

PROPOSTA PEDAGÓGICA CMEI SÃO FRANCISCO



CAMPO BONITO – 2024

Finalidade da proposta pedagógica

- Favorecer ao desenvolvimento integral do aluno, proporcionando uma aprendizagem significativa próxima da realidade da criança.



Objetivos da Educação Infantil

- Construir a imagem positiva de si, atuando de forma cada vez mais independente, com confiança em suas capacidades e percepção de suas limitações;
- Descobrir e conhecer progressivamente seu próprio corpo, suas potencialidades e seus limites, desenvolvendo e valorizando hábitos de cuidado com a própria saúde e bem-estar;



- Estabelecer e ampliar cada vez mais as relações sociais, aprendendo aos poucos a articular seus interesses e pontos de vistas com os demais, respeitando a diversidade e desenvolvendo atitudes de ajuda e colaboração
- Estabelecer vínculos afetivos e de troca com adultos e criança
- Observar e explorar o ambiente com atitude de curiosidade;
- Conhecer algumas manifestações culturais;
- Saber situar-se no universo letrado, utilizando as diferentes linguagens de forma a compreender e ser compreendido;



Referencial Curricular Nacional

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR (PPC) - 04 MESES à 05 ANOS

ORGANIZADOR CURRICULAR – BEBÊS - 0 a 1 ANO

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO, E O NÓS

Saberes e Conhecimentos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.				
Valores e atitudes para a vida em sociedade	Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos.	x	x	x
	Demonstrar sentimento de afeição pelas pessoas com as quais interage.	x	x	x
Família e pessoas do convívio social	Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social.	x	x	x
	Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.	x	x	x
Comunicação oral e corporal	Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbúcio e gestos.	x	x	x
	Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações.	x	x	x
	Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos.	x	x	x
	Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta.	x	x	x
(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.				
O próprio corpo	Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.	x	x	x
	Conhecer e identificar as partes do corpo.	x	x	x
	Explorar objetos de diversos materiais: borracha, madeira, metal, papel e outros, demonstrando curiosidade.	x	x	x
Corpo: possibilidades e limites	Identificar e brincar com sua própria imagem no espelho.	x	x	x
	Participar de experiências em que o (a) professor (a) realiza movimentos com o seu corpo como por exemplo, “Serra, serra, serrador”.	x	x	x
	Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.	x	x	x
	Assistir e participar de apresentações de danças, de vários estilos e ritmos, segundo suas possibilidades.	x	x	x
Esquema corporal	Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.	x	x	x
	Segurar e examinar objetos, explorando-os.	x	x	x
	Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando.	x	x	x
	Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos.	x	x	x
	Esconder e achar objetos e pessoas.	x	x	x
Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal	Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar, carregar, rastejar e outros.	x	x	x
	Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar.	x	x	x
	Experienciar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros.	x	x	x
(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.				
Profissionais e espaços da instituição	Conhecer e relacionar-se com as crianças e profissionais da instituição.	x	x	x
	Interagir com os (as) professores (as), funcionários (as) e outras crianças estabelecendo vínculos afetivos.	x	x	x
	Interagir com crianças de diferentes turmas, em situações coletivas e pequenos grupos.	x	x	x
Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos	Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, painéis, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social.	x	x	x

Recursos tecnológicos e midiáticos	Explorar objetos de nossa cultura tecnológica: livros, rádio, gravador, máquina de calcular, telefone outros, interagindo com as demais crianças.	X	X	X
Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas	Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar e derrubar.	X	X	X
	Perceber por meio dos sentidos os atributos dos objetos, brincando entre pares	X	X	X
	Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.	X	X	X
	Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimento a outra pessoa.	X	X	X
	Brincar livremente nos diversos espaços e ambientes escolares interagindo com outras crianças e adultos.	X	X	X
Cuidados com a organização do ambiente	Vivenciar tarefas como guardar brinquedos.	X	X	X
Manifestações culturais	Participar de eventos culturais coletivos.	X	X	X
Patrimônio material e imaterial				
Meios de transporte	Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto.	X	X	X
(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.				
Comunicação verbal, expressão e sentimentos	Comunicar-se com seu professor (a) e colegas fazendo uso de diferentes formas de expressão, buscando contato e atenção durante as situações de interação.	X	X	X
	Sorrir e oralizar em resposta a uma estimulação feita por outro sujeito.	X	X	X
	Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros.	X	X	X
	Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.	X	X	X
(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.				
Cuidados com o corpo	Manifestar desconforto ao necessitar ser trocado, ao estar com fome ou sono.	X	X	X
	Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene.	X	X	X
Próprio corpo e o corpo humano	Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, as ações realizadas.	X	X	X
	Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo.	X	X	X
Cuidados com a saúde	Conhecer e reconhecer o material de uso pessoal.	X	X	X
	Vivenciar o contato com diferentes alimentos.	X	X	X
Hábitos alimentares, de higiene e de descanso				
Expressão corporal	Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.	X	X	X
	Interagir com o outro ao receber aconchego nos momentos de choro e conflito.	X	X	X
	Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraço, gestos de carinho, segurar na mão e outras.	X	X	X
	Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.	X	X	X
(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.				
Respeito à individualidade e à diversidade	Participar de momentos de interação com crianças da mesma idade, outras idades e adultos.	X	X	X
	Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.	X	X	X
	Perceber ações e expressões de seus colegas.	X	X	X
	Experienciar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.	X	X	X
	Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar.	X	X	X

Normas de convivência e combinados	Vivenciar normas e combinados de convívio social.	x	x	x
ORGANIZADOR CURRICULAR – BEBÊS - 0 a 1 ANO				
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS				
Saberes e Conhecimentos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.				
Comunicação corporal	Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais como choro, sorriso, balbucio e inquietações.	x	x	x
Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal	Ouvir o nome dos sentimentos que expressa.	x	x	x
	Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se.	x	x	x
	Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.	x	x	x
	Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.	x	x	x
	Observar-se no espelho, explorando movimentos.	x	x	x
	Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos.	x	x	x
	Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outras manifestando-se corporalmente.	x	x	x
	Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais.	x	x	x
	Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.	x	x	x
(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.				
Possibilidades corporais	Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais como sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar dentre outras possibilidades.	x	x	x
Movimento	Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.	x	x	x
	Movimentar-se para alcançar objetos distantes.	x	x	x
	Pegar objetos que estão próximos.	x	x	x
	Agarrar objetos e explorá-los.	x	x	x
	Transferir objetos de uma mão para outra.	x	x	x
	Lançar objetos acompanhando seu trajeto.	x	x	x
	Colocar objetos em um recipiente e tirá-los.	x	x	x
	Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos.	x	x	x
Orientação espacial	Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.	x	x	x
(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.				
Imitação como forma de expressão Movimento	Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras.	x	x	x
	Perceber características de diferentes pessoas e animais.	x	x	x
	Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.	x	x	x
	Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais.	x	x	x
	Movimentar-se livremente ou ao comando do (a) professor (a) imitando gestos de pessoas e animais.	x	x	x
	Conhecer e movimentar-se imitando os animais típicos da região.	x	x	x
(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.				
Cuidados com o corpo	Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada.	x	x	x
Práticas sociais	Reconhecer o (a) professor (a) como auxiliador de suas ações.	x	x	x
	Demonstrar através de gestos e expressões quando está suja ou com fome.	x	x	x

relativas à saúde, higiene e alimentação	Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos. Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas.	X	X	X
	Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences.	X	X	X
	Perceber a importância dos cuidados com o corpo.	X	X	X
(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.				
Preensão, encaixe e lançamento Os objetos e suas características	Explorar diferentes materiais e suas características físicas.	X	X	X
	Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os.	X	X	X
	Participar de atividades que desenvolvam o lançamento de bolas, almofadas e outros materiais.	X	X	X
	Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.	X	X	X
	Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc.	X	X	X
ORGANIZADOR CURRICULAR – BEBÊS - 0 a 1 ANO				
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS				
Saberes e Conhecimentos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.				
Sons do corpo, dos objetos	Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.	X	X	X
	Experienciar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar.	X	X	X
Linguagem sonora	Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.	X	X	X
Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos Percepção auditiva Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre	Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.	X	X	X
Estilos musicais Melodia e ritmo Diversidade musical	Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos.	X	X	X
	Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.	X	X	X
(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.				
Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais	Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.	X	X	X
Linguagem gráfica	Produzir marcas gráficas em diferentes suportes.	X	X	X
	Rabiscar e pintar à sua maneira.	X	X	X

	Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes.	X	X	X
Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc	Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do(a) professor(a).	X	X	X
Obras de Arte				
Estratégias de apreciação estética	Experienciar com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores etc.	X	X	X
(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.				
Sons do corpo, dos objetos e da natureza	Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros.	X	X	X
	Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios.	X	X	X
Instrumentos musicais convencionais e não convencionais	Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.	X	X	X
Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre	Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras.	X	X	X
Ritmos	Experienciar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.	X	X	X
Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos	Perceber vozes gravadas de pessoas conhecidas.	X	X	X
	Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente.	X	X	X
Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas	Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.	X	X	X
Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais	Escutar cantigas e músicas folclóricas da região paranaense e outras regiões.	X	X	X
Linguagem musical, corporal e dramática	Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.	X	X	X
	Imitar e reproduzir sonoplastias.	X	X	X
	Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.	X	X	X
ORGANIZADOR CURRICULAR – BEBÊS - 0 a 1 ANO				
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO				
Saberes e Conhecimentos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.				
Escuta	Reconhecer a si mesmo e aos colegas em fotos, no convívio e no contato direto.	X	X	X
	Vivenciar experiência em que outras crianças ou professores(as) e funcionários citam seu nome.	X	X	X
	Reconhecer seu nome quando chamado.	X	X	X

A língua falada e suas diversas funções e usos sociais Linguagem oral Palavras e expressões da língua	Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras crianças.			
	Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.	X	X	X
(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.				
Patrimônio cultural, literário e musical Escuta, observação e respeito à fala do outro	Participar de situações de escuta de poemas e músicas.	X	X	X
	Conhecer poemas e músicas típicas regionais.	X	X	X
	Cantar e participar articulando gestos e palavras.	X	X	X
Linguagem, gêneros e suportes textuais	Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas.	X	X	X
Sons da língua e sonoridade das palavras.	Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.	X	X	X
(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).				
Patrimônio cultural, literário e musical Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários Sensibilidade estética em relação aos textos literários	Ouvir a história e observar seus elementos.	X	X	X
	Ampliar a capacidade de seleção de sons e direcionamento da escuta.	X	X	X
	Perceber os diferentes sons.	X	X	X
	Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.	X	X	X
	Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas.	X	X	X
	Imitar comportamentos do(a) professor(a) ou de seus colegas ao explorar livros.	X	X	X
	Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.	X	X	X
(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.				
Personagens e cenários Elementos das histórias Vocabulário	Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.	X	X	X
	Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.	X	X	X
	Interagir a estímulos do(a) professor(a), no decorrer das contações de histórias.	X	X	X
	Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias.	X	X	X
	Conhecer e formar um repertório de histórias preferidas.	X	X	X
	Conhecer livros com imagens típicas de seu território que são adequados para a faixa etária.	X	X	X
(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.				
Vocabulário Linguagem oral e gestual	Reproduzir sons e gestos realizados por outras crianças e professor(a), durante leitura de histórias ou ao cantar músicas.	X	X	X
	Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegrar-se, dentre outros.	X	X	X
	Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.	X	X	X

	Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros.	X	X	X
	Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas.	X	X	X
Escuta, fala e expressões da língua	Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas.	X	X	X
Entonação de voz	Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de história, explorações de livros e ao cantar.	X	X	X
(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão				
A comunicação e suas funções sociais	Comunicar-se com professor(a) e colegas realizando diferentes formas expressão e buscando-se entender.	X	X	X
Gestos e movimentos	Responder a estímulos sorrindo ou parando de chorar.	X	X	X
	Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.	X	X	X
	Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se.	X	X	X
	Responder a perguntas simples com linguagem não verbal.	X	X	X
	Executar gestos simples quando solicitada.	X	X	X
	Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas.	X	X	X
	Expressar-se com gestos comuns de sua cultura, como: " dar tchau", brincar de barco emitindo o movimento e som do impacto nas águas, imitar o movimento e som do carro ao acelerar, dentre outras possibilidades.	X	X	X
Linguagem oral	Usar palavras para designar objetos ou pessoas.	X	X	X
(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).				
Gêneros e suportes de texto	Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.	X	X	X
Diferentes usos e funções da língua falada e escrita	Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito.	X	X	X
Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais	Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros percebendo suas funções.	X	X	X
	Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica.	X	X	X
(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).				
Gêneros textuais e sensibilidade estética literária	Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros.	X	X	X
	Perceber a variedade de suportes textuais observando e manipulando: jornais, livros de receitas, revistas, dentre outros.	X	X	X
	Escutar poemas, parlendas e canções brincando com tecidos e outros materiais.	X	X	X
(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.				
	Participar de situações significativas de leitura e escrita.	X	X	X
Gêneros e suportes de texto	Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.	X	X	X
	Reconhecer os livros demonstrando preferência por algumas histórias ou poemas ao apontar para solicitar a leitura.	X	X	X

	Explorar suportes textuais de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel, dentre outros.	X	X	X
Materiais e tecnologias para a produção da escrita	Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções.	X	X	X
	Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos.	X	X	X
Registro escrito				
ORGANIZADOR CURRICULAR – BEBÊS - 0 a 1 ANO				
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES				
Saberes e Conhecimentos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).				
Órgãos dos sentidos e sensações	Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.	X	X	X
Percepção dos elementos no espaço	Explorar espaços naturais e construídos percebendo-os com o corpo.	X	X	X
Os objetos e suas características, propriedades e funções	Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.	X	X	X
	Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar, etc.	X	X	X
Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc.	Sentir o odor de diferentes elementos.	X	X	X
	Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia.	X	X	X
	Experimentar diferentes sabores com o intuito de desenvolver o paladar.	X	X	X
	Experienciar com diferentes temperaturas: quente/frio.	X	X	X
	Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores.	X	X	X
(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.				
Relação causa e efeito	Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.	X	X	X
	Realizar ações como puxar ou arrastar brinquedos amarrados com barbantes.	X	X	X
Fenômenos físicos: fusão, mistura, transformação	Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação.	X	X	X
	Realizar pinturas com diferentes misturas: terra com água, cola com corante, espuma com corante, dentre outras possibilidades.	X	X	X
Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação	Observar e vivenciar situações de contato com fenômenos da natureza, exemplo: chuva, vento, correnteza etc.	X	X	X
(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.				
Elementos naturais: água, sol, ar e solo	Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo.	X	X	X
Seres vivos: pessoas, animais e plantas	Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observando animais e plantas.	X	X	X
	Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos.	X	X	X
	Explorar ambientes naturais para que perceba diferentes vegetações.	X	X	X
Instrumentos para observação e experimentação	Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno.	X	X	X
	Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos e etc.) dos seres vivos	X	X	X
	Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles.	X	X	X

