

PPCS ESCOLA MUNICIPAL DO CAMPO SANTO ANTONIO.

INFANTIL IV E V.

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR DO CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

QUADRO ORGANIZADOR.

| CAMPO DE EXPERIÊNCIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                      |               |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------|------------|
| SABERES E CONHECIMENTOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | CONTEÚDOS ESPECÍFICOS                                | INFANTIL 4    | INFANTIL 5 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais;</li> <li>Palavras e expressões da língua;</li> <li>Escuta e expressão;</li> <li>Expressão verbal e corporal;</li> <li>Oralidade e escuta;</li> <li>Vocabulário;</li> <li>Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens;</li> <li>Registros gráficos: desenhos, letras e números;</li> <li>Linguagem escrita, suas funções e usos sociais;</li> <li>Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas;</li> <li>Sistema alfabético de representação da escrita e</li> </ul> | <b>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar-se por meio da linguagem verbal, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões de mundo;</li> <li>Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente;</li> <li>Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção;</li> <li>Oralizar sobre suas atividades na instituição;</li> <li>Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos;</li> <li>Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo professor;</li> <li>Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação;</li> <li>Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente;</li> <li>Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores (as);</li> </ul> | Linguagem oral e escrita.                            | 1º, 2º, 3º T. |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Comunicação verbal.                                  | 1º, 2º, 3º T. |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Exposição de ideias com clareza.                     | 1º, 2º, 3º T. |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Escuta atenta;<br>Respeito a vez de falar.           | 1º, 2º, 3º T. |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Oralização.                                          | 1º, 2º, 3º T. |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Interação com os colegas.                            | 1º, 2º, 3º T. |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ampliação do vocabulário                             | 1º, 2º, 3º T. |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Desenhos;<br>Escrita espontânea.                     | 1º, 2º, 3º T. |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Comunicação pela escrita espontânea.                 | 1º, 2º, 3º T. |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Progressão na escrita de letras, numerais, desenhos. | 2º, 3º T.     |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Hipótese da escrita                                  | 1º, 2º, 3º T. |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Reconhecimento do próprio nome e                     | 1º, 2º T.     |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                               |               |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--|
| <p>mecanismos de escrita;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente;</li> <li>Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua;</li> <li>Identificar o próprio nome e dos colegas para o reconhecimento dos mesmos em situações da rotina escolar.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | dos colegas                                                                                   |               |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Criação musical</li> <li>Regras de jogos e brincadeiras orais.</li> <li>Patrimônio cultural, literário e musical.</li> <li>Linguagem oral.</li> <li>Gêneros textuais.</li> <li>Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>Comunicação e interação.</li> <li>Rimas e aliterações</li> <li>Sons da língua e sonoridade das palavras</li> <li>Cantigas de roda</li> <li>Textos poéticos</li> <li>Ritmo</li> <li>Consciência fonológica.</li> <li>□ Canto.</li> </ul> | <p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> <li>Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.</li> <li>Participar de situações de criação e improvisação musical</li> <li>Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais</li> <li>Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação</li> <li>Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.</li> <li>Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração)</li> <li>Identificar que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas.</li> <li>Reconhecer rimas</li> <li>Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.</li> </ul> | Invenções                                                                                     | 2º, 3º T.     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Cantigas                                                                                      | 1º, 2º, 3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Poemas                                                                                        | 1º, 2º, 3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Músicas diversas.                                                                             | 1º, 2º, 3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Improvisação musical                                                                          | 3º T.         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Poemas, Parlendas, Trava-línguas.                                                             | 2º T.         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Declamação, ritmo entonação                                                                   | 3º T.         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Brincadeiras com textos Poéticos                                                              | 2º, 3º T.     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Sonoridade das palavras.                                                                      | 1º, 2º T.     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Partes do texto poético.                                                                      | 3º T.         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Rimas                                                                                         | 1º, 2º, 3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Poemas culturais.                                                                             | 3º T.         |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrita e ilustração</li> <li>Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>Patrimônio cultural e literário.</li> <li>Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><b>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais</li> <li>Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Escolha de livros                                                                             | 1º, 2º, 3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Folheação livros                                                                              | 1º, 2º, 3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Contação de histórias aos colegas.                                                            | 1º, 2º, 3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Escolha de livros de preferência<br>Observação das ilustrações e realização de pseudoleitura. | 1º, 2º, 3º T. |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                |             |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>literários.</li> <li>Sensibilidade estética em relação aos textos literários</li> <li>Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>Vocabulário.</li> <li>Gêneros textuais.</li> <li>Portadores textuais, seus usos e funções.</li> <li>Diferentes usos e funções da escrita.</li> <li>Pseudoleitura.</li> <li>Interpretação e compreensão de textos.</li> <li>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.</li> <li>Realizar pseudoleitura.</li> <li>Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.</li> <li>Perceber que imagens e palavras representam ideias.</li> <li>Ordenar ilustração e corresponder com o texto.</li> <li>Identificar palavras conhecidas em livros e outros suportes textuais.</li> <li>Localizar no texto o nome dos personagens.</li> <li>Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.</li> <li>Participar de situações de escrita, com a mediação do professor, de listas dos personagens das histórias.</li> <li>Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.</li> <li>Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.</li> <li>Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o professor como leitor e escriba.</li> <li>Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais.</li> </ul> |                                                |             |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Percepção de imagens e palavras                | 1º,2º,3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ordenação e ilustrações                        | 1º,2º,3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Identificação de palavras conhecidas           | 1º,2º,3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Localização de palavras                        | 1º,2º,3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Orientação e direção da escrita                | 1º T.       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Lista dos personagens da história              | 1º,2º,3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Folear livros corretamente.                    | 1º,2º,3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Relação de fatos lidos com fatos do cotidiano. | 1º,2º,3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Leitura e escrita coletiva diversas            | 1º,2º,3º T. |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatização</li> <li>Criação de histórias,</li> <li>Interpretação e compreensão textual.</li> <li>Linguagem oral.</li> <li>A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e</li> </ul>                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</b></li> <li>Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.</li> <li>Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim.</li> <li>Brincar de imitar alguns personagens.</li> <li>Produzir histórias e dramatizá-las.</li> <li>Dramatizar histórias, criando personagens,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Diferentes portadores textuais.                | 1º,2º,3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Planejar roteiro de vídeos                     | 2º T.       |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Oralizar histórias ouvidas.                    | 1º,2º,3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Relato com começo meio e fim                   | 2º, 3º T.   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Imitação de personagens                        | 1º,2º,3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Produção de histórias                          | 3 T.        |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Dramatização                                   | 2º, 3º T.   |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Questionamentos                                | 1º,2º,3º T. |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                      |                        |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------|--|
| tramas. <ul style="list-style-type: none"> <li>Fatos da história narrada.</li> <li>Características gráficas: personagens e cenários.</li> <li>Vocabulário.</li> <li>Narrativa: organização e sequência de ideias.</li> <li>Profissionais da área artística.</li> <li>Elaboração de roteiros: desenvolvimento da história, personagens etc.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                   | cenários e contextos <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias e outros.</li> <li>Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li> <li>Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.</li> <li>Encontrar diálogos memorizados no texto escrito.</li> <li>Ditar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.</li> <li>Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.</li> <li>Interagir com autores, artistas, produtores de peças teatrais para compreender como se dá a elaboração de roteiros de encenações.</li> </ul> | Identificação de fatos teatrais                                      | 3º T.                  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Memorização de texto escrito                                         | 3º T.                  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Roteiro de vídeos e canções                                          | 3º T.                  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Envolvimento em pequenos grupos                                      | 1º, 2º, 3º T.          |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Roteiro de encenação                                                 | 3º T.                  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconto de histórias.</li> <li>Relato de fatos e situações com organização de ideias.</li> <li>Criação de histórias</li> <li>Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.</li> <li>Expressividade pela linguagem verbal e gestual.</li> <li>A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li> <li>Atitude de desinibição.</li> <li>Atitude de respeito e escuta à fala do outro.</li> <li>Vocabulário.</li> <li>Relação entre imagem ou</li> </ul> | <b>EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.</li> <li>Participar da elaboração, criação e reconto de histórias e textos tendo o professor como escriba.</li> <li>Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.</li> <li>Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.</li> <li>Relatar situações diversas para outras crianças e familiares para ampliar suas capacidades de oralidade.</li> <li>Escutar relatos de outras crianças</li> </ul>           | Reconto de histórias                                                 | 1º, 2º, 3º T.          |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Identificação de personagens e elementos                             | 2º, 3º T.              |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Criação de histórias<br>Com base em imagens ou temas significativos. | 2º, 3º T.<br>2º, 3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Identificação de personagens                                         | 2º, 3º T.              |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Fala                                                                 | 1º, 2º, 3º T.          |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Escuta                                                               | 1º, 2º, 3º T.          |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Trabalho em grupos                                                   | 1º, 2º, 3º T.          |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Relato de parte da história para                                     | 2º, 3º T.              |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                             |               |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------|--|
| tema e narrativa. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</li> <li>• Diferentes usos e funções da escrita.</li> <li>• Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</li> <li>• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.</li> <li>• Ditar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.</li> <li>• Encontrar diálogos memorizados no texto escrito.</li> <li>• Participar da elaboração de histórias observando o professor registrar a história recontada.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | escolher vídeos.<br>Participação na elaboração de histórias | 1º, 2º, 3º T. |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciação entre desenhos, letras e números.</li> <li>• Criação e reconto de histórias</li> <li>• A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>• Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> <li>• Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</li> <li>• Atitude de desinibição.</li> <li>• Atitude de respeito e escuta à fala do outro.</li> <li>• Linguagem oral</li> <li>• Vocabulário</li> <li>• Identificação e nomeação de elementos.</li> <li>• Pseudoleitura.</li> <li>• Diferentes usos e funções da escrita.</li> <li>• Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</li> <li>• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> </ul> | <b>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.</li> <li>• Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.</li> <li>• Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa.</li> <li>• Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temas sugeridos.</li> <li>• Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.</li> <li>• Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números registrando símbolos para representar ideias.</li> <li>• Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.</li> <li>• Ler a seu modo, textos literários e seus próprios registros gráficos para outras crianças.</li> </ul> | Produção própria de histórias                               | 3º T.         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Nomeação de objetos                                         | 1º T.         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Oralização de histórias.                                    | 2º, 3º T.     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Representar histórias com desenhos                          | 2º, 3º T.     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Criação e representação de histórias.                       | 3º T.         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Diferenciação entre letras, numerais e desenhos.            | 1º T.         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Hipóteses da escrita.                                       | 1º, 2º, 3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Produção de escrita espontânea                              | 2º, 3º        |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Hipótese de leitura.                                        | 2º 3º         |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                    |               |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>Produção escrita.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                    |               |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Usos e funções da escrita.</li> <li>Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais.</li> <li>Gêneros literários, autores, características e suportes.</li> <li>Escuta e apreciação de gêneros textuais.</li> <li>Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>Aspectos gráficos da escrita</li> <li>Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</li> <li>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>Escrita do próprio nome.</li> <li>Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>Símbolos.</li> </ul> | <b>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, lista telefônica, caderno de receitas, bulas e outros.</li> <li>Expressar suas hipóteses sobre —para que servem os diferentes gêneros textuais como: receita, classificados, poesia, bilhete, convite, bula e outros.</li> <li>Escutar explicações sobre para que servem os diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, lista telefônica, caderno de receitas e outros.</li> <li>Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.</li> <li>Fazer uso de livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária.</li> <li>Buscar informações sobre algum tema a ser estudado em livros ou revistas com textos informativos, fazendo uso da leitura das fotos ou legendas para se apropriar de informações.</li> <li>Escutar a leitura de diferentes gêneros textuais.</li> <li>Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos.</li> <li>Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.</li> <li>Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.</li> <li>Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.</li> <li>Compreender como se organiza a escrita em</li> </ul> | Gêneros textuais<br>Observação gráfica                             | 2º, 3º T.     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Exploração portadores textuais                                     | 2º, 3º T.     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Hipóteses sobre finalidade dos diferentes gêneros                  | 2º, 3º T.     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Finalidade dos suportes textuais.                                  | 2º, 3º T.     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Brincadeiras com receitas culinárias                               | 2º T.         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Leitura de texto informativo                                       | 3º T.         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Audição de leitura de diferentes gêneros textuais                  | 1º, 2º, 3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Manuseio de diferentes portadores textuais e compreender a escrita | 1º, 2º, 3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Reconhecimento das letras do alfabeto.                             | 2º, 3º T.     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Tentativa de escrita                                               | 2º, 3º T.     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Direção da escrita                                                 | 1º T.         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Reconhecimento de símbolos                                         | 1º, 2º, 3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Observação de registro escrito                                     | 1º, 2º, 3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Acompanhamento de leitura apontada.                                | 1º, 2º, 3º T. |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                |               |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>nossa cultura de cima para baixo, da esquerda para a direita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc.</li> <li>• Observar o registro textual tendo o professor como escriba.</li> <li>• Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo professor</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                |               |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta e oralidade</li> <li>• Criação de histórias: enredo, personagens, cenários.</li> <li>• Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes.</li> <li>• Contação de histórias.</li> <li>• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>• Atitude de interesse à fala do outro.</li> <li>• Imaginação</li> <li>• Pseudoleitura</li> <li>• Atitudes de desinibição.</li> <li>• Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</li> <li>• Identificação dos elementos das histórias.</li> </ul> | <p><b>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.</li> <li>• Escutar histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros.</li> <li>• Escutar histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.</li> <li>• Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e adultos.</li> <li>• Ler à sua maneira diferentes gêneros textuais.</li> <li>• Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.</li> <li>• Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura.</li> <li>• Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens para desenvolver a criatividade e a imaginação.</li> <li>• Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias que pertencem.</li> <li>• Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.</li> <li>• Identificar um livro pela leitura do título.</li> <li>• Apresentar uma história mostrando a capa do</li> </ul> | Seleção de livros do gênero a ser estudado.    | 2º, 3º T.     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Participação de contação de histórias          | 1º, 2º, 3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Escuta (Ouvir histórias).                      | 1º, 2º, 3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Imaginação e criação de histórias              | 2º, 3º T.     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Exposição de opiniões                          | 1º, 2º, 3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Pseudoleitura.                                 | 1º, 2º, 3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Sequência de ideias.                           | 2º, 3º T.     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Relação de imagens com a histórias             | 1º, 2º, 3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Oralidade reconto de histórias.                | 1º, 2º, 3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Identificação de livros                        | 1º, 2º, 3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Observação da capa, título, autor de um livro. | 2º, 3º T.     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Identificação de rimas                         | 2º, 3º T.     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Portadores e gêneros territoriais.             | 3º T.         |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                              |               |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>livro, o título e o nome do autor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler o texto de um poema identificando as palavras que rimam etc.</li> <li>• Identificar portadores e gêneros textuais que sejam típicos de seu território.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                              |               |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação do Nome próprio e de outras pessoas</li> <li>• Uso e função social da escrita</li> <li>• Valor sonoro de letras e sílabas</li> <li>• Consciência fonológica.</li> <li>• Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</li> <li>• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>• Escrita do nome e de outras palavras</li> <li>• Produção gráfica.</li> <li>• Sensibilização para a escrita.</li> <li>• Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</li> <li>• Apreciação gráfica.</li> <li>• Suportes de escrita.</li> <li>• Oralização da escrita.</li> <li>• Sonoridade das palavras.</li> <li>• Jogos e brincadeiras sobre a escrita.</li> <li>• Escrita convencional e espontânea.</li> </ul> | <p><b>EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.</li> <li>• Compreender a função social da escrita.</li> <li>• Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.</li> <li>• Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.</li> <li>• Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.</li> <li>• Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, kraft, livros, revistinhas e outros).</li> <li>• Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira.</li> <li>• Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes</li> <li>• Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.</li> <li>• Escrever o nome próprio e de alguns colegas.</li> <li>• Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.</li> <li>• Estabelecer relação entre grafema e fonema do nome próprio e de algumas palavras estáveis.</li> <li>• Produzir listas e reproduzir textos memorizados.</li> </ul> | Hipóteses da escrita.                        | 1º, 2º, 3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Percepção da escrita em diferentes ambientes | 1º, 2º, 3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Função social da escrita                     | 2º, 3º T.     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Jogos e brincadeiras envolvendo a escrita.   | 1º, 2º, 3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Relação imagem e palavras                    | 1º, 2º T.     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Escuta convencional e espontânea             | 1º, 2º, 3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Diversos suportes da escrita                 | 2º, 3º        |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Diferentes registros de ideias.              | 1º, 2º, 3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Tentativas de escrita.                       | 1º, 2º, 3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Contato com o alfabeto                       | 2º, 3º T.     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Escrita de nomes.                            | 1º, 2º T.     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Verbalização de hipóteses escritas.          | 1º, 2º, 3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Relação fonema/grafema                       | 1º, 2º, 3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Produção de listas e textos memorizados.     | 3º T.         |  |



