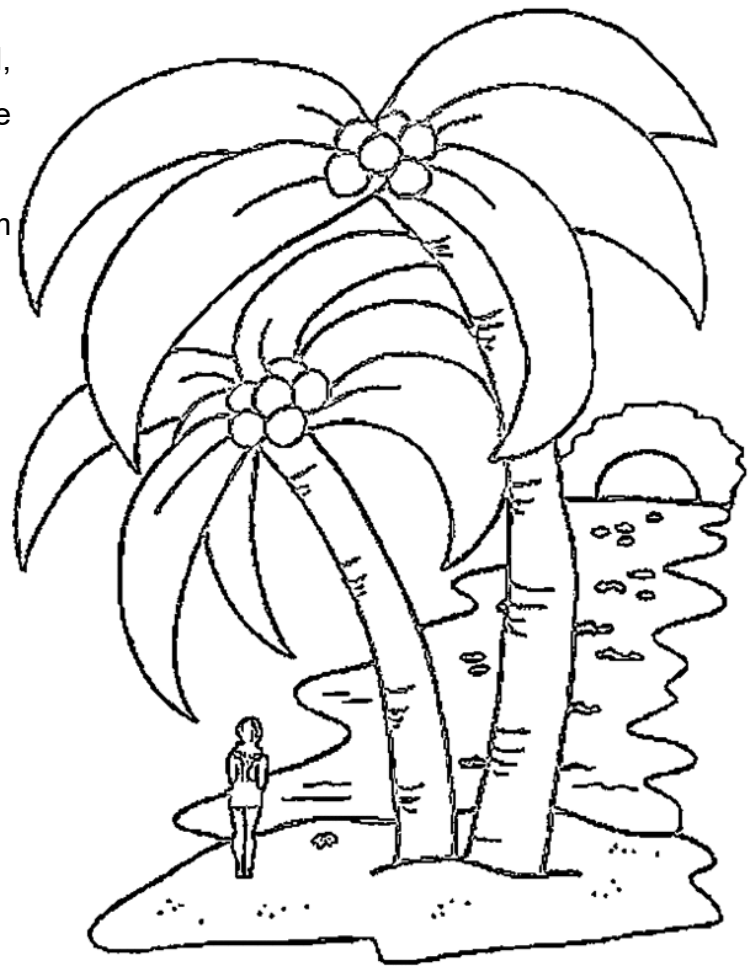
mos seria uma linha. Um ponto isolado em uma obra chama muita atenção de quem observa. Quando se desenha ou se pinta uma obra usando muitos pontos, pode-se criar uma sensação de vibração.



Escolha uma das técnicas acima:

- pedacinhos quadrados de papel, pode recortar revistas, papel de presente, etc.
- pontinhos (que podem ser com canetinha, lápis de cor, etc)

E preencha o desenho ao lado:



Componente curricular: Língua Portuguesa – Professora Selma

Você lembra o que são onomatopeias? São palavras ou expressões cuja sonoridade imita a voz ou som de objetos e animais. São utilizadas para representar barulhos, sons, ruídos.

Exemplos: coricocó, toc toc toc, vruuum, pow, bang, pocoto, clic, buááá, entre outros.

Leia o texto

O telefone

Triim...triim...triim...

-Au?

-Alo? É você Rex?

-Au! Au!

- Ambrósio está?

-Au.

-Alô Ambrósio?

-Miau.

-Ambrósio, não esqueça de tomar o remédio.

-Miau.

-Então um beijo até já.

Bip, bip, bip, bip...

Gilles Eduar, Diálogos interessantíssimos

1 Os personagens do texto estão se comunicando ? De que forma estão fazendo isso?

2 Releia o texto e complete o quadro.

Personagens	Nome dos personagens

3 O texto apresenta mais um personagem, além dos citados acima? Na sua opinião, quem é esse personagem?

Vamos lembrar para que serve alguns sinais de pontuação?



Atenção! Sinais de Pontuação

. **Ponto final:** indica que a frase terminou.

? **Ponto de interrogação:** indica que está se fazendo uma pergunta.



! **Ponto de exclamação:** indica admiração, surpresa, espanto, alegria.

: **Dois pontos:** indica que alguém vai falar.

_ **Travessão:** indica que alguém está falando.



... **Reticências:** indica suspensão de pensamento, dúvida ou que a frase foi interrompida.



, **Vírgula:** indica uma pequena pausa na leitura e também serve para separar expressões e palavras.



; **Ponto e vírgula:** indica uma pausa maior que a vírgula.