(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.				
Espaço Elementos do espaço Deslocamento e força	Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades.	X	X	X
	Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro e etc.	X	X	X
	Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de forma autônoma e participativa.	X	X	X
	Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.	X	X	X
	Lançar objetos.	X	X	X
Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância	Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se.	X	X	X
Organização espacial	Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços.	X	X	X
Estratégias para a resolução de situações-problema	Participar de situações que envolvam a resolução de problemas (superar desafios, passar por obstáculos e outras).	X	X	X
(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.				
Diferenças e semelhanças entre os objetos Órgãos dos sentidos Os objetos, suas características e propriedades	Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.	X	X	X
	Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.	X	X	X
	Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio.	X	X	X
	Explorar materiais com texturas variadas como: mole, macio, áspero, liso, duro, dentre outras.	X	X	X
(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).				
Ritmos, velocidades e fluxos Noção Temporal Sequência Temporal	Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.	X	X	X
	Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.	X	X	X
	Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalalão; dentre outras.	X	X	X
ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS - 1 ANO				
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO, E O NÓS				
Saberes e Conhecimentos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.				
Família e escola Valores para a vida em sociedade	Reconhecer seus familiares.	X	X	X
	Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades.	X	X	X
	Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição.	X	X	X
Respeito à individualidade e à	Receber visitas e visitar crianças de outras turmas para vivenciar experiências.	X	X	X
	Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.	X	X	X
	Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho, entre	X	X	X

diversidade de todos	outras.			
	Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage.	X	X	X
	Demonstrar incômodo quando suas ações geram o choro de outra criança ou fazer carinho quando um colega da sala está triste.	X	X	X
	Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações.	X	X	X
Cuidados com a organização do ambiente	Ajudar o(a) professor(a) em tarefas simples, como guardar brinquedos.	X	X	X
(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.				
Autoconhecimento Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas	Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.	X	X	X
	Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.	X	X	X
	Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros.	X	X	X
	Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).	X	X	X
Estratégias para a resolução de situações-problema	Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.	X	X	X
	Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores(as).	X	X	X
(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.				
Atributos físicos e função social dos objetos	Explorar espaços e objetos de uso coletivo.	X	X	X
	Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores (as).	X	X	X
	Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais.	X	X	X
Patrimônio material e imaterial	Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta.	X	X	X
Convívio e interação social	Interagir com colegas para iniciar uma brincadeira ou compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.	X	X	X
	Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações.	X	X	X
	Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.	X	X	X
Meios de transporte	Observar e nomear os meios de transportes que fazem parte do seu contexto.	X	X	X
Recursos tecnológicos e midiáticos	Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores, etc.	X	X	X
(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.				
Comunicação verbal e não verbal	Relacionar-se com o outro e percebê-lo nas diferentes situações sociais.	X	X	X
	Interagir com seus pares, professor (a) e outras pessoas à sua volta.	X	X	X
Sensações, emoções, percepções e sentimentos	Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbucio gestos, palavras e frases simples.	X	X	X
	Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta.	X	X	X
	Brincar livremente com o outro estabelecendo relações	X	X	X
	Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.	X	X	X
	Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as	X	X	X

	crianças.			
(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.				
Identificação do próprio corpo	Observar as suas características físicas.	X	X	X
	Observar o outro e suas características físicas.	X	X	X
Identificação do corpo do outro				
Características físicas				
Respeito à individualidade e diversidade	Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas.	X	X	X
	Demonstrar afeto e respeito ao outro.	X	X	X
Outras pessoas, tempos e culturas	Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos.	X	X	X
(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.				
Normas de convívio social	Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência.	X	X	X
	Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.	X	X	X
Manifestações culturais	Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços.	X	X	X
	Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de sua cultura.	X	X	X
(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.				
Reconhecimento e respeito às diferenças	Participar de interações e brincadeiras coletivas.	X	X	X
	Vivenciar situações de compartilhamento de objetos com a mediação do (a) professor (a).	X	X	X
Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito	Interagir com as crianças e professor (a) percebendo situações de conflitos e suas soluções.	X	X	X
Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos	Reconhecer o (a) professor (a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.	X	X	X
ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS - 1 ANO				
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS				
Saberes e Conhecimentos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.				
Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas	Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.	X	X	X
Órgãos dos sentidos e sensações	Associar o nome dos sentimentos às suas expressões.	X	X	X
	Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.	X	X	X
Estratégias para a resolução de situações-problema	Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.	X	X	X

Orientação espacial	Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar, sentar, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber, etc.	X	X	X
Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal	Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.	X	X	X
Cuidados com o corpo	Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características.	X	X	X
O próprio corpo	Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores (as) e animais.	X	X	X
O corpo do outro	Expressar sentimentos referentes a confortos e desconfortos por meio de gestos e movimentos.	X	X	X
	Ouvir orientações sobre o cuidado com o corpo: escovar os dentes, tomar banho, lavar mãos etc.	X	X	X
	Participar de situações de cuidado pessoal com auxílio.	X	X	X
	Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento.	X	X	X
Manifestações culturais	Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal.		X	X
	Participar de situações coletivas de danças da região paranaense.		X	X
	Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais	X	X	X
(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.				
Jogos expressivos de linguagem corporal	Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.	X	X	X
Orientação espacial	Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.	X	X	
O corpo e o espaço	Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha.	X	X	X
	Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.	X	X	X
(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.				
Corpo e movimento	Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.	X	X	X
	Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.	X	X	X
	Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.	X	X	X
	Dançar, executando movimentos variados.	X	X	X
	Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.	X	X	X
	Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.	X	X	X
(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.				

Práticas sociais relativas à higiene	Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada.	X	X	X
	Reconhecer o (a) professor (a) como auxiliador de suas ações.	X	X	X
Autocuidado	Demonstrar através de gestos e expressões quando está suja ou com fome.	X	X	X
	Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos.	X	X	X
Materiais de uso pessoal	Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas.			
	Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences.	X	X	X
Hábitos alimentares, de higiene e descanso	Perceber a importância dos cuidados com o corpo.	X	X	X
Cuidados com a saúde				
(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.				
Elementos do meio natural e cultural	Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.	X	X	X
	Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções.	X	X	X
Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear	Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.	X	X	X
	Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.	X	X	X
	Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.	X	X	X
	Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas.	X	X	X
	Virar páginas de um livro, revista, jornais etc.	X	X	X
	Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos.	X	X	X
	Conhecer brinquedos, livros ou jogos de sua cultura local.	X	X	X
ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS - 1 ANO				
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS				
Saberes e Conhecimentos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.				
Sons do corpo, dos objetos e da natureza	Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.	X	X	X
	Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.	X	X	X
Percepção e produção Sonora	Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.	X	X	X
	Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos musicais convencionais ou não e materiais diversos.	X	X	X
Execução musical (imitação)	Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.	X	X	X
Audição e percepção musical				
Canto				
Melodia e ritmo	Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.	X	X	X

Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais	Conhecer e manipular instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.	X	X	X	
	Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.	X	X	X	
	Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopéias e outros sons.	X	X	X	
Diversidade musical					
Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre	Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons, agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.	X	X	X	
(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.					
Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.	Manusear argila e massa de modelar espontaneamente.	X	X	X	
	Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.	X	X	X	
	Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.	X	X	X	
	Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.	X	X	X	
	Propriedade dos objetos	Explorar superfícies com texturas tridimensionais diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.	X	X	X
		Apreciar obras de arte tridimensionais.	X	X	X
	Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos	Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.	X	X	X
Vivenciar situações de cuidado com sua própria produção e a dos colegas.		X	X	X	
Estratégias de apreciação estética					
Obras de arte	Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.		X	X	
(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.					
Sons do corpo, dos objetos e da natureza	Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.	X	X	X	
	Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.	X	X	X	
Audição e percepção de sons e músicas	Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons.	X	X	X	
Instrumentos musicais convencionais e não convencionais	Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.	X	X	X	
	Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos.	X	X	X	
Ritmos	Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.	X	X	X	
Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais	Ouvir, cantar, dançar músicas de diversas culturas.	X	X	X	
	Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.	X	X		
	Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.	X	X	X	
Músicas e danças	Explorar possibilidades vocais ao cantar.	X	X	X	
Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais	Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.	X	X	X	

ou tecnológicos				
Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre				
Linguagem musical, corporal e dramática	Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações.	x	x	x
	Produzir sonoplastias.	x	x	x
Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas	Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.	x	x	x

ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS - 1 ANO

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Saberes e Conhecimentos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.				
A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais	Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.	x	x	x
	Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.	x	x	x
	Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.	x	x	x
	Linguagem oral	Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.	x	x
	Responder sim ou não quando questionada.	x	x	x
Identificação nominal	Reconhecer-se quando é chamado e dizer o próprio nome.	x	x	x
	Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.	x	x	x
Palavras e expressões da língua	Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar.	x	x	x
	Combinar palavras para se expressar.	x	x	x
	Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.	x	x	x
	Escutar o outro.	x	x	x
(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.				
Patrimônio cultural	Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores(as) acompanhando parlendas como “janela, janelinha”, “serra, serra, serrador”, “bambalalão” e outros.	x	x	x
	Linguagem oral	Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.	x	x
Gêneros textuais	Participar de brincadeiras cantadas.	x	x	x
	Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.	x	x	x
	Completar cantigas e músicas com sons e rimas.	x	x	x
	Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros.	x	x	x
	Participar de momentos de contação de textos poéticos.	x	x	x
Sonorização, rimas e aliterações	Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras percebendo rimas e aliterações.	x	x	x
	Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações.	x	x	x
(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação				

do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).				
Patrimônio cultural e literário	Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.	X	X	X
Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários				
Sensibilidade estética em relação aos textos literários				
Aspectos gráficos da escrita	Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas.	X	X	X
Formação e ampliação de vocabulário	Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.	X	X	X
	Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações.	X	X	X
	Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.	X	X	X
	Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.	X	X	X
(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.				
Fatos da história narrada	Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.	X	X	X
Linguagem oral	Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.	X	X	X
	Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários.	X	X	X
A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais	Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.	X	X	X
	Identificar a história pela capa do livro.	X	X	X
Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e trama				
Características gráficas: personagens e cenários	Formular hipóteses e perguntas simples, a seu modo, sobre fatos, cenários e personagens.	X	X	X
	Identificar características dos personagens das histórias.	X	X	X
(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.				
Expressividade pela linguagem oral e gestual	Participar de variadas situações de comunicação.	X	X	X
	Expressar-se por meio de balbúrcios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados.	X	X	X
A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais	Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.	X	X	X
	Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.	X	X	X

Palavras e expressões da língua e sua pronúncia				
(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.				
Criação e reconto de histórias	Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.	X	X	X
	Identificar histórias a partir de imagens.	X	X	X
A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais	Oralizar histórias contadas, a seu modo.	X	X	X
	Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.	X	X	X
Relação entre imagem e narrativa				
Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário				
(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.				
Usos e funções da escrita	Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.	X	X	X
Gêneros e suportes de textos	Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.	X	X	X
	Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.	X	X	X
(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.				
Gêneros textuais, seus autores, características e suportes	Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.	X	X	X
	Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.	X	X	X
	Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros.	X	X	X
Sensibilidade estética em relação aos textos literários				
(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.				
Sensibilização para a escrita	Presenciar situações significativas de leitura e escrita.	X	X	X
Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita	Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome.	X	X	X
Marcas gráficas	Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.	X	X	X

Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos	Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.	x	x	x
	Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.	x	x	X
ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS - 1 ANO				
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES				
Saberes e Conhecimentos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).				
Manipulação, exploração e organização de objetos	Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.	x	x	x
	Observar semelhanças e diferenças entre objetos.	x	x	x
Percepção dos elementos no espaço	Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.	x	x	x
Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos	Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.	x	x	x
	Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.	x	x	x
Textura, massa e tamanho dos objetos	Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho.	x	x	x
	Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentre outras possibilidades.	x	x	x
Órgãos dos sentidos				
(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).				
Preservação do meio ambiente	Perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.	x	x	x
	Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.	x	x	x
Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva	Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição e incentivando a preservação do meio ambiente.	x	x	x
	Participar de momentos no ambiente externo em que perceba o calor e a luz solar.	x	x	x
Tempo atmosférico	Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.	x	x	x
	Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como o fenômeno trovão.	x	x	x
Elementos da natureza	Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.	x	x	x
	Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.	x	x	x
(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.				
Plantas e seu habitat	Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.	x	x	x
	Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).	x	x	x
Transformação da natureza	Conhecer plantas, suas características físicas, habitat e acompanhar seu crescimento.	x	x	x
	Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.	x	x	x
	Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.	x	x	x
	Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar	x	x	x

Elementos da natureza	animais.			
Animais e seus modos de vida	Conhecer o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.	X	X	X
Preservação do meio ambiente	Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.	X	X	X
(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).				
Noção temporal	Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.			
Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância	Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.	X	X	X
Comparação da posição dos elementos no espaço	Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.	X	X	X
Posição do corpo no espaço	Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.	X	X	X
	Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros.	X	X	X
	Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.	X	X	X
	Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.	X	X	X
	Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber formas e limites presentes em seu ambiente.	X	X	X
	Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.	X	X	X
	Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.	X	X	X
Linguagem matemática	Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.	X	X	X
(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).				
Propriedades dos objetos	Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.	X	X	X
	Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.	X	X	X
Linguagem matemática				
Tamanho, forma e posição dos objetos	Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras.	X	X	X
Classificação dos objetos de acordo com atributos	Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.	X	X	X
	Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades.	X	X	X
	Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.	X	X	X
Medidas padronizadas				

e não padronizadas de comprimento e massa				
(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).				
Medidas e grandezas	Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.	X	X	X
Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo				
Linguagem matemática				
Noções de tempo	Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiram noções do tempo de preparo ou secagem para estar pronto.	X	X	X
	Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.	X	X	X
	Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.	X	X	
Transformações na natureza: dia e a noite	Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo.	X	X	X
(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.				
Contagem oral	Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.	X	X	X
Sistema de numeração decimal	Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.	X	X	X
	Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pelo(a) professor(a), para que o estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças e em outros momentos.	X	X	X
Identificação e utilização dos números no contexto social				
Sequência numérica				
Linguagem matemática				
Manipulação, exploração e organização de objetos	Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.	X	X	X
(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).				
Contagem oral	Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.	X	X	X

Números e quantidades Linguagem matemática Identificação e utilização dos números no contexto social Representação de quantidades Organização de dados	Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).	x	x	x
	Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.	x	x	x
	Participar de situações onde há o registro escrito de músicas e outros textos observando a grafia numérica.	x	x	X
ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS - 2 ANO				
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO, E O NÓS				
Saberes e Conhecimentos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos				
Valores para a vida em sociedade	Interagir por meio de diferentes linguagens com professores (as) e crianças, estabelecendo vínculos.	x	x	x
	Receber visitas e visitar crianças de outras turmas.	x	x	x
	Conhecer e relacionar-se com profissionais e outros indivíduos da instituição.	x	x	x
Família e escola	Reconhecer seus familiares.	x	x	x
Respeito Individualidade e à diversidade de todos	Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.	x	x	x
	Demonstrar quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.	x	x	x
	Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro.	x	x	x
Meu corpo e o do outro	Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social.	x	x	x
Nome próprio e do outro				
Cuidados com a organização do ambiente	Participar de tarefas de organização do ambiente.	x	x	x
Práticas sociais relativas à higiene				
(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.				
Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas	Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.	x	x	x
	Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.	x	x	x
	Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.	x	x	x
Confiança e imagem positiva de si	Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.	x	x	x
	Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.	x	x	x

	Cuidar de sua apresentação pessoal e de seus pertences.	X	X	X
Estratégias para resolver situações problema Comunicação	Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.	X	X	X
	Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades	X	X	X
	Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada.	X	X	X
	Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.	X	X	X
	Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características.	X	X	X
(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.				
Convívio e interação social	Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.	X	X	X
	Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.	X	X	X
	Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração.	X	X	X
	Brincar de faz de conta junto com outras crianças.	X	X	X
	Brincar coletivamente em diversos espaços.	X	X	X
	Utilizar e organizar diferentes espaços da instituição.	X	X	X
Atributos físicos e função social dos objetos	Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos.	X	X	X
	Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços.	X	X	X
Normas de convivência	Respeitar as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um.	X	X	X
Patrimônio material e imaterial	Identificar seus pertences demonstrando cuidados com os mesmos e com os de seus colegas.	X	X	X
	Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.	X	X	X
Meios de transporte	Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características.	X	X	X
(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.				
Sensações, emoções e percepções	Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.	X	X	X
Linguagem oral e corporal Comunicação	Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.	X	X	X
	Participar de situações que envolvam relatos simples de acontecimentos sobre vivências.	X	X	X
	Interagir com pessoas de diferentes idades, em situações do dia a dia.	X	X	X
	Estabelecer relações com os colegas através de diferentes brincadeiras.	X	X	X
	Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.	X	X	X
	Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada.	X	X	X
	Cooperar com os colegas ou professor (a) quando solicitada.	X	X	X
Nome próprio e do outro	Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.	X	X	X
(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.				
Próprio corpo e do outro	Perceber o próprio corpo e o do outro.	X	X	X
Corpo humano	Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos.	X	X	X
Características físicas	Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.	X	X	X
Outras pessoas, tempos e culturas	Reconhecer a si mesma e ao outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos.	X	X	X