| SABERES E CONHECIMENTOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | CONTEÚDOS ESPECÍFICOS                         | INFANTIL 5   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Gêneros textuais.</li> <li>Interações sociais.</li> <li>A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>Palavras e expressões da língua.</li> <li>Escuta e expressão.</li> <li>Expressão verbal e corporal.</li> <li>Oralidade e escuta.</li> <li>Vocabulário.</li> <li>Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.</li> <li>Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</li> <li>Registros gráficos: desenhos, letras e números.</li> <li>Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.</li> <li>Identificação do próprio nome e escrita.</li> <li>Reconhecimento dos nomes dos colegas.</li> <li>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>Sistema de numeração.</li> <li>Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.</li> <li>Consciência fonológica.</li> </ul> | <b>(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.</li> <li>Expressar-se por meio da linguagem verbal, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo.</li> <li>Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar e argumentar suas ideias.</li> <li>Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista para desenvolver sua capacidade comunicativa.</li> <li>Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo professor.</li> <li>Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> <li>Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia interagindo socialmente.</li> <li>Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos.</li> <li>Oralizar e estimular a sequência lógica sobre suas atividades na instituição.</li> <li>Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função social significativa e organização da sequência temporal dos fatos.</li> <li>Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para</li> </ul> | Linguagem oral e escrita.                     | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Oralidade.                                    | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Objetividade.                                 | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Consistência argumentativa.                   | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Argumentação por meio de gestos e falas.      | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Interação social.                             | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ampliação do vocabulário.                     | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Oralidade e escuta.                           | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Oralidade e expressão.                        | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Sequência de ideias.                          | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Sequência de fatos.                           | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Registro de ideias.                           | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Diversos suportes da escrita.                 | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Grafema e fonema.                             | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Curiosidades e compreensões.                  | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Sequência lógica                              | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Uso social e convencional da língua.          | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Reconhecimento oral e visual do próprio nome. | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Escrita do nome.                              | 1º, 2º, 3º T |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                               |              |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.</li> <li>• Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema.</li> <li>• Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades diante das diferentes situações do dia a dia.</li> <li>• Relatar e estabelecer sequência lógica para produzir texto escrito, tendo o professor como escriba.</li> <li>• Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.</li> <li>• Identificar o próprio nome e dos colegas para realizar a leitura dos mesmos em situações da rotina escolar.</li> <li>• Escrever o próprio nome, recorrendo ou não a um referencial.</li> <li>• Registrar as ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos, colagens, dobraduras e outros.</li> </ul> |                               |              |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação musical.</li> <li>• Jogos e brincadeiras orais.</li> <li>• Patrimônio cultural, literário e musical.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Gêneros textuais.</li> <li>• Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>• Comunicação e interação.</li> <li>• Rimas e aliterações</li> </ul> | <p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas.</li> <li>• Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.</li> <li>• Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.</li> <li>• Conhecer textos poéticos típicos de seu território.</li> <li>• Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Rimas, canções e aliterações. | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Ritmo e entonação.            | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Brincadeiras livres.          | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Poesia local.                 | 3º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Produção de sons.             | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Cantigas de roda.             | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Rimas.                        | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                               | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                               |              |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |              |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Sons da língua e sonoridade das palavras.</li> <li>Cantigas de roda.</li> <li>Textos poéticos.</li> <li>Ritmo.</li> <li>Consciência fonológica.</li> <li>Canto.</li> <li>Expressão gestual, dramática e corporal.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> <li>Reconhecer e criar rimas.</li> <li>Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.</li> <li>Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).</li> <li>Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.</li> <li>Participar de situações de criação e improvisação musical.</li> <li>Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas.</li> </ul>                                                                                                                                                                            | Escuta atenta.                                                                      |              |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Sonoridade das palavras.                                                            | 1º, 2º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Improvisação musical.                                                               | 3º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Dramatização.                                                                       | 2º, 3º T     |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrita e ilustração</li> <li>Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>Contação de histórias.</li> <li>Patrimônio cultural e literário.</li> <li>Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li> <li>Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>Vocabulário.</li> <li>Gêneros textuais.</li> <li>Portadores textuais, seus usos e funções.</li> <li>Diferentes usos e funções da escrita.</li> <li>Pseudo leitura.</li> <li>Interpretação e compreensão</li> </ul> | <b>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordenar ilustração e corresponder com o texto.</li> <li>Localizar no texto o nome dos personagens.</li> <li>Escrever lista dos personagens da história.</li> <li>Manipular, escolher e ler livros de literatura, a sua maneira.</li> <li>Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças.</li> <li>Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.</li> <li>Identificar palavras conhecidas em livros e outros suportes textuais.</li> <li>Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.</li> <li>Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.</li> </ul> | Ilustração.                                                                         | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Manipulação de livros. Práticas espontâneas de leitura por parte do aluno.          | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Leitura intuitiva.                                                                  | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Diversos suportes da escrita.                                                       | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Reprodução oral das ideias veiculadas em textos lidos, ouvidos, fatos do cotidiano. | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Momentos de prática de leitura de diferentes gêneros discursivos.                   | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Argumentação por meio de gestos e falas.                                            | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Pseudo leitura.                                                                     | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Imagens e gestos.                                                                   | 1º, 2º, 3º T |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                               |              |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>de textos.</li> <li>Sistema alfabético.</li> <li>Literatura infantil: trama, cenários e personagens.</li> <li>Compreensão e interpretação de textos</li> </ul>                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o professor como leitor e escriba.</li> <li>Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.</li> <li>Proporcionar momentos de pseudo leitura tendo como parâmetro o comportamento leitor do professor.</li> <li>Perceber que imagens e gestos representam ideias.</li> <li>Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.</li> <li>Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas.</li> <li>Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.</li> <li>Diferenciar desenho de letra/escrita, relacionando à função social.</li> <li>Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégia de observação gráfica.</li> </ul> | Orientação e direção da escrita.              | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Ilustrações.                                  | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Desenho/ letra escrita.                       | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Cultura escrita.                              | 2º, 3º T     |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatização.</li> <li>Criação de histórias.</li> <li>Interpretação e compreensão textual.</li> <li>Linguagem oral.</li> <li>A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</li> <li>Roteiro: personagens, trama, cenários.</li> </ul> | <b>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.</li> <li>Encontrar diálogos memorizados no texto escrito.</li> <li>Ditar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.</li> <li>Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Dramatização de histórias.                    | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Cenários e personagens.                       | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Partes da história.                           | 3º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Construção coletiva de roteiros e encenações. | 3º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Espaço cênico/cenário.                        | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Identificação de personagens.                 | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Caracterização de personagens.                | 3º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Linguagem oral.                               | 1º, 2º, 3º T |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |              |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Fatos da história narrada.</li> <li>Características gráficas: personagens e cenários.</li> <li>Vocabulário.</li> <li>Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</li> <li>Profissionais da área artística.</li> <li>Imitação como forma de expressão.</li> </ul>                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relação entre os mesmos.</li> <li>Identificar os personagens das histórias, nomeando-os.</li> <li>Brincar de imitar alguns personagens.</li> <li>Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li> <li>Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.</li> <li>Produzir histórias e dramatizá-las.</li> <li>Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos.</li> <li>Interagir com autores, artistas, produtores de peças teatrais para compreender como se dá a elaboração de roteiros de encenações</li> <li>Elaborar roteiros simples de encenações e vídeos.</li> <li>Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim.</li> <li>Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias.</li> <li>Desenvolver escuta atenta da leitura feita pelo professor, em diversas ocasiões, sobretudo nas situações que envolvem diversidade textual para a ampliação de seu repertório linguístico.</li> </ul> | Interpretação da ação dramática.                    | 3º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Interação com autores.                              | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Roteiros.                                           | 3º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Fatos vividos, imaginados.                          | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Transformação do espaço cotidiano em espaço cênico. | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Escuta atenta.                                      | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |              |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconto de histórias.</li> <li>Relato de fatos e situações com organização de ideias.</li> <li>Criação de histórias.</li> <li>Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.</li> <li>Expressividade pela linguagem verbal e gestual.</li> <li>A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> </ul> | <b>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender que a escrita representa a fala.</li> <li>Perceber a diferença entre dizer e ditar.</li> <li>Interessar-se por participar de situações coletivas de criação ou reconto de histórias.</li> <li>Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.</li> <li>Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Recontar histórias.                                 | 2º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Relação fonema/grafema                              | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Participação em reconto de histórias.               | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Identificação de personagens e elementos.           | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Narração de histórias.                              | 3º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Texto coletivo.                                     | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |              |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                         |              |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li> <li>Atitude de desinibição.</li> <li>Atitude de respeito e escuta à fala do outro.</li> <li>Vocabulário.</li> <li>Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> <li>Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</li> <li>Diferentes usos e funções da escrita.</li> <li>Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</li> <li>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>Símbolos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>sugeridos.</li> <li>Produzir textos coletivos, tendo o professor como escriba.</li> <li>Relatar situações diversas para outras crianças e familiares para ampliar suas capacidades de oralidade.</li> <li>Escutar relatos de outras crianças e respeitar sua vez de escuta e questionamento.</li> <li>Participar da elaboração e reconto de histórias e textos.</li> <li>Participar da elaboração de histórias observando o professor registrar a história recontada.</li> <li>Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.</li> <li>Participar de momentos de criação de símbolos e palavras com o intuito de identificar lugares e situações e elementos da rotina.</li> <li>Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.</li> </ul> | Oralidade.                              | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Escuta e fala.                          | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Reconto de histórias.                   | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Grafismo e linguagem escrita.           | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Símbolos.                               | 2º, 3º T     |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciação entre desenhos, letras e números.</li> <li>Criação e reconto de histórias.</li> <li>A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>Relação entre imagem, personagem ou tema e narrativa.</li> <li>Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</li> <li>Atitude de desinibição.</li> <li>Atitude de respeito e escuta à fala do outro.</li> <li>Linguagem oral.</li> <li>Vocabulário</li> <li>Pseudo leitura.</li> </ul>                    | <b>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa.</li> <li>Escutar, compreender e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.</li> <li>Criar histórias a partir de imagens ou temas sugeridos para desenvolver sua criatividade.</li> <li>Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.</li> <li>Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.</li> <li>Ler a seu modo textos literários e seus próprios registros para outras crianças.</li> <li>Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.</li> </ul>                                                                            | Produção de histórias orais.            | 3º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Nomeação de objetos e personagens.      | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Criação de história através de imagens. | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Oralização de história.                 | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Escrita espontânea utilizando letras.   | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Hipótese de leitura.                    | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Diferenciação de letras e numerais.     | 1º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Registro escrito espontâneo.            | 2º, 3º T     |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                              |              |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes usos e funções da escrita.</li> <li>Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</li> <li>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>Sistema numérico.</li> <li>Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>Produção escrita para Representação gráfica de conhecimentos, ideias e sentimentos</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Levantar hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea e convencional.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                              |              |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Usos e funções da escrita.</li> <li>Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais.</li> <li>Gêneros literários, autores, características e suportes.</li> <li>Escuta e apreciação de gêneros textuais.</li> <li>Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</li> <li>Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>Escrita do próprio nome e de outras palavras.</li> <li>Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da</li> </ul> | <b>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer uso de livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária.</li> <li>Buscar informações sobre algum tema a ser estudado em livros ou revistas com textos informativos, fazendo uso da leitura das fotos ou legendas para se apropriar de informações.</li> <li>Escutar a leitura de diferentes gêneros textuais.</li> <li>Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, lista telefônica, caderno de receitas, bulas e outros.</li> <li>Expressar suas hipóteses sobre —para que servem os diferentes gêneros textuais como: receita, classificados, poesia, bilhete, convite, bula e outros.</li> <li>Escutar explicações sobre para que servem os diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, lista telefônica, caderno de receitas e outros.</li> </ul> | Gêneros textuais.                            | 3º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Receitas/ludicidade.                         | 2º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Informações e imagens.                       | 2º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Escuta.                                      | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Diferentes suportes textuais.                | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Utilidade dos diversos gêneros textuais.     | 3º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Manuseio dos diferentes portadores textuais. | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | História da escrita e sua direcionalidade.   | 2º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Identificação do alfabeto.                   | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Tentativa de escrita.                        | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                              | 1º, 2º, 3º T |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                               |              |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>esquerda para a direita.</li> <li>Símbolos.</li> <li>Alfabeto.</li> </ul>                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.</li> <li>Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos.</li> <li>Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.</li> <li>Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>Identificar as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.</li> <li>Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.</li> <li>Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc.</li> <li>Observar o registro textual tendo o professor como escriba.</li> <li>Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo professor.</li> <li>Atentar-se para a escuta da leitura feita pelo (a) professor (a), em ocasiões variadas, sobretudo nas situações de leitura de história e na diversidade textual para a ampliação de seu repertório linguístico e observação gráfica das palavras.</li> </ul> | Símbolos convencionais.                       |              |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Leitura apontada.                             | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Escuta e ampliação do repertório linguístico. | 2º, 3º T     |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Escuta e oralidade.</li> <li>Criação de histórias: enredo, personagens, cenários.</li> <li>Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes.</li> <li>Contação de histórias.</li> </ul> | <b>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar um livro pela leitura do título.</li> <li>Apresentar uma história mostrando a capa do</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Seleção de livros do gênero a ser estudado.   | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Momentos de prática de leitura.               | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Imaginação e criação de histórias             | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Observação da capa, título, autor de          | 2º, 3º T     |  |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                              |               |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>Atitude de interesse à fala do outro.</li> <li>Imaginação.</li> <li>Pseudo leitura.</li> <li>Atitudes de desinibição.</li> <li>Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</li> <li>Identificação dos elementos das histórias.</li> <li>Vocabulário.</li> </ul> | <p>livro, o título e o nome do autor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler o texto de um poema identificando as palavras que rimam etc.</li> <li>Ler à sua maneira diferentes gêneros textuais.</li> <li>Identificar portadores e gêneros textuais que sejam típicos de seu território</li> <li>Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.</li> <li>Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros.</li> <li>Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.</li> <li>Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e professor (a).</li> <li>Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.</li> <li>Escolher suportes textuais para observação e pseudo leitura.</li> <li>Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens para desenvolver a criatividade e a imaginação.</li> <li>Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias que pertencem.</li> <li>Utilizar a literatura como possibilidade de sensibilização e ampliação de repertório.</li> <li>Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.</li> <li>Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas, etc.)</li> </ul> | um livro.                                    |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Leitura espontânea.                          | 1º, 2º, 3º T  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Apreciação de histórias.                     | 1º, 2º, 3º T  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Percepção da escrita em diferentes ambientes | 1º, 2º, 3º T. |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Articulação de sons e palavras.              |               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Exposições de idéias.                        | 1º, 2º, 3º T  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Desenvolvimento da imaginação.               | 1º, 2º, 3º T  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ampliação do vocabulário.                    | 1º, 2º, 3º T  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Articulação de sons e palavras.              | 1º, 2º, 3º T  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificação do próprio nome e de outras pessoas.</li> <li>Uso e função social da escrita.</li> <li>Valor sonoro de letras e sílabas</li> <li>Consciência fonológica.</li> <li>Marcas gráficas: desenhos,</li> </ul>                                                                                                                  | <p><b>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir listas e reproduzir textos memorizados.</li> <li>Estabelecer relação entre grafema e fonema do nome próprio e de algumas palavras estáveis.</li> <li>Aceitar o desafio de confrontar suas escritas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Reconhecer o próprio nome                    | 1º T          |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Relação imagens e palavras.                  | 1º, 2º T      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Escrita espontânea.                          | 1º, 2º, 3º T  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Reconhecimento de nomes.                     | 1º, 2º T      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Hipótese de escrita.                         | 1º, 2º, 3º T  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                              | 1º, 2º, 3º T  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |              |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------|--|
| <p>letras, números.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>• Valor sonoro da sílaba.</li> <li>• Consciência fonológica.</li> <li>• Leitura e escrita do nome e de outras palavras.</li> <li>• Produção gráfica.</li> <li>• Sensibilização para a escrita.</li> <li>• Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</li> <li>• Apreciação gráfica.</li> <li>• Suportes de escrita.</li> <li>• Oralização da escrita.</li> <li>• Sonoridade das palavras.</li> <li>• Jogos e brincadeiras sobre a escrita.</li> <li>• Escrita convencional e espontânea.</li> </ul> | <p>espontâneas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e verbalizar nome próprio de pessoas que fazem parte de seu círculo social.</li> <li>• Participar de situações que envolvam a escrita do próprio nome e de outras palavras, levantando hipóteses.</li> <li>• Realizar o traçado das letras.</li> <li>• Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.</li> <li>• Ler e escrever o próprio nome e o de outras crianças.</li> <li>• Realizar tentativas de escrita do próprio nome e de palavras com diferentes recursos variados e em diferentes suportes.</li> <li>• Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.</li> <li>• Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.</li> <li>• Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.</li> <li>• Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.</li> <li>• Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas, etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.</li> <li>• Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras.</li> <li>• Produzir escritas espontânea de textos tendo a memória como recurso.</li> <li>• Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, kraft, livros, revistinhas e outros).</li> <li>• Compreender a função social da escrita.</li> <li>• Diferenciar letras de números e de outros símbolos escritos.</li> <li>• Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras.</li> </ul> | Traçado de letras.                 |              |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Escrita do nome.                   | 1º, 2º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Tentativa de escrita.              | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Verbalizar hipóteses.              | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Contato com alfabeto.              | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Relação fonema/grafema.            | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Jogos envolvendo a escrita.        | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Registro de idéias e significados. | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Suportes da escrita.               | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Função social da escrita.          | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Diferenciar letras e números.      | 1º, 2º, 3º T |  |

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR DO CAMPO DE EXPERIÊNCIA EU, O OUTRO E NÓS.

QUADRO ORGANIZADOR.

| CAMPO DE EXPERIÊNCIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | O EU, O OUTRO E O NÓS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                 |                    |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------|-------|
| SABERES E CONHECIMENTOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | CONTEÚDO ESPECÍFICO                             | INF.4 <sup>1</sup> | INF.5 |
| <p>Identidade e autonomia: construção de sua identidade e construção da autonomia.</p> <p>Direitos e deveres: regras combinadas, controle de conduta.</p> <p>Respeito à individualidade e à diversidade.</p> <p>Grupos étnicos: identidade, semelhanças e diferenças entre indivíduos.</p> <p>Escuta e compreensão do outro.</p> <p>Família.</p> <p>Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal,</p> | <p><b>(EI04/05EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</b></p> <p>Conhecer e conviver com outras pessoas, respeitando as diferenças.</p> <p>Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.</p> <p>Ouvir e compreender os sentimentos e necessidades de outras crianças.</p> <p>Fazer uso de normas sociais nas diferentes situações.</p> <p>Relacionar-se com outros indivíduos.</p> <p>Interagir com crianças da mesma idade e de idades diferentes, em situações coletivas, em duplas e pequenos grupos.</p> <p>Vivenciar situações de troca de afeto (abraço, fazer carinho).</p> <p>Vivenciar as regras combinadas em situações</p> | Diversidade                                     | 1º T<br>2º T       |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Respeito ao próximo                             | 1º T<br>2º T       |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Interação social                                | 1º T<br>2º T       |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Regras limites e combinados.                    | 1º T<br>2º T       |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Respeito pelas ideias e gostos de seus colegas. | 1º T<br>2º T       |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Socialização nas diferentes situações.          | 1º T<br>2º T       |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Relacionamento com outros indivíduos            | 1º T<br>2º T       |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                 |                    |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                  |                         |              |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------|--|
| Gráfica e outras.                                                                                                                                                                                                                                                                       | de brincadeira.                                                                                                                                  | Relações interpessoais. | 1º T<br>2º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Participar de práticas coletivas, fazendo tentativas na resolução de conflitos.                                                                  | Interação com o outro   | 1º T<br>2º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.                                                    | Práticas coletivas.     | 1º T<br>2º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de Amizade e conflito.                                                          | Resolução de conflitos. | 2º T<br>3º T |  |
| Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.<br><br>Confiança e imagem positiva de si.<br><br>Estratégias para resolver situações problema.<br><br>Comunicação.<br><br>Autonomia.<br><br>Respeito à individualidade e à diversidade.<br><br>Autoconhecimento. | <b>(EI04/05EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</b>                 | Autonomia               | 1º T<br>2º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.      | Percepção da capacidade | 2º T<br>3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence. | Relações interpessoais  | 2º T<br>3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.      | Autoconhecimento        | 1º T<br>2º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.                                                                |                         |              |  |

|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                        |                      |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------|--|
| <p>Valores e hábitos para a vida em Sociedade.</p> <p>Cuidados com o corpo</p>                                                      | Realizar ações como ir ao banheiro, tomar água, frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.                                                                                                                                                                            | Expressão verbal                       | 1º T<br>2º T         |  |
|                                                                                                                                     | Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.<br>Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professores(as).                                                                                                 | Demonstração de solidariedade          | 1º T<br>2º T         |  |
|                                                                                                                                     | Perseverar frente a desafios ou a novas atividades.<br>Agir progressivamente de forma independente alimentando-se, realizando atividades de higiene corporal.                                                                                                                         | Cuidados com o corpo                   | 1º T<br>2º T         |  |
|                                                                                                                                     | Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.                                                                                                                                                                                                     | Percepção da sua capacidade            | 1º T<br>2º T         |  |
|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Hábitos de higiene pessoal/alimentação | 1º T                 |  |
|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Conhecimento corporal                  | 1º T                 |  |
| <p>O espaço social como ambiente de interações.<br/>Normas de convivência.</p> <p>Organização do espaço escolar.</p> <p>Regras.</p> | <p><b>(EI04/05EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</b></p> <p>Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.</p> | Interação social                       | 1º T<br>2º T<br>3º T |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                           |                                                                     |                         |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|
| <p>Identidade e autonomia.</p> <p>Escola e Família.</p> <p>Manifestações culturais</p> <p>Convívio e interação social</p> <p>Atributos físicos e função social dos Objetos.</p> <p>Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.</p> | <p>Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas.</p>                                                                                            | <p>Respeito ao próximo</p>                                          | <p>1º T</p> <p>2º T</p> |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros.</p>                                                                                | <p>Reconhecimento de expressões e sentimentos</p>                   | <p>1º T</p>             |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as), manifestando curiosidade e autonomia.</p>                                               | <p>Socialização</p>                                                 | <p>1º T</p>             |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.</p>                                                                                             | <p>Preservação dos objetos pessoais e bens.</p>                     | <p>1º T</p> <p>2º T</p> |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Cuidar dos seus pertences, dos pertences de seus colegas e dos pertences do CMEI.</p>                                                                  | <p>Percepção verbal</p>                                             | <p>1º T</p> <p>2º T</p> |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Participar de conversas com professores(as) e crianças</p>                                                                                             | <p>Regras de convivência</p>                                        | <p>1º T</p> <p>2º T</p> |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo.</p>                                                                                          | <p>Percepção de espaço e comunicação</p>                            | <p>1º T</p> <p>2º T</p> |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.</p>                                  | <p>Brincadeiras/comunicação e expressão de ideias e sentimentos</p> | <p>1º T</p> <p>2º T</p> |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras em situações de interações e brincadeira, agindo de forma solidária e colaborativa.</p>         |                                                                     |                         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas.</p> <p>Participar de jogos, conduzidos pelas crianças</p> |                                                                     |                         |  |

|                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                  |              |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------|--|
|                                                                                                                                          | <p>ou pelos professores(as), seguindo regras.</p> <p>Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas.</p> <p>Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e em diferentes contextos sociais.</p>                                                                    |                                  |              |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Compartilhar.                    | 1º T<br>2º T |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Convívio social.                 | 1º T<br>2º T |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Imitação.                        | 1º T<br>2º T |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Localização dos espaços sociais. | 1º T<br>2º T |  |
| <p>Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.</p> <p>Autonomia, criticidade e cidadania.</p> <p>Linguagem oral e corporal.</p> | <p><b>(EI04/05EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</b></p> <p>Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros.</p> <p>Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.</p> <p>Relatar acontecimentos que vivência, que ouve e que vê.</p> <p>Identificar emoções e/ou regulá-las conforme as ações que realizam.</p> | Diversidade.                     | 1º T<br>2º T |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Expressão verbal                 | 1º T<br>2º T |  |
|                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Expressão de sentimento.         | 1º T<br>2º T |  |

|                                                                                                                                     |                                                                                                                                            |                                              |                      |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------|--|
| <p>Comunicação verbal, expressão de sentimentos e ideias.</p> <p>Direitos e deveres.</p> <p>Autonomia, criticidade e cidadania.</p> | <p>Interagir com outras crianças, compartilhando ideias e experiências, enquanto trabalha na própria na tarefa.</p>                        | Valores éticos e morais.                     | 1º T<br>2º T         |  |
|                                                                                                                                     | <p>Demonstrar compreensão de seus sentimentos e nomeá-los.</p>                                                                             | Autonomia, criticidade e cidadania.          | 1º T<br>2º T         |  |
|                                                                                                                                     | <p>Participar de assembleias roda de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro da instituição, em práticas pedagógicas.</p> | Compreensão de emoções e ações               |                      |  |
|                                                                                                                                     | <p>Oralizar reivindicações e desejos do grupo. Mostrar compreensão de sentimentos, sensibilizando-se com o sentimento do outro.</p>        | Participação e interação.                    | 1º T<br>2º T         |  |
|                                                                                                                                     | <p>Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição, desenvolvendo a oralidade e a organização de ideias.</p>                   | Compreensão e sensibilização de sentimentos. | 1º T<br>2º T         |  |
|                                                                                                                                     | <p>Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.</p>                                  | Oralidade e organização.                     | 1º T<br>2º T         |  |
|                                                                                                                                     | <p>Participar de assembleias roda de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro da instituição.</p>                          | Interação e socialização                     | 1º T<br>2º T         |  |
|                                                                                                                                     |                                                                                                                                            | Participação ativa.                          | 1º T<br>2º T<br>3º T |  |



|                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                            |                                    |                      |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------|--|
| <p>Próprio corpo e do outro.<br/>Características físicas: semelhanças e diferenças.<br/>Respeito à individualidade e à diversidade.<br/>Relatos como forma de expressão.<br/>Etapas do desenvolvimento e transformações corporais.</p> | <p><b>(EI04/05EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</b></p>                   |                                    |                      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                        | Relatar sobre suas características, observadas em fotografias e imagens.                                                                                                                   | Respeito às diferenças.            | 1º T<br>2º T<br>3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                        | Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc.                                            | Autoimagem                         | 1º T<br>2º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                        | Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.                                                                                        | Diferentes características.        | 1º T<br>2º T<br>3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                        | Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos.                                   | Semelhança e diferenças.           | 1º T<br>2º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                        | Perceber suas características corporais, contribuindo para a construção de sua imagem corporal.                                                                                            | Habilidades individual e coletiva. | 1º T<br>2º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                        | Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.                            | Percepção do corpo.                | 1º T<br>2º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si.</p> <p>Observar e respeitar as características das</p> | Tempo cronológico.                 | 2º T<br>3º T         |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |                      |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | diversas fases do desenvolvimento humano.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Autoconfiança.                         | 1º T                 |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Valorizar suas próprias características e a de outras crianças enquanto pertencentes a diferentes culturas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Características físicas.               | 1º T<br>2º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Tradições culturais.                   | 2º T<br>3º T         |  |
| <p>Normas e regras de convívio social.<br/>Regras de jogos e brincadeiras.<br/>Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.<br/>Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.<br/>Recursos tecnológicos midiáticos.<br/>Família.</p> <p>Transformações que ocorrem no Mundo social.</p> | <p><b>(EI04/05EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</b></p> <p>Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança.</p> <p>Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.</p> <p>Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade, conversando com elas sobre o que fazem.</p> <p>Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais sejam por meio de situações presenciais ou por outros meios de comunicação.</p> <p>Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotografias, entrevistas, relatos e outros.<br/>Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: danças, músicas, vestimentas, ornamentos e outros.</p> | Relacionamento interpessoal.           | 1º T<br>2º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Tipos de família                       | 1º T<br>2º T<br>3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Conhecimentos e troca de experiência   | 2º T<br>3º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Diferentes formas de relacionamento.   | 2º T<br>3º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Transformações culturais.<br>Culturas. | 2º T<br>3º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |                      |  |