() **Parênteses:** são usados para separar palavras ou expressões na frase, para chamar atenção ou dar uma explicação.



Fábula: é uma narrativa curta que traz a reflexão de valores humanos. Costuma apresentar uma moral ao final e geralmente os personagens são animais.



Para saber mais, acesse o vídeo gênero textual: Fábulas.

Disponível em < <https://www.youtube.com/watch?v=maBuSI1fGbM> > acesso em: 08 de junho de 2021.

- 1 Copie a fábula, colocando no lugar dos quadradinhos os sinais de pontuação adequados:

A formiga má



Na Europa em pleno inverno quando o inverno cobria o mundo com seu cruel manto de gelo a cigarra como de costume havia cantado sem parar o estio inteiro e o inverno veio encontrá-la desprovida de tudo sem casa onde abrigar-se nem folhinhas que comesse

Desesperada bateu à a porta da formiga e implorou emprestado notem uns miseráveis restos de comida Pagaria com juro
altos aquela comida de empréstimo logo que o tempo permitisse

Mas a formiga era má Além disso invejosa Como não sabia cantar tinha ódio da cigarra por vê-la querida de todos os seres

O Que fazia você durante o bom tempo

Eu... eu cantava

Cantava Pois dance agora

A formiga fechou a porta e mais a frente a cigarra conseguiu ajuda com seu amigo coelho

2 Copie as frases, trocando os quadradinhos pelos sinais de pontuação: ? e !, transformando as frases em interrogativas ou exclamativas:

a Como a praça esta cheia

b Ai que dor de cabe

c Quem é esta menina

d Puxa Que doce gostoso

e Quantos anos você tem

f Nossa como você é inteligente

g Que horas são

h Como o céu está bonito

i Que dia é hoje

j Qual é o nome da professora

- 4 Leia o texto e identifique as palavras incorretas (pinte somente as palavras incorretas). Depois complete o quadro corrigindo-as.

Quem cobra também é cobrado

Depois de um dia de caminhada pela mata, mestre e discípulo retornavam ao casebre, seguindo por uma longa estrada.

Ao paçarem próximo a uma moita de samambaia, ouviram um gemido.

Verificaram e descobriram, caído, um homem.

Estava pálido e com uma grande mancha de sangue, próximo ao coração.

O homem tinha sido ferido e já estava próximo da inconsciência.

Com muita dificuldade, mestre e discípulo carregaram o homem para o casebre rústico, onde trataram do ferimento.

Uma semana depois, já restabelecido, o homem contou que havia sido açoitado e que ao reagir fora ferido por uma faca.

Disse que conhecia seu agressor, e que não descansaria enquanto não se fingesse.

Disposto a partir, o homem disse ao sábio:

– Senhor, muito lhe agradeço por ter salvo minha vida. Tenho que partir e levo consigo a gratidão por sua bondade.

Vou ao encontro daquele que me atacou e vou fazer com que ele sinta a mesma dor que senti. O mestre olhou fixo para o homem e disse:

– Vá e faça o que deseja. Entretanto, devo informá-lo de que você me deve três mil moedas de ouro, como pagamento pelo tratamento que lhe fiz.

O homem ficou assustado e disse:

– Senhor, é muito dinheiro. Sou um trabalhador e não tenho como lhe pagar esse valor!

– Se não podes pagar pelo bem que recebestes, com que direito queres cobrar o mal que lhe fizeram? O homem ficou confuso e o mestre concluiu:

– Antes de cobrar alguma coisa, procure saber quanto você deve. Não faça cobrança pelas coisas ruins que te aconteceram nessa vida, pois essa vida pode lhe cobrar tudo que você deve.

E concerteza você vai pagar muito mais caro.

Mary Alvarenga

PALAVRAS			
ERRADAS	CORRETAS	ERRADAS	CORRETAS

Disponível em < <https://www.slideshare.net/Alvarenga-48/atividade-ortografica-caada-aos-erros> > acesso em 08 de junho de /2021.

Componente curricular: Ensino Religioso

OS TEXTOS SAGRADOS

O ensinamentos religiosos na maioria das vezes é transmitido por pessoas através de textos, estes textos muitas vezes são escritos e constituem os livros sagrados.

Outras vezes, eles são contados verbalmente: são as historias sagradas e de transmissão oral .

Outras vezes as ideias sagradas são desenhadas e pintadas, com por exemplo, as pinturas encontradas nas paredes das igrejas, templos, vitrais, etc.