Afetividade nas convivências sociais	Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.	X	X	X
	Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.	X	X	X
	Demonstrar afeto e respeito ao outro.			
(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.				
Normas de convívio social	Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.	X	X	X
	Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição.	X	X	X
Regras de jogos e brincadeiras	Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.	X	X	X
	Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas.	X	X	X
(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.				
Reconhecimento e respeito às diferenças	Resolver os conflitos relacionais com ajuda do (a) professor (a) em situações de brincadeira.	X	X	X
	Desenvolver ações, gradativamente para resolver conflitos.	X	X	X
Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos	Reconhecer o (a) professor (a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.	X	X	X
	Expressar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do (a) professor (a) ao vivenciar um conflito relacional.	X	X	X
	Perceber o diálogo como recurso para resolver conflitos.	X	X	X
	Realizar a escuta do outro, respeitando suas escolhas e desejos.	X	X	X
	Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro, percebendo que suas atitudes geram consequências positivas ou negativas.	X	X	X
ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS - 2 ANO				
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS				
Saberes e Conhecimentos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.				
Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal	Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.	X	X	X
	Observar e imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.	X	X	X
	Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.	X	X	X
	Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.	X	X	X
	Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.	X	X	X
Manifestações culturais	Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.	X	X	X
	Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.	X	X	X
O corpo do outro	Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.	X	X	X
	Expressar, por meio do corpo, de seus gestos e movimentos confortos e desconfortos.	X	X	X
	Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento.	X	X	X

	Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.	X	X	X
Orientação espacial	Explorar o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos.	X	X	X
Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas	Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.	X	X	X
	Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características.	X	X	X
(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.				
O corpo e o espaço	Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros.	X	X	X
Ambiente escolar	Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.	X	X	X
	Localizar um brinquedo e buscá-lo.	X	X	X
Orientação espacial	Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos no espaço.	X	X	X
	Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.	X	X	X
	Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço escolar e extraescolar.	X	X	X
Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc	Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.	X	X	X
	Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.	X	X	X
Motricidade	Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar ao lado do colega, dentre outras possibilidades.	X	X	X
	Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para frente, para trás, de um lado para o outro etc.	X	X	X
(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.				
O corpo e seus movimentos	Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.	X	X	X
Esquema corporal	Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.	X	X	X
	Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.	X	X	X
Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal	Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.	X	X	X
	Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.	X	X	X
	Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.	X	X	X
	Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.	X	X	X
	Descrever seus movimentos enquanto os realiza.	X	X	X
Dança	Dançar, executando movimentos variados.	X	X	X

Imitação como forma de expressão	Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.	X	X	X
(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.				
Práticas sociais relativas à higiene	Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.	X	X	X
Materiais de uso pessoal	Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.	X	X	X
	Participar de práticas de higiene com crescente autonomia.	X	X	X
	Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas.	X	X	X
	Conhecer o material de uso pessoal.	X	X	X
	Usar utensílios apropriados nos momentos de alimentação e higienização	X	X	X
	Utilizar o assento sanitário.	X	X	X
Cuidados com a saúde	Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.	X	X	X
Hábitos alimentares, de higiene e descanso				
(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.				
Os objetos, suas características, propriedades e funções	Conhecer e explorar novos objetos, seus usos ou funções.	X	X	X
Materiais e tecnologias para a produção da escrita	Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas	X	X	X
	Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.	X	X	X
	Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados.	X	X	X
	Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.	X	X	X
	Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.	X	X	X
	Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar.	X	X	X
	Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.	X	X	X
	Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.	X	X	X
	Explorar livros de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel.	X	X	X
Elementos do meio natural e cultural	Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade.	X	X	X
	Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local.	X	X	X
ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS - 2 ANO				
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS				
Saberes e Conhecimentos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.				
Melodia e ritmo	Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.	X	X	X
Execução musical (imitação)	Participar da construção de instrumentos musicais, utilizando-os para execução musical.	X	X	X

Canto	Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.	X	X	X
Percepção e produção Sonora	Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopéias e outros sons.	X	X	X
Audição e percepção musical				
Sons do corpo, dos objetos e da natureza	Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.	X	X	X
	Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.	X	X	X
Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais	Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.	X	X	X
	Perceber e identificar os sons da natureza e reproduzi-los.	X	X	X
	Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.	X	X	X
	Conhecer e explorar materiais, objetos e instrumentos musicais.	X	X	X
Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre	Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.	X	X	X
	Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.	X	X	X
(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.				
Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos	Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.	X	X	X
Órgãos dos sentidos				
Estratégias de apreciação estética	Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.	X	X	X
Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade	Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.	X	X	X
	Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.	X	X	X
	Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.	X	X	X
	Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.	X	X	X
	Explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.	X	X	X
	Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.	X	X	X
Obras de arte	Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte).	X	X	X
	Cuidar e apreciar a sua própria produção e a dos colegas.	X	X	X
Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc	Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.	X	X	X
	Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.	X	X	X

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.				
Audição e percepção de sons e músicas	Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.	X	X	X
Sons do corpo, dos objetos e da natureza	Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.	X	X	X
	Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.	X	X	X
Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos	Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.	X	X	X
Apreciação e produção Sonora	Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas.	X	X	X
Instrumentos musicais convencionais e não convencionais	Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.	X	X	X
Músicas e danças				
Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais	Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.	X	X	X
	Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.	X	X	X
Manifestações culturais	Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.	X	X	X
Melodias diversas	Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.	X	X	X
	Imitar e reproduzir sonoplastias.	X	X	X
Ritmos				
Linguagem musical, corporal e dramática	Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.	X	X	X
Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas	Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.	X	X	X
	Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.	X	X	X
	Ouvir a própria voz em gravações ou em músicas interpretadas pelo grupo e identificar-se.	X	X	X
Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre	Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.	X	X	X
	Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando.	X	X	X
Canto	Explorar possibilidades vocais ao cantar.	X	X	X
ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS - 2 ANO				
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO				
Saberes e Conhecimentos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.				
A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais	Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.	X	X	X
Linguagem oral	Participar de variadas situações de comunicação.	X	X	X

	Oralizar sobre suas atividades na instituição ou vivências fora dela.	X	X	X
	Levantar hipóteses sobre as situações de aprendizagem que vivencia oralizando suas ideias e opiniões.	X	X	X
Vocabulário	Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro.	X	X	X
	Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos	X	X	X
	Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas pelo(a) professor(a).	X	X	X
Identificação nominal	Responder a pergunta “quem é você?” com o nome e também a outras perguntas investigativas.	X	X	X
Palavras e expressões da língua	Formular perguntas.	X	X	X
	Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.	X	X	X
	Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.	X	X	X
(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.				
Patrimônio cultural, literário e musical	Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.	X	X	X
	Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.	X	X	X
Sons e ritmos	Confeccionar brinquedos, a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.	X	X	X
Gêneros textuais	Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.	X	X	X
	Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.	X	X	X
Linguagem oral	Criar sons enquanto canta.	X	X	X
Sons da língua e sonoridade das palavras	Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.	X	X	X
Rimas e aliterações	Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.	X	X	X
Manifestações culturais	Conhecer textos poéticos e cantigas de roda típicos da sua cultura.	X	X	X
(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).				
Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários	Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.	X	X	X
Gêneros Textuais				
Patrimônio cultural e literário				
Vocabulário				
Portadores textuais	Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.	X	X	X
Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita	Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.	X	X	X
Sensibilidade estética em relação aos textos literários	Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.	X	X	X
Escrita e ilustração	Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.	X	X	X

Aspectos gráficos da escrita	Participar de momentos de leitura de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada percebendo que palavras representam ideias.	x	x	X
(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.				
Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas	Reconhecer cenários de diferentes histórias.	x	x	x
	Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.	x	x	x
	Identificar características dos personagens das histórias.	x	x	X
	Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os.	x	x	x
Características gráficas: personagens e cenários	Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.	x	x	x
Fatos da história narrada	Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.	x	x	X
Linguagem oral	Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.	x	x	X
A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais				
Vocabulário				
(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.				
Expressividade pela linguagem oral e gestual	Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.	x	x	x
A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais	Conhecer o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.	x	x	x
Palavras e expressões da língua e sua pronúncia	Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas.	x	x	x
Vocabulário	Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.	x	x	x
Relação entre imagem ou tema e narrativa	Contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	x	x	x
Vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais	Assistir filmes e peças teatrais.	x	x	x
	Participar de relatos de acontecimentos vividos, observados em histórias, filmes ou peças teatrais.	x	x	x
(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.				
Criação e reconto de histórias	Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.	x	x	x
	Recontar histórias ao brincar de faz de conta.	x	x	x
	Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.	x	x	x
Vocabulário	Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário.	x	x	x

A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais				
Relação entre imagem e narrativa	Relacionar diferentes histórias conhecidas.	X	X	X
Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário				
(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.				
Usos e funções da escrita	Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.	X	X	X
Gêneros e suportes de textos	Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais.	X	X	X
Escuta e apreciação de gêneros textuais	Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.	X	X	X
	Conhecer diferentes portadores textuais, buscando fazer uso deles segundo seus usos sociais.	X	X	X
	Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha.	X	X	X
(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).				
Gêneros textuais, seus autores, características e suportes	Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.	X	X	X
	Brincar recitando parlendas.	X	X	X
	Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.	X	X	X
	Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais percebendo suas funções.	X	X	X
	Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.	X	X	X
	Participar de atividades de culinária fazendo uso de livros de receitas etc.	X	X	X
(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.				
Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita	Presenciar situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social.	X	X	X
	Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.	X	X	X
	Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.	X	X	X
Marcas gráficas				
Produção gráfica				
Apreciação gráfica				

Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos	Registrar vivências em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.	X	X	X
	Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros).	X	X	X
Sensibilização para a escrita	Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos para conhecer diferentes suportes de leitura e escrita.	X	X	X
ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS - 2 ANO				
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES				
Saberes e Conhecimentos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).				
Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos	Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.	X	X	X
Patrimônio material e imaterial	Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.	X	X	X
Textura, massa e tamanho dos objetos	Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.	X	X	X
Classificação dos objetos	Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos.	X	X	X
Manipulação, exploração e organização de objetos	Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples.	X	X	X
Percepção dos elementos no espaço	Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.	X	X	X
Órgãos dos sentidos	Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.	X	X	X
(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).				
Elementos da natureza	Participar de práticas coletivas nas quais possa ser estimulada a perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.	X	X	X
Preservação do meio ambiente	Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição incentivando a preservação do meio ambiente.	X	X	X
	Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.	X	X	
	Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.	X	X	X
Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva	Observar fenômenos da natureza como chuva, vento, luz solar e sombra.	X	X	X
	Participar de momentos no em que perceba o calor e a luz solar.	X	X	X
Tempo atmosférico	Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.	X	X	X
	Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como do fenômeno trovão e suas características.x	X	X	X
	Vivenciar e reconhecer os fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem, arco-íris, relâmpago,	X	X	X

	trovão etc.			
	Fazer observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.	X	X	X
	Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta.	X	X	X
	Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.	X	X	X
Relação espaço-temporal	Usar ferramentas variadas para explorar o mundo e aprender como as coisas funcionam.	X	X	X
Água	Reconhecer a importância da água para os seres vivos, bem como a necessidade de seu uso racional.	X	X	X
(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.				
Plantas, suas características e habitat	Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciam os seres vivos de outros elementos e materiais de seu meio.	X	X	X
	Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.	X	X	X
Animais, suas características e seus modos de vida	Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.	X	X	X
	Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).	X	X	X
	Conhecer os animais, suas características físicas e habitat.	X	X	X
	Explorar o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.	X	X	X
Seres vivos	Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais.	X	X	X
	Conhecer plantas e acompanhar seu crescimento.	X	X	X
Preservação do meio ambiente	Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.	X	X	X
	Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas, não maltratar animais.	X	X	X
Transformação da natureza	Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.	X	X	X
Elementos da natureza				
(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).				
Percepção do entorno	Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber elementos presentes em seu ambiente.	X	X	X
Linguagem matemática	Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.	X	X	X
Espaço físico e objetos	Conhecer os diferentes ambientes da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.	X	X	X
Escola				
Comparação dos elementos no espaço	Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço.	X	X	X
	Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.	X	X	X
Posição dos objetos	Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.	X	X	X
Posição corporal	Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer?	X	X	X
Noções espaciais de orientação, direção,	Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.	X	X	X

proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância	Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outros.	X	X	X
Noção temporal	Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.	X	X	X
	Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros.	X	X	X
(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).				
Propriedades e funções dos objetos	Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades	X	X	X
	Classificação Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.	X	X	X
Linguagem matemática	Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades.	X	X	X
	Observar e comparar com seus pares as diferenças entre tamanho, forma e massa.	X	X	X
	Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.	X	X	X
	Participar dos momentos de organização dos brinquedos da sala usando seus atributos para agrupá-los.	X	X	X
Semelhanças e diferenças entre elementos	Manipular objetos de diferentes formas, a fim de observar diferenças e semelhanças entre eles.	X	X	X
	Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.	X	X	X
Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa	Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.	X	X	X
Tamanho, forma e posição dos objetos	Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de diferentes cores dentre outros.	X	X	X
(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).				
Noções de tempo	Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.	X	X	X
Sequência temporal	Participar de situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.	X	X	X
Medidas e grandezas	Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.	X	X	X
	Desenvolver noções de tempo: agora, depois, antes, amanhã, ontem, hoje, depressa, devagar, lento, rápido através de atividades que estimulem a percepção: andar em ritmos diferentes, planejar o que fará amanhã, lembrar atividades realizadas ontem etc.	X	X	X
	Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.	X	X	X
Transformações na natureza: dia e noite	Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo.	X	X	X

Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo	Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos como: calendário, termômetro, balança, relógio, ampulheta, ábaco, calculadora etc.	X	X	X
(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.				
Manipulação, exploração e organização de objetos	Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora.	X	X	X
	Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.	X	X	X
Contagem oral	Realizar contagem oral durante brincadeiras.	X	X	X
	Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.	X	X	X
Sistema de numeração decimal				
Identificação e utilização dos números no contexto social				
Sequência numérica				
Linguagem matemática				
Relação objeto/ quantidade (ideia de correspondência)				
Agrupamento dos elementos				
(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).				
Identificação e utilização dos números no contexto social	Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.	X	X	X
Contagem oral	Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano.	X	X	X
	Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.	X	X	X
Números e quantidades	Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário etc.	X	X	X
	Participar de situações onde há a observação do registro escrito de números para que se observe a grafia.	X	X	X
Linguagem matemática				
Representação de	Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.	X	X	X

quantidades				
Sistema de numeração decimal				
Classificação				
Sequência numérica				
ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS - 3 ANO				
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO, E O NÓS				
Saberes e Conhecimentos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.				
Respeito à individualidade e à diversidade de todos Profissionais da instituição Família	Interagir por meio de diferentes linguagens com professores (as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.	x	x	x
	Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos.	x	x	x
	Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos.	x	x	x
	Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência.	x	x	x
	Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas.	x	x	x
	Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.	x	x	x
	Perceber quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.	x	x	x
	Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos.	x	x	x
	Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto.	x	x	x
(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.				
Autoconhecimento	Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.	x	x	x
	Cuidar da imagem de si mesmo por meio da sua apresentação pessoal e zelo com os seus pertences.	x	x	x
Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas	Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.	x	x	x
	Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.	x	x	x
	Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.	x	x	x
Respeito à individualidade e diversidade	Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.	x	x	x
Estratégias para resolver problemas	Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.	x	x	x
	Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada.	x	x	x
Valores e hábitos da vida em sociedade	Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.	x	x	x
Comunicação Autonomia	Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características.	x	x	x
	Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade.	x	x	x
(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.				