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                     |                      |              |  |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------|--|
| <p>Vida urbana e rural.</p> <p>Profissões.</p> <p>Meios de transporte.</p> | <p>Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização de espaços da instituição e de outros ambientes.</p>                                                |                      |              |  |
|                                                                            | <p>Ouvir relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas</p>                                                                                                           | Regras.              | 1º T<br>2º T |  |
|                                                                            | <p>Perceber-se como integrante de um determinado grupo familiar.</p> <p>Conhecer modos de vida urbana e rural.</p>                                                                                  | Mudanças ocorridas   | 2º T<br>3º T |  |
|                                                                            | <p>Conhecer objetos antigos e de outras culturas, como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros.</p>                                                                      | Família.             | 1º T<br>2º T |  |
|                                                                            | <p>Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.</p>                                                                                                                           | Meio urbano e rural. | 2º T<br>3º T |  |
|                                                                            | <p>Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador etc.</p>                                                                | Antiguidades.        | 2º T<br>3º T |  |
|                                                                            | <p>Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte e suas características.</p>                                                                                                             | Profissões.          | 1º T<br>2º T |  |
|                                                                            | <p>Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva e outros.</p> |                      |              |  |
|                                                                            |                                                                                                                                                                                                     | Tipos de transporte  | 2º T<br>3º T |  |

|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                            |              |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--------------|--|
|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Maquete.                   | 2º T<br>3º T |  |
| <p>Reconhecimento e respeito às diferenças.</p> <p>Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos.</p> <p>Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.</p> | <p><b>EI04/05EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</b></p> <p>Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.</p> <p>Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.</p> <p>Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeita o outro.</p> <p>Realizar a escuta e respeitar a opinião do outro.</p> <p>Cooperar, compartilhar brinquedos e diversos materiais, recebendo auxílio quando necessário.</p> <p>Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.</p> | Afetividade e convivência. | 1º T<br>2º T |  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Diálogo.                   | 1º T<br>2º T |  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Compreensão.               | 1º T<br>2º T |  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Respeito.                  | 1º T<br>2º T |  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Interação.                 | 1º T<br>2º T |  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Respeito mútuo.            | 1º T<br>2º T |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |  |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|----------------------|
| <p>Identidade e autonomia: construção de sua identidade e construção da autonomia.</p> <p>Direitos e deveres: regras combinadas, controle de conduta.</p> <p>Respeito à individualidade e à diversidade.</p> <p>Grupos étnicos: identidade, semelhanças e diferenças entre indivíduos.</p> <p>Escuta e compreensão do outro.</p> <p>Família</p> <p>Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outros.</p> | <p><b>(EI04/05EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</b></p> <p>Conhecer e conviver com outras pessoas, respeitando as diferenças.</p> <p>Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.</p> <p>Ouvir, compreender e relatar os sentimentos e necessidades de outras crianças.</p> <p>Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.</p> <p>Fazer uso de normas sociais nas diferentes situações.</p> <p>Relacionar-se com outros indivíduos.</p> <p>Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais.</p> <p>Interagir com crianças da mesma idade e de</p> | Convívio Social e valorização da diversidade. |  | 1º T                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Interação Social.                             |  | 1º T                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Regras de convivência.                        |  | 1º T                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Relações Sociais.                             |  | 1º T                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Interação e Afetividade.                      |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |  |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>idades diferentes, em situações coletivas, em duplas e pequenos grupos.</p> <p>Interagir por meio de diferentes linguagens com professores e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.</p> <p>Vivenciar situações de troca de afeto (abraço, fazer carinho).</p> <p>Vivenciar as regras combinadas em situações de brincadeira.</p> <p>Participar de práticas coletivas, fazendo tentativas na resolução de conflitos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        | Diversidade Cultural.     |  | 2º T                 |
| <p>Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</p> <p>Confiança e imagem positiva de si.</p> <p>Interação com o outro.</p> <p>Estratégias para resolver situações problema.</p> <p>Comunicação.</p> <p>Autonomia.</p> <p>Respeito à individualidade e à diversidade</p> <p>Autoconhecimento.</p> | <p><b>(EI04/05EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</b></p> <p>Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.</p> <p>Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</p> <p>Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.</p> <p>Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</p> <p>Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.</p> | Autonomia.                |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Construção da identidade. |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Formação da Autoestima.   |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Expressão e sentimentos.  |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Comunicação Expressiva.   |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |  |                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                           |                                                  |  |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--|----------------------|
| Valores e hábitos para a vida em sociedade                                                                                                                                                                                                         | Realizar ações como ir ao banheiro, tomar água, frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.                                                | Formação da solidariedade.                       |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                    | Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.                                                                     | Afetividade.                                     |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                    | Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos (as) professores (as).                                                            | Desenvolvimento da autonomia.                    |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                    | Perseverar frente a desafios ou a novas atividades.                                                                                                       | Hábitos de higiene pessoal.                      |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                    | Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades.                                                                       | Respeito às diferenças e limitações dos colegas. |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                    | Agir de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal.                                                       |                                                  |  |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                    | Conhecer o próprio corpo.                                                                                                                                 |                                                  |  |                      |
| O espaço social como ambiente de interações.<br><br>Cidade, bairro e contexto social o qual está inserido a Instituição escolar.<br><br>Normas de convivência.<br><br>Organização do espaço escolar.<br><br>Regras.<br><br>Identidade e autonomia. | <b>(EI04/05EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</b>                                              | Socialização                                     |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                    | Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar | Interação nas brincadeiras                       |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                    | Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas.                                                                                                   | Respeito a opinião do outro                      |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                    | Explorar os espaços da Instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas                     | Habilidades de comunicação                       |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |

|                                                                                                                                                    |                                                                                                                                            |                                                                        |  |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--|----------------------|
| <p>Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome.</p> <p>Escola e Família.</p> <p>Manifestações culturais.</p> <p>Convívio e interação social.</p> | e contexto social.                                                                                                                         | Organização espacial (Ambiente escolar/comunidade) e interação social. |  | 1º T                 |
|                                                                                                                                                    | Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros                                                                         | Identificação de sentimentos e emoções dos colegas.                    |  | 1º T                 |
|                                                                                                                                                    | Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as), manifestando curiosidade e autonomia.                                       | Socialização dos objetos pessoais e bens públicos e convivência.       |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                    | Organizar e guardar seus pertences no local adequado                                                                                       | Organização de espaço.                                                 |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                    | Participar de conversas com professores(as) e crianças.                                                                                    | Socialização de conhecimentos construídos historicamente.              |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                    | Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo.                                                                                  | Regras de convivência.                                                 |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                    | Cuidar dos seus pertences, dos pertences de seus colegas e dos pertences da Escola.                                                        | Direitos e deveres.                                                    |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                    | Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.                          | Interação e comunicação social.                                        |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                    | Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras em situações de interações e brincadeira, agindo de forma solidária e colaborativa. | Cooperação e competição                                                |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                    | Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores(as), seguindo regras.                                                  | Identidade e autonomia.                                                |  | 1º T<br>2º T         |
|                                                                                                                                                    | Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas.                                                   |                                                                        |  |                      |



|                                                                                    |                                                                                       |                                                                                                         |  |                      |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------|
|                                                                                    | Representar o próprio nome e a idade, bem como o nome e a idade dos colegas.          | Documentos de identidade pessoal. (Reconhecimento da certidão de nascimento, RG e cartão de vacinação). |  | 2º T                 |
|                                                                                    |                                                                                       | Nome próprio e sobrenome.                                                                               |  | 1º T                 |
|                                                                                    |                                                                                       | Nome dos colegas.                                                                                       |  | 1º T                 |
| Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.                               | <b>(EI04/05EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</b> | Socialização.                                                                                           |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
| Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos. |                                                                                       | Relação de afeto com os colegas.                                                                        |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
| Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.                                |                                                                                       | Expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.                                                 |  | 2º T                 |
| Autonomia, criticidade e cidadania.                                                |                                                                                       | Relato de experiências.                                                                                 |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
| Linguagem oral e corporal.                                                         |                                                                                       | Reconhecimento de emoções.                                                                              |  | 2º T                 |
| Comunicação verbal, expressão de sentimentos e ideias.                             |                                                                                       | Interação e respeito as diferenças.                                                                     |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
| Direitos e deveres.                                                                |                                                                                       | Representação gráfica de sentimentos.                                                                   |  | 2º T                 |
|                                                                                    |                                                                                       | Autonomia, criticidade e cidadania.                                                                     |  | 1º T<br>2º T         |
|                                                                                    |                                                                                       |                                                                                                         |  |                      |
|                                                                                    |                                                                                       |                                                                                                         |  |                      |

|                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                   |                                                 |  |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--|----------------------|
|                                                                                                                                                                                      | sentimentos e representação da realidade.                                                                                                                         |                                                 |  | 3º T                 |
|                                                                                                                                                                                      | Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro da instituição, em práticas pedagógicas.                             | Expressão verbal.                               |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                      | Oralizar reivindicações e desejos do grupo.                                                                                                                       | Reconhecer e respeitar as emoções do outro.     |  | 2º T                 |
|                                                                                                                                                                                      | Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções, sentimentos que vivencia e/ou que observa no outro.                                                         | Valores éticos e morais.                        |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                      | Mostrar compreensão de sentimentos, sensibilizando-se com o sentimento do outro.                                                                                  | Participação e expressão de ideias no coletivo. |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
| Próprio corpo e do outro.<br><br>Características físicas: semelhanças e diferenças.<br><br>Respeito à individualidade e à diversidade.<br><br>Corpo Humano.<br><br>Esquema corporal. | <b>(EI04/05EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</b> | Reconhecimento e respeito ao próximo.           |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                      | Relatar sobre suas características, observadas em fotografias e imagens                                                                                           | Características próprias do corpo humano.       |  | 1º T                 |
|                                                                                                                                                                                      | Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e etc.                   | Partes do corpo e suas funções.                 |  | 1º T                 |

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                       |                                                       |  |                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|
| <p>Relatos como forma de expressão.</p> <p>Etapas do desenvolvimento e transformações corporais.</p> | <p>Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.</p>                                                            | Características dos gêneros masculino e feminino.     |  | 2º T                                 |
|                                                                                                      | <p>Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens.</p>                                                                                | Expressão verbal sobre as características corporais   |  | 1º T                                 |
|                                                                                                      | <p>Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades coletivas.</p>                                        |                                                       |  | 1º T<br>2º T<br>3º T                 |
|                                                                                                      | <p>Perceber suas características corporais, contribuindo para a construção de sua imagem corporal.</p>                                                                | Interação social.                                     |  | 1º T<br>2º T<br>3º T                 |
|                                                                                                      | <p>Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento</p> | Autoconhecimento.                                     |  | 1º T<br>2º T<br>3º T                 |
|                                                                                                      | <p>Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si.</p>                               | Características físicas e sociais.                    |  | 3º T                                 |
|                                                                                                      | <p>Observar e respeitar as características das diversas fases do desenvolvimento humano.</p>                                                                          | Respeito à diversidade cultural.                      |  | 2º T<br>1º T<br>2º T<br>3º T<br>3º T |
|                                                                                                      | <p>Valorizar suas próprias características e a de outras crianças enquanto pertencentes a diferentes culturas.</p>                                                    | Valorização das características de diferentes etnias. |  | 2º T<br>3º T                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                         |  |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|----------------------|
| <p>Normas e regras de convívio social.</p> <p>Regras de jogos e brincadeiras.</p> <p>Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</p> <p>Transformações que ocorrem no mundo social.</p> <p>Vida urbana e rural.</p> <p>Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.</p> <p>Profissões.</p> <p>Diferentes fontes de pesquisa.</p> <p>Recursos tecnológicos e midiáticos.</p> <p>Meios de transporte.</p> <p>Trânsito.</p> | <p><b>(EI04/05EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</b></p> <p>Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança.</p> <p>Perceber-se como integrante de um determinado grupo familiar.</p> <p>Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.</p> <p>Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade, conversando com elas sobre o que fazem.</p> <p>Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como padeiro, o fazendeiro, o pescador e outras.</p> <p>Conhecer modos de vida urbana e rural.</p> <p>Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.</p> <p>Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte, suas características e importâncias para circulação de pessoas e mercadorias.</p> | Diversidade.                                                            |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Brincadeiras afetivas.                                                  |  | 1º T                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Reconhecer-se como membro da família.                                   |  | 1º T                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Respeito a diversidade/formação de famílias.                            |  | 1º T                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Interação com pessoas que exercem diferentes funções na comunidade.     |  | 2º T<br>3º T         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Identificar diferentes profissões presentes na comunidade rural/urbana. |  | 2º T<br>3º T         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Vida urbana/ rural e suas características.                              |  | 2º T<br>3º T         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Diferentes profissões.                                                  |  | 2º T<br>3º T         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                         |  |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                         |  |                      |

|          |                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                 |  |                      |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------|
| Família. | Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos, recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva, giz e outros. | Meios de transporte e suas características.                                                     |  | 3º T                 |
|          | Discutir sobre as regras de trânsito.                                                                                                                                                              | Confeção de objetos (instrumentos de trabalho e meios de transporte) com materiais reciclados.  |  | 3º T                 |
|          | Ouvir sobre os problemas ambientais causados pelo trânsito (poluição sonora e do ar).                                                                                                              | Regras de trânsito.                                                                             |  | 3º T                 |
|          | Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais ou por outros meios de comunicação.                                               | Conscientização sobre os problemas ambientais causados pelo trânsito (poluição sonora e do ar). |  | 3º T                 |
|          | Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotografias, entrevistas, relatos e outros.                                                                               | Recursos tecnológicos na comunicação e expressão verbal.                                        |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|          | Conhecer objetos antigos como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros.                                                                                                  | Reconhecimento da diversidade cultural.                                                         |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|          | Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: danças, músicas, vestimentas, ornamentos e outros.                                                                  | Instrumentos de trabalho no contexto histórico.                                                 |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|          | Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização de espaços da instituição e de outros                                                                 | Interação cultural.                                                                             |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |

|                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                           |  |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                | ambientes.<br><br>Ouvir relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Regras de convivência.    |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Conhecimentos históricos. |  | 2º T<br>3º T         |
| Reconhecimento e respeito às diferenças.<br><br>Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos.<br><br>Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.<br><br>Escuta e compreensão do outro. | <b>(EI04/05EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</b><br><br>Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos de vivências que observa no outro.<br><br>Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.<br><br>Usar estratégias para resolver seus conflitos | Regras de convivência.    |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Comunicação expressiva.   |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Expressão e sentimento.   |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |

|  |                                                                                                                                |                                       |  |                      |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--|----------------------|
|  | relacionais, considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes.                                                           | Regras de convivência.                |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|  | Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.                                                                    | Autorregulação.                       |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|  | Realizar a escuta e respeitar a opiniões do outro.                                                                             |                                       |  |                      |
|  | Cooperar, compartilhar brinquedos e diversos materiais, recebendo auxílio quando necessário.                                   | Respeito.                             |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|  | Usar o diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las. | Comunicação e resolução de conflitos. |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|  |                                                                                                                                | Expressão verbal.                     |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |

*PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR DO CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.*

QUADRO ORGANIZADOR.