Existem muitas religiões no mundo, todas elas são ideias que orientam seus seguidores quanta as formas de se viver em comunidade e em sintonia com o sagrado.

Vamos ver agora alguma dessas ideias:



É uma mensagem hinduístia: “não faça aos outros aquilo que, se fosse em você, causar-lhe ia dor”.



Mensagem budista: de cinco maneiras um verdadeiro líder deve tratar seus amigos e dependentes: com generosidade, cortesia, benevolência, dando o que ele espera receber, e sendo fiel a sua própria palavra.



Uma mensagem judaica: “não faça ao seu semelhante aquilo que pra você é doloroso”.



Uma mensagem maoísta: “considera o lucro do seu vizinho como seu próprio e o prejuízo se fosse seu”.



Uma mensagem cristã: “ tudo quanto quer que os outros façam para você, faça-o também para eles”.



Uma mensagem mulçumana: “ninguém pode ser um fiel ate que ame seu irmão ate que ame seu irmão como a si mesmo”.

Atividades

1 Das religiões citas:

a Qual é a sua? _____

b Qual é o símbolo da sua religião? _____

c Desenhe um símbolo da sua religião.

Componente curricular: Educação Física

Os brinquedos, jogos e as brincadeiras populares



Os brinquedos, jogos e as brincadeiras tradicionais surgiram através dos povos que deram origem à nossa civilização. Infelizmente, devido ao crescimento da informatização, a tendência é que muitas brincadeiras tradicionais aos poucos vão perdendo espaço nas preferências das crianças, pois muitas preferem os jogos eletrônicos.

Entretanto, é importante destacar que os jogos e os brinquedos possuem um valor muito grande para todos, pois atividades mais manuais são mais benéficas para o nosso corpo, e temos a certeza que o espaço destas atividades está garantido na cultura do Brasil.

Vamos agora conhecer algumas brincadeiras bem legais

Estátua

Nesta brincadeira, as crianças dançam com uma música ou circulam pela sala e sob o comando do adulto (ao falar: ESTÁTUA!) devem ficar imóveis. Aquele que se mexer e sair da posição de "estátua" deve sair da brincadeira.

Esta brincadeira também podem ser realizadas com musicas. Exemplo: estatua diferente

Estátua diferente....

Levanta levanta levanta.....

Pula pula pula.....

Essa é uma brincadeira diferente

E eu quero ver a estátua mais inteligente

Estátua!!!!

Roda roda roda.....

E agora eu quero ver quem é que melhor constrói

Uma estátua de Super Herói

Estátua!!!!

Dança dança dança....

Vamos imaginar uma coisa bem legal

E fazer uma estátua imitando um animal

Estátua!!!!

Roda roda roda.....

Quem é que parece na capa de revista

É a estátua mais bonita

Estátua!!!!

Dança dança dança....

Mais olha só a animação da criançada

Então eu quero ver a estátua mais engraçada

Estátua!!!!

Pula pula pula.....

E a brincadeira vai fluindo

Mas agora eu quero

Quem é que parece que está dormindo

Estátua!!!!

Acorda acorda acorda....

Eu pra terminar eu quero ver

Quem é consegue ficar sem se mexer

Estátua!!!!

Assista o vídeo: Estatua diferente. <https://www.youtube.com/watch?v=Adyzlg1sYmo>

Carrinho de mão

Enquanto a criança coloca as mãos no chão, com os braços estendidos, o adulto (ou outra criança) levanta suas pernas e empurra, como se fosse um carrinho de mão.

Brincar é um momento importante para o desenvolvimento das pessoas. Através da brincadeira, a gente aprende e experimenta novas oportunidades para o aperfeiçoamento da linguagem e da habilidade motora.

Texto: Tudo Sala de Aula, 2021

ATIVIDADES SOBRE O QUE VOCÊ APRENDEU

1. O estudo de hoje fala principalmente sobre:

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| a) a cultura do Brasil. | c) os jogos e as brincadeiras. |
| b) os jogos eletrônicos. | d) as habilidades motoras. |

2. Como surgiram os brinquedos, os jogos e as brincadeiras tradicionais?

3. Segundo o texto, por que as brincadeiras tradicionais vão perdendo espaço nas preferências das crianças?

4. Complete de acordo com o texto:

Através do brincar, a criança experimenta oportunidades para o aperfeiçoamento da _____ e da habilidade _____.

5. O que pode levar o participante a sair brincadeira "estátua"?

6. Você acha que brincar é mais importante do que jogar no celular?

7. Qual sua brincadeira favorita?