Convívio e interação social	Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.	x	x	x
	Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.	x	x	x
Localização do corpo no espaço	Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.	x	x	x
	Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.	x	x	x
	Brincar coletivamente em diversos espaços.			
Organização do espaço escolar	Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição.	x	x	x
Patrimônio material e imaterial	Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais.	x	x	x
Atributos físicos e função social dos objetos	Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos.	x	x	x
	Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia.	x	x	x
Normas de convivência	Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola.	x	x	x
Meios de transporte	Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características.		x	x
(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.				
Comunicação verbal e expressão de sentimentos	Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.	x	x	x
	Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.	x	x	x
	Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas.	x	x	x
	Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro.	x	x	x
	Cooperar com os colegas e adultos.	x	x	x
Linguagem oral e corporal	Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.	x	x	x
Sensações, emoções e percepções	Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.	x	x	x
Imitação como forma de expressão	Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.	x	x	x
	Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações.	x	x	x
Nome próprio e do outro	Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.	x	x	x
Vocabulário	Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição para desenvolver a oralidade e a organização de ideias.	x	x	x
(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.				
Próprio corpo e do outro	Perceber o próprio corpo e o do outro.	x	x	x
Características físicas: semelhanças e diferenças	Perceber suas características físicas observando-se no espelho	x	x	x
	Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens.	x	x	x
	Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares.	x	x	x
Corpo humano	Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros.	x	x	x
	Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes.	x	x	x

Esquema corporal	Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.	X	X	X
Respeito à individualidade e diversidade	Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.	X	X	X
(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.				
Normas de convívio social	Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança.	X	X	X
	Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição.	X	X	X
Regras de jogos e brincadeiras	Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.	X	X	X
	Desenvolver a capacidade de conviver em grupo.	X	X	X
	Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festas de aniversários, ritos ou outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos.	X	X	X
	Participar de eventos tradicionais de seu território.	X	X	X
(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.				
Reconhecimento e respeito às diferenças	Resolver os conflitos relacionais com o(a) professor(a) em situações de brincadeiras.	X	X	X
	Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.	X	X	X
Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos	Controlar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional.	X	X	X
	Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.	X	X	X
	Realizar a escuta do outro.	X	X	X
	Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.	X	X	X
	Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário.	X	X	X
ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS - 3 ANO				
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS				
Saberes e Conhecimentos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.				
Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas	Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.	X	X	X
Esquema corporal	Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.	X	X	X
	Imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.	X	X	X
Orientação espacial	Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.	X	X	X
	Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.	X	X	X
O corpo do outro	Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.	X	X	X
	Criar novos movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.	X	X	X
	Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.	X	X	X

Manifestações culturais	Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.	X	X	X
Órgãos dos sentidos	Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.	X	X	X
Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal	Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.	X	X	X
Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo	Conversar com professores (as) e outras crianças sobre o cuidado e a atenção no uso dos diferentes espaços da escola.	X	X	X
	Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais.	X	X	X
(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.				
O corpo e o espaço	Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.	X	X	X
	Localizar um brinquedo e buscá-lo.	X	X	X
Esquema Corporal	Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos e objetos no espaço.	X	X	X
	Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço.	X	X	X
Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal	Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas: olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.	X	X	X
Orientação espacial	Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.	X	X	X
	Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.	X	X	X
Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc	Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.	X	X	X
	Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.	X	X	X
Linguagem oral	Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais.	X	X	X
	Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais.	X	X	X
Jogos expressivos de linguagem corporal				
(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.				
O corpo e seus movimentos	Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.	X	X	X
Esquema corporal	Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.	X	X	X
	Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc.	X	X	X
Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal	Realizar atividades corporais e vencer desafios.	X	X	X
	Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.	X	X	X

	Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.	X	X	X
	Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.	X	X	X
	Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.	X	X	X
	Descrever seus movimentos enquanto os realiza.	X	X	X
Dança	Dançar, executando movimentos variados.	X	X	X
Imitação como forma de expressão	Vivenciar jogos de imitação e mímica.	X	X	X
(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.				
Práticas sociais relativas à higiene	Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.	X	X	X
Autocuidado e autonomia	Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se com crescente independência.	X	X	X
	Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas.	X	X	X
Materiais de uso pessoal	Conhecer o material de uso pessoal.	X	X	X
	Alimentar-se com crescente autonomia, manuseando os alimentos.	X	X	X
Hábitos alimentares, de higiene e descanso	Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.	X	X	X
Cuidados com a saúde	Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede e outras necessidades fisiológicas.	X	X	X
Órgãos dos sentidos				
(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.				
Os objetos, suas características, propriedades e funções	Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções.	X	X	X
Representação gráfica e plástica	Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.	X	X	X
	Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.	X	X	X
Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear	Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças.	X	X	X
Motricidade e habilidade manual	Explorar o uso de tesouras.	X	X	X
	Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos.	X	X	X
Elementos dos meios natural e cultural	Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.	X	X	X
	Construir jogos de montar, empilhar e encaixar.	X	X	X
Materiais e tecnologias para a produção da escrita	Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.	X	X	X
	Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade.	X	X	X
	Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros.	X	X	X

	Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.	X	X	X
ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS - 3 ANO				
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS				
Saberes e Conhecimentos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.				
Sons do corpo, dos objetos e da natureza	Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais.	X	X	X
	Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.	X	X	X
	Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.	X	X	X
	Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.	X	X	X
Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre	Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.	X	X	X
Percepção e produção sonora Audição e percepção musical Execução musical (imitação)	Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.	X	X	X
	Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.	X	X	X
	Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.	X	X	X
	Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.	X	X	X
	Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.	X	X	X
Melodia e ritmo	Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.	X	X	X
Canto	Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficos do próprio corpo e dos demais.	X	X	X
Música e dança	Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.	X	X	X
Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais	Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.	X	X	X
(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.				
Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos	Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.	X	X	X
Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc	Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.	X	X	X
Órgãos dos sentidos e sensações	Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.	X	X	X
	Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.	X	X	X
Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade	Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.	X	X	X
	Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.	X	X	X
	Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.	X	X	X

Produção de objetos tridimensionais	Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.	X	X	X	
	Classificação				
	Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.	X	X	X	
	Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade.	X	X	X	
Estratégias de apreciação estética	Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.	X	X	X	
	Obras de Arte				
(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.					
Sons do corpo, dos objetos e da natureza	Cuidar e apreciar a sua própria produção e dos colegas.	X	X	X	
	Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais.	X	X	X	
	Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecida em gravações.	X	X	X	
	Explorar e reconhecer sons familiares.	X	X	X	
Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre	Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.	X	X	X	
	Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.	X	X	X	
	Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos	Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos identificando-os pela escuta.	X	X	X
Instrumentos musicais convencionais e não convencionais	Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais buscando acompanhar ritmos variados.	X	X	X	
	Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.	X	X	X	
Apreciação e produção sonora	Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.	X	X	X	
	Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.	X	X	X	
Manifestações folclóricas	Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.	X	X	X	
	Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro.	X	X	X	
Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais					
Linguagens musical, corporal e dramática	Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.	X	X	X	
	Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.	X	X	X	
	Rima				
	Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.	X	X	X	
	Escutar canções e participar de brincadeiras cantadas apresentadas pelos professores(as) ou seus colegas.	X	X	X	
Ritmos	Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.	X	X	X	

Melodias diversas	Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas.	X	X	X
Estilos musicais diversos	Perceber diferentes estilos musicais.	X	X	X
	Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.	X	X	X
Músicas e danças	Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.	X	X	X
Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas	Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outros.	X	X	X
	Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças /ou de grupos musicais como orquestras, corais, bandas etc.	X		X
Canto	Explorar as possibilidades vocais ao cantar.	X	X	X
ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS - 3 ANO				
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO				
Saberes e Conhecimentos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.				
A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais	Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.	X	X	X
Palavras e expressões da língua	Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.	X	X	X
	Oralizar sobre suas atividades na instituição.	X	X	X
Identificação nominal Organização da narrativa considerando tempo e espaço	Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.	X	X	X
	Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.	X	X	X
	Interagir com outras pessoas por meio de situações comunicativas mediadas pelo(a) professor(a).	X	X	X
	Produzir cartas aos seus colegas e familiares à sua maneira.	X	X	X
	Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.	X	X	X
	Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo.	X	X	X
Identificação e nomeação de elementos	Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente.	X	X	X
Vocabulário	Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.	X	X	X
Oralidade e escuta	Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.	X	X	X
	Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias e opiniões.	X	X	X
Expressão corporal	Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.	X	X	X
Expressões de cortesia	Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros.	X	X	X
(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.				
Sons dos elementos naturais e culturais	Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.	X	X	X
	Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.	X	X	X
	Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.	X	X	X
	Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.	X	X	X
Gêneros textuais	Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.	X	X	X

	Participar da criação de músicas ou poemas.	X	X	X
Ritmo	Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos.	X	X	X
Sons da língua e sonoridade das palavras	Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).	X	X	X
Rimas e aliterações	Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.	X	X	X
Consciência fonológica	Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica.	X	X	X
Patrimônio cultural, literário e musical	Conhecer textos poéticos típicos da sua cultura.	X	X	X
Linguagem oral	Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula corda etc.	X	X	X
(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).				
Patrimônio cultural e literário	Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.	X	X	X
	Identificar a história pela capa do livro.	X	X	X
Portadores textuais, seus usos e funções	Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.	X	X	X
	Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.	X	X	X
	Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.	X	X	X
Aspectos gráficos da escrita	Diferenciar desenho de letra/escrita.	X	X	X
	Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.	X	X	X
Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita	Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita.	X	X	X
Linguagem escrita				
Escuta, observação e respeito à fala do outro	Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	X	X	X
	Perceber que imagens e palavras representam ideias e têm relação com o texto lido.	X	X	X
	Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.	X	X	X
Vocabulário				
Interpretação e compreensão de textos				
Sensibilidade estética em relação aos textos literários	Participar de momentos em que o(a) professor(a) realiza leitura apontada.	X	X	X
Escrita e ilustração	Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e histórias para compreender a função social das mesmas.	X	X	X
	Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita.	X	X	X
Gêneros textuais				
(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.				
Interpretação e compreensão de textos	Reconhecer cenários de diferentes histórias.	X	X	X
	Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.	X	X	X
	Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em	X	X	X

Linguagem oral	suas brincadeiras de faz de conta.			
A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais	Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os.	X	X	X
	Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.	X	X	X
	Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.	X	X	X
	Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas.	X	X	X
	Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.	X	X	X
Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas	Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.	X	X	X
	Ouvir e participar de narrativas compreendendo o significado de novas palavras e ampliando o seu vocabulário.	X	X	X
Fatos da história narrada				
Características gráficas: personagens e cenários				
Vocabulário				
(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.				
Expressividade pela linguagem oral e gestual	Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.	X	X	X
A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais	Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando os relatos dos colegas.	X	X	X
Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais	Recontar histórias ouvidas, filmes e/ou peças de teatro identificando seus personagens e elementos.	X	X	X
	Assistir a filmes, peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagens principais.	X	X	X
	Relação entre imagem ou tema e narrativa	X	X	X
Organização da narrativa considerando tempo e espaço				
Palavras e expressões da língua e sua pronúncia	Compreender o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.	X	X	X
Vocabulário	Relatar acontecimentos vividos para outras crianças ou familiares para ampliar sua capacidade de oralidade.	X	X	X
	Pedir e atender pedidos, dar e ouvir recados.	X	X	X
(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.				
Criação e reconto de histórias	Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.	X	X	X
Linguagem oral	Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.	X	X	X

Vocabulário				
A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais	Oralizar contextos e histórias, a seu modo.	X	X	X
	Recontar histórias ao brincar de faz de conta.	X	X	X
	Relacionar diferentes histórias conhecidas.	X	X	X
Relação entre imagem e narrativa	Simular leituras por meio de brincadeiras de faz de conta.	X	X	X
	Ditar histórias criadas ou memorizadas ao(à) professor(a).	X	X	X
Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário	Narrar situações do dia a dia no sentido de manifestar experiências vividas e ouvidas.	X	X	X
(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.				
Usos e funções da escrita	Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.	X	X	X
	Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais.	X	X	X
Gêneros e suportes de textos	Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência.	X	X	X
	Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.	X	X	X
Apreciação de gêneros textuais	Folhear livros contando suas histórias para seus colegas.	X	X	X
	Escrever cartas aos seus colegas ou familiares fazendo uso da escrita espontânea.	X	X	X
(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).				
Gêneros textuais, seus autores, características e suportes	Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções.	X	X	X
	Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.	X	X	X
Sensibilidade estética em relação aos textos	Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.	X	X	X
	Identificar suportes e gêneros textuais que sejam típicos de sua cultura.	X	X	X
	Manusear diversos suportes textuais percebendo as diferenças entre eles.	X	X	X
	Explorar o jornal como fonte de informação.	X	X	X
	Participar de atividades de culinária fazendo uso de cadernos/livros de receitas.	X	X	X
	Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros.	X	X	X
	Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.	X	X	X
	Brincar recitando parlendas.	X	X	X
Escolher livros de literatura e "lê-los" à sua maneira.	X	X	X	
(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.				
Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos	Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.	X	X	X
	Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas.	X	X	X

Marcas gráficas: desenhos, letras, números	Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).	X	X	X
	Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, draft, livros, revistas e outros.	X	X	X
Produção gráfica	Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.	X	X	X
Apreciação gráfica				
Escrita do nome	Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente.	X	X	X
Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita	Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita.	X	X	X
	Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.	X	X	X
Sensibilização para a escrita				
Suportes de escrita				

ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS BEM PEQUENAS - 3 ANO

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Saberes e Conhecimentos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).				
Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos	Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.	X	X	X
	Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.	X	X	X
Manipulação, exploração e organização de objetos				
Relação entre número e quantidade	Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças.	X	X	X
Contagem				
Textura, peso, capacidade e tamanho dos objetos	Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.	X	X	X
Diferentes pessoas,	Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber características dos mesmos.	X	X	X

espaços, tempos e culturas				
Propriedades associativas	Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).	X	X	X
Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos	Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.	X	X	X
	Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças e diferenças nos objetos.	X	X	X
Noção espacial				
Patrimônio material e imaterial	Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas.	X	X	X
Formas geométricas				
Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo	Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, de massa e de capacidade.	X	X	X
Percepção dos elementos no espaço	Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.	X	X	X
Órgãos dos sentidos e sensações				
(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).				
Elementos da natureza	Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.	X	X	X
Instrumentos para observação e experimentação	Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.	X	X	X
	Conhecer fenômenos da natureza.	X	X	X
	Experimentar sensações físicas táteis sobre os fenômenos da natureza.	X	X	X
	Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.	X	X	X
Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva				
Preservação do meio ambiente	Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.	X	X	X
Dia e noite	Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).	X	X	X
Luz e sombra	Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.	X	X	X
	Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas.	X	X	X
	Expressar suas observações pela oralidade e outros registros.	X	X	X
Relação espaço-temporal	Fazer registros por meio de desenhos, fotos e relatos.	X	X	X
	Observar o céu em diferentes momentos do dia.	X	X	X
	Perceber os elementos e características do dia e da noite.	X	X	X