| CAMPO DE EXPERIÊNCIA                                                                                                                                                                                       | ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES                                                                                                                                                                                                                                                          |                              |          |       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------|-------|
| SABERES E CONHECIMENTOS                                                                                                                                                                                    | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                      | CONTEÚDOS ESPECÍFICOS        | INF 4    | INF 5 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>Patrimônio natural e</li> </ul> | <b>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar,</li> </ul> | Objetos e suas propriedades. | 1º, 2º T |       |
|                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Manipulação de objetos.      | 1º, 2º T |       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                          |             |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--|
| <p>cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>• Textura, massa e tamanho dos objetos.</li> <li>• Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.</li> <li>• Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>• Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</li> <li>• Formas geométricas.</li> <li>• Figuras geométricas.</li> <li>• Sólidos geométricos.</li> <li>• Propriedades</li> </ul> | <p>encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.</li> <li>• Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características dos mesmos.</li> <li>• Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).</li> <li>• Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantas etc.</li> <li>• Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles;</li> <li>• Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/fechado, todo/parte, interior/exterior.</li> <li>• Identificar fronteiras: fora/dentro.</li> <li>• Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens e objetos.</li> <li>• Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li> <li>• Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho,</li> </ul> | Objetos de uso pessoal conforme necessidades.                                            | 1º T        |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Sólidos geométricos (tridimensionais).                                                   | 1º, 2º T    |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Semelhanças e diferenças entre os objetos culturais e as formas encontradas na natureza. | 1º, 2º T    |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Percepção dos elementos naturais.                                                        | 1º, 2º T    |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Noções de grandeza.                                                                      | 1º, 2º T    |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Semelhanças e diferenças.                                                                | 1º, 2º T    |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Exploração de diversos suportes e materiais.                                             | 1º, 2º, 3ºT |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                          |             |  |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                |             |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------|--|
| associativas.<br>• Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.<br>• Noção espacial.<br>• Contagem.<br>• Relação entre número e quantidade.                                                                                                                                                                                  | função etc.<br>• Participar de situações que envolvam unidades de medida: comprimento, massa e capacidade.<br>• Comparar tamanhos, pesos, capacidades e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.<br>• Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.<br>• Coletar objetos com diferentes características físicas e reconhecer formas de organizá-los.<br>• Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.<br>• Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.<br>• Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.                                                                                                                                                                                                             | Seriação.                                                      | 1º, 2º<br>T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Unidades de medidas.                                           | 2º, 3º<br>T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Diversos recursos para comparação de objetos.                  | 1º, 2º, 3ºT |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Figuras planas (bidimensional)                                 | 1º, 2º<br>T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Identificação de características por semelhanças e diferenças. | 1º, 2º<br>T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Classificação (triângulo, retângulo, quadrado, círculo).       | 1º, 2º<br>T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Sólidos geométricos presentes no dia a dia.                    | 1º, 2º<br>T |  |
| • Relação espaço-temporal. • Elementos da natureza.<br>• Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.<br>• Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.<br>• Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.<br>• Tempo atmosférico.<br>• Sistema Solar.<br>• Dia e noite.<br>• Luz sombra.<br>• Elementos da | <b>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</b><br>• Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.<br>• Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.<br>• Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo características e consequências para a vida das pessoas;<br>• Perceber os elementos (fogo, ar, água e terra) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).<br>• Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (fogo, ar, água e terra).<br>• Experimentar sensações físicas táteis em diversas situações | Fenômenos naturais e artificiais.                              | 2º, 3º<br>T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Experiências.                                                  | 1º, 2º, 3ºT |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Fenômenos da natureza (causas e efeitos).                      | 2º, 3º<br>T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Elementos naturais; ar, água, fogo e solo.                     | 2º, 3º<br>T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Sensações físicas táteis.                                      | 1º, 2º, 3ºT |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Condições climáticas.                                          | 2º, 3º<br>T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                |             |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                   |              |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------|--|
| <p>natureza: terra, fogo, ar e água.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.</li> <li>Instrumentos para observação e experimentação.</li> <li>Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.</li> </ul> | <p>da rotina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.</li> <li>Observar o céu em diferentes momentos do dia.</li> <li>Identificar os elementos e características do dia e da noite.</li> <li>Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).</li> <li>Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.</li> <li>Observar e conhecer os astros, estrelas, planetas e suas características.</li> <li>Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.</li> <li>Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.</li> <li>Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas, e experiências com água, terra, argila e outros.</li> <li>Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras).</li> <li>Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.</li> </ul> | Noções de tempo.                                                  | 1º, 2º<br>T  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Transformações na natureza; sequência temporal (dia/ noite).      | 1º, 2º<br>T  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Noções de astronomia.                                             | 2º, 3º<br>T  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Luz e sombra.                                                     | 1º, 2º<br>T  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Corpos celestes.                                                  | 3º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Sistema solar (Maquetes).                                         | 3º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Mudanças físicas e químicas.                                      | 2º, 3º<br>T  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Diferentes fontes de informações (desenhos, escrita, encenações). | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Paisagens locais.                                                 | 2º, 3º<br>T  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentos para observação e experimentação.</li> <li>Tipos de moradia.</li> <li>Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.</li> <li>Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.</li> <li>Coleta seletiva do</li> </ul>                                          | <p><b>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observar o trajeto de casa à escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações.</li> <li>Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida, reconhecendo as diferentes fases da vida.</li> <li>Identificar os animais, suas características físicas e habitat.</li> <li>Observar animais no ecossistema: modos de vida, cadeia alimentar e outras características.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Observação e experimentos.                                        | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Estudo do espaço (casa/ escola).                                  | 1º, 2º<br>T  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Paisagens e suas modificações.                                    | 2º, 3º<br>T  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ciclo da vida.                                                    | 2º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Elemento do meio ambiente: animais                                | 2º T         |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                              |              |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------|--|
| lixo.<br>• Plantas, suas características e habitat.<br>• Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.<br>• Preservação do meio ambiente.<br>• Seres vivos: ciclos e fases da vida.<br>• Transformação da natureza.<br>• Elementos da natureza.<br>• Diferentes fontes de pesquisa.<br>• Animais no ecossistema: cadeia alimentar.<br>• Órgãos dos sentidos e sensações.<br>• Utilidade, importância e preservação da água. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.</li> <li>• Cooperar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.</li> <li>• Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado de plantas.</li> <li>• Cooperar na construção de aquários, terrários, minhocários e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.</li> <li>• Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.</li> <li>• Auxiliar nas práticas de compostagem.</li> <li>• Identificar, com auxílio do (a) professor(a), problemas ambientais nos lugares conhecidos.</li> <li>• Assistir a vídeos, escutar histórias, relatos e reportagens que abordam os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente.</li> <li>• Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido por si ou por sua turma, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.</li> <li>• Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.</li> <li>• Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.</li> <li>• Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído, a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.</li> <li>• Utilizar percepções gustativas e experiências com a temperatura para realizar comparações e estabelecer relações, compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado.</li> <li>• Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc.</li> <li>• Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler, interpretar e produzir registros como</li> </ul> | Animais: características.                                    | 2º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Animais selvagens e domésticos.                              | 2º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Manuseio de plantas.                                         | 3º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Cultivo das plantas.                                         | 3º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                              |              |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Construção de habitats animais.                              | 2º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Cooperação/ solidariedade.                                   | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Responsabilidade ambiental.                                  | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Problemas ambientais.                                        | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Diversos suportes educativos para conscientização ambiental. | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Coleta seletiva do lixo.                                     | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Passeios educativos em áreas de preservação ambiental.       | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ações na comunidade.                                         | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Conservação do patrimônio.                                   | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Medidas de temperatura.                                      | 1º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                              |              |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                     |                 |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc.<br>• Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.<br>• Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade.<br>• Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Sensações.                                          | 1º, 2º<br>T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Diferentes fontes de pesquisa.                      | 1º, 2º,<br>3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Resolução de problemas relativos à natureza.        | 2º, 3º<br>T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Registros de informações através de diversos meios. | 1º, 2º,<br>3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Fontes de pesquisa.                                 | 1º, 2º,<br>3º T |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção do entorno.</li> <li>• Espaço físico.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Comparação dos elementos no espaço.</li> <li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>• Posição dos objetos.</li> <li>• Posição corporal.</li> <li>• Noção temporal.</li> <li>• Organização de dados e informações em suas representações visuais.</li> </ul> | <b>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</b><br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas;</li> <li>• Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;</li> <li>• Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.</li> <li>• Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.</li> <li>• Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços/loais.</li> <li>• Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros</li> </ul> | Múltiplas linguagens e registro.                    | 1º, 2º,<br>3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Apresentação dos números.                           | 1º, 2º<br>T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Relacionando quantidades.                           | 1º, 2º<br>T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Pontos de referência.                               | 2º, 3º<br>T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Proximidade, interioridade e direcionalidade.       | 2º, 3º<br>T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Estudo do espaço.                                   | 3º T            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Noções de medida.                                   | 3º T            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                     |                 |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                |              |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação de quantidades.</li> <li>• Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</li> <li>• Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias.</li> <li>• Mudanças nos estados físicos da matéria.</li> <li>• Medida de valor: sistema monetário brasileiro.</li> </ul> | <p>recursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma.</li> <li>• Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.</li> <li>• Utilizar instrumentos não convencionais (mãos, pés, polegares, barbante, palitos ou outros) para comparar diferentes elementos, estabelecendo relações de distância, tamanho, comprimento e espessura.</li> <li>• Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações.</li> <li>• Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos.</li> <li>• Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.</li> <li>• Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração.</li> <li>• Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo.</li> <li>• Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.</li> <li>• Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos ou outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado.</li> <li>• Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres ou outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.</li> <li>• Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro, necessário/desnecessário, gostar/não de/não gostar ou outros), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.</li> </ul> | Tamanhos e comparações.                        | 1º, 2º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Medidas arbitrárias.                           | 2º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Medidas padronizadas e não padronizadas.       | 2º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Mistura de tintas (cores secundárias).         | 2º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Transformações nos estados físicos da matéria. | 2º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Estados físicos da água.                       | 2º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Medidas de tempo.                              | 2º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Sequência temporal.                            | 1º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Calendário.                                    | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Noções de massa: leve/ pesado.                 | 2º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Medidas arbitrárias e relações: cheio/vazio.   | 2º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Medidas de valor: caro/ barato.                | 3º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Noções monetárias.                             | 3º T         |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                       |              |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).</li> <li>• Fazer registros espontâneos sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos, materiais, identificando as transformações.</li> <li>• Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Brincadeiras: mercadinho (compra/venda).                                              | 3º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Comunicação e linguagem.                                                              | 1º, 2º, 3º T |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriedades e funções dos objetos.</li> <li>• Semelhanças e diferenças entre elementos.</li> <li>• Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.</li> <li>• Tamanho, peso, forma, textura e posição dos objetos.</li> <li>• Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> </ul> | <p><b>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o espaço desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.</li> <li>• Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social, para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> <li>• Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.</li> <li>• Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.</li> <li>• Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.</li> <li>• Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.</li> <li>• Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, peso.</li> <li>• Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.</li> <li>• Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.</li> <li>• Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).</li> <li>• Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.</li> <li>• Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</li> </ul> | Identificação de características por semelhanças e diferenças.                        | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Formas e dimensões.                                                                   | 2º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Características físicas, propriedades e utilidades de objetos.                        | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Objetos e figuras.                                                                    | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Exploração e identificação de formas geométricas de objetos encontradas no cotidiano. | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Propriedades associativas.                                                            | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Classificação.                                                                        | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Comparação.                                                                           | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Classificação de objetos.                                                             | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Dimensão; altura/peso.                                                                | 2º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Jogos e brincadeiras.                                                                 | 1º, 2º,      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                   |              |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                   | 3º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Noções de dimensão, massa dentre outras características.          | 2º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Nomenclatura de atributos.                                        | 1º, 2º, 3º T |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de moradia.</li> <li>• Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>• Planejamento da rotina diária.</li> <li>• Família.</li> <li>• Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>• Fases do desenvolvimento humano.</li> <li>• Os objetos, suas características, funções e transformações.</li> <li>• Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural.</li> <li>• Autoconhecimento.</li> <li>• Conceitos básicos de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã etc.</li> <li>• Noções de Tempo.</li> <li>• Medidas e grandezas.</li> <li>• Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Recursos culturais e</li> </ul> | <b>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar mudanças ocorridas no tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como —quando eu era bebê!, diferenciando eventos do passado e do presente.</li> <li>• Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações.</li> <li>• Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos.</li> <li>• Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos.</li> <li>• Descobrir quem escolheu o seu nome e dos colegas da turma.</li> <li>• Descobrir o significado de seu nome e relatar para outras crianças.</li> <li>• Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças.</li> <li>• Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.</li> <li>• Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.</li> <li>• Identificar hábitos, ritos e costumes próprios, bem como de outras famílias.</li> <li>• Perceber as diversas organizações familiares.</li> <li>• Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente.</li> <li>• Identificar a diversidade cultural existente entre as famílias.</li> <li>• Perceber as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e pela</li> </ul> | Fatos e relatos. Construção da identidade.                        | 1º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Passado e presente.                                               | 1º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Entrevista.                                                       | 1º, 2º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Histórico da criança.                                             | 1º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Linha do tempo(imagens).                                          | 1º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Diferentes recursos para conhecimento e construção da identidade. | 1º, 2º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | História do nome.                                                 | 1º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Rotina.                                                           | 1º, 2º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Sequenciação.                                                     | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Hábitos familiares.                                               | 1º, 2º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Organizações familiares.                                          | 1º, 2º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Costumes e tradições.                                             | 2º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                   |              |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                     |              |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------|--|
| tecnológicos de medida de tempo.<br>• Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.<br>• Formas de organização da cidade: bairros, ruas, praças etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | escola.<br>• Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.<br>• Relatar aspectos da sua vida: família, casa, moradia, bairro ou outros.<br>• Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Diversidade cultural.                               | 2º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Papéis sociais (família/escola).                    | 1º, 2º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Festas culturais.                                   | 2º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Tipos de moradia e suas características.            | 2º T         |  |
| • Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos.<br>• Contagem oral.<br>• Sequencição de objetos e fatos de acordo com critérios.<br>• Sistema de numeração decimal.<br>• Identificação e utilização dos números no contexto social.<br>• Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.<br>• Linguagem matemática.<br>• Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos, bastante, nenhum.<br>• Noções básicas de divisão.<br>• Relação número/quantidade.<br>• Tratamento da informação.<br>• Representação de | <b>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</b><br><br>• Perceber quantidades nas situações rotineiras.<br><br>• Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números.<br><br>• Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.<br><br>• Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades.<br><br>• Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.<br><br>• Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.<br><br>• Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito. | Sequência e quantidades.                            | 1º, 2º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Conhecendo os números de forma lúdica.              | 1º, 2º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | História do número.                                 | 1º T         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Agrupamentos utilizando como critério a quantidade. | 2º, 3º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Identificação dos números e contagem oral.          | 1º, 2º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Noções básicas de divisão.                          | 1º, 2º, 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Noções de quantidade.                               | 1º, 2º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Noções de direção e sentido.                        | 1º, 2º T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                     |              |  |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                |                 |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------|--|
| <p>quantidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções de cálculo e contagem como recurso para resolver problemas.</li> <li>• Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.</li> <li>• Correspondência termo a termo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades de contagem;</li> <li>• Reconhecer posições de ordem linear como —estar entre dois  , direita/esquerda, frente/atrás;</li> <li>• Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;</li> <li>• Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.</li> <li>• Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.</li> <li>• Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.</li> <li>• Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano.</li> <li>• Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.</li> </ul> | Correspondência biunívoca.                                     | 1º, 2º<br>T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Sequenciação.                                                  | 1º, 2º,<br>3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Comparação de quantidades através de contagem.                 | 2º, 3º<br>T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Noções simples de cálculo matemático: ideias das operações.    | 3º T            |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Situações-problema.                                            | 3º T            |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contagem oral.</li> <li>• Números e quantidades.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> </ul>                                                                                                     | <p><b>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).</li> <li>• Usar unidades de medidas convencionais ou não em</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Construção e interpretação de tabelas e gráficos do cotidiano. | 2º, 3º<br>T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Registro de quantidades (formas variadas de registros).        | 2º, 3º<br>T     |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Unidades de medidas.                                           | 3º T            |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                 |             |              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------|--------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação de quantidades.</li> <li>• Tratamento da informação.</li> <li>• Organização de dados.</li> <li>• Sistema de numeração decimal.</li> <li>• Representação gráfica numérica.</li> <li>• Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.</li> <li>• Agrupamento de quantidades.</li> <li>• Comparação entre quantidades: menos, mais, igual.</li> <li>• Registros gráficos.</li> <li>• Leitura e construção de gráficos.</li> <li>• Identificação e utilização dos gráficos no contexto social.</li> <li>• Medidas de massa e comprimento</li> </ul> | <p>situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas.</li> <li>• Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.</li> <li>• Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de seu contexto.</li> <li>• Usar gráficos simples para comparar quantidades.</li> <li>• Construir gráfico comparando altura, peso e registros de quantidades.</li> <li>• Ler gráficos coletivamente.</li> <li>• Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras);</li> <li>• Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.</li> </ul> | Quantidades e comparações.                      | 2º, 3º<br>T |              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Gráficos e dados.                               | 2º, 3º<br>T |              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Construção de gráficos individuais e coletivos. | 2º, 3º<br>T |              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Medidas de comprimento.                         | 3º T        |              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>• Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>• Patrimônio natural e cultural.</li> <li>• Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.</li> <li>• Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles.</li> <li>• Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.</li> <li>• Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Objetos e suas propriedades.                    |             | 1º T<br>2º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Noções de grandeza e oposições.                 |             | 1ºT<br>2º T  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Comparação de objetos.                          |             | 1º T<br>2º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Manipulação de objetos.                         |             | 1ºT<br>2º T  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                |  |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|-------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textura, massa e tamanho dos objetos.</li> <li>• Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.</li> <li>• Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>• Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</li> <li>• Formas geométricas.</li> <li>• Figuras geométricas.</li> <li>• Sólidos geométricos.</li> <li>• Propriedades associativas.</li> <li>• Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</li> <li>• Noção espacial.</li> <li>• Contagem.</li> <li>• Relação entre número e quantidade.</li> <li>• Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade</li> </ul> | <p>possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li> <li>• Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos.</li> <li>• Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita.</li> <li>• Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.</li> <li>• Colecionar objetos com diferentes características físicas reconhecendo formas de organizá-los.</li> <li>• Observar e reconhecer algumas características dos objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais percebendo suas transformações.</li> <li>• Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar e outros).</li> <li>• Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> <li>• Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo.</li> </ul> |                                                                |  |                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Exploração de diversos suportes e materiais.                   |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Seriação.                                                      |  | 1ºT<br>2º T       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Noções simples de conceitos matemáticos.                       |  | 1ºT<br>2º T       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Sólidos geométricos presentes no dia a dia.                    |  | 1ºT<br>2º T       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Identificação de características por semelhanças e diferenças. |  | 1ºT<br>2º T       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Noção espacial.                                                |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Possibilidades associativas de objetos.                        |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Objetos de uso pessoal conforme necessidades.                  |  | 1º T              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Contagem oral.                                                 |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Classificação (triângulo, retângulo, quadrado, círculo).       |  | 1ºT<br>2º T       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Sólidos geométricos presentes no                               |  | 1ºT<br>2º T       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                   |  |                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.</li> <li>• Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.</li> <li>• Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | dia a dia.                                                        |  |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Semelhanças e diferenças.                                         |  | 1º T<br>2º T         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• O dia e a noite.</li> <li>• O céu.</li> <li>• Sistema Solar.</li> <li>• Luz e sombra.</li> <li>• Sol e Lua.</li> <li>• Mudanças físicas e químicas.</li> <li>• Experiências e registros.</li> <li>• Relação espaço-temporal.</li> <li>• Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.</li> <li>• Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.</li> <li>• Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.</li> <li>• Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li> <li>• Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água.</li> <li>• Diferentes fontes de</li> </ul> | <p><b>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos para reconhecer algumas características e consequências para a vida das pessoas;</li> <li>• Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenações etc.).</li> <li>• Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.</li> <li>• Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li> <li>• Utilizar a água para satisfazer suas necessidades (hidratação, higiene pessoal, alimentação, limpeza do espaço, etc.).</li> <li>• Identificar os elementos e características do dia e da noite.</li> <li>• Investigar e registrar as observações a seu modo, sobre os fenômenos e mistérios da natureza.</li> </ul> | Fenômenos naturais e artificiais.                                 |  | 2º T<br>3º T         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Fenômenos da natureza (causas e efeitos).                         |  | 2º T<br>3º T         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Diferentes fontes de informações (desenhos, escrita, encenações). |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Paisagens locais.                                                 |  | 2º T<br>3º T         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Experiências.                                                     |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Importância da água.                                              |  | 2º T                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Transformações na natureza; sequência temporal (dia/ noite).      |  | 1º T<br>2º T         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Fenômenos naturais.                                               |  | 2º T<br>3º T         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Noções de astronomia.                                             |  | 2º T<br>3º T         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Sensações físicas táteis.                                         |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                   |  |                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                   |  |                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--|--------------------|
| pesquisa.<br>• Instrumentos para observação e experimentação.                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar o céu em diferentes momentos do dia.</li> <li>• Expressar suas observações pela oralidade e registros.</li> <li>• Experimentar sensações físicas, táteis em diversas situações da rotina.</li> <li>• Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.</li> <li>• Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.</li> <li>• Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.</li> <li>• Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).</li> <li>• Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (terra, fogo, ar e água).</li> <li>• Fazer registros de suas observações por meio de desenhos, fotos, relatos, escrita espontânea e convencional.</li> <li>• Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas e experiências com água, terra, argila e outros.</li> <li>• Perceber os elementos (terra, fogo, ar e água) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).</li> </ul> | Condições climáticas.                                             |  | 2ºT<br>3º T        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Sistema solar (Maquetes).                                         |  | 3º T               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Corpos celestes.                                                  |  | 3º T               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Luz e sombra.                                                     |  | 1ºT<br>2º T        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Diferentes fontes de informações (desenhos, escrita, encenações). |  | 1ºT<br>2ºT<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Mudanças físicas e químicas.                                      |  | 2ºT<br>3º T        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de moradia.</li> <li>• Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.</li> <li>• Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.</li> <li>• Coleta seletiva do lixo.</li> <li>• Plantas, suas</li> </ul> | <b>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</b><br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar, com ou sem a ajuda do (a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Observação e experimentos.                                        |  | 1ºT<br>2ºT<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Diferentes fontes de pesquisa.                                    |  | 1ºT<br>2ºT<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Registros de informações através de diversos meios.               |  | 1ºT<br>2ºT<br>3º T |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                              |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------|
| <p>características e habitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.</li> <li>• Preservação do meio ambiente.</li> <li>• Seres vivos: ciclo e fases da vida.</li> <li>• Transformação da natureza.</li> <li>• Elementos da natureza.</li> <li>• Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>• Animais no ecossistema: cadeia alimentar.</li> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>• Utilidade, importância e preservação da água.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do (a) professor(a), ler e interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc.</li> <li>• Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade.</li> <li>• Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação.</li> <li>• Ter contato com as partes das plantas e suas funções.</li> <li>• Auxiliar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.</li> <li>• Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.</li> <li>• Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado com as plantas.</li> <li>• Construir aquários, terrários, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.</li> <li>• Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.</li> <li>• Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar e outras características.</li> <li>• Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações feitas.</li> <li>• Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.</li> </ul> |                                                              | 1ºT<br>2ºT<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Fontes de pesquisa.                                          |                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Plantas e suas características.                              | 3º T               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Manuseio de plantas.                                         | 3º T               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Cultivo das plantas.                                         | 3º T               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Registros de informações através de diversos meios.          | 1ºT<br>2ºT<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Cooperação/ solidariedade.                                   | 1ºT<br>2ºT<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Animais selvagens e domésticos.                              | 2º T               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Animais: características.                                    | 2º T               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Responsabilidade ambiental.                                  | 2ºT<br>3º T        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Coleta seletiva do lixo.                                     | 2ºT<br>3º T        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Passeios educativos em áreas de preservação ambiental.       | 2ºT<br>3º T        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Diversos suportes educativos para conscientização ambiental. | 2ºT<br>3º T        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                              |                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                 |  |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--|-------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido no seu ambiente, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.</li> <li>• Visitar áreas de preservação ambiental.</li> <li>• Auxiliar nas práticas de compostagem.</li> <li>• Identificar, com o auxílio do professor, problemas ambientais em lugares conhecidos.</li> <li>• Assistir a vídeos, ouvir histórias, relatos e reportagens que abordem os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente.</li> <li>• Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.</li> <li>• Observar o trajeto de casa até a escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações.</li> <li>• Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.</li> <li>• Identificar os animais, suas características físicas e habitat.</li> <li>• Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida reconhecendo as diferentes fases da vida.</li> <li>• Utilizar percepções gustativas e experiências com temperatura para realizar comparações e estabelecer relações compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado.</li> <li>• Conhecer as relações entre os seres humanos e a natureza adquirindo conhecimentos sobre as formas de transformação e utilização dos recursos naturais.</li> </ul> | Ações na comunidade.                            |  | 2ºT<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Estudo do espaço (casa/ escola).                |  | 1ºT<br>2º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Paisagens e suas modificações.                  |  | 2ºT<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Conservação do patrimônio.                      |  | 2ºT<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Elemento do meio ambiente: animais              |  | 2º T        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Ciclo da vida.                                  |  | 2º T        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Sensações.                                      |  | 1ºT<br>2º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Importância e utilização dos recursos naturais. |  | 2ºT<br>3º T |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                |  |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--|----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção do entorno.</li> <li>• Espaço físico e objetos.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Comparação dos elementos no espaço.</li> <li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>• Correspondência termo a termo.</li> <li>• Posição dos objetos.</li> <li>• Posição corporal.</li> <li>• Noção temporal.</li> <li>• Organização de dados e informações em suas representações visuais.</li> <li>• Medidas de comprimento.</li> <li>• Representação de quantidades.</li> <li>• Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.</li> <li>• Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias.</li> <li>• Mudanças nos estados físicos da matéria.</li> </ul> | <p><b>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas.</li> <li>• Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos.</li> <li>• Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.</li> <li>• Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços.</li> <li>• Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.</li> <li>• Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.</li> <li>• Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos.</li> <li>• Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma.</li> <li>• Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos e materiais para identificar quantidades e transformações.</li> <li>• Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos e</li> </ul> | Múltiplas linguagens e registro.               |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Apresentação dos números.                      |  | 1º T<br>2º T         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Relacionando quantidades.                      |  | 1º T<br>2º T         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Medidas arbitrárias.                           |  | 2º T                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Estudo do espaço.                              |  | 3º T                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Comunicação e linguagem.                       |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Noções de medida.                              |  | 3º T                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Tamanhos e comparações.                        |  | 1º T<br>2º T         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Registros espontâneos.                         |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Transformações nos estados físicos da matéria. |  | 2º T                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Estados físicos da água.                       |  | 2º T                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Mistura de tintas (cores secundárias).         |  | 2º T                 |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                               |  |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|----------------------|
| <p>convencionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.</li> <li>• Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações.</li> <li>• Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.</li> <li>• Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos e outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado.</li> <li>• Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres e outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.</li> <li>• Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem com um determinado tempo de duração.</li> <li>• Observar em atividades da sua rotina a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, para que possa reconhecer a passagem de tempo.</li> <li>• Ajudar na elaboração do calendário de rotinas.</li> <li>• Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.</li> <li>• Observar noções de tempo: antes/depois, agora, já, mais</li> </ul> | Proximidade, interioridade e direcionalidade. |  | 2º T<br>3º T         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Noções de massa: leve/ pesado.                |  | 2º T                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Medidas arbitrárias e relações: cheio/vazio.  |  | 2º T                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Medidas de tempo.                             |  | 2º T                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Sequência temporal.                           |  | 1º T                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Calendário.                                   |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Noções temporais.                             |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Medidas de valor: caro/ barato.               |  | 3º T                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Noções monetárias.                            |  | 3º T                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                       |  |                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>tarde, daqui a pouco, hoje/ontem, velho/novo, dia da semana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.</li> <li>• Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                       |  |                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificação: tamanho, massa, cor, forma.</li> <li>• Oralidade.</li> <li>• Semelhanças e diferenças.</li> <li>• Autoconfiança.</li> <li>• Propriedades e funções dos objetos.</li> <li>• Semelhanças e diferenças entre elementos.</li> <li>• Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.</li> <li>• Tamanho, forma, massa, textura e posição dos objetos.</li> <li>• Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> </ul> | <p><b>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.</li> <li>• Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.</li> <li>• Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, massa ou outros atributos.</li> <li>• Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.</li> <li>• Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.</li> <li>• Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.</li> <li>• Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.</li> <li>• Explorar o espaço por meio da percepção ampliação da coordenação de movimentos desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.</li> <li>• Identificar objetos no espaço, fazendo relações e</li> </ul> | Identificação de características por semelhanças e diferenças.                        |  | 1ºT<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Exploração e identificação de formas geométricas de objetos encontradas no cotidiano. |  | 2º T<br>3º T        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Propriedades e funções dos objetos.                                                   |  | 1ºT<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Classificação.                                                                        |  | 1ºT<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Comparação.                                                                           |  | 1ºT<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Propriedades associativas.                                                            |  | 1ºT<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Objetos e figuras.                                                                    |  | 1ºT<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Jogos e brincadeiras.                                                                 |  | 1ºT<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Noções de dimensão, massa dentre outras características.                              |  | 2º T                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                       |  | 1ºT                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                   |  |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Características físicas, propriedades e utilidades de objetos.    |  | 2º T<br>3º T         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> <li>• Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Dimensão; altura/peso.                                            |  | 2º T                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de moradia.</li> <li>• Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>• História e significado do nome próprio e dos colegas.</li> <li>• Família.</li> <li>• Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>• Fases do desenvolvimento humano.</li> <li>• Os objetos, suas características, funções e transformações.</li> <li>• Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural.</li> <li>• Noções de Tempo.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.</li> <li>• Sequência temporal nas narrativas orais e</li> </ul> | <p><b>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar mudanças ocorridas com o passar do tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como —quando eu era bebêll, diferenciando eventos do passado e do presente.</li> <li>• Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.</li> <li>• Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.</li> <li>• Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente.</li> <li>• Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos.</li> <li>• Descrever aspectos da sua vida, família, casa, moradia, bairro.</li> <li>• Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.</li> <li>• Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças.</li> </ul> | Fatos e relatos. Construção da identidade.                        |  | 1º T                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Passado e presente.                                               |  | 1º T                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Sequenciação.                                                     |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Hábitos familiares.                                               |  | 1º T<br>2º T         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Costumes e tradições.                                             |  | 2º T                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Diferentes recursos para conhecimento e construção da identidade. |  | 1º T<br>2º T         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Tipos de moradia e suas características.                          |  | 2º T                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Rotina.                                                           |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Entrevista.                                                       |  | 1º T<br>2º T         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Histórico da criança.                                             |  | 1º T                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                   |  |                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                     |  |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|--------------|
| registros gráficos.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativa: coerência na fala e sequência de ideias.</li> <li>• Vida, família, casa, moradia, bairro, escola.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de rodas de conversa falando de suas rotinas.</li> <li>• Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações.</li> <li>• Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos.</li> <li>• Identificar quem escolheu o seu nome e de outras crianças.</li> <li>• Compreender o significado de seu nome e relatar para outras crianças.</li> <li>• Reconhecer as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e escola.</li> </ul>                                                                                                                         | História do nome.                                   |  | 1º T         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Papéis sociais (família/escola).                    |  | 1ºT<br>2º T  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos.</li> <li>• Contagem oral.</li> <li>• Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.</li> <li>• Sistema de numeração decimal.</li> <li>• Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>• Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Noções básicas de quantidade: muito,</li> </ul> | <b>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber quantidades nas situações rotineiras.</li> <li>• Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.</li> <li>• Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.</li> <li>• Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras.</li> <li>• Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as</li> </ul> | Sequência e quantidades.                            |  | 1ºT<br>2º T  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Situações-problema.                                 |  | 2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Identificação dos números e contagem oral.          |  | 1ºT<br>2º T  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Agrupamentos utilizando como critério a quantidade. |  | 2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Contagem e trocas de objetos.                       |  | 2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Relação número/ quantidade.                         |  | 1ºT<br>2º T  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                             |  |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--|----------------------|
| pouco, mais, menos, bastante, nenhum.<br>• Noções básicas de divisão.<br>• Relação número/quantidade<br>• Tratamento da informação.<br>• Representação de quantidades.<br>• Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas.<br>• Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.<br>• Correspondência termo a termo.<br>• Noção de tempo. | crianças.<br><br>• Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade.<br><br>• Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas e adivinhas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.<br><br>• Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.<br>• Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes possibilidades de contagem.<br><br>• Identificar a função social do número em diferentes contextos (como quadro de aniversários, calendário, painel de massas e medidas, número de roupa) reconhecendo a sua utilidade no cotidiano.<br><br>• Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o reconhecimento dessas ações em seu cotidiano.<br><br>• Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia.<br><br>• Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito. |                                                             |  | 3º T                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Conhecendo os números de forma lúdica.                      |  | 1º T<br>2º T         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                             |  |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Comparação de quantidades através de contagem.              |  | 2º T<br>3º T         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Função social do número.                                    |  | 1º T<br>2º T         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Noções básicas de divisão.                                  |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Noções simples de cálculo matemático: ideias das operações. |  | 3º T                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Noções de quantidade.                                       |  | 1º T<br>2º T         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Noções de direção e sentido.                                |  | 1º T<br>2º T         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Correspondência biunívoca.                                  |  | 1º T<br>2º T         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Sequenciação.                                               |  | 1º T<br>2º T         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                |  |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|---------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer posições de ordem linear como —estar entre doisll, direita/esquerda, frente/atrás.</li> <li>• Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) a quantidade de objetos de dois conjuntos;</li> <li>• Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.</li> <li>• Identificar a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.</li> <li>• Comparar quantidades por estimativa ou correspondência biunívoca.</li> <li>• Contar até 10, estabelecendo relação número e quantidade e ampliando essa possibilidade.</li> <li>• Participar de situações em que seja estimulada a realizar o cálculo mental através de situações simples de soma e subtração</li> </ul> |                                                                |  | 3º T                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Correspondência biunívoca.                                     |  | 2º T<br>3º T        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Relação número/ quantidade.                                    |  | 1ºT<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Cálculo mental simples.                                        |  | 2º T<br>3º T        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contagem oral.</li> <li>• Números e quantidades.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>• Representação de quantidades.</li> <li>• Tratamento da informação.</li> <li>• Sistema de numeração decimal.</li> <li>• Representação gráfica numérica.</li> <li>• Representação de</li> </ul> | <b>(EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos.</li> <li>• Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras).</li> <li>• Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.</li> <li>• Usar gráficos simples para comparar quantidades.</li> <li>• Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                             | Construção e interpretação de tabelas e gráficos do cotidiano. |  | 2º T<br>3º T        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Unidades de medidas.                                           |  | 3º T                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Medidas de comprimento.                                        |  | 3º T                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Registro de quantidades (formas variadas de registros).        |  | 2º T<br>3º T        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Quantidades e comparações.                                     |  | 2º T<br>3º T        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                |  |                     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                |  |                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                 |  |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--|----------------------|
| quantidades de forma convencional ou não convencional.<br>• Agrupamento de quantidades.<br>• Comparação entre quantidades: mais, menos, igual.<br>• Identificação e utilização dos gráficos no contexto social.<br>• Registros gráficos.<br>• Leitura e construção de gráficos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).</li> <li>• Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.</li> <li>• Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam.</li> <li>• Construir gráficos a partir dos registros de medições de altura, massa e registros de quantidades.</li> <li>• Ler gráficos coletivamente.</li> <li>• Comparar informações apresentadas em gráficos.</li> <li>• Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto da criança.</li> </ul> | Contagem oral.                                  |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Construção de gráficos individuais e coletivos. |  | 2º T<br>3º T         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Gráficos e dados.                               |  | 2º T<br>3º T         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Função social dos gráficos.                     |  | 2º T<br>3º T         |

*PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR DO CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.*

*QUADRO ORGANIZADOR.*

| CAMPO DE EXPERIÊNCIA                                                         | CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.                                  |                           |               |       |
|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------|-------|
| SABERES E CONHECIMENTOS                                                      | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO                  | CONTEÚDO ESPECÍFICO       | INF 4         | INF 5 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestações culturais.</li> </ul> | <b>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de</b> | Expressões de sentimentos | 1º e 2º T     |       |
|                                                                              |                                                              | Mímica, imitação, estatua | 1º, 2º e 3º T |       |

- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.
- Esquema corporal.
- Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.
- Linguagem musical, gestual e dramática

**expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.**

- Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.
- Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias e emoções.
- Vivenciar e promover jogos de imitação e de expressão de sentimentos.
- Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo.
- Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.
- Vivenciar brincadeiras de esquema e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagem.
- Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades

|                                                                                                              |                |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|
| Reconhecimento do esquema corporal (música: cabeça, ombro, joelho e pé. Música fui no mercado comprar café). | 1º T           |  |
| Diferentes formas de expressão                                                                               | 1º, 2º, e 3º T |  |
| Auto observação em frente ao espelho.                                                                        | 1º T           |  |
| Oralidade.                                                                                                   | 1º, 2º e 3º T  |  |
| Auto- retrato falado.                                                                                        | 1º T           |  |
| Coreografias                                                                                                 | 1º, 2º e 3º T  |  |
| Cantigas de roda.                                                                                            | 1º, 2º e 3º T  |  |
| Cenários e Encenações.                                                                                       | 1º, 2º e 3º T  |  |
| Identificar sabores.                                                                                         | 1º T           |  |
| Observação espacial.                                                                                         | 1º, 2º e 3º T  |  |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       |               |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.</li> <li>• Participar de encenações e atividades que desenvolvam a expressão corporal a partir de jogos dramáticos.</li> <li>• Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos.</li> <li>• Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos com o intuito de expressar-se</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                       |               |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras cantadas e cantigas de roda.</li> <li>• O corpo e o espaço.</li> <li>• Esquema Corporal</li> <li>• Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Jogos expressivos de linguagem corporal.</li> <li>• Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li> <li>• Criação e reconto de histórias</li> </ul> | <p><b>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: escravos de jó, brincadeiras de roda, feijão queimado, a linda rosa juvenil, —seu lobo está?II, entre outras.</li> <li>• Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.</li> <li>• Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.</li> <li>• Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por</li> </ul> | Observação de regras.                 | 1º, 2º e 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Escuta voluntária.                    | 1º, 2º e 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Cantigas de roda.                     | 1º, 2º e 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Corpo e movimento.                    | 1º, 2º e 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ritmo.                                | 1º, 2º e 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Dança.                                | 1º, 2º e 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Lateralidade                          | 1º, 2º e 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Atividades com obstáculos e comandos. | 2º T          |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Andar, saltar e correr.               | 2º T          |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Progressão de atividades.             | 2º T          |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Equilíbrio e deslocamento.            | 2º T          |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                       | 2º T          |  |

|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                            |      |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------|--|
|                                                                                                                                                                                                 | <p>fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.</li> <li>• Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.</li> <li>• Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.</li> <li>• Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.</li> <li>• Movimentar-se seguindo orientações dos (as) professores (as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.</li> <li>• Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade.</li> <li>• Participar de situações livre ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.</li> <li>• Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.</li> <li>• Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatizações.</li> </ul> | Esforço corporal.                                          |      |  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Movimento orientado. Equilíbrio (estático e em movimento). | 2º T |  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Proximidade, interioridade e direcionalidade.              | 2º T |  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Localização.                                               | 2º T |  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Oralidade e escuta.                                        | 2º T |  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Imitação e dramatização.                                   | 2º T |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginação.</li> <li>• O corpo e seus movimentos.</li> <li>• Esquema corporal.</li> <li>• Estratégias e procedimentos para brincar e jogar.</li> </ul> | <p><b>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Deslocamento.                                              | 2º T |  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Movimento corporal. Dramatização.                          | 2º T |  |
|                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                            | 2º T |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                  |           |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dança.</li> <li>• Imitação como forma de expressão.</li> <li>• Ritmos: rápido e lento.</li> <li>• Jogo de papéis e domínio da conduta.</li> <li>• Linguagem: musical, dramática, corporal.</li> <li>• Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.</li> </ul>                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.</li> <li>• Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.</li> <li>• Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.</li> <li>• Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.</li> <li>• Participar de jogos de imitação, encenação e dramatização.</li> <li>• Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras, .</li> <li>• Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz.</li> <li>• Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria-violão, passa-lenço, bola ao cesto e outras.</li> <li>• Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local</li> </ul> | Ritmo e deslocamento.            |           |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Criação de movimentos            | 2º T      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Encenação e dramatização.        | 2º T      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Representação de papéis.         | 2º T      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Gestos e movimentos.             | 2º T      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Jogos e brincadeiras.            | 2º T      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Brincadeiras locais.             | 2º T      |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>• Autocuidado e autonomia.</li> <li>• Materiais de uso pessoal.</li> <li>• Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li> <li>• Cuidados com a saúde.</li> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>• Consciência e imagem corporal.</li> <li>• Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.</li> </ul> | <b>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, nomear, e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens, adquirindo consciência do próprio corpo.</li> <li>• Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.</li> <li>• Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.</li> <li>• Reconhecer e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.</li> <li>• Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo como, por exemplo: buscar água quando sente sede.</li> <li>• Identificar e valorizar alguns alimentos</li> </ul>                                                                                                                    | Hábitos de higiene               | 1º T      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Partes do corpo.                 | 1º T      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Alimentação saudável.            | 1º e 2º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Boas maneiras                    | 1º e 2º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Autocuidado.                     | 1º T      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Autonomia.                       | 1º T      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Identificar alimentos saudáveis. | 1º T      |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Higiene corporal.                | 1º T      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                |               |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>saudáveis.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia.</li> <li>Servir-se e alimentar-se com independência.</li> <li>Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro, o refeitório e outros.</li> <li>Conhecer e cuidar de seu material de uso pessoal.</li> <li>Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local.</li> <li>Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.</li> <li>Entrevistar com auxílio do (a) professor (a), profissionais da área da saúde e nutrição.</li> </ul>                                                                                                                                                              | Independência.                                 | 1º T          |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Cuidados com ambiente escolar.                 | 1º T          |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Cuidado com os seus pertences.                 | 1º T          |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Cultura local sobre saúde.(remédios caseiros). | 3º T          |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Oralizar sensações.                            | 1º T          |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Entrevista                                     | 3º T          |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                |               |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Esquema corporal.</li> <li>Imaginação.</li> <li>Motricidade e habilidade manual.</li> <li>Elementos do meio natural e cultural.</li> <li>Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li> <li>Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> <li>Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li> <li>Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc</li> </ul> | <p><b>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produções manuais.</li> <li>Usar a tesoura sem ponta para recortar.</li> <li>Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.</li> <li>Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.</li> <li>Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com cada vez maior destreza.</li> <li>Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber</li> </ul> | Habilidades manuais.                           | 3º T          |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Manusear e nomear elementos.                   | 3º T          |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Recorte                                        | 1º, 2º e 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Manipulação de objetos.                        | 1º, 2º e 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Criação com argila e massinhas.                | 1º, 2º e 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Construção de objetos.                         | 3º T          |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Utilização de lápis, giz de cera, caneta.      | 1º, 2º e 3º T |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Representação gráfica.                         | 3º T          |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                | 1º, 2º e      |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                      |               |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------|-----------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | suas diferenças e registrar suas ideias. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.</li> <li>• Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.</li> <li>• Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.</li> <li>• Virar páginas de livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.</li> <li>• Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.</li> <li>• Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais</li> </ul> | Construção do mapa corporal.                         | 3º T          |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Montar, empilhar e encaixar.                         | 1º, 2º e 3º T |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Manuseio de livros                                   | 1º, 2º e 3º T |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Atividades manuais.                                  | 1º, 2º e 3º T |           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Auto-observação nos avanços das habilidades manuais. | 1º, 2º e 3º T |           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autocuidado com o corpo.</li> <li>• Manifestações culturais.</li> <li>• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>• Orientação espacial.</li> <li>• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>• Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.</li> <li>• Esquema corporal.</li> <li>• Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.</li> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>• Linguagem musical, gestual e dramática.</li> </ul> | <b>(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.</li> <li>• Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias ou emoções.</li> <li>• Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.</li> <li>• Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras</li> </ul>                                                                                                                                      | Expressões de sentimentos.                           |               | 1º e 2º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Mímica, imitação.                                    |               | 1º e 2º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Sentimentos e emoções.                               |               | 1º T      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Movimento corporal.                                  |               | 1º e 2º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Dramatização.                                        |               | 1º T      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ritmo e deslocamento.                                |               | 1º T      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Criação de movimentos.                               |               | 1º T      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Encenação e dramatização.                            |               | 2º T      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |  |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|---------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | situações com movimentos corporais. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar e imitar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e outras atividades artísticas.</li> <li>• Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.</li> <li>• Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li> <li>• Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social.</li> <li>• Utilizar diferentes movimentos e materiais para o cuidado de si percebendo sensações corporais.</li> <li>• Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.</li> <li>• Criar expressões corporais a partir de jogos dramáticos.</li> </ul> | Representação de papéis.    |  | 2º T          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Gestos e movimentos.        |  | 1º, 2º e 3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Jogos e brincadeiras.       |  | 1º, 2º e 3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Brincadeiras locais.        |  | 3º T          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestações culturais.</li> <li>• O corpo e o espaço.</li> <li>• Esquema Corporal.</li> <li>• Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Produção de sons.</li> <li>• Jogos expressivos de linguagem corporal.</li> </ul> | <b>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.</li> <li>• Adequar seus movimentos aos de seus colegas em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.</li> <li>• Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Observação de regras.       |  | 1º T          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Escuta voluntária.          |  | 1º, 2º e 3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ritmo.                      |  | 1º, 2º e 3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Corpo e movimento.          |  | 1º, 2º e 3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Dança.                      |  | 1º, 2º e 3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Lateralidade.               |  | 1º, 2º e 3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Atividades com obstáculos e |  | 1º, 2º e      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                               |  |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--|---------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc.</li> <li>• Sensibilidade estética literária.</li> <li>• Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.</li> <li>• Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.</li> <li>• Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.</li> <li>• Participar e promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco).</li> <li>• Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</li> <li>• Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: —escravos de jóll, brincadeiras de roda, —feijão queimadoll, —a linda rosa juvenilll, —seu lobo está?ll, entre outras.</li> <li>• Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle e equilíbrio.</li> <li>• Produzir sons com diferentes materiais durante brincadeiras, encenações, comemorações etc.</li> <li>• Sensibilizar-se durante leituras e contações de histórias.</li> <li>• Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.</li> <li>• Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.</li> <li>• Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade.</li> </ul> | comandos.                                     |  | 3º T          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Progressão de atividades.                     |  | 2º e 3º T     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Localização.                                  |  | 1º, 2º e 3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Esforço corporal.                             |  | 2º e 3º T     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Movimento orientado.                          |  | 2º e 3º T     |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Oralidade e escuta.                           |  | 1º, 2º e 3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Equilíbrio e deslocamento.                    |  | 1º, 2º e 3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Andar, saltar e correr.                       |  | 1º, 2º e 3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Proximidade, interioridade e direcionalidade. |  | 2º e 3º T     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                     |  |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginação</li> <li>• O corpo e seus movimentos.</li> <li>• Esquema corporal.</li> <li>• Dança</li> <li>• Imitação como forma de expressão.</li> <li>• Ritmos: rápido e lento.</li> <li>• Jogo de papéis e domínio da conduta.</li> <li>• Linguagem: musical, dramática, corporal.</li> <li>• Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.</li> </ul> | <b>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.</li> <li>• Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.</li> <li>• Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz.</li> <li>• Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.</li> <li>• Criar movimentos e gestos ao brincar, dançar, representar etc.</li> <li>• Pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar em brincadeiras e jogos.</li> <li>• Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala. Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos.</li> <li>• Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente e de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.</li> <li>• Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento movimentando-se de forma condizente.</li> <li>• Participar de jogos de imitação.</li> <li>• Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras criando movimentos e gestos ao brincar.</li> <li>• Dançar ao ritmo de músicas.</li> <li>• Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras.</li> <li>• Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.</li> </ul> | Mímica.                             |  | 2º T      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Estátua.                            |  | 2º T      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Imitação.                           |  | 2º T      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Reconhecimento do esquema corporal. |  | 2º T      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Diversidade.                        |  | 2º T      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Oralidade.                          |  | 2º T      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Auto- retrato falado.               |  | 2º T      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Coreografias                        |  | 2º T      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Cantigas de roda.                   |  | 2º T      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Cenários e Encenações.              |  | 2º T      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Identificar sabores.                |  | 2º T      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Observação espacial.                |  | 2º T      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Hábitos de higiene.                 |  | 1º e 2º T |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                |  |                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--|----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>• Autocuidado e autonomia.</li> <li>• Materiais de uso pessoal.</li> <li>• Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li> <li>• Cuidados com a saúde.</li> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>• Consciência e imagem corporal.</li> <li>• Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.</li> </ul> | <b>relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo.</li> <li>• Identificar e valorizar os alimentos saudáveis.</li> <li>• Identificar e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.</li> <li>• Servir-se e alimentar-se com independência.</li> <li>• Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro e o refeitório.</li> <li>• Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local.</li> <li>• Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens adquirindo consciência do próprio corpo.</li> <li>• Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia.</li> <li>• Conhecer, cuidar e utilizar de forma autônoma seu material de uso pessoal.</li> <li>• Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.</li> <li>• Entrevistar, com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição.</li> <li>• Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.</li> <li>• Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.</li> <li>• Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.</li> </ul> |                                                |  |                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Autocuidado.                                   |  | 1º e 2º T      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Alimentação saudável.                          |  | 2º T           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Autonomia.                                     |  | 1º, 2º         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Cuidados com ambiente escolar.                 |  | 1º T           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Cultura local sobre saúde (remédios caseiros). |  | 3º T           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Partes do corpo.                               |  | 1º e 2º T      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Higiene corporal.                              |  | 1º T           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Cuidado com os seus pertences.                 |  | 1º T           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Hábitos alimentares.                           |  | 1º             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquema corporal</li> <li>• Imaginação</li> <li>• Motricidade e habilidade manual.</li> <li>• Elementos do meio natural e cultural.</li> <li>• Materiais e tecnologias para a</li> </ul>                                                                                                                                                                                                  | <b>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.</li> <li>• Usar a tesoura para recortar.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Entrevista.                                    |  | 3º T           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Oralizar sensações.                            |  | 1º T           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Habilidades manuais.                           |  | 3º T           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Manusear e nomear elementos.                   |  | 1º T           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Recorte.                                       |  | 1º, 2º e 3º T. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Manipulação de objetos.                        |  | 1º, 2º e       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                      |  |                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|----------------|
| <p>produção da escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> <li>• Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li> <li>• Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.</li> <li>• Representações bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>• Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.</li> <li>• Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.</li> <li>• Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza.</li> <li>• Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</li> <li>• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.</li> <li>• Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.</li> <li>• Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.</li> <li>• Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos estruturados ou não com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.</li> <li>• Executar atividades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.</li> <li>• Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>• Manusear livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.</li> </ul> |                                                      |  | 3º T.          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Criação com argila e massinhas.                      |  | 1º, 2º e 3º T. |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Construção de objetos.                               |  | 2º e 3º T      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Utilização de lápis, giz, canetinha.                 |  | 1º e 2º T      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Representação gráfica.                               |  | 3º T           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Construção do mapa corporal.                         |  | 2º T           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Montar, empilhar e encaixar.                         |  | 1º, 2º e 3º T  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Manuseio de livros.                                  |  | 1º, 2º e 3º T  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Atividades manuais.                                  |  | 1º, 2º e 3º T  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Auto-observação nos avanços das habilidades manuais. |  | 2º e 3º T      |

## PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR DO CAMPO DE EXPERIÊNCIA TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

### QUADRO ORGANIZADOR.

| CAMPO DE EXPERIÊNCIA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                           |                   |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------|-------|
| SABERES E CONHECIMENTOS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | CONTEÚDO ESPECÍFICO                       | INF.4             | INF.5 |
| <p>Apreciação, percepção e produção sonora.</p> <p>Audição e percepção musical.</p> <p>Percepção e memória musical.</p> <p>Sons do corpo, dos objetos, dos instrumentos e da natureza.</p> <p>Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p> <p>Melodia e ritmo.</p> <p>Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>Música e dança.</p> <p>Movimento: expressão corporal e dramática.</p> <p>Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e</p> | <p><b>(EI04/05TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais e festas.</b></p> <p>Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.</p> <p>Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).</p> <p>Participar de brincadeiras cantadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.</p> <p>Criar sons a partir de histórias (sonoplastia) utilizando o corpo e materiais diversos.</p> <p>Reconhecer canções que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.</p> <p>Conhecer, apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.</p> <p>Conhecer canções, brincadeiras e/ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura e região,</p> | Experiências sensoriais.                  | 2ºT<br>3ºT        |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Musicalização.                            | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Sonorização.                              | 2ºT<br>3ºT        |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Interação musical em grupo                | 2ºT<br>3ºT        |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Representação corporal.                   | 2ºT<br>3ºT        |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Experiências sensoriais                   | 1ºT<br>2ºT        |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Gêneros musicais.                         | 3ºT               |       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Participação cultural e artísticas local. | 2ºT<br>3ºT        |       |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                          |                                          |            |  |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------|--|
| reproduzem músicas. | comunidade, cultura local, nacional.                                                                                                                                                                                                     | Interação musical de diferentes regiões. | 3ºT        |  |
|                     | Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.                                                                              | Interação em grupo.                      | 1ºT<br>2ºT |  |
|                     | Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças.                                                                                                                                                                         | Percepção e imitação.                    | 3ºT        |  |
|                     | Perceber os sons da natureza e reproduzi-los.                                                                                                                                                                                            | Instrumentos musicais.                   | 2ºT<br>3ºT |  |
|                     | Participar de execução musical utilizando instrumentos musicais de uma banda.                                                                                                                                                            | Diferentes instrumentos.                 | 2ºT<br>3ºT |  |
|                     | Ouvir e produzir sons com instrumentos musicais.                                                                                                                                                                                         | Apreciação musical.                      | 1ºT<br>2ºT |  |
|                     | Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e cultura.                                                                                                                                                                       | Movimentos através da música.            | 2ºT<br>3ºT |  |
|                     | Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações, explorando variações de velocidade e intensidade em músicas diversas e em sons produzidos. | Ondas sonoras.                           | 3ºT        |  |
|                     | Conhecer fontes sonoras antigas e atuais que produzem sons.                                                                                                                                                                              | Habilidades e expressão corporal.        | 1ºT<br>2ºT |  |
|                     | Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais), intensificando as capacidades expressivas.                                                                             |                                          |            |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                    |                   |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------|--|
| <p>Expressão cultural.</p> <p>Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das artes visuais e seus usos.</p> <p>Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.</p> <p>Elementos bidimensionais e tridimensionais.</p> <p>Estratégias de apreciação estética.</p> <p>Obras de arte, autores e contextos.</p> <p>Cores primárias e secundárias.</p> | <p><b>(EI04/05TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</b></p>                                                                                   | Expressão artística.                               | 1ºT               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Conhecer e explorar as formas variadas dos objetos percebendo suas características.</p> <p>Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.</p>                                                                      | Percepção.                                         | 2ºT               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis entre outros.</p>                               | Possibilidades motoras e estratégia de construção. | 1ºT<br>2ºT        |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Expressar ideias, sentimentos e experiências utilizando variedades de materiais e recursos artísticos.</p>                                                                                                                                           | Criatividade representativa.                       | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Reconhecer as cores presentes na natureza e em objetos, nomeando-as, fazendo a correspondência entre cores e elementos.</p>                                                                                                                          | Produção de artística.                             | 1ºT               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias.</p> <p>Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens utilizando os elementos da linguagem das artes visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.</p> | Elementos naturais.                                | 1ºT<br>2ºT        |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Explorar os elementos das artes visuais (ponto, linha e plano) a fim de que sejam considerados em suas produções.</p>                                                                                                                                | Exploração das cores.                              | 2ºT               |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles entre outros.</p> <p>Conhecer a apreciar artesanato e obras de artes visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.</p>                    | Diferentes elementos culturais.                    | 1ºT<br>2ºT        |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e</p>                                                                                                                                         | Expressão simbólica.                               | 1ºT<br>2ºT        |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                         | Modelagem e diferentes texturas.                   | 1ºT<br>2ºT        |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                         | Linguagem visual.                                  | 3ºT               |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |            |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | incrementar sua produção artística.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Descobertas.                          | 1ºT<br>2ºT |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Conhecer e apreciar produções em artes visuais de sua cultura, de culturas regionais, nacionais e de outros povos e países.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Contos históricos                     | 3ºT        |  |
| <p>Percepção e memória auditiva.<br/>Audição e percepção de sons e Músicas.<br/>Sons do corpo, dos objetos e da Natureza.<br/>Ritmos.<br/>Instrumentos musicais convencionais e Não convencionais.<br/>Apreciação e produção sonora.<br/>Canto. Cantigas populares.<br/>Parâmetros do som: altura, Intensidade, duração e timbre.<br/>Imitação como forma de expressão.</p> | <p><b>1(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</b></p> <p>Perceber som do entorno e estar atento ao silêncio.<br/>Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.</p> <p>Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.<br/>Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais para acompanhar ritmos.<br/>Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.</p> <p>Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.</p> <p>Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de Sons.</p> <p>Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.<br/>Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.<br/>Escutar a própria voz e de outras crianças em gravações.</p> <p>Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de alguma outra cultura que estão conhecendo.<br/>Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros para reconhecer as qualidades sonoras</p> | Memória auditiva.                     | 2ºT        |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Percepção auditiva                    | 1ºT        |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Características dos sons.             | 3ºT        |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Senso crítico.                        | 3ºT        |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Possibilidades de sons instrumentais. | 1ºT<br>2ºT |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Reconhecimento dos sons.              | 2ºT<br>3ºT |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Invento instrumental.                 | 2ºT        |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Brincadeiras cantadas.                | 1ºT<br>2ºT |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Imaginação e movimentos.              | 1ºT        |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                   |            |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------|----------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Representação musical.                            | 2ºT<br>3ºT |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Recursos tecnológicos.                            | 1ºT<br>2ºT |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Diversidade cultural.                             | 1ºT<br>2ºT |                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Dramatização e brincadeiras cantadas.             | 2ºT<br>3ºT |                      |
| <p>Apreciação, percepção e produção sonora.</p> <p>Audição e percepção musical.</p> <p>Percepção e memória musical.</p> <p>Execução musical (imitação)</p> <p>Sons do corpo, dos objetos, dos instrumentos e da natureza.</p> <p>Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p> <p>Melodia e ritmo.</p> <p>Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>Música e dança.</p> | <p><b>EI04/05TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais e festas.</b></p> <p>Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.<br/>Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.</p> <p>Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).</p> <p>Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, por objetos e instrumentos musicais.<br/>Participar de brincadeiras cantadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.</p> <p>Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.<br/>Criar sons a partir de histórias (sonoplastia) utilizando o corpo e materiais diversos.</p> | Percepção auditiva                                |            | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Imitação.                                         |            | 3º T                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Convívio e interação com diferentes instrumentos. |            | 2º T                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Participação culturais e artísticas locais.       |            | 2º T                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Conhecer e apreciar diferentes estilos musicais.  |            | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Exploração de diferentes sons.                    |            | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Melodia, ritmo e intensidade sonora.              |            | 3º T                 |

|                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |  |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|----------------------|
| <p>Movimento: expressão corporal e dramática.</p> <p>Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</p> | Reconhecer canções que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Instrumentos musicais.      |  | 3º T                 |
|                                                                                                                                | Conhecer, apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Interação musical em grupo. |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                | Conhecer canções, brincadeiras e/ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura.<br>Dançar a partir de diversos ritmos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |  |                      |
|                                                                                                                                | <p>Apreciar produções áudio visuais com musicais, brinquedos, cantados, teatros reconhecendo as qualidades sonoras.<br/>Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças.</p> <p>Participar de execução musical utilizando e reconhecendo alguns instrumentos musicais de uma banda.<br/>Perceber os sons da natureza e reproduzi-los.<br/>Identificar a própria voz e a de outras crianças em gravações.<br/>Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas.</p> <p>Produzir sons com materiais alternativos, explorando variações de velocidade e intensidade em músicas diversas e em sons produzidos.<br/>Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.<br/>Explore possibilidades a fim de produzir diferentes sons.</p> <p>Conhecer fontes sonoras antigas e atuais que produzem sons.<br/>Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais), intensificando as capacidades expressivas.<br/>Valorizar escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas da produção musical brasileira e</p> |                             |  |                      |



|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                 |  |                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--|----------------------|
|                                                                                             | de outros povos e países.<br>Executar sons do entorno e estar atento ao silêncio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                 |  |                      |
| Expressão cultural.                                                                         | <b>(EI04/05TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais</b><br><br>Conhecer as formas variadas dos objetos percebendo suas características.<br>Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.<br><br>Conhecer as formas variadas dos objetos percebendo suas características.<br>Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos.<br><br>Expressar ideias, sentimentos e experiências utilizando variedades de materiais e recursos artísticos.<br>Reconhecer as cores presentes na natureza e em objetos, nomeando-as, fazendo a correspondência entre cores e elementos.<br><br>Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias.<br><br>Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens utilizando os elementos da linguagem das artes visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.<br><br>Explorar os elementos das artes visuais (ponto, linha e plano) a fim de que sejam considerados em suas produções.<br><br>Conhecer a apreciar artesanato e obras de artes visuais de | Percepção visual.                               |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
| Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das artes visuais e seus usos.                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Elementos culturais.                            |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
| Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Expressão simbólica.                            |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
| Elementos bidimensionais e tridimensionais.                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Reconhecimento de símbolos musicais.            |  | 3º T                 |
| Estratégias de apreciação estética.                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Representação musical a partir da dança.        |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
| Obras de arte, autores e contextos.                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Expressão artística.                            |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
| Cores primárias e secundárias.                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Conhecer e participar de expressões artísticas. |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
| Representação visual com elementos naturais e industrializados.                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Explorar as cores.                              |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
| Expressão cultural.                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                 |  |                      |
| Órgãos dos sentidos e sensações.                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                 |  |                      |
| Linguagem oral e expressão.                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                 |  |                      |
| Interpretação e compreensão de canções.                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                 |  |                      |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | <p>diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.</p> <p>Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.</p> <p>Conhecer e apreciar produções em artes visuais de sua cultura, de culturas regionais, nacionais e de outros povos e países.</p> <p>Apreciar diferentes obras de arte, desenvolvendo a sensibilidade estética, o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação em diferentes culturas.</p> <p>Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.</p> <p>Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora.</p> <p>Manipular e identificar materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles, etc.</p> <p>Explorar e criar a partir de diversos materiais: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</p> |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                               |  |                                     |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--|-------------------------------------|
|                                                                      | <p>Explorar formas variadas dos objetos, percebendo as características das mesmas e utiliza-las em suas composições.</p> <p>Apreciar e oralizar sobre diferentes imagens do seu dia a dia.</p> <p>Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.</p> <p>Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores e reconhece-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.</p> |                               |  |                                     |
| <p>Percepção e memória auditiva.</p> <p>Manifestações culturais.</p> | <p><b>(EI04/05TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Percepção e memória auditiva. |  | <p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>3º T</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                      |  |                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--|----------------------|
| <p>Audição e percepção de sons e músicas.</p> <p>Linguagem musical, corporal e dramática.</p> <p>Estilos musicais diversos.</p> <p>Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</p> <p>Ritmos e melodias.</p> <p>Músicas e danças.</p> <p>Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</p> <p>Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</p> <p>Diversidade musical.</p> <p>Apreciação e produção sonora.</p> <p>Canto.</p> <p>Manifestações folclóricas.</p> <p>Rimas.</p> <p>Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</p> | <p>Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais, acompanhando seus ritmos.</p> <p>Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.</p> <p>Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.</p> <p>Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.</p> <p>Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de outras.</p> <p>Explorar possibilidades musicais, percebendo diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.</p> <p>Reconhecer e participar de brincadeiras e cantigas de roda.</p> <p>Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.</p> <p>Perceber e reconhecer alguns estilos musicais.</p> <p>Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.</p> <p>Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas.</p> <p>Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.</p> <p>Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.</p> <p>Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outras.</p> <p>Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças.</p> <p>Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.</p> | Elementos culturais.                 |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Expressões artísticas.               |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Brincadeiras cantadas.               |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Diversidade cultural.                |  | 3º T                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Produções de sons.                   |  | 2º T                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Produção de instrumentos musicais.   |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Exploração de recursos tecnológicos. |  | 1º T<br>2º T<br>3º T |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Exploração de rimas.                 |  | 2º T                 |

|                                  |                                                                                                                                                                                        |                                                         |  |      |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--|------|
| Imitação como forma de expressão | Gravar e ouvir a própria voz e de outras crianças.<br>Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros e outros, a fim de reconhecer as qualidades sonoras. | Participação de apresentações culturais (festa junina). |  | 2º T |
|                                  | Perceber e identificar sons do entorno e estar atento ao silêncio.<br>Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.                                                   | Características dos sons.                               |  | 3º T |

## PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR DO CAMPO DE EXPERIÊNCIA COMPUTAÇÃO.

### QUADRO ORGANIZADOR.

| CAMPO DE EXPERIÊNCIA                                                                      | COMPUTAÇÃO                                                                                                                                                                                              |              |              |              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|
| Saberes e Conhecimentos                                                                   | Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento                                                                                                                                                             | 1º Trimestre | 2º Trimestre | 3º Trimestre |
| (EI03CO01) Reconhecer padrão de repetição em sequência de sons, movimentos, desenhos.     |                                                                                                                                                                                                         |              |              |              |
| PENSAMENTO COMPUTACIONAL                                                                  | Criar padrões de repetição em sequência com formas e cores diferentes, por meio de editor de desenho e por meio de ferramenta online; (Computação plugada)                                              | x            | x            | x            |
|                                                                                           | Completar a sequência de figuras de acordo com o padrão estabelecido por meio de jogo online; (Computação plugada)                                                                                      | x            | x            | x            |
|                                                                                           | Perceber, por meio de tarefas de sua rotina, a repetição de movimentos; (Computação desplugada)                                                                                                         | x            | x            | x            |
|                                                                                           | Reconhecer padrão por meio de sons do próprio corpo; (Computação desplugada)                                                                                                                            | x            | x            | x            |
|                                                                                           | Criar uma sequência a partir de um padrão de cores ou formas semelhantes, indicando a quantidade de repetições por meio de blocos de montar ou outros materiais; (Computação desplugada)                | x            | x            | x            |
| (EI03CO02) Expressar as etapas para a realização de uma tarefa de forma clara e ordenada. |                                                                                                                                                                                                         |              |              |              |
|                                                                                           | Experienciar as etapas de execução de tarefas, discutindo como as tarefas são divididas em etapas a partir de jogos digitais como: Cookie Monsters, Foodie Truck e Ready Set Grow; (Computação plugada) | x            | x            | x            |

|                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| PENSAMENTO COMPUTACIONAL                                                              | Expressar as etapas de realização de tarefas diárias por meio de desenhos ou de forma oral; (Computação desplugada)                                                                                                      | x | x | x |
|                                                                                       | Ordenar uma sequência de imagens que representam as etapas de uma tarefa diária; (Computação desplugada)                                                                                                                 | x | x | x |
| (EI03CO03) Experienciar a execução de algoritmos brincando com objetos (des)plugados. |                                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |
| PENSAMENTO COMPUTACIONAL                                                              | Experienciar a execução de algoritmos por meio de jogos digitais: Follow the Code e brinquedos robóticos; (Computação plugada)                                                                                           | x | x | x |
|                                                                                       | Experienciar a execução de algoritmos por meio de percursos realizados a partir de desenhos no chão ou maquetes; (Computação desplugada)                                                                                 | x | x | x |
|                                                                                       | Experienciar a execução de algoritmos por meio de atividades manuais (dobraduras, bordado, costura); (Computação desplugada)                                                                                             | x | x | x |
| (EI03CO04) Criar e representar algoritmos para resolver problemas.                    |                                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |
| PENSAMENTO COMPUTACIONAL                                                              | Explorar jogos digitais, puzzles e jogos de programar que permitem representar uma sequência lógica para resolver problemas; (Computação plugada)                                                                        | x | x | x |
|                                                                                       | Preparar uma receita com as crianças, evidenciando os passos para o preparo, dialogando com elas sobre a ordem das etapas; (Computação desplugada)                                                                       | x | x | x |
|                                                                                       | Criar percursos, de uma origem até um destino, em um tabuleiro (papel, chão), representando os passos do trajeto; (Computação desplugada)                                                                                | x | x | x |
| (EI03CO05) Comparar soluções algorítmicas para resolver um mesmo problema.            |                                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |
| PENSAMENTO COMPUTACIONAL                                                              | Comparar diferentes rotas executadas pelas crianças a partir de um jogo digital de labirinto; (Computação plugada)                                                                                                       | x | x | x |
|                                                                                       | Comparar diferentes rotas executadas pelas crianças a partir de um labirinto marcado no chão; (Computação desplugada)                                                                                                    | x | x | x |
|                                                                                       | Comparar diferentes formas de se realizar tarefas diárias como: escovar os dentes, tomar banho, colocar roupa; (Computação desplugada)                                                                                   | x | x | x |
| (EI03CO06) Compreender decisões em dois estados (verdadeiro ou falso).                |                                                                                                                                                                                                                          |   |   |   |
| PENSAMENTO COMPUTACIONAL                                                              | Criar um jogo digital a partir de um conjunto de perguntas com base em uma história, personagens ou tema de interesse da turma e avaliar as perguntas respondendo verdadeiro ou falso; (Computação plugada)              | x | x | x |
|                                                                                       | Criar um conjunto de perguntas com base em uma história, personagens ou tema de interesse da turma; (Computação desplugada)                                                                                              | x | x | x |
|                                                                                       | Realizar brincadeira popular de “morto e vivo” (e suas variações) em que, ao invés de morto e vivo, sejam utilizadas frases passíveis de ser julgadas como verdadeiras (vivo) ou falsas (morto); (Computação desplugada) | x | x | x |

| (EI03CO07) Reconhecer dispositivos eletrônicos (e não-eletrônicos), identificando quando estão ligados ou desligados (abertos ou fechados) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| MUNDO DIGITAL                                                                                                                              | Propor atividades de visualização ou exploração de dispositivos eletrônicos (lanterna, calculadora, televisão, celular, rádio, tablets) de forma a possibilitar que as crianças possam ligar e desligar os aparelhos, reconhecendo quando estão ligados ou desligados, e diferenciar dos dispositivos não-eletrônicos; (Computação desplugada)                                                                                                                    | x | x | x |
|                                                                                                                                            | Participar de brincadeiras que demonstrem dois estados (ligado e desligado), como brincadeiras: Seu Mestre Mandou; Pega-gelo / Pega-congelou; Estátua; (Computação desplugada)                                                                                                                                                                                                                                                                                    | x | x | x |
| (EI03CO08) Compreender o conceito de interfaces para comunicação com objetos (des)plugados.                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |   |   |
| MUNDO DIGITAL                                                                                                                              | Reconhecer as diferentes interfaces de aparelhos (micro-ondas, computador, projetor, controle remoto etc.) e suas partes, diferenciando as formas de comunicar ações; (Computação plugada)                                                                                                                                                                                                                                                                        | x | x | x |
|                                                                                                                                            | Representar, por meio de editores gráficos (Paint), as diferentes interfaces de aparelhos e suas partes; (Computação plugada)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | x | x | x |
|                                                                                                                                            | Brincar de "telefone sem fio" (brincadeira popular), dialogando sobre o conceito de interface; (Computação desplugada)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | x | x | x |
|                                                                                                                                            | Criar desenhos representando diferentes formas de interface dos aparelhos e suas partes (criar as teclas de um telefone); (Computação desplugada)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | x | x | x |
| (EI03CO09) Identificar dispositivos computacionais e as diferentes formas de interação.                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |   |   |
| MUNDO DIGITAL                                                                                                                              | Brincar com dispositivos (tablets, mesas e telas interativas, computador, dispositivos robóticos, tecnologias assistivas) por meio de jogos educacionais ou situações de aprendizagem, a fim de que as crianças possam verificar as diferentes formas de utilização de cada uma delas, como: toque de tela em tablets, uso do mouse no computador, manipulação de um robô, comando por voz, reconhecimento facial, reconhecimento de gestos; (Computação plugada) | x | x | x |
|                                                                                                                                            | Simular um jogo de perguntas e respostas ou adivinhação usando imagens que representam as diferentes formas de interação entre os dispositivos; (Computação desplugada)                                                                                                                                                                                                                                                                                           | x | x | x |
|                                                                                                                                            | Representar as diferentes formas de interação (narrativas, storyboards) com dispositivos por meio de atividades manuais (desenhos, maquetes, colagem, modelagem); (Computação desplugada)                                                                                                                                                                                                                                                                         | x | x | x |
| (EI03CO10) Utilizar tecnologia digital de maneira segura, consciente e respeitosa.                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |   |   |   |

|                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
| CULTURA DIGITAL                                                                                                                | Propor caça ao tesouro (scape room) com desafios que retratam situações reais de uso de tecnologia, segurança e ética. Criando ambientes gratuitamente pelo Google Forms, Escape Factory ou Genial.ly; (Computação plugada)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | x | x | x |
|                                                                                                                                | Adaptar o caça ao tesouro para ser jogado de forma cooperativa ou competitiva, individual ou em grupo, podendo ser online, híbrido ou presencial; (Computação plugada)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | x | x | x |
|                                                                                                                                | Produzir um portfólio com dicas para manter-se seguro ao assistir vídeos, jogar online, registrar vídeos e fotos e compartilhar informações na internet. O portfólio deve ser produzido pelas crianças e pode incluir vídeos, imagens, desenhos e escrita espontânea. Como opções para produzir um portfólio online, tem-se: Book Creator, Flipgrid, Canva, entre outros; (Computação plugada)                                                                                                                                                                                                                 | x | x | x |
|                                                                                                                                | Propor caça ao tesouro onde as pistas são situações reais de uso de tecnologia, segurança e ética. Para avançar para a próxima pista, as crianças devem demonstrar ou oralizar o que fariam em cada situação. (Computação desplugada)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | x | x | x |
|                                                                                                                                | Produzir um portfólio físico a partir da mesma realidade apresentada no exemplo plugado; (Computação desplugada)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | x | x | x |
| (EI03CO11) Adotar hábitos saudáveis de uso de artefatos computacionais, seguindo recomendações de órgãos de saúde competentes. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |   |   |   |
| CULTURA DIGITAL                                                                                                                | Compreender a importância do tempo de exposição à tela por meio de um óculos sem grau: (i) Utilizar um óculos usado e sem grau; (ii) Pedir que as crianças visualizem alguns objetos na tela do computador; (iii) Depois que todos visualizaram, utilizar tampões de tamanhos diferentes, aumentando o grau de dificuldade da visualização; (iv) Quando todos visualizaram com o último tampão (o mais fechado), explicar que o grau de dificuldade simboliza o tempo de permanência na frente da tela, de forma que quanto maior o tempo, maior a dificuldade de visualizar nitidamente; (Computação plugada) | x | x | x |
|                                                                                                                                | Compreender os potenciais efeitos do uso prolongado de jogos digitais. Como por exemplo: i) Fazer um levantamento sobre os jogos que as crianças jogam; ii) Acessar um jogo em um dispositivo ilustrando-o para as crianças; iii) Dialogar sobre características que tornam os jogos estimulantes (visual, sons gráficos etc.); iv) Dialogar sobre estratégias usadas para manter o usuário envolvido com o jogo o maior tempo possível                                                                                                                                                                        | x | x | x |



|  |                                                                                                                                |   |   |   |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|
|  | (recompensas, fases, bônus etc.); v) Dialogar sobre a sensação que esses jogos geram nas crianças; (Computação plugada)        |   |   |   |
|  | Utilizar a mesma estratégia plugada (1), substituindo a tela do computador por um painel de fantoches; (Computação desplugada) | x | x | x |

## PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR – PPC PARA A ENSINO FUNDAMENTAL – ANOS INICIAIS.

### PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR PARA O COMPONENTE DE LÍNGUA PORTUGUESA.

#### QUADRO ORGANIZADOR.

| COMPONENTE CURRICULAR      | Língua Portuguesa                         |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                      |                                              |                   |    |    |    |    |
|----------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------|----|----|----|----|
|                            |                                           |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                      |                                              | Serição           |    |    |    |    |
| CAMPOS DE ATUAÇÃO          | PRÁTICAS DE LINGUAGEM                     | OBJETOS DE CONHECIMENTO                                             | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM                                                                                                                                                                                                            | CONTEÚDO(S)                                  | 1º                | 2º | 3º | 4º | 5º |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Protocolos de leitura; Disposição gráfica (aspectos estruturantes). | (PR.EF01LP01.a.1.01)<br>Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página, sendo essa uma regra específica do nosso sistema linguístico, a fim de organizar e unificar a escrita. | Disposição gráfica (aspectos estruturantes). | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |    |    |    |    |
| Todos os Campos de Atuação | Escrita (compartilhada e autônoma)        | Correspondência fonema grafema.                                     | (PR.EF01LP02.a.1.02)<br>Escrever, espontaneamente ou por                                                                                                                                                                             | Relação fonema grafema.                      | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |    |    |    |    |

|                            |                                    |                                                                    |                                                                                                                                                                               |                                           |     |  |  |  |  |
|----------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----|--|--|--|--|
|                            |                                    |                                                                    | ditado, com a mediação do professor, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas, para que se efetive a compreensão dessa relação. |                                           |     |  |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Escrita (compartilhada e autônoma) | Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Função do | (PR.EF01LP03.a.1.03) Observar escritas convencionais, comparando-as às suas                                                                                                   | Convenções da escrita; Função do símbolo. | 1ºT |  |  |  |  |

|                            |                                                |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                           |                   |  |  |  |  |
|----------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|--|--|--|
|                            |                                                | símbolo.                                                                                                                               | produções escritas, de forma a perceber semelhanças e diferenças, com a intervenção do professor.                                                                                                                                                                |                                                                                           |                   |  |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; Distinção entre notações léxicas (acento, til, cedilha, hífen).                       | PR.EF01LP04.a.1.04<br>Distinguir as letras de outros sinais gráficos, a fim de compreender o alfabeto e perceber sua funcionalidade na escrita                                                                                                                   | Distinção entre as letras e notações gráficas (acento, til, cedilha, hífen dentre outros) | 1ºT<br>2ºT        |  |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético; Utilização do alfabeto nas tentativas de escrita, com compreensão do princípio alfabético da língua. | PR.EF01LP05.a.1.05<br>Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação, em alguns casos, dos sons da fala, para apropriação gradual do sistema da escrita, de modo a compreender a importância do sistema de escrita alfabética para a comunicação. | Princípio alfabético: relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.                        | 1ºT<br>2ºT        |  |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia; Orientação (alinhamento e segmentação)                                               | PR.EF01LP06.a.1.06<br>Segmentar oralmente palavras em sílabas, a fim de perceber essa característica de composição dos vocábulos e utilizá-las adequadamente nas reescritas coletivas, com a mediação do professor.                                              | Segmentação das palavras em sílabas, nas linhas de textos.                                | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia.                                                                                      | PR.EF01LP07.a.1.07<br>Identificar fonemas e sua representação gráfica, como princípio básico para aquisição do código escrito.                                                                                                                                   | Relação grafema fonema.                                                                   | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |

|                            |                                                |                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                        |                   |  |  |  |  |
|----------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|--|--|--|
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia; Categorização funcional das letras: arbitrariedade do sistema de escrita. | PR.EF01LP08.a.1.08<br>Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita, visando à apropriação do sistema alfabético, como meio de comunicação e de representação de ideias. | Categorização gráfica e funcional.                                     | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia.                                                                           | PR.EF01LP09.a.1.09<br>PR.EF01LP13.a.1.09<br>Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, a fim de compreender essa especificidade na formação de palavras.    | Unidades fonológicas (consciência fonológica)                          | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil.                                                                            | PR.EF01LP10.a.1.10<br>Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras e de forma aleatória, a fim de, progressivamente, dominar o sistema de escrita alfabético.                                                | Reconhecimento do alfabeto português do Brasil.                        | 1ºT               |  |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação; Categorização gráfica.                                           | PR.EF01LP11.a.1.11<br>Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas, para identificar, gradativamente, diferentes formas de uso e traçado.                                | Categorização gráfica.                                                 | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas.                                                    | PR.EF01LP12.a.1.12<br>Reconhecer, com a mediação do professor, a separação das palavras, na                                                                                                                                  | Segmentação entre as palavras;<br>Segmentação das palavras em sílabas. | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |

|                            |                                                |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                         |                   |  |  |  |  |
|----------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------|--|--|--|--|
|                            |                                                |                                                                                              | escrita, por espaços em branco e segmentar adequadamente as palavras em sílabas, a fim de empregar corretamente a segmentação em suas produções.                                                                                                                                      |                                         |                   |  |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Pontuação                                                                                    | PR.EF01LP14.a.1.13<br>Identificar e utilizar, de forma gradativa, outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação, percebendo, gradativamente, que esses sinais contribuem para a produção de sentido dos textos | Pontuação.                              | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Sinonímia e antonímia/Morfologia/ Pontuação; Ampliação e adequação do vocabulário ao gênero. | PR.EF01LP15.a.1.14<br>Associar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia), ampliando gradativamente seu conhecimento lexical.                                                           | Sinonímia e antonímia                   | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Decodificação/Fluência de leitura                                                            | PR.EF12LP01.a.1.15<br>Ler, com a mediação do professor, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo progressivamente fluência na leitura de palavras e textos de diferentes                      | Decodificação e compreensão de palavras | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |

|                            |                                           |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |                   |                   |  |  |  |
|----------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|--|--|--|
|                            |                                           |                                                                                                                                                        | gêneros discursivos, com gradativa identificação de elementos da intencionalidade e da situacionalidade.                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                     |                   |                   |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação de leitor; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto/função social.                                                            | <b>(PR.EF12LP02.a.1.16)</b><br>Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos                                               | Produção de sentidos a partir do texto lido; Reconhecimento da finalidade do texto. | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Escrita (compartilhada e autônoma)        | Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão Segmentação e alinhamento da escrita. | <b>(PR.EF12LP03.a.1.17)</b><br>Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar gradativamente as formas de registro, por meio das produções coletivas e análise dos enunciados presentes no texto. | Registro de palavras e textos copiados (alinhamento, segmentação e pontuação);      | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |                   |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de                                                                               | <b>(PR.EF15LP01.a.1.18)</b><br>Identificar, com a mediação do professor, a função social de diferentes                                                                                                                                                                                                                                                                            | Gêneros discursivos: função social, contexto de produção e de circulação.           | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |                   |  |  |  |

|                            |                                           |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |                   |  |  |  |  |
|----------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|--|--|--|
|                            |                                           | produção e de circulação.                                     | gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                     |                   |  |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação. | <b>(PR.EF15LP02.a.1.19)</b><br>Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses | Antecipação, inferências e verificações na leitura (antes, durante e depois da ler) | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |

|                            |                                                       |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                      |                   |  |  |  |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|--|--|--|
|                            |                                                       |                                                                                                                                                  | realizadas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                      |                   |  |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Estratégia de leitura; Localizar informação explícita.                                                                                           | <b>(PR.EF15LP03.a.1.20)</b><br>Localizar, com a mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.                                                                                                                                                                                                   | Reconhecimento de informações explícitas em diferentes textos.                                                                       | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Estratégia de leitura<br>Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.                                                        | <b>(PR.15LP04.a.1.21)</b><br>Identificar, com a mediação do professor, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário dentro do contexto.                                                                                          | Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal). | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto: Identificar diferentes gêneros (orais e escritos), compreendendo sua função social e uso em diferentes situações sociais. | <b>(PR.EF15LP05.a.1.22)</b><br>Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e | Planejamento da produção de textos.                                                                                                  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |



|                            |                                                       |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                |                   |  |  |  |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|--|--|--|
|                            |                                                       |                                                                                        | forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.                                                 |                                                                                                                                |                   |  |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Revisão de textos Sequência lógica de ideias; Ampliação de ideias.                     | <b>(PR.EF15LP06.a.1.23)</b><br>Reler, revisar, reestruturar e reescrever o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos. | Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias. | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos). | <b>(PR.EF15LP07.a.1.24)</b><br>Reestruturar a versão final do texto coletivo ou individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos                                                            | Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).                            | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |

|                            |                                                       |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                     |                   |  |  |  |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|--|--|--|
|                            |                                                       |                                                                                                                                                                   | gêneros discursivos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                     |                   |  |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Utilização de tecnologia digital<br>Planejamento do texto, Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação | <b>(PR.EF15LP08.a.1.25)</b><br>Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.                                            | Edição e publicação de textos em suportes digitais.                                                 | 2ºT<br>3ºT        |  |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade                                             | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.                                                                     | <b>(PR.EF15LP09.a.1.26)</b><br>Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais. | Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade                                             | Escuta atenta                                                                                                                                                     | <b>(PR.EF15LP10.a.1.27)</b><br>Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os                                                                       | Escuta, compreensão e análise da fala do outro.                                                     | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |

|                            |           |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                              |                   |  |  |  |  |
|----------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|--|--|--|
|                            |           |                                                              | processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                              |                   |  |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade | Características da conversação espontânea; Turnos de fala.   | <b>(PR.EF15LP11.a.1.28)</b><br>Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.                    | Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala, uso de formas de tratamento adequadas. | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade | Aspectos linguísticos (paralinguísticos) não no ato da fala. | <b>(PR.EF15LP12.a.1.29)</b><br>Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral. | Elementos paralinguísticos empregados no ato de fala.                                                        | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade | Relato oral/Registro formal e informal.                      | <b>(PR.EF15LP13.a.1.30)</b><br>Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar                                                                                                                                                                           | Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos.                                           | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |

|                                         |                                    |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                           |                   |  |  |  |  |
|-----------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------|--|--|--|--|
|                                         |                                    |                                             | experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).                                                                                                                                                                                                                                                         |                                           |                   |  |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação              | Escrita (compartilhada e autônoma) | Produção de textos                          | <b>(PR.EF01LP22.a.1.31)</b><br>Planejar e produzir, coletivamente em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, de forma a apropriar-se dos gêneros discursivos e sua relação com os meios em que são veiculados. | Planejamento e produção de texto escrito. |                   |  |  |  |  |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Oralidade                          | Planejamento de texto oral; Exposição oral. | <b>(PR.EF01LP23.a.1.32)</b><br>Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, entrevistas, curiosidades, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, levando em consideração a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do                                                      | Planejamento e produção de texto oral.    | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |

|                                         |                                                |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                |                   |  |  |  |  |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|--|--|--|
|                                         |                                                |                                                                                                                   | texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                |                   |  |  |  |  |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; Adequação ao formato/estrutura do gênero. | <b>(PR.EF01LP24.a.1.33)</b><br>Reconhecer, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, a fim de apropriar-se gradativamente da estrutura desses gêneros.                                                                 | Construção composicional de gêneros discursivos próprios do cotidiano escolar  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Compreensão em leitura; Identificação do tema/assunto do texto.                                                   | <b>(PR.EF12LP17.a.1.34)</b><br>Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | Leitura e compreensão de textos de diferentes gêneros do campo investigativo.  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |
| Campo da Vida Pública                   | Escrita (compartilhada e autônoma)             | Escrita compartilhada; Unidade textual; Adequação ao tema; Adequação à esfera de circulação.                      | <b>(PR.EF01LP21.a.1.35)</b><br>Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, listas de regras e regulamentos que                                                                                                                                                                                                                                       | Produção de texto do campo da atuação cidadã (lista de regras e regulamentos). | 1ºT               |  |  |  |  |

|                       |                                           |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                   |            |  |  |  |  |
|-----------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|--|--|--|
|                       |                                           |                                                                                                                | organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a apropriar-se desses gêneros discursivos.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                   |            |  |  |  |  |
| Campo da Vida Pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura; Identificação do tema e da finalidade do texto; Interlocutores (papel /função social). | <b>(PR.EF12LP08.a.1.36)</b><br>Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias (o que, quem, quando, por que, como e onde), álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles. | Leitura e compreensão de gêneros discursivos do campo jornalístico.                               | 3ºT        |  |  |  |  |
| Campo da Vida Pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto/função social.                | <b>(PR.EF12LP09.a.1.37)</b><br>Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre                                                                                                                                                                                                                                                                           | Leitura e compreensão do tema, da finalidade e dos interlocutores em texto do campo publicitário. | 2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |

|                       |                                           |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                         |            |  |  |  |  |
|-----------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|--|--|--|
|                       |                                           |                                                                                                                 | outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                         |            |  |  |  |  |
| Campo da Vida Pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto; Interlocutores função social. | <b>(PR.EF12LP10.a.1.38)</b><br>Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes gêneros discursivos e os recursos inerentes a eles. | Leitura e compreensão do tema, da finalidade e dos interlocutores em textos do campo da atuação cidadã. | 1ºT        |  |  |  |  |
| Campo da Vida Pública | Escrita (compartilhada e autônoma)        | Escrita compartilhada; Estrutura textual, composição e estilo de cada gênero discursivo.                        | <b>(PR.EF12LP11.a.1.39)</b><br>Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, a escrita de fotolegendas em notícias, manchetes e lides (o que, quem, quando, por que, como e onde) em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos,                                                                                                                  | Produção de textos de diferentes gêneros do campo jornalístico.                                         | 2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |

|                       |                                    |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                 |                   |  |  |  |  |
|-----------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------|--|--|--|--|
|                       |                                    |                                                                                          | dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros discursivos.                                                                                                                                                                                                                |                                                                 |                   |  |  |  |  |
| Campo da Vida Pública | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita compartilhada; Estrutura textual, composição e estilo de cada gênero discursivo. | <b>(PR.EF12LP12.a.1.40)</b><br>Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros. | Produção de textos de diferentes gêneros do campo publicitário. | 3ºT               |  |  |  |  |
| Campo da Vida Pública | Oralidade                          | Produção de texto oral; Estrutura do texto oral.                                         | <b>(PR.EF12LP13.a.1.41)</b><br>Planejar, paulatinamente, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, de modo a considerar a situação                                                                                     | Estrutura e organização de textos transmitidos oralmente.       | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |



|                       |                                                |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                           |            |  |  |  |  |
|-----------------------|------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|--|--|--|
|                       |                                                |                               | comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de ampliar o repertório de produção de texto oral.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                           |            |  |  |  |  |
| Campo da Vida Pública | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto. | <b>(PR.EF12LP14.a.1.42)</b><br>Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, a fim de permitir o contato com as diferentes formas de composição do texto. | Estrutura e composição de gêneros da esfera jornalística.                                 | 2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |
| Campo da Vida Pública | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto. | <b>(PR.EF12LP15.a.1.43)</b><br>Identificar a forma de composição de slogans publicitários, em parceria com os colegas e com a mediação do professor, para que progressivamente aproprie-se da forma de composição/estrutura desses gêneros destinados ao público infantil.                                                                                                                      | Estrutura e composição dos gêneros slogans publicitários.                                 | 3ºT        |  |  |  |  |
| Campo da Vida Pública | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto. | <b>(PR.EF12LP16.a.1.44)</b><br>Identificar e reproduzir, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados                                                                                                                                                                                                | Estrutura e composição dos gêneros anúncios publicitários e campanhas de conscientização. | 3ºT        |  |  |  |  |

|                         |                                           |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                            |                   |  |  |  |  |
|-------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|--|--|--|
|                         |                                           |                                                                         | ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens, para apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses textos.                                                                                                                              |                                                                                            |                   |  |  |  |  |
| Campo da Vida cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura; Sonorização das palavras, rima e aliteração.    | <b>(PR.EF01LP16.a.1.45)</b><br>Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionar sua forma de organização à sua finalidade.                        | Rima, Aliteração; Leitura e compreensão de quadras, quadrinhas, parlendas e trava línguas. | 1ºT<br>2ºT        |  |  |  |  |
| Campo da Vida cotidiana | Escrita (compartilhada e autônoma)        | Escrita autônoma e compartilhada; Função social e cognitiva da escrita. | <b>(PR.EF01LP17.a.1.46)</b><br>Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o | Planejamento e produção de textos de diferentes gêneros da esfera cotidiana.               | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |

|                         |                                                |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                     |                   |  |  |  |  |
|-------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|--|--|--|
|                         |                                                |                                                                                                                                                                                | tema/assunto/ finalidade do texto, a fim de, gradativamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                     |                   |  |  |  |  |
| Campo da Vida cotidiana | Escrita (compartilhada e autônoma)             | Escrita autônoma e compartilhada; Ideia de representação; Unidade textual.                                                                                                     | <b>(PR.EF01LP18.a.1.47)</b><br>Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava línguas, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses textos. | Registro escrito de cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava línguas, com apropriação da forma de organização desses textos. | 1ºT<br>2ºT        |  |  |  |  |
| Campo da Vida cotidiana | Oralidade                                      | Produção de texto oral; Ritmo, fluência e entonação (domínio constante e progressivo).                                                                                         | <b>(PR.EF01LP19.a.1.48 (EF01LP19) )</b><br>Recitar parlendas, quadras, quadrinhas, trava línguas, com entonação adequada e observando as rimas, de modo a adquirir progressiva fluência.                                                                                                                                                                                | Ritmo, fluência e entonação (domínio constante e progressivo) em recitação de parlendas, quadras, quadrinhas, trava línguas.        | 1ºT<br>2ºT        |  |  |  |  |
| Campo da Vida cotidiana | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à necessidade de interação estabelecida (Quem? Para quem? O quê? Quando? Onde? - contexto de | <b>(PR.EF01LP20.a.1.49)</b><br>Identificar e reproduzir, coletivamente e com a mediação do professor, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou                                                                                                             | Identificação e reprodução do formato/estrutura de gêneros discursivos do campo da vida cotidiana.                                  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |

|                         |                                           |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                            |                   |  |  |  |  |
|-------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|--|--|--|
|                         |                                           | produção).                                      | impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, como meio de apropriar-se progressivamente da estrutura desses gêneros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                            |                   |  |  |  |  |
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura.                         | <b>(PR.EF12LP04.a.1.50)</b><br>Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, para que progressivamente desenvolva a compreensão leitora desses gêneros. | Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana.                | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |
| Campo da Vida Cotidiana | Escrita (compartilhada e autônoma)        | Escrita compartilhada: função social do gênero. | <b>(PR.EF12LP05.a.1.51)</b><br>Planejar, produzir e reproduzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, recontagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros                                                                                                                                                                                                        | Planejamento, produção e reescrita de textos do campo artístico-literário. | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |

|                         |                                                |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                          |            |  |  |  |  |
|-------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------|--|--|--|--|
|                         |                                                |                                                                                                                          | gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de, progressivamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                          |            |  |  |  |  |
| Campo da Vida Cotidiana | Oralidade                                      | Produção de texto oral; Estrutura do gênero oral.                                                                        | <b>(PR.EF12LP06.a.1.52)</b><br>Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, recados, avisos, convites, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de ampliar a capacidade de produção desses gêneros orais. | Planejamento e produção de textos orais da vida cotidiana.               |            |  |  |  |  |
| Campo da Vida Cotidiana | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto; Adequação a estrutura composicional e ao estilo do gênero; Rimas, aliteração e assonância. | <b>(PR.EF12LP07.a.1.53)</b><br>Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a                                                                                                                                    | Rimas, aliteração, e assonância, prosódia da fala e melodia das músicas. | 1ºT<br>2ºT |  |  |  |  |