Diferentes fontes de pesquisa	Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.	X	X	X
Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos	Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.	X	X	X
Sistema Solar	Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.	X	X	X
Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito	Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.	X	X	X
	Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta.	X	X	X
(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.				
Observação e experimentação	Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais sejam instigadas.	X	X	X
Diferentes fontes de pesquisa	Participar da construção de aquários, terrário, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.	X	X	X
Transformação da natureza	Levantar hipóteses e pesquisar sobre o desenvolvimento, características e habitat das plantas e animais.	X	X	X
Elementos da natureza				
Seres vivos Animais, suas características e seus modos de vida	Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.	X	X	X
	Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas: plantas, animais e meio ambiente.	X	X	X
	Observar, imitar e nomear particularidades dos animais.	X	X	X
Animais no ecossistema: cadeia alimentar	Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar, características físicas e outras peculiaridades.	X	X	X
Doenças transmitidas por animais e formas de prevenção	Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.	X	X	X
	Conhecer doenças transmitidas por animais, insetos e formas de prevenção.	X	X	X
Plantas, suas características e habitat	Ter contato com plantas percebendo suas partes e funções.	X	X	X
	Participar da construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.	X	X	X
Alimentação saudável	Responsabilizar-se pelo cultivo de plantas e por seu cuidado.	X	X	X
Coleta seletiva do lixo	Coletar e selecionar o lixo produzido pela sua turma no ambiente para preservar a flora e a vida animal.	X	X	X
Preservação do meio ambiente	Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água e outros.	X	X	X
	Participar de visitas a áreas de preservação ambiental	X	X	X

	Participar de situações que envolvam compostagem.	X	X	X
(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).				
Percepção do entorno	Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.	X	X	X
Espaço escolar	Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos.	X	X	X
Espaço físico e objetos				
Posição corporal	Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.	X	X	X
	Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.	X	X	X
Comparação dos elementos no espaço	Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, etc., identificando essas posições no espaço.	X	X	X
Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância	Participar de situações diversas dentro e fora da sala que envolvam as noções topológicas.	X	X	X
Noção temporal	Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes... durante a brincadeira vamos comer uma fruta... antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala.	X	X	X
Posição dos objetos	Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.	X	X	X
	Conversar sobre os acontecimentos do dia fazendo uso de expressões temporais como antes, durante e depois.	X	X	X
	Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.	X	X	X
(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).				
Propriedades e funções dos objetos	Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.	X	X	X
Linguagem matemática	Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.	X	X	X
Tamanho, forma e posição dos objetos	Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).	X	X	X
Classificação	Explorar e fazer comparações entre diferentes materiais fazendo referência ao tamanho, peso, cor, forma etc.	X	X	X
Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa	Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.	X	X	X
	Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc.	X	X	X
Semelhanças e diferenças entre elementos	Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.	X	X	X

(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).				
Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo	Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.	X	X	X
	Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo.	X	X	X
	Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.	X	X	X
Noções de Tempo	Participar da elaboração de cartazes com a rotina diária da turma.	X	X	X
	Reconhecer a rotina da sala de aula compreendendo a sequência dos fatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma a prever as próximas ações.	X	X	X
Medidas e grandezas	Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.	X	X	X
	Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.	X	X	X
Linguagem matemática	Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia: amanhã vamos visitar uma outra turma da escola; vamos andar bem devagar até o pátio; qual história ouvimos ontem? e outras possibilidades que envolvam noções de tempo.	X	X	X
	Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.	X	X	X
Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos	Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam números, grandezas e medidas de tempo em contextos significativos que permitam pensar e experienciar medidas de tempo como: calendário, relógio, ampulheta e etc.	X	X	X
	Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo.	X	X	X
(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.				
Identificação e utilização dos números no contexto social	Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação.	X	X	X
Sequência numérica	Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.	X	X	X
Contagem oral	Realizar contagem oral em brincadeiras e situações cotidianas como: quantidade de meninos e meninas da turma, quantidade de brinquedos, mochilas, bonecas e outras.	X	X	X
	Realizar contagem oral durante brincadeiras.	X	X	X
Sistema de numeração decimal				
Linguagem matemática				
Manipulação, exploração e agrupamento de objetos	Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre os colegas.	X	X	X
Noções básicas de divisão				
Relação número/quantidade	Jogar jogos de percurso simples movendo sua peça conforme a quantidade tirada no dado.	X	X	X

Comparação	Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos.	x	x	x
(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).				
Identificação e utilização dos números no contexto social	Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades.	x	x	x
Contagem oral	Perceber os números no contexto social escolar.	x	x	x
Representação gráfica numérica	Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular.	x	x	x
	Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionando às quantidades.	x	x	x
Sistema de numeração decimal	Representar, com a mediação do(a) professor(a), quantidades que surgem nas interações e brincadeiras como: número de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros; por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).	x	x	x
Comparação entre quantidades: menos, mais, igual	Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.	x	x	x
Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional	Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros.	x	x	x
	Jogar jogos nos quais se precisa contar, ler ou registrar números.	x	x	x
Registros gráficos	Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos.	x	x	x
Números e quantidades	Ler números escritos ou escritos em palavras.	x	x	x
Linguagem matemática				
Agrupamento de quantidades	Agrupar elementos da mesma natureza em quantidades pré-estabelecidas.	x	x	x
ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS PEQUENAS - 4 ANO				
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO, E O NÓS				
Saberes e Conhecimentos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.				
Respeito à individualidade e à diversidade	Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.	x	x	x
	Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.	x	x	x
	Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.	x	x	x
Patrimônio material e imaterial	Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.			
	Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.	x	x	x
Família	Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.	x	x	x
	Ouvir e compreender os sentimentos e necessidades de outras crianças.	x	x	x
Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral,	Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escolar.	x	x	x
	Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito. Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.	x	x	x

gestual, corporal, gráfica e outras				
(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.				
Valores e hábitos para a vida em sociedade	Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.	x	x	x
Respeito à individualidade e diversidade	Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.	x	x	x
	Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.	x	x	x
	Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.	x	x	x
Autoconhecimento				
Confiança e imagem positiva de si				
Autonomia	Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.	x	x	x
Cuidados com o corpo	Realizar ações como ir ao banheiro, tomar água, frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.	x	x	x
	Agir progressivamente de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal.	x	x	x
Comunicação				
Estratégias para resolver situações-problema	Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.	x	x	x
	Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos (as) professores (as).	x	x	x
Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas	Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.	x	x	x
(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.				
O espaço social como ambiente de interações	Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas.	x	x	x
Identidade e autonomia	Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.	x	x	x
	Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras em situações de interações e brincadeira, agindo de forma solidária e colaborativa.	x	x	x
	Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas.	x	x	x
	Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros.	x	x	x
Escola, família e bairro	Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e em diferentes contextos sociais.	x	x	x
Atributos físicos e função social dos objetos	Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores (as) manifestando curiosidade e autonomia.	x	x	x
Organização do espaço escolar	Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.	x	x	x
Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros	Participar de conversas com professores (as) e crianças.	x	x	x
Regras	Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo.	x	x	x

Normas de convivência				
Patrimônio material e imaterial	Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.	x	x	x
(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.				
Sensações, emoções e percepções próprias e do outro	Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros.	x	x	x
	Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.	x	x	x
	Demonstrar compreensão de seus sentimentos e nomeá-los.	x	x	x
Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos	Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.	x	x	x
Autonomia, criticidade e cidadania	Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.	x	x	x
	Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.	x	x	x
Linguagem oral e corporal	Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro da instituição.	x	x	x
	Oralizar reivindicações e desejos do grupo.	x	x	x
(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.				
Próprio corpo e do outro	Perceber seus atributos corporais, expressando-os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.	x	x	x
	Observar e relatar sobre suas características, observando-se em fotos e imagens.	x	x	x
Respeito à individualidade e diversidade	Observar e respeitar as características das diversas fases do desenvolvimento humano.	x	x	x
	Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc.	x	x	x
Corpo humano	Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.	x	x	x
	Valorizar suas próprias características e a de outras crianças enquanto pertencentes diferentes culturas.	x	x	x
Esquema corporal	Compreender as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.	x	x	x
Relatos como forma de expressão Características físicas: semelhanças e diferenças Etapas do desenvolvimento e transformações corporais	Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos.	x	x	x
(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.				
Família	Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.	x	x	x
Vida urbana e rural	Conhecer modos de vida urbana e rural.	x	x	x
Diferentes pessoas,	Ouvir relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas.	x	x	x

espaços, tempos e culturas	Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros.	x	x	X
Normas e regras de convívio social	Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação.	x	x	x
	Conhecer objetos antigos e de outras culturas, como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros.	x	x	x
Regras de jogos e brincadeiras	Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade, conversar com elas sobre o que fazem.	x	x	x
	Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.	x	x	X
Transformações que ocorrem no mundo social	Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança.	x	x	x
	Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.	x	x	x
	Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador etc.	x	x	x
Profissões				
Manifestações culturais de sua cidade e outros locais				
Diferentes fontes de pesquisa				
Recursos tecnológicos e midiáticos				
Meios de transporte	Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte e suas características.			
	Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva e outros.			
(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.				
Reconhecimento e respeito às diferenças	Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.	x	x	x
	Cooperar, compartilhar objetos e receber auxílio quando necessário.	x	x	x
Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos	Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.	x	x	x
	Utilizar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes.	x	x	x
Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro	Realizar a escuta do outro.	x	x	x
	Saber desculpar-se quando sua atitude desprezitar o outro.	x	x	x
	Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.	x	x	x
ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS PEQUENAS - 4 ANO				
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS				
Saberes e Conhecimentos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.				

Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas	Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.	X	X	X
	Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos.	X	X	X
	Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias e emoções.	X	X	X
Estratégias e procedimentos para jogar e brincar	Vivenciar e promover jogos de imitação e de expressão de sentimentos.	X	X	X
Esquema corporal	Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo.	X	X	X
	Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.	X	X	X
	Vivenciar brincadeiras de esquema e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagem.	X	X	X
Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas	Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.	X	X	X
Linguagem musical, gestual e dramática	Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.	X	X	X
	Participar de encenações e atividades que desenvolvam a expressão corporal a partir de jogos dramáticos.	X	X	X
Manifestações culturais	Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos com o intuito de expressar-se.	X	X	X
(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.				
Brincadeiras cantadas e cantigas de roda	Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: escravos de jó, brincadeiras de roda, feijão queimado, a linda rosa juvenil, "seu lobo está? ", entre outras.	X	X	X
O corpo e o espaço Esquema Corporal Motricidade: controle e equilíbrio do corpo	Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.	X	X	X
	Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.	X	X	X
	Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.	X	X	X
	Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.	X	X	X
Criação e reconto de histórias	Movimentar-se seguindo orientações dos (as) professores (as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.	X	X	X
Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc	Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade.	X	X	X
	Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, móveis e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros.	X	X	X
	Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.	X	X	X
	Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.	X	X	X
	Participar de situações livre ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.	X	X	X
Linguagem oral	Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.	X	X	X

Jogos expressivos de linguagem corporal	Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatizações.	X	X	X
(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.				
Esquema corporal	Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.	X	X	X
Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo				
Dança	Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.	X	X	X
	Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.	X	X	X
Jogo de papéis e domínio da conduta	Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.	X	X	X
Imaginação	Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras, criando movimentos e gestos ao brincar.	X	X	X
Ritmos: rápido e lento	Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.	X	X	X
Imitação como forma de expressão	Participar de jogos de imitação, encenação e dramatização.	X	X	X
O corpo e seus movimentos	Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz.	X	X	X
Estratégias e procedimentos para brincar e jogar	Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria-viola, passa-lenço, bola ao cesto e outras.	X	X	X
Linguagem: musical, dramática, corporal	Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.	X	X	X
(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.				
Consciência e imagem corporal	Identificar, nomear, e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens, adquirindo consciência do próprio corpo.	X	X	X
Hábitos alimentares, de higiene e descanso	Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.	X	X	X
	Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.	X	X	X
Práticas sociais relativas à higiene	Identificar e valorizar alguns alimentos saudáveis.	X	X	X
	Reconhecer e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.	X	X	X
Autocuidado e autonomia	Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo como, por exemplo: buscar água quando sente sede.	X	X	X
	Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia.	X	X	X
	Servir-se e alimentar-se com independência.	X	X	X
Materiais de uso pessoal	Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro, o refeitório e outros.	X	X	X
	Conhecer e cuidar de seu material de uso pessoal.	X	X	X
Cuidados com a saúde	Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local.	X	X	X
	Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.	X	X	X
Órgãos dos sentidos e sensações	Entrevistar com auxílio do (a) professor (a), profissionais da área da saúde e nutrição.	X	X	X
(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.				
Elementos do meio natural e cultural	Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produções manuais.	X	X	X
Motricidade e habilidade	Usar a tesoura sem ponta para recortar.	X	X	X

manual	Virar páginas de livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.	x	x	x
	Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais.	x	x	x
	Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.	x	x	x
	Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.	x	x	x
Os objetos, suas características, propriedades e funções	Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.	x	x	x
Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc	Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.	x	x	x
Materiais e tecnologias para a produção da escrita	Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.	x	x	x
Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear	Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.	x	x	x
	Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com cada vez maior destreza.	x	x	x
Esquema corporal Imaginação	Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.	x	x	x

ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS PEQUENAS - 4 ANO

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Saberes e Conhecimentos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.				
Sons do corpo, dos objetos e da natureza	Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.	x	x	x
	Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros, em brincadeiras, encenações e apresentações.	x	x	x
	Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.	x	x	x
	Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações.	x	x	x
	Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.	x	x	x
Execução musical (imitação)	Participar de execução musical utilizando instrumentos musicais de uma banda.	x	x	x
Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre	Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).	x	x	x
	Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem, etc.	x	x	x
Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais	Escutar e produzir sons com instrumentos musicais.	x	x	x
Movimento: expressão musical, dramática e	Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.	x	x	x
	Criar sons a partir de histórias (sonoplastia) utilizando o corpo e materiais diversos.	x	x	x

corporal				
Melodia e ritmo	Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos.	x	x	x
Música e dança				
Percepção e produção sonora	Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.	x	x	x
Audição e percepção musical	Conhecer manifestações artísticas, canções ou instrumentos de sua região, comunidade, cultura local, nacional ou internacional.	x	x	x
	Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.	x	x	x
Canto				
(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.				
Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc	Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.	x	x	x
	Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.	x	x	x
Elementos bidimensionais e tridimensionais	Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.	x	x	x
	Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.	x	x	x
Produção de objetos tridimensionais				
Expressão cultural	Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.	x	x	x
Linguagem oral e expressão	Expressar-se utilizando variedades de materiais e recursos artísticos.	x	x	x
Cores primárias e secundárias	Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.	x	x	x
	Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.	x	x	x
Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos	Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.	x	x	x
Obras de arte, autores e contextos	Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.	x	x	x
Órgãos dos sentidos e sensações	Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.	x	x	x
Representação visual	Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.	x	x	x
Estratégias de apreciação estética	Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.	x	x	x
(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.				
Percepção e memória	Perceber som do entorno e estar atento ao silêncio.	x	x	x

auditiva	Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.	x	x	x
Audição e percepção de sons e músicas	Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.	x	x	x
Ritmos	Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais para acompanhar ritmos.	x	x	x
Sons do corpo, dos objetos e da natureza	Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.	x	x	x
	Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.	x	x	x
Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre	Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.	x	x	x
Canto	Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.	x	x	x
Imitação como forma de expressão	Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.	x	x	x
Apreciação e produção sonora	Escutar a própria voz e de outras crianças em gravações.	x	x	x
Cantigas populares	Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de alguma outra cultura que estão conhecendo.	x	x	x
Instrumentos musicais convencionais e não convencionais	Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros para reconhecer as qualidades sonoras.	x	x	x

ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS PEQUENAS - 4 ANO

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Saberes e Conhecimentos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.				
A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais	Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões de mundo.	x	x	x
Palavras e expressões da língua	Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente.	x	x	x
Oralidade e escuta	Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.	x	x	x
	Oralizar sobre suas atividades na instituição.	x	x	x
	Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos.	x	x	x
Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos	Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a).	x	x	x
Vocabulário	Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.	x	x	x
Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e				

personagens				
Linguagem escrita, suas funções e usos sociais	Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.	X	X	X
	Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).	X	X	X
Registros gráficos: desenhos, letras e números	Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente.	X	X	X
Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita	Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.	X	X	X
Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas	Identificar o próprio nome e dos colegas para o reconhecimento dos mesmos em situações da rotina escola	X	X	X
(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.				
Cantigas de roda	Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.	X	X	X
	Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.	X	X	X
Textos poéticos	Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.	X	X	X
	Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas.	X	X	X
Patrimônio cultural, literário e musical				
Regras de jogos e brincadeiras orais	Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.	X	X	X
Criação musical	Participar de situações de criação e improvisação musical.	X	X	X
Instrumentos musicais convencionais e não convencionais				
Gêneros textuais	Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.	X	X	X
Ritmo	Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.	X	X	X
Sons da língua e sonoridade das palavras	Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).	X	X	X
	Reconhecer rimas.	X	X	X
Linguagem oral				
Rimas e aliterações				
(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.				
Patrimônio cultural e literário	Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais.	X	X	X
	Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.	X	X	X
	Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças.	X	X	X

Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários	Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.	X	X	X
	Perceber que imagens e palavras representam ideias.	X	X	X
	Ordenar ilustração e corresponder com o texto.	X	X	X
Sensibilidade estética em relação aos textos literários	Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.	X	X	X
Vocabulário				
Diferentes usos e funções da escrita				
Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita				
Pseudoleitura	Realizar pseudoleitura.	X	X	X
Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita	Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.	X	X	X
Escrita e ilustração Aspectos gráficos da escrita	Participar de situações de escrita, com a mediação do(a) professor(a), de listas dos personagens das histórias.	X	X	X
	Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escreva.	X	X	X
Interpretação e compreensão de textos	Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.	X	X	X
Gêneros textuais Portadores textuais, seus usos e funções	Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais.	X	X	X
(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.				
Interpretação e compreensão textual	Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim.	X	X	X
	Representar os personagens de histórias infantis conhecidas.	X	X	X
	Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos.	X	X	X
Dramatização	Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias e outros.	X	X	X
Linguagem oral				
A língua portuguesa falada, em suas				

diversas funções e usos sociais				
Vocabulário				
Fatos da história narrada	Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.	x	x	x
Narrativa: organização e sequenciação de ideias	Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.	x	x	x
Criação de histórias				
Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas				
Características gráficas: personagens e cenários	Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.	x	x	x
	Ditar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.	x	x	x
Elaboração de roteiros: desenvolvimento da história, personagens e outros	Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.	x	x	x
(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.				
A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais	Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.	x	x	x
Palavras e expressões da língua e sua pronúncia				
Expressividade pela linguagem oral e gestual	Participar da elaboração, criação e reconto de histórias e textos tendo o(a) professor(a) como escriba.	x	x	x
Criação e reconto de histórias	Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	x	x	x
Relação entre imagem ou tema e narrativa	Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.	x	x	x
	.	x	x	x
Vocabulário	Relatar situações diversas para outras crianças e familiares, ampliando suas capacidades de oralidade.	x	x	x

Relato de fatos e situações com organização de ideias	Escutar relatos de outras crianças.	X	X	X
Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais	Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de encenações coletivas.	X	X	X
	Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens	X	X	X
Organização da narrativa considerando tempo e espaço	Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.	X	X	X
Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita	Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada.	X	X	X
Diferentes usos e funções da escrita				
(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.				
Identificação e nomeação de elementos	Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.	X	X	X
	Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.	X	X	X
Relação entre imagem ou tema e narrativa	Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa.	X	X	X
Criação e reconto de histórias	Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temas sugeridos.	X	X	X
Diferenciação entre desenhos, letras e números	Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.	X	X	X
Diferentes usos e funções da escrita	Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representar ideias.	X	X	X
Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita	Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.	X	X	X
Aspectos gráficos da escrita				
Produção escrita				
A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais	Ler, a seu modo, textos literários e seus próprios registros gráficos para outras crianças.	X	X	X

Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário				
Linguagem oral				
Vocabulário				
Pseudoleitura				
(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.				
Gêneros literários, autores, características e suportes	Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.	X	X	X
	Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros.	X	X	X
Escuta e apreciação de gêneros textuais	Conhecer e compreender, progressivamente, a função social de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas e outros.	X	X	X
	Fazer uso de cadernos ou livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária.	X	X	X
Sensibilidade estética em relação aos textos literários	Buscar informações sobre algum tema a ser estudado em livros ou revistas com textos informativos, fazendo uso da leitura das fotos ou legendas para se apropriar de informações.	X	X	X
	Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos.	X	X	X
Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos	Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.	X	X	X
	Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.	X	X	X
Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais				
Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita	Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.	X	X	X
	Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba.	X	X	X
Aspectos gráficos da escrita				
Escrita do próprio nome	Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.	X	X	X
Usos e funções da escrita	Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.	X	X	X

Símbolos	Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc.	X	X	X
Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita	Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a).	X	X	X
(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).				
Escuta e oralidade	Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.	X	X	X
Imaginação	Escutar histórias contadas por outras pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros.	X	X	X
Pseudoleitura	Escutar histórias em espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.	X	X	X
	Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e adultos.	X	X	X
	Ler, à sua maneira, diferentes gêneros textuais.	X	X	X
	Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.	X	X	X
Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes	Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura.	X	X	X
Criação de histórias: enredo, personagens, cenários	Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens, desenvolvendo a criatividade e a imaginação.	X	X	X
Sensibilidade estética em relação aos textos literários	Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias a que pertencem.	X	X	X
Narrativa: organização e sequenciação de ideias	Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.	X	X	X
Identificação dos elementos das histórias	Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor.	X	X	X
	Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a).	X	X	X
(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.				
Produção gráfica	Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.	X	X	X
Sensibilização para a escrita	Compreender a função social da escrita.	X	X	X
	Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.	X	X	X
	Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes.	X	X	X
Apreciação gráfica	Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.	X	X	X
Suportes de escrita	Participar de jogos que relacionam imagens e palavras.	X	X	X
Oralização da escrita				

Escrita convencional e espontânea				
Uso e função social da escrita				
Valor sonoro de letras Sonoridade das palavras	Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.	x	x	x
Consciência fonológica				
Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos	Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, craft, livros, revistinhas e outros).	x	x	x
Marcas gráficas: desenhos, letras, números	Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira.	x	x	x
Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita	Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.	x	x	x
Identificação do nome próprio e de outras pessoas Escrita do nome e de outras palavras	Escrever o nome próprio e de alguns colegas.	x	x	x

ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS PEQUENAS - 4 ANO

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Saberes e Conhecimentos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.				
Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos Órgãos dos sentidos e sensações	Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.	x	x	x
Manipulação, exploração e	Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.	x	x	x

organização de objetos				
Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas	Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.	X	X	X
Patrimônio natural e cultural	Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características dos mesmos.	X	X	X
Propriedades associativas	Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).	X	X	X
Percepção dos elementos no espaço	Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantas etc.		X	X
Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo	Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles.	X	X	X
	Participar de situações que envolvam unidades de medida: comprimento, massa e capacidade.	X	X	X
	Comparar tamanhos, pesos, capacidades e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.	X	X	X
Textura, massa e tamanho dos objetos				
Noção espacial	Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/fechado, todo/parte, interior/exterior.	X	X	X
	Identificar fronteiras: fora/dentro.	X	X	X
Coleções: agrupamento de objetos por semelhança	Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens e objetos.	X	X	X
	Colecionar objetos com diferentes características físicas e reconhecer formas de organizá-los.	X	X	X
Formas geométricas	Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.	X	X	X
Figuras geométricas	Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.		X	X
	Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.	X	X	X
Sólidos geométricos				
Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos	Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.	X	X	X
	Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.	X	X	X
Contagem				
Relação entre número e quantidade				

(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.

Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva	Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.	X	X	X
Diferentes fontes de pesquisa				
Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana	Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo características e consequências para a vida das pessoas;	X	X	X
	Perceber os elementos (fogo, ar, água e terra) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).	X	X	X
Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação	Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.	X	X	X
	Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (fogo, ar, água e terra).	X	X	X
	Experimentar sensações físicas táteis em diversas situações da rotina.	X	X	X
Elementos da natureza	Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.	X	X	X
Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água				
Dia e noite	Observar o céu em diferentes momentos do dia.	X	X	X
	Identificar os elementos e características do dia e da noite.	X	X	X
Luz sombra	Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).	X	X	X
Tempo atmosférico	Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.	X	X	X
	Observar e conhecer os astros, estrelas, planetas e suas características.	X	X	X
Sistema Solar	Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.	X	X	X
Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito	Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.	X	X	X
	Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas, e experiências com água, terra, argila e outros.	X	X	X
Instrumentos para observação e experimentação	Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras).	X	X	X
Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos				
Relação espaço- temporal	Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.	X	X	X
(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.				
Formas de organização	Observar o trajeto de casa à escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que	X	X	X

da cidade: ruas, becos, avenidas	compõem a paisagem do percurso e suas modificações.			
Tipos de moradia				
Seres vivos: ciclos e fases da vida	Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida, reconhecendo as diferentes fases da vida.	X	X	X
Animais, suas características, seus modos de vida e habitat	Identificar os animais, suas características físicas e habitat.	X	X	X
	Observar animais no ecossistema: modos de vida, cadeia alimentar e outras características.	X	X	X
	Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.	X	X	X
Animais no ecossistema: cadeia alimentar				
Plantas, suas características e habitat	Cooperar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.	X	X	X
	Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado de plantas.	X	X	X
Utilidade, importância e preservação da água	Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.	X	X	X
	Auxiliar nas práticas de compostagem.	X	X	X
Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade	Identificar, com auxílio do(a) professor(a), problemas ambientais nos lugares conhecidos.	X	X	X
	Assistir a vídeos, escutar histórias, relatos e reportagens que abordam os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente.	X	X	X
	Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.	X	X	X
Preservação do meio ambiente	Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.	X	X	X
	Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído, a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.	X	X	X
Transformação da natureza				
Elementos da natureza				
Coleta seletiva do lixo	Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido por si ou por sua turma, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.	X	X	X
Órgãos dos sentidos e sensações	Utilizar percepções gustativas e experiências com a temperatura para realizar comparações e estabelecer relações, compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado.	X	X	X
Instrumentos para observação e experimentação	Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.	X	X	X
	Cooperar na construção de aquários, terrários, minhocários e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.	X	X	X
	Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade.	X	X	X
Diferentes fontes de pesquisa	Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação.	X	X	X
	Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler, interpretar e	X	X	X

	produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc.			
	Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc.	X	X	X
(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.				
Representação de quantidades	Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas;	X	X	X
	Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;	X	X	X
Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância	Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.	X	X	X
Posição dos objetos				
Percepção do entorno	Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.	X	X	X
Espaço físico				
Posição corporal	Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços/locais.	X	X	X
Linguagem matemática	Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos.	X	X	X
	Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma.	X	X	X
Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias	Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações.	X	X	X
Noção temporal	Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração.	X	X	X
	Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo.	X	X	X
	Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.	X	X	X
Comparação dos elementos no espaço	Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos ou outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado.	X	X	X
Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo	Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres ou outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.	X	X	X
	Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.	X	X	X
	Utilizar instrumentos não convencionais (mãos, pés, polegares, barbante, palitos ou outros) para comparar diferentes elementos, estabelecendo relações de distância, tamanho, comprimento e	X	X	X

	espessura.			
Medida de valor: sistema monetário brasileiro	Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro, necessário/desnecessário, gostar/não de/não gostar ou outros), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.	X	X	X
	Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).	X	X	X
Organização de dados e informações em suas representações visuais	Fazer registros espontâneos sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos, materiais, identificando as transformações.	X	X	X
	Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos.	X	X	X
	Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.	X	X	X
Mudanças nos estados físicos da matéria	Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.	X	X	X
(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.				
Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo	Explorar o espaço desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.	X	X	X
Propriedades e funções dos objetos	Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social, para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.	X	X	X
Semelhanças e diferenças entre elementos	Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.	X	X	X
	Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.	X	X	X
Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos	Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.	X	X	X
	Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.	X	X	X
	Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, peso.	X	X	X
	Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.	X	X	X
Tamanho, peso, forma, textura e posição dos objetos	Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.	X	X	X
	Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).	X	X	X
Linguagem matemática	Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.	X	X	X
	Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.	X	X	X
(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.				
Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas	Identificar mudanças ocorridas no tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.	X	X	X
	Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente.	X	X	X
Diferentes fontes de	Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que	X	X	X

pesquisa	hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações.			
Família	Descobrir quem escolheu o seu nome e dos colegas da turma.	X	X	X
Autoconhecimento	Descobrir o significado de seu nome e relatar para outras crianças.	X	X	X
	Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças.	X	X	X
	Identificar hábitos, ritos e costumes próprios, bem como de outras famílias.	X	X	X
	Perceber as diversas organizações familiares.	X	X	X
	Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.	X	X	X
Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo	Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos.	X	X	X
Fases do desenvolvimento humano Conceitos básicos de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã etc	Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos.	X	X	X
Planejamento da rotina diária	Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.	X	X	X
Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos Noções de Tempo Medidas e grandezas Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo Linguagem matemática	Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.	X	X	X
Os objetos, suas características, funções e transformações	Identificar a diversidade cultural existente entre as famílias.	X	X	X
Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural	Perceber as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e pela escola.	X	X	X
Formas de organização da cidade: bairros,	Relatar aspectos da sua vida: família, casa, moradia, bairro ou outros.	X	X	X

ruas, praças etc.				
Tipos de moradia	Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.	X	X	X
(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.				
Relação número/quantidade	Perceber quantidades nas situações rotineiras.	X	X	X
Contagem oral	Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números.	X	X	X
Representação de quantidades	Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.	X	X	X
	Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades.	X	X	X
Identificação e utilização dos números no contexto social	Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.	X	X	X
Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica	Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.	X	X	X
Noções básicas de divisão	Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.	X	X	X
Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais menos, bastante, nenhum	Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.	X	X	X
Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos	Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades de contagem;	X	X	X
Sistema de numeração decimal	Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás.	X	X	X
Linguagem matemática				
Tratamento da informação				
Correspondência termo a termo	Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;	X	X	X
Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios	Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.	X	X	X
Comparação de	Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras,	X	X	X

quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais	jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.			
Noções de cálculo e contagem como recurso para resolver problemas	Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano.	X	X	X
	Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.	X	X	X
(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.				
Representação de quantidades	Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).	X	X	X
Agrupamento de quantidades				
Contagem oral				
Números e quantidades				
Linguagem matemática				
Sistema de numeração decimal				
Representação gráfica numérica				
Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional	Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos.	X	X	X
Comparação entre quantidades: menos, mais, igual	Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.	X	X	X
Identificação e utilização dos números no contexto social	Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de seu contexto.	X	X	X
Leitura e construção de gráficos	Usar gráficos simples para comparar quantidades.	X	X	X
	Construir gráfico comparando altura, peso e registros de quantidades.	X	X	X
	Ler gráficos coletivamente.	X	X	X

Identificação e utilização dos gráficos no contexto social				
Organização de dados				
Registros gráficos				
Tratamento da informação				
Medidas de massa e comprimento	Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras).	X	X	X
	Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas.	X	X	X
	Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.	X	X	X

ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS PEQUENAS - 5 ANO

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO, E O NÓS

Saberes e Conhecimentos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.				
Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras	Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.	X	X	X
Respeito à individualidade e à diversidade	Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.	X	X	X
	Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.	X	X	X
	Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.			
	Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.	X	X	X
Família	Receber visitas e visitar outras turmas reconhecendo os outros grupos da instituição escola.	X	X	X
	Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família.	X	X	X
Patrimônio material e imaterial	Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.	X	X	X
Escuta e compreensão do outro	Ouvir, compreender e relatar os sentimentos e necessidades de outras crianças.	X	X	X
	Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.	X	X	X
	Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.	X	X	X
(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.				
Interações com o outro	Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.	X	X	X
	Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.	X	X	X
Estratégias para	Perseverar frente a desafios ou a novas atividades.	X	X	X

resolver dificuldades Comunicação Respeito à individualidade e diversidade	Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades.	x	x	x
	Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.	x	x	x
Confiança e imagem positiva de si	Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.	x	x	x
Autonomia	Realizar ações como ir ao banheiro, alimentar-se, tomar água e frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.	x	x	x
Cuidados com o corpo	Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.	x	x	x
	Agir de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal.	x	x	x
Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas	Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.	x	x	x
	Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professore(as).	x	x	x
	Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.	x	x	x
(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.				
O espaço social como ambiente de interações	Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.	x	x	x
Organização do espaço escolar	Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas.	x	x	x
	Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros.	x	x	x
Cidade, bairro e contexto social no qual está inserida a instituição escolar	Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e contextos sociais.	x	x	x
Convívio e interação social	Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras, colaborando em situações diversas.	x	x	x
	Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.	x	x	x
Identidade e autonomia	Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia.	x	x	x
	Participar de conversas com professores(as) e crianças.	x	x	x
	Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.	x	x	x
	Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.	x	x	x
Normas de convivência Regras	Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores(as), seguindo regras.	x	x	x
	Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo.	x	x	x
Manifestações culturais	Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas.	x	x	x
Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros	Representar o próprio nome e a idade, bem como o nome e a idade dos colegas.	x	x	x
EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.				
	Identificar emoções ou regulá-las conforme as ações que realizam.	x	x	x

Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos	Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmos e nos outros.	x	x	x
	Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.	x	x	x
	Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.	x	x	x
	Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções, sentimentos que vivencia e/ou que observa no outro.	x	x	x
	Mostrar compreensão de sentimentos, sensibilizando-se com o sentimento do outro.	x	x	x
	Interagir com pessoas de diferentes idades em situações do dia a dia.	x	x	x
	Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.	x	x	x
	Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição, desenvolvendo a oralidade e a organização de ideias.	x	x	x
Relato: descrição do espaço, personagens e objetos	Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.	x	x	x
Comunicação verbal, expressão de sentimentos e ideias				
Sensações, emoções e percepções próprias e do outro				
Direitos e deveres	Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha para vivenciar o exercício da cidadania e de práticas democráticas.	x	x	x
Autonomia, criticidade e cidadania	Oralizar e argumentar sobre reivindicações e desejos do grupo.	x	x	x
EI03E005) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.				
Próprio corpo e do outro	Perceber seu corpo, expressando-se de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.	x	x	x
Características físicas: semelhanças e diferenças	Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, em pequenos ou grandes grupos.	x	x	x
	Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.	x	x	x
	Perceber o próprio corpo e o do outro.	x	x	x
Respeito à individualidade e diversidade	Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens.	x	x	x
	Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, massa e outros.	x	x	x
Corpo humano	Valorizar suas próprias características e a de outras crianças para estabelecer boa auto estima e relações de respeito ao outro enquanto pertencentes a uma cultura.	x	x	x
	Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.	x	x	x
Esquema corporal				
Relatos como forma de expressão				
Etapas do desenvolvimento humano e transformações corporais				

(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.				
Profissões	Reconhecer as pessoas que fazem parte de sua comunidade e conversar com elas sobre o que fazem.	x	x	x
	Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador e outras.	x	x	x
	Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.	x	x	x
Diferentes fontes de pesquisa	Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação.	x	x	x
	Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança	x	x	x
Recursos tecnológicos e midiáticos				
Normas e regras de convívio social	Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização de espaços da instituição e de outros ambientes.	x	x	x
Regras de jogos e brincadeiras				
Manifestações culturais de sua cidade e outros locais	Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.	x	x	x
	Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros.	x	x	x
	Ouvir e compreender relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas.	x	x	x
	Conhecer objetos antigos como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros.	x	x	x
Transformações que ocorrem no mundo social				
Vida urbana e rural	Conhecer modos de vida urbana e rural.	x	x	x
Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas	Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.	x	x	x
Meios de transporte	Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte, suas características e importância para circulação de pessoas e mercadorias.	x	x	x
	Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva, giz e outros.	x	x	x
	Discutir sobre as regras de trânsito.	x	x	x
	Ouvir sobre os problemas ambientais causados pelo trânsito (poluição sonora e do ar).	x	x	x
Trânsito				
(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.				
Reconhecimento e respeito às diferenças	Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.	x	x	x
	Usar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes.	x	x	x
Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos	Realizar a escuta e respeitar a opinião do outro.	x	x	x
	Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.	x	x	x
	Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.	x	x	x
Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece	Cooperar, compartilhar, receber auxílio quando necessário.	x	x	x
	Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.	x	x	x

no outro				
Escuta e compreensão do outro				
ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS PEQUENAS - 5 ANO				
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS				
Saberes e Conhecimentos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.				
Órgãos dos sentidos e sensações	Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.	X	X	X
	Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias ou emoções.	X	X	X
Autocuidado com o corpo	Utilizar diferentes movimentos e materiais para o cuidado de si percebendo sensações corporais.	X	X	X
	Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.	X	X	X
Estratégias e procedimentos para jogar e brincar				
Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas	Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais.	X	X	X
	Criar e imitar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos ou outras atividades artísticas.	X	X	X
Manifestações culturais				
Esquema corporal	Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.	X	X	X
Orientação espacial				
Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal	Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.	X	X	X
	Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social.	X	X	X
Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas	Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.	X	X	X
	Criar expressões corporais a partir de jogos dramáticos.	X	X	X
(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.				
	Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.	X	X	X
Esquema Corporal	Adequar seus movimentos aos de seus colegas em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.	X	X	X

O corpo e o espaço	Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.	X	X	X
Motricidade: controle e equilíbrio do corpo	Movimentar-se seguindo orientações dos (as) professores (as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.	X	X	X
	Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.	X	X	X
	Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.	X	X	X
Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc. Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade	Participar e promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco).	X	X	X
	Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.	X	X	X
	Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.	X	X	X
	Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade.	X	X	X
Jogos expressivos de linguagem corporal	Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: “escravos de jó”, brincadeiras de roda, “feijão queimado”, “a linda rosa juvenil”, “seu lobo está?”, entre outras.	X	X	X
Produção de sons Linguagem oral	Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle e equilíbrio.	X	X	X
	Produzir sons com diferentes materiais durante brincadeiras, encenações, comemorações etc.	X	X	X
	Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.	X	X	X
Sensibilidade estética literária Manifestações culturais	Sensibilizar-se durante leituras e contações de histórias.	X	X	X
(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.				
Dança Ritmos: rápido e lento	Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.	X	X	X
	Dançar ao ritmo de músicas.	X	X	X
Imitação como forma de expressão	Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.	X	X	X
	Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.	X	X	X
O corpo e seus movimentos Esquema corporal	Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz.	X	X	X
	Criar movimentos e gestos ao brincar, dançar, representar etc.	X	X	X
	Participar de jogos de imitação.	X	X	X
	Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.	X	X	X

Jogo de papéis e domínio da conduta	Pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar em brincadeiras e jogos.	X	X	X
	Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras criando movimentos e gestos ao brincar.	X	X	X
	Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras.	X	X	X
Linguagem: musical, dramática, corporal				
Imaginação				
Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo	Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.	X	X	X
	Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos.	X	X	X
	Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente e de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.	X	X	X
	Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento movimentando-se de forma condizente.	X	X	X
(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.				
Autocuidado e autonomia	Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo.	X	X	X
	Servir-se e alimentar-se com independência.	X	X	X
	Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro e o refeitório.	X	X	X
	Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.	X	X	X
Cuidados com a saúde				
Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções				
Órgãos dos sentidos e sensações				
Hábitos alimentares, de higiene e descanso	Identificar e valorizar os alimentos saudáveis.	X	X	X
	Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.	X	X	X
	Entrevistar, com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição.	X	X	X
	Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável	X	X	X
	Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.	X	X	X
	Identificar e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.	X	X	X
	Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia.	X	X	X
	Conhecer, cuidar e utilizar de forma autônoma seu material de uso pessoal.	X	X	X
Práticas sociais relativas à higiene	Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local.	X	X	X
	Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens adquirindo consciência do próprio corpo.	X	X	X
Consciência e imagem corporal				
(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.				
Elementos do meio natural e cultural	Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.	X	X	X
	Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza.	X	X	X
	Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.	X	X	X
Motricidade e	Usar a tesoura para recortar.	X	X	X

habilidade manual				
Representações bidimensionais e tridimensionais Materiais e tecnologias para a produção da escrita Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc	Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.	X	X	X
	Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.	X	X	X
	Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.	X	X	X
	Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.	X	X	X
	Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.	X	X	X
	Executar atividades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.	X	X	X
Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos Esquema corporal	Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.	X	X	X
Os objetos, suas características, propriedades e funções Imaginação	Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos estruturados ou não com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros. Manusear livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.	X X	X X	X X
ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS PEQUENAS - 5 ANO				
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS				
Saberes e Conhecimentos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.				
Canto	Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.	X	X	X
Audição e percepção musical Percepção e produção sonora	Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.	X	X	X
	Reconhecer alguns elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem etc.	X	X	X
	Valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.	X	X	X
Melodia e ritmo	Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.	X	X	X
Execução musical	Participar de execução musical utilizando e reconhecendo alguns instrumentos musicais de uma	X	X	X

(imitação)	banda.			
Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais	Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.	X	X	X
	Ouvir e produzir sons com instrumentos musicais.	X	X	X
	Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e por instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).	X	X	X
	Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.	X	X	X
	Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.	X	X	X
	Criar sons a partir de histórias utilizando o corpo e materiais diversos.	X	X	X
Sons do corpo, dos objetos e da natureza	Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros.	X	X	X
Movimento: expressão musical, dramática e corporal	Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas.	X	X	X
Música e dança	Dançar ao som de diversos ritmos.	X	X	X
(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.				
Elementos bidimensionais e tridimensionais	Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.	X	X	X
	Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.	X	X	X
	Expressar-se utilizando uma variedade de materiais e recursos artísticos.	X	X	X
	Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.	X	X	X
Órgãos dos sentidos e sensações	Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.	X	X	X
	Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.	X	X	X
Estratégias de apreciação estética	Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.	X	X	X
Produção de objetos tridimensionais				
Representação visual com elementos naturais e industrializados				
Interpretação e compreensão de canções	Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora.	X	X	X
Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.	Manipular e identificar materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.	X	X	X
	Explorar e criar a partir de diversos materiais: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.	X	X	X
	Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc.	X	X	X
Propriedades e classificação dos	Explorar formas variadas dos objetos, percebendo as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.	X	X	X

objetos por: cor, tamanho, forma etc.				
Obras de arte, autores e contextos	Explorar os elementos das Artes Visuais (ponto, linha e plano) a fim de que sejam considerados em suas produções.	X	X	X
Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos	Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.	X	X	X
Linguagem oral e expressão	Apreciar e oralizar sobre diferentes imagens do seu dia a dia.	X	X	X
Expressão cultural				
Cores primárias e secundárias	Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.	X	X	X
	Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.	X	X	X
	Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.	X	X	X
(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.				
Percepção e memória auditiva	Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.	X	X	X
Ritmos e melodias	Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais, acompanhando seus ritmos.	X	X	X
Apreciação e produção sonora	Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.	X	X	X
Manifestações culturais	Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de outras.	X	X	X
Diversidade musical	Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas.	X	X	X
Audição e percepção de sons e músicas	Explorar possibilidades musicais, percebendo diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.	X	X	X
	Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.	X	X	X
Linguagem musical, corporal e dramática	Reconhecer e participar de brincadeiras e cantigas de roda.	X	X	X
Rimas				
Manifestações folclóricas	Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.	X	X	X
Estilos musicais diversos	Perceber e reconhecer alguns estilos musicais.	X	X	X
Músicas e danças	Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.	X	X	X
Canto	Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.	X	X	X
Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas	Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.	X	X	X
	Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outras.	X	X	X
	Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças.	X	X	X

Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre	Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.	X	X	X
Imitação como forma de expressão	Gravar e ouvir a própria voz e de outras crianças.	X	X	X
Instrumentos musicais convencionais e não convencionais	Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros e outros, a fim de reconhecer as qualidades sonoras.	X	X	X
Sons do corpo, dos objetos e da natureza	Perceber e identificar sons do entorno e estar atento ao silêncio.	X	X	X
	Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.	X	X	X
ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS PEQUENAS - 5 ANO				
CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO				
Saberes e Conhecimentos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.				
Palavras e expressões da língua	Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.	X	X	X
Registros gráficos: desenhos, letras e números	Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).	X	X	X
Linguagem oral	Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo.	X	X	X
Vocabulário	Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar e argumentar suas ideias.	X	X	X
A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais	Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista para desenvolver sua capacidade comunicativa.	X	X	X
	Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a).	X	X	X
Gêneros textuais/ Vocabulário	Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.	X	X	X
	Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia interagindo socialmente.	X	X	X
Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos	Oralizar a sequência lógica sobre suas atividades na instituição.	X	X	X
	Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função social significativa e organização da sequência temporal dos fatos.	X	X	X
Linguagem escrita, suas funções e usos sociais	Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.	X	X	X
Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita	Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.	X	X	X
Consciência fonológica	Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema.	X	X	X
Relato: descrição do espaço, personagens e objetos	Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades diante das diferentes situações do dia a dia.	X	X	X
	Relatar e estabelecer sequência lógica para produzir texto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.	X	X	X

	Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.	X	X	X
Reconhecimento dos nomes dos colegas	Identificar o próprio nome e dos colegas para realizar a leitura dos mesmos em situações da rotina escolar.	X	X	X
	Escrever o próprio nome, recorrendo ou não a um referencial.	X	X	X
Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.	Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos.	X	X	X
	Registrar as ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos, colagens, dobraduras e outros.	X	X	X
(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.				
Linguagem oral	Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas.	X	X	X
	Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.	X	X	X
Gêneros textuais	Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.	X	X	X
Manifestações culturais	Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.	X	X	X
Instrumentos musicais convencionais e não convencionais	Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.	X	X	X
Canto	Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.	X	X	X
Rimas e aliterações	Reconhecer e criar rimas.	X	X	X
Expressão gestual, dramática e corporal	Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.	X	X	X
Patrimônio cultural, literário e musical	Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.	X	X	X
Criação musical	Participar de situações de criação e improvisação musical.	X	X	X
Sons da língua e sonoridade das palavras/rimas e aliterações	Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).	X	X	X
Instrumentos musicais convencionais e não convencionais	Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas.	X	X	X
(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.				
Aspectos gráficos da escrita/ Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.	Relacionar os personagens da história ouvida ou conhecida tendo o(a) professor(a) como escriba.	X	X	X
	Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.	X	X	X
	Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.	X	X	X
Sensibilidade estética em relação aos textos literários	Manipular, escolher e ler livros de literatura, a sua maneira.	X	X	X
Vocabulário	Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças.	X	X	X
	Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais.	X	X	X
	Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	X	X	X

Literatura infantil: trama, cenários e personagens	Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.	X	X	X
Portadores textuais, seus usos e funções	Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.	X	X	X
	Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.	X	X	X
Pseudoleitura	Proporcionar momentos de pseudoleitura tendo como parâmetro o comportamento leitor do(a) professor(a).	X	X	X
Compreensão e interpretação de textos	Perceber que imagens e gestos representam ideias.	X	X	X
Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita	Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.	X	X	X
Interpretação e compreensão de textos	Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas.	X	X	X
Patrimônio cultural e literário	Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.	X	X	X
Escrita e ilustração/ Diferentes usos e funções da escrita.	Diferenciar desenho de letra/escrita, relacionando à função social.	X	X	X
Gêneros textuais	Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégia de observação gráfica.	X	X	X
(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.				
Roteiro: personagens, trama, cenários/ Características gráficas: personagens e cenários	Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.	X	X	X
	Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.	X	X	X
	Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relação entre os mesmos.	X	X	X
	Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.	X	X	X
Linguagem oral	Encontrar diálogos memorizados no texto escrito.	X	X	X
Interpretação e compreensão textual	Identificar os personagens das histórias, nomeando-os.	X	X	X
Imitação como forma de expressão	Representar os personagens de histórias infantis conhecidas.	X	X	X
Vocabulário	Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.	X	X	X
A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais	Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.	X	X	X
Dramatização/ Criação de histórias	Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos.	X	X	X
Fatos da história narrada	Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim.	X	X	X
Narrativa: organização e sequenciação de ideias	Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias.	X	X	X

Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas	Desenvolver escuta atenta da leitura feita pelo(a) professor(a), em diversas ocasiões, sobretudo nas situações que envolvem diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico.	X	X	X
(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.				
A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais/ Diferentes usos e funções da escrita.	Compreender que a escrita representa a fala.	X	X	X
Palavras e expressões da língua e sua pronúncia	Perceber a diferença entre dizer e ditar.	X	X	X
Reconto de histórias/ Criação de histórias	Participar de situações coletivas de criação ou reconto de histórias.	X	X	X
Reconto de histórias	Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.	X	X	X
Criação de histórias	Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.	X	X	X
Relato de fatos e situações com organização de ideias	Produzir textos coletivos, tendo o(a) professor(a) como escriba.	X	X	X
Vocabulário/ Expressividade pela linguagem oral e gestual	Relatar situações diversas para outras crianças e familiares para ampliar suas capacidades de oralidade.	X	X	X
Palavras e expressões da língua e sua pronúncia	Escutar relatos de outras crianças e respeitar sua vez de escuta e questionamento.	X	X	X
Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos	Participar da elaboração e reconto de histórias e textos.	X	X	X
Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.	Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada.	X	X	X
Diferentes usos e funções da escrita	Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.	X	X	X
Símbolos	Participar de momentos de criação de símbolos e palavras com o intuito de identificar lugares e situações e elementos da rotina.	X	X	X
Relação entre imagem ou tema e narrativa	Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.	X	X	X
(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.				
A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais	Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa.	X	X	X
Relação entre imagem, personagem ou	Escutar, compreender e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.	X	X	X

tema e narrativa				
Criação e reconto de histórias/ Pseudoleitura	Criar histórias a partir de imagens ou temas sugeridos para desenvolver sua criatividade.	x	x	x
Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos/ Linguagem oral/ Vocabulário	Oralizar contextos e histórias a seu modo.	x	x	x
Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita/ Diferentes usos e funções da escrita/ Produção escrita para representação gráfica de conhecimentos, ideias e sentimentos	Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.	x	x	x
Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário	Ler a seu modo textos literários e seus próprios registros para outras crianças.	x	x	x
Diferenciação entre desenhos, letras e números	Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.	x	x	x
Sistema numérico/ Aspectos gráficos da escrita	Levantar hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea e convencional.	x	x	x
(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.				
Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais	Fazer uso de cadernos/livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária.	x	x	x
	Escutar a leitura de diferentes gêneros textuais.	x	x	x
	Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.	x	x	x
	Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros.	x	x	x
Escuta e apreciação de gêneros textuais	Conhecer e compreender, progressivamente, a função de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos/livros de receitas e outros.	x	x	x
	Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.	x	x	x
	Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos.	x	x	x
Usos e funções da escrita	Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.	x	x	x
Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita	Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.	x	x	x

Alfabeto Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita	Identificar as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.	X	X	X
Escrita do próprio nome e de outras palavras	Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.	X	X	X
Símbolos	Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc.	X	X	X
Aspectos gráficos da escrita	Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba.	X	X	X
Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos	Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a).	X	X	X
Sensibilidade estética em relação aos textos literários	Atentar-se para a escuta da leitura feita pelo(a) professor(a), em ocasiões variadas, sobretudo nas situações de leitura de histórias e na diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico e observação gráfica das palavras.	X	X	X
(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).				
Escuta e oralidade	Identificar as palavras que rimam ao ouvir o texto de um poema.	X	X	X
	Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a)	X	X	X
Pseudoleitura	Realizar leitura imagética ou pseudoleitura de diferentes gêneros textuais.	X	X	X
Imaginação				
Vocabulário	Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.	X	X	X
Identificação dos elementos das histórias	Ouvir histórias contadas por pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros.	X	X	X
	Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.	X	X	X
	Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e para o(a) professor(a).	X	X	X
	Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.	X	X	X
	Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor.	X	X	X
Pseudoleitura	Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura.	X	X	X
Criação de histórias: enredo, personagens, cenários	Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens para desenvolver a criatividade e a imaginação.	X	X	X
	Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias que pertencem.	X	X	X
Sensibilidade estética em relação aos textos literários	Utilizar a literatura como possibilidade de sensibilização e ampliação de repertório.	X	X	X
Narrativa: organização e sequenciação de ideias	Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.	X	X	X
Gêneros literários textuais, seus autores,	Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.).	X	X	X

características e suportes				
(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.				
Identificação do próprio nome e de outras pessoas	Conhecer e verbalizar nome próprio de pessoas que fazem parte de seu círculo social.	X	X	X
	Ler e escrever o próprio nome.	X	X	X
Leitura e escrita do nome e de outras palavras	Realizar tentativas de escrita do próprio nome e de palavras com recursos variados e em diferentes suportes.	X	X	X
	Participar de situações que envolvam a escrita do próprio nome e de outras palavras, levantando hipóteses.	X	X	X
Marcas gráficas: desenhos, letras, números	Realizar o traçado das letras.	X	X	X
Oralização da escrita	Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.	X	X	X
	Aceitar o desafio de confrontar suas escritas espontâneas.	X	X	X
	Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.	X	X	X
	Produzir escritas espontânea de textos tendo a memória como recurso.	X	X	X
Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita	Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.	X	X	X
Valor sonoro de letras e sílabas	Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.	X	X	X
Valor sonoro da sílaba				
Sonoridade das palavras				
Produção gráfica.	Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.	X	X	X
Apreciação gráfica				
Suportes de escrita	Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.	X	X	X
Escrita convencional e espontânea	Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, kraft, livros, revistas e outros).	X	X	X
Suportes de escrita				
Uso e função social da escrita	Compreender a função social da escrita.	X	X	X
Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita	Diferenciar letras de números e de outros símbolos escritos.	X	X	X
Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos	Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras.	X	X	X

ORGANIZADOR CURRICULAR – CRIANÇAS PEQUENAS - 5 ANO

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Saberes e Conhecimentos	Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento	1º Trimestre	2º Trimestre	3º Trimestre
(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades				
Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos	Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.	x	x	x
	Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.	x	x	x
Textura, massa e tamanho dos objetos	Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, etc.	x	x	x
	Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles.	x	x	x
Manipulação, exploração e organização de objetos	Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.	x	x	x
Órgãos dos sentidos e sensações				
Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade	Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos.	x	x	x
Noção espacial	Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita.	x	x	x
Formas geométricas	Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.	x	x	x
Coleções: agrupamento de objetos por semelhança	Colecionar objetos com diferentes características físicas reconhecendo formas de organizá-los.	x	x	x
Patrimônio natural e cultural	Observar e reconhecer algumas características dos objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais percebendo suas transformações.	x	x	x
Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas				
Propriedades associativas	Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar e outros).	x	x	x
Percepção dos elementos no espaço	Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.	x	x	x
Contagem	Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo.	x	x	x
Relação entre número e				

quantidade				
Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo				
Figuras geométricas	Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.	X	X	X
Sólidos geométricos	Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.	X	X	X
Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos	Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.	X	X	X
(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.				
Instrumentos para observação e experimentação	Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos para reconhecer algumas características e consequências para a vida das pessoas.	X	X	X
Diferentes fontes de pesquisa	Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenações etc.).	X	X	X
Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana	Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.	X	X	X
Relação espaço-temporal				
Experiências e registros	Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.	X	X	X
	Investigar e registrar as observações a seu modo, sobre os fenômenos e mistérios da natureza.	X	X	X
	Expressar suas observações pela oralidade e registros.	X	X	X
	Fazer registros de suas observações por meio de desenhos, fotos, relatos, escrita espontânea e convencional.	X	X	X
O dia e a noite	Identificar os elementos e características do dia e da noite.	X	X	X
Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva	Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.	X	X	X
O céu	Observar o céu em diferentes momentos do dia.	X	X	X
Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito	Experimentar sensações físicas, táteis em diversas situações da rotina.	X	X	X
	Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.	X	X	X
Sistema Solar	Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.	X	X	X
Sol e Lua	Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.	X	X	X
Luz e sombra	Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).	X	X	X
Fenômenos químicos:	Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (terra, fogo, ar e água).	X	X	X

produção, mistura, transformação	Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas e experiências com água, terra, argila e outros.	X	X	X
Mudanças físicas e químicas				
Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água	Perceber os elementos (terra, fogo, ar e água) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).	X	X	X
	Utilizar a água para satisfazer suas necessidades (hidratação, higiene pessoal, alimentação, limpeza do espaço, etc.).	X	X	X
(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.				
Diferentes fontes de pesquisa	Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc.	X	X	X
	Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler e interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc.	X	X	X
	Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade.	X	X	X
	Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação.	X	X	X
	Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações feitas.	X	X	X
Plantas, suas características e habitat	Ter contato com as partes das plantas e suas funções.	X	X	X
	Auxiliar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.	X	X	X
	Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.	X	X	X
	Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado com as plantas.	X	X	X
Animais no ecossistema: cadeia alimentar	Construir aquários, terrários, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.	X	X	X
	Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar e outras características.	X	X	X
Preservação do meio ambiente	Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.	X	X	X
Coleta seletiva do lixo	Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido no seu ambiente, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.	X	X	X
	Visitar áreas de preservação ambiental.	X	X	X
Transformação da natureza	Auxiliar nas práticas de compostagem.	X	X	X
	Identificar, com o auxílio do professor, problemas ambientais em lugares conhecidos.	X	X	X
Elementos da natureza	Assistir a vídeos, ouvir histórias, relatos e reportagens que abordem os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente.	X	X	X
Tipos de moradia	Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.	X	X	X
Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas	Observar o trajeto de casa até a escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações.	X	X	X
Utilidade, importância e	Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta	X	X	X

preservação da água	do lixo, conservação do patrimônio natural e construído a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.			
Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.	Identificar os animais, suas características físicas e habitat.	x	x	x
	Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.	x	x	x
Seres vivos: ciclo e fases da vida	Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida reconhecendo as diferentes fases da vida.	x	x	x
Órgãos dos sentidos e sensações	Utilizar percepções gustativas e experiências com temperatura para realizar comparações e estabelecer relações compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado.	x	x	x
Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade	Conhecer as relações entre os seres humanos e a natureza adquirindo conhecimentos sobre as formas de transformação e utilização dos recursos naturais.	x	x	x
(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.				
Linguagem matemática	Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas.	x	x	x
	Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).	x	x	x
Representação de quantidades	Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.	x	x	x
Correspondência termo a termo	Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos.	x	x	x
Medidas de comprimento	Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.	x	x	x
	Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos.	x	x	x
Posição dos objetos	Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma.	x	x	x
Organização de dados e informações em suas representações visuais	Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.	x	x	x
Percepção do entorno	Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.	x	x	x
Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância	Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços.	x	x	x
	Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.	x	x	x
Posição corporal				
Comparação dos elementos no espaço	Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos e materiais para identificar quantidades e transformações.	x	x	x
Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo	Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos e convencionais.	x	x	x

Mudanças nos estados físicos da matéria	Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.	X	X	X
Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias	Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações.	X	X	X
Espaço físico e objetos	Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos e outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado.	X	X	X
	Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres e outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.	X	X	X
Noção temporal	Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem com um determinado tempo de duração.	X	X	X
	Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.	X	X	X
	Observar noções de tempo: antes/depois, agora, já, mais tarde, daqui a pouco, hoje/ontem, velho/novo, dia da semana.	X	X	X
	Observar em atividades da sua rotina a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, para que possa reconhecer a passagem de tempo.	X	X	X
	Ajudar na elaboração do calendário de rotinas.	X	X	X
(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças				
Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos	Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.	X	X	X
	Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.	X	X	X
Tamanho, forma, massa, textura e posição dos objetos	Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, massa ou outros atributos.	X	X	X
	Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.	X	X	X
Linguagem matemática				
Semelhanças e diferenças	Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.	X	X	X
	Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.	X	X	X
Semelhanças e diferenças entre elementos	Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.	X	X	X
Oralidade				
Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo	Explorar o espaço por meio da percepção ampliação da coordenação de movimentos desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.	X	X	X
Classificação: tamanho,	Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre	X	X	X

massa, cor, forma	outras características (cor, forma, textura).			
	Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.	X	X	X
Autoconfiança Propriedades e funções dos objetos	Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.	X	X	X
(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.				
Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos	Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.	X	X	X
Fases do desenvolvimento humano	Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos.	X	X	X
História e significado do nome próprio e dos colegas	Identificar quem escolheu o seu nome e de outras crianças.	X	X	X
	Compreender o significado de seu nome e relatar para outras crianças.	X	X	X
Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas	Reconhecer as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e escola.	X	X	X
	Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente.	X	X	X
Família	Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações.	X	X	X
Vida, família, casa, moradia, bairro, escola	Identificar mudanças ocorridas com o passar do tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.	X	X	X
Tipos de moradia	Descrever aspectos da sua vida, família, casa, moradia, bairro.	X	X	X
Noções de Tempo	Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.	X	X	X
	Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças.	X	X	X
Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo	Participar de rodas de conversa falando de suas rotinas.	X	X	X
	Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos.	X	X	X
Narrativa:coerência na fala e sequência de ideias Diferentes fontes de pesquisa	Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.	X	X	X
Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural				

Os objetos, suas características, funções e transformações				
Linguagem matemática				
(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.				
Linguagem matemática	Perceber quantidades nas situações rotineiras.	X	X	X
	Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.	X	X	X
	Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.	X	X	X
Contagem oral	Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras.	X	X	X
Noções básicas de divisão	Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.	X	X	X
	Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o reconhecimento dessas ações em seu cotidiano.	X	X	X
Relação número/quantidade	Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade.	X	X	X
Contagem oral	Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas e adivinhas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.	X	X	X
Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais	Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes possibilidades de contagem.	X	X	X
Identificação e utilização dos números no contexto social	Identificar a função social do número em diferentes contextos (como quadro de aniversários, calendário, painel de massas e medidas, número de roupa) reconhecendo a sua utilidade no cotidiano.	X	X	X
Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas	Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia.	X	X	X
Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos, bastante, nenhum	Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.	X	X	X
Tratamento da informação	Reconhecer posições de ordem linear como "estar entre dois", direita/esquerda, frente/atrás.	X	X	X
Correspondência termo a termo	Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) a quantidade de objetos de dois conjuntos.	X	X	X
	Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras,	X	X	X

	jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.			
Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios	Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.	X	X	X
Noção de tempo				
Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica	Identificar a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.	X	X	X
Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos	Comparar quantidades por estimativa ou correspondência biunívoca.	X	X	X
Representação de quantidades	Contar até 10, estabelecendo relação número e quantidade e ampliando essa possibilidade.	X	X	X
Sistema de numeração decimal	Participar de situações em que seja estimulada a realizar o cálculo mental através de situações simples de soma e subtração.	X	X	X
(EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.				
Linguagem matemática	Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos.	X	X	X
Representação gráfica numérica	Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras).	X	X	X
	Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas.	X	X	X
	Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.	X	X	X
Representação de quantidades	Usar gráficos simples para comparar quantidades.	X	X	X
Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional Registros gráficos	Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).	X	X	X
Agrupamento de quantidades				
Comparação entre quantidades: mais, menos, igual	Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.	X	X	X
Contagem oral	Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam.	X	X	X
Números e quantidades				
Sistema de numeração decimal				

Leitura e construção de gráficos	Construir gráficos a partir dos registros de medições de altura, massa e registros de quantidades.	x	x	x
	Ler gráficos coletivamente.	x	x	x
Identificação e utilização dos gráficos no contexto social	Comparar informações apresentadas em gráficos.	x	x	x
	Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto da criança.	x	x	x
Tratamento da informação				