|                           |                                                |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                   |                   |  |  |  |  |
|---------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------|--|--|--|--|
|                           |                                                |                                                                                                 | reconhecer, progressivamente, o estilo desses gêneros.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                   |                   |  |  |  |  |
| Campo da Vida Cotidiana   | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Leitura de imagens em narrativas visuais; Linguagem verbal e não verbal.                        | <b>(PR.EF15LP14.a.1.54)</b><br>Atribuir, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.      | Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não verbais. | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |
| Campo Artístico Literário | Escrita (compartilhada e autônoma)             | Escrita autônoma e compartilhada; Aspectos da narrativa: personagens; enredo; tempo e espaço.   | <b>(PR.EF01LP25.a.1.55)</b><br>Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço), a fim de apropriar-se gradativamente da produção escrita de narrativas. | Produção coletiva de textos de tipologia narrativa.               | 1ºT<br>2ºT        |  |  |  |  |
| Campo Artístico Literário | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Formas de composição de narrativas; Aspectos da narrativa: personagens; Enredo; Tempo e espaço. | <b>(PR.EF01LP26.a.1.56)</b><br>Identificar, com a mediação do professor, elementos de uma narrativa lida, ouvida ou assistida, incluindo personagens, enredo,                                                                                                                                                                                       | identificação dos elementos da narrativa.                         | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |

|                           |                                                |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                            |                   |  |  |  |  |
|---------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|--|--|--|
|                           |                                                |                                                                                       | tempo e espaço, de modo a compreender a relação entre esses elementos.                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                            |                   |  |  |  |  |
| Campo Artístico Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Apreciação estética/Estilo; Ritmo, fluência e entonação.                              | <b>(PR.EF12LP18.a.1.57)</b><br>Conhecer e apreciar, com a mediação do professor, poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição, a fim de identificar as características próprias destes gêneros.        | Apreciação estética de poemas e textos versificados.                                                       | 2ºT<br>3ºT        |  |  |  |  |
| Campo Artístico Literário | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes). | <b>(PR.EF12LP19.a.1.58)</b><br>Perceber e compreender, com colaboração dos colegas, e com a mediação do professor, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações, de modo a ser capaz de identificar as diferentes formas de composição dos textos poéticos. | identificação e reconhecimento de rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões, comparações.          | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |
| Campo Artístico Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Formação do leitor literário.                                                         | <b>(PREF15LP15.a.1.59)</b><br>Reconhecer, com a mediação do professor, que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam                                                                                                                                                                                                    | Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |

|                           |                                           |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                   |                   |  |  |  |  |
|---------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--|--|--|--|
|                           |                                           |                                                                                                   | uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.                                                                                                 |                                                                                                   |                   |  |  |  |  |
| Campo Artístico Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social. | <b>(PREF15LP16.a.1.60)</b><br>Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.                        | Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar. | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |
| Campo Artístico Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.                                              | <b>(PREF15LP17.a.1.61)</b><br>Apreciar, com a mediação do professor, poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos. | Estilo; Formas de representação de textos poéticos visuais e concretos.                           | 2ºT<br>3ºT        |  |  |  |  |



|                            |                                           |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                         |                   |  |  |  |  |
|----------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------|--|--|--|--|
| Campo Artístico Literário  | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.           | <b>(PREF15LP18.a.1.62)</b><br>Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.                                                                                                                                                                                            | Leitura de textos multissemióticos.     | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |
| Campo Artístico Literário  | Oralidade                                 | Contagem de histórias; Marcas linguísticas; Elementos coesivos. | <b>(PREF15LP19.a.1.63)</b><br>Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar, progressivamente, os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa)                                                                                                                                | Contaçõ de história.                    | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Decodificação/Fluência de leitura.                              | <b>(PREF12LP01.a.2.01)</b><br>Ler, com a mediação do professor, palavras novas com precisão na decodificação; no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo domínio constante e progressivo fluência na leitura, de palavras e textos de diferentes gêneros discursivos, com gradativa identificação de elementos da intencionalidade e da situacionalidade. | Decodificação e compreensão de palavras | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |

|                            |                                           |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                   |  |  |  |
|----------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|--|--|--|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação de leitor; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto/função social.                                                         | <b>PR.EF12LP02.a.2.02</b><br>Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses, atribuindo sentido a sua leitura, para possibilitar a compreensão e a interpretação de diferentes gêneros discursivos. | odução de sentidos a partir do texto lido;<br>Reconhecimento da finalidade do texto.<br>odução de sentidos a partir do texto lido;<br>Reconhecimento da finalidade do texto.<br>odução de sentidos a partir do texto lido;<br>Reconhecimento da finalidade do texto.<br>odução de sentidos a partir do texto lido;<br>Reconhecimento da finalidade do texto.<br>odução de sentidos a partir do texto lido;<br>Reconhecimento da finalidade do texto.<br>odução de sentidos a partir do texto lido;<br>Reconhecimento da finalidade do texto.<br>produção a partir de texto lido<br>reconhecimento da finalidade do texto |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Escrita (compartilhada e autônoma)        | Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão Segmentação e alinhamento da escrita. | (PR.EF12LP03.a.2.03)<br>Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação, como meio de aperfeiçoar                                                                             | orientação (alinhamento, segmentação, pontuação)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |

|                            |                                           |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                   |  |  |  |
|----------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|--|--|--|
|                            |                                           |                                                                                                    | gradativamente as formas de registro por meio das produções coletivas e análise dos enunciados presentes no texto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |                   |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação. | (PR.EF15LP01.a.2.04)<br>Identificar, com a mediação do professor, a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam | Gêneros discursivos: função social, contexto de produção e de circulação.<br>Gêneros discursivos: função social, contexto de produção e de circulação.                                                                                                            |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.                                      | (PR.EF15LP02.a.2.05)<br>Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem                                                                            | Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois de ler).<br>Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois de ler).<br>Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois de ler). |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |

|                            |                                           |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                               |  |                   |  |  |  |
|----------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|--|--|--|
|                            |                                           |                                                          | como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas | Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois de ler).                                           |  |                   |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura; Localizar informações explícitas. | (PR.EF15LP03.a.2.06) Localizar, com a mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.                                                                       | Reconhecimento de informações explícitas em diferentes textos. Reconhecimento de informações explícitas em diferentes textos. |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |

|                            |                                                       |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                   |  |  |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|--|--|--|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não verbal; Uso dos recursos gráfico visuais.                                                                  | (PR.EF15LP04.a.2.07)<br>Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico, visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto.                                                                                                                                                                                           | Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal).<br>Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal). |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação, ao suporte físico e de circulação. | (PR.EF15LP05.a.2.08)<br>Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, | planejamento da produção do texto.                                                                                                                                                                                                                                           |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |

|                            |                                                       |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                       |  |                   |  |  |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|--|--|--|
|                            |                                                       |                                                                                      | sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                       |  |                   |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Revisão de textos Sequência lógica de ideias; Ampliação de ideias.                   | (PR.EF15LP06.a.2.09)<br>Reler, revisar, reestruturar e reescrever o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos. | Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica. Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturais dos gêneros discursivos). | (PR.EF15LP07.a.2.10)<br>Reestruturar a versão final do texto coletivo ou individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.                                       | Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos) reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos)                                 |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |

|                            |                                                       |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                      |  |                   |  |  |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|--|--|--|
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Utilização de tecnologia digital<br>Planejamento do texto, Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação. | <b>(EF15LP08a.2.11)</b><br>Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.                                                                | Edição e publicação de textos em suportes digitais.                                                  |  | 2ºT<br>3ºT        |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade                                             | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias.                                                                      | <b>(R.EF15LP09.a.2.12)</b><br>Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar, gradativamente, clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais. | Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado. |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade                                             | Escuta atenta                                                                                                                                                      | <b>(PR.EF15LP10.a.2.13)</b><br>Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa.               | Escuta, compreensão e análise da fala do outro.                                                      |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |

|                            |           |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                              |  |                   |  |  |  |
|----------------------------|-----------|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|--|--|--|
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade | Características da conversação espontânea; Turnos de fala.   | <b>(PR.EF15LP11.a.2.14)</b><br>Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.                                                  | Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala, uso de formas de tratamento adequadas. |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade | Aspectos linguísticos (paralinguísticos) não no ato da fala. | <b>(PR.EF15LP12.a.2.15)</b><br>Atribuir, com a mediação do professor, significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral. | Elementos paralinguísticos empregados no ato da fala.                                                        |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade | Relato oral/Registro formal e informal.                      | <b>(PR.EF15LP13.a.2.16)</b><br>Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da                                                                                                                           | Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos.                                           |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |



|                            |                                                |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                     |  |                   |  |  |  |
|----------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|--|--|--|
|                            |                                                |                                                                                                  | linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                     |  |                   |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Escrita (compartilhada e autônoma)             | Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Segmentação.                            | <b>(PR.EF02LP01.a.2.17)</b><br>Utilizar, com a mediação do professor, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. | Convenções da escrita: ortografia; substantivos próprios; letras maiúsculas e minúsculas; ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia.                                                | <b>(PR.EF02LP02.a.2.18)</b><br>Segmentar, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, palavras em sílabas, remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, a fim de compreender que este é um dos princípios para formação de novas palavras.                                   | Ortografia; Consciência fonológica: unidades fonológicas ou segmentos sonoros.                                                                      |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema; Relações biunívocas, | <b>(PR.EF02LP03.a.2.19)</b><br>Ler e escrever, com a mediação do professor, palavras com correspondências regulares                                                                                                                                                                                                                   | Relação grafema x fonema; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.                                                                              |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |

|                            |                                                |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                      |  |                   |  |  |  |
|----------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|-------------------|--|--|--|
|                            |                                                | cruzadas e arbitrárias.                                                           | diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; j e g; s e z e o, em posição átona em final de palavra), apropriando-se progressivamente da ortografia.                                   |                                                      |  |                   |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)                                    | <b>(PR.EF02LP04.a.2.20)</b><br>Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, de modo que, gradativamente, apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas. | Convenções da língua; Sílabas canônicas e complexas. |  | 1ºT<br>2ºT        |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia; Sons nasais.                    | <b>(PR.EF02LP05.a.2.21)</b><br>Ler e escrever, com a mediação do professor, corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de compreender, gradativamente, o uso de cada nasalizador.                                     | Sons nasais.                                         |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil; Relação grafema x fonema.        | <b>(PR.EF02LP06.a.2.22)</b><br>Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto, a fim de dominar as convenções da escrita.                                                                                        | Relação grafema: princípio acrofônico.               |  | 1ºT<br>2ºT        |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto (Categoriação gráfica)/ Acentuação. | <b>(PR.EF02LP07.a.2.23)</b><br>Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva, mantendo a acentuação                                                                                                                 | Categoriação gráfica: traçado correto das letras.    |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |

|                            |                                                |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                  |  |                   |  |  |  |
|----------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--|-------------------|--|--|--|
|                            |                                                |                                                                          | das palavras, para que apresente domínio da categorização gráfica.                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                  |  |                   |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas. | <p><b>(PR.EF02LP08.a.2.24)</b></p> <p>Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos, a fim de superar a hiposegmentação ou a hipersegmentação de palavras, percebendo a nomenclatura para o número de sílabas.</p>                                                                                                                         | Classificação de palavras por número de sílabas. |  | 2ºT<br>3ºT        |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Pontuação                                                                | <p><b>(PR.EF02LP09.a.2.25)</b></p> <p>Identificar e usar, com a mediação do professor, adequadamente, ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, além de outros sinais de pontuação, a fim de compreender, gradativamente, o efeito de sentido que eles conferem as frases e ao texto, bem como faça tentativas de uso em suas produções.</p> | Pontuação.                                       |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Sinonímia e antonímia/Morfologia/ Pontuação                              | <p><b>(PR.EF02LP10.a.2.26)</b></p> <p>Identificar, com a mediação do professor, sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e</p>                                                                                                                                                                                  | Sinonímia; Antonímia; Prefixo in/im.             |  | 2ºT<br>3ºT        |  |  |  |

|                                         |                                                |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                              |  |                   |  |  |  |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|--|--|--|
|                                         |                                                |                                                         | formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-, para que gradativamente amplie o campo lexical.                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                              |  |                   |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação              | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Morfologia (grau do substantivo).                       | <b>(PR.EF02LP11.a.2.27)</b><br>Usar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho, a partir dos gêneros abordados em sala de aula, a fim de perceber os efeitos de sentidos provocados pelos seus usos nos enunciados.                                                                                                                             | aracterísticas da conversação espontânea presencial: turnos de fala<br>Grau do substantivo.. |  | 2ºT<br>3ºT        |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação              | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Compreensão em leitura; Identificação do tema do texto. | <b>(PR.EF12LP17.a.2.28)</b><br>Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | Leitura e compreensão de textos de diferentes gêneros do campo investigativo.                |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Imagens analíticas em textos.                           | <b>(PR.EF02LP20.a.2.29)</b><br>Reconhecer, com a mediação do professor, a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em                                                                                                                                                                                                                                  | Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)II.                                       |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |

|                                         |                                           |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                            |  |                   |  |  |  |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|--|--|--|
|                                         |                                           |                                     | atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações), para que, progressivamente, reconheça a função das atividades de pesquisa.                                                                                  |                                                                                                            |  |                   |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação              | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Imagens analíticas em textos        | <b>(PR.EF02LP21.a.2.30)</b><br>Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais e impressos de pesquisa, conhecendo suas possibilidades e a fim de, gradativamente, aprimorar a capacidade de pesquisa. | Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)<br>Objetivo essencialmente procedimental (metodologia) |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |
| Todos os Campos de Atuação              | Escrita (compartilhada e autônoma)        | Produção de texto                   | <b>(Produção de texto)</b><br>Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado, a fim de manter a adequação ao tema e produzir com gradativa autonomia.     | Planejamento e produção de texto escrito                                                                   |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Escrita (compartilhada e autônoma)        | Escrita autônoma; Adequação ao tema | <b>(PR.EF02LP23.a.2.32)</b><br>Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado, a fim de manter a adequação ao tema e produzir com gradativa autonomia.    | Unidade temática.                                                                                          |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |

|                                         |                                                |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                              |  |                   |  |  |  |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|--|--|--|
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Oralidade                                      | Planejamento de texto oral Exposição oral; Finalidade do texto.                                             | <b>(PR.EF02LP24.a.2.33)</b><br>Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto, para que produza e planeje textos orais com progressiva autonomia. | Produção de textos orais, atendendo a finalidade de comunicação.             |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita; Composição e estilo de cada gênero. | <b>(PR.EF02LP25.a.2.34)</b><br>Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a apropriar-se progressivamente da composição e estilo desses gêneros discursivos, bem como ampliar gradativamente seu vocabulário.                                | Adequação do texto às normas de escrita; Composição e estilo de cada gênero. |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |

|                       |                                           |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                 |  |                       |  |  |  |
|-----------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------|--|--|--|
| Campo da Vida Pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura; Identificação do tema e da finalidade do texto; Interlocutores (papel/função social). | <b>(PR.EF12LP08.a.2.35)</b><br>Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias (o que, quem, quando, por que, como e onde), álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles. | Leitura e compreensão de gêneros discursivos do campo jornalístico.                                                                                                                                             |  | 2ºT<br>3ºT            |  |  |  |
| Campo da Vida Pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade do texto/função social.               | <b>(PR.EF12LP09 a.2.36)</b><br>Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes textos e os recursos inerentes a eles.<br><b>(PR.EF12LP10.a.2.37)</b><br>Ler e compreender, em               | Leitura e compreensão do tema, da finalidade e dos interlocutores em texto do campo publicitário.<br><br>Leitura e compreensão do tema, da finalidade e dos interlocutores em texto do campo da atuação cidadã. |  | 1ºT<br>2ºT<br><br>3ºT |  |  |  |

|                       |                                           |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                 |  |            |  |  |  |
|-----------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--|------------|--|--|--|
|                       |                                           |                                                                      | colaboração com os colegas e com a mediação do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a possibilitar o contato com esses diferentes gêneros discursivos e os recursos inerentes a eles.                                                                                                                                     |                                                                 |  |            |  |  |  |
| Campo da Vida Pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Escrita compartilhada; Manutenção da temática e do assunto do texto. | <b>(PR.EF12LP11.a.2.38)</b><br>Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, a escrita de fotolegendas em notícias, manchetes e lides (o que, quem, quando, por que, como e onde) em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros discursivos. | Produção de textos de diferentes gêneros do campo jornalístico. |  | 1ºT<br>2ºT |  |  |  |



|                       |                                                |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                 |  |            |  |  |  |
|-----------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--|------------|--|--|--|
| Campo da Vida Pública | Escrita (compartilhada e autônoma)             | Escrita compartilhada; Estrutura textual, composição e estilo de cada gênero discursivo. | <b>(PR.EF12LP12.a.2.39)</b><br>Escrever, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto, de forma a desenvolver a prática da escrita desses diferentes gêneros.         | Produção de textos de diferentes gêneros do campo publicitário. |  | 2ºT<br>3ºT |  |  |  |
| Campo da Vida Pública | Oralidade                                      | Produção de texto oral; Estrutura do texto oral.                                         | <b>(PR.EF12LP13.a.2.40)</b><br>Planejar, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de ampliar o repertório de produção de texto oral. | Estrutura e organização de textos transmitidos oralmente.       |  | 2ºT<br>3ºT |  |  |  |
| Campo da Vida Pública | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto.                                                            | <b>(PR.EF12LP14.a.2.41)</b><br>Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em fotolegendas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Estrutura e composição de gêneros da esfera jornalística.       |  | 2ºT<br>3ºT |  |  |  |

|                       |                                                |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                          |  |            |  |  |  |
|-----------------------|------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------|--|--|--|
|                       |                                                |                               | de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, a fim de permitir o contato com as diferentes formas de composição do texto.                                                                                                                                      |                                                                                          |  |            |  |  |  |
| Campo da Vida Pública | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto. | <b>(PR.EF12LP15.a.2.42)</b><br>Identificar a forma de composição de slogans publicitários, em parceria com os colegas e com a mediação do professor, para que progressivamente aproprie-se da forma de composição/estrutura desses gêneros destinados ao público infantil.                                                                                                                                                     | Estrutura e composição de slogans publicitários.                                         |  | 2ºT<br>3ºT |  |  |  |
| Campo da Vida Pública | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto. | <b>(PR.EF12LP16.a.2.43)</b><br>Identificar e reproduzir, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, em anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens, para apropriar-se, gradativamente, da forma de organização desses | Estrutura composicional dos gêneros anúncio publicitário e campanhas de conscientização. |  | 2ºT<br>3ºT |  |  |  |

|                       |                                    |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                              |  |                   |  |  |  |
|-----------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|--|--|--|
|                       |                                    |                                                                   | textos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                              |  |                   |  |  |  |
| Campo da Vida Pública | Escrita (compartilhada e autônoma) | Escrita compartilhada; Adequação ao suporte físico de circulação. | <b>(PR.EF02LP18.a.2.44)</b><br>Planejar e produzir, com a mediação do professor, cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de planejar e produzir gêneros de divulgação de eventos.         | Planejamento e produção de textos de diferentes gêneros da esfera cotidiana. |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |
| Campo da Vida Pública | Oralidade                          | Produção de texto oral; Clareza na exposição de ideias.           | <b>(PR.EF02LP19.a.2.45)</b><br>Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, para que produza textos para serem oralizados. | Clareza e objetividade na exposição das ideias.                              |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |

|                         |                                           |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                   |  |                   |  |  |  |
|-------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|--|--|--|
| Campo da Vida cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura; Unidade temática.       | <b>(PREF12LP04 a.2.46)</b><br>Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade, para que progressivamente relacione que os elementos inerentes a cada gênero auxiliam na compreensão leitora. | Leitura e compreensão de textos do campo da vida cotidiana.                                       |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |
| Campo da Vida Cotidiana | Escrita (compartilhada e autônoma)        | Escrita compartilhada; função social do gênero. | <b>(PR.EF12LP05 a.2.47)</b><br>Planejar, produzir e reproduzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade                                                                                                                                              | Planejamento, produção e reescrita de textos pertencentes a gêneros do campo artístico-literário. |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |

|                         |                                                |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                  |  |                   |  |  |  |
|-------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|--|--|--|
|                         |                                                |                                                                                                              | do texto, a fim de, progressivamente, apropriar-se dos elementos constitutivos desses gêneros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                  |  |                   |  |  |  |
| Campo da Vida Cotidiana | Oralidade                                      | Produção de texto oral; Estrutura do gênero oral.                                                            | <b>(PR.EF12LP06.a.2.48)</b><br>Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, recados, avisos, convites, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de ampliar a capacidade de produção dos gêneros orais | Planejamento e produção de textos orais pertencentes a gênero da vida cotidiana. |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |
| Campo da Vida Cotidiana | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto; Adequação a estrutura composicional do gênero; Rimas, aliteração e assonância. | <b>(PR.EF12LP07.a.2.49)</b><br>Identificar e (re)produzir, com a mediação do professor, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido, de modo a reconhecer, progressivamente, o estilo do gênero.                                                                             | Rimas, aliteração e assonância prosódia da fala e melodia das músicas.           |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |

|                         |                                           |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                 |  |                   |  |  |  |
|-------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--|-------------------|--|--|--|
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Leitura de imagens em narrativas visuais; Linguagem verbal e nãoverbal. | <b>(PR.EF15LP14.a.2.50)</b><br>Produzir e analisar, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.                   | "Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)II.         |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura; Identificação do tema do texto.                 | <b>(PR.EF02LP12.a.2.51)</b><br>Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, bem como relacionar sua forma de organização a sua finalidade, de modo a compreender com certa autonomia o conteúdo presente nesses gêneros discursivos. | Identificação do tema/assunto do texto.                         |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |
| Campo da Vida Cotidiana | Escrita (compartilhada e autônoma)        | Escrita autônoma e compartilhada; Adequação a esfera de circulação.     | PR.EF02LP13.a.2.52<br>Planejar e produzir, coletiva e individualmente, bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do                                                                                                                              | Produção de bilhetes e cartas atendendo a esfera de circulação. |  | 1ºT<br>2ºT        |  |  |  |

|                         |                                                |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                         |  |                   |  |  |  |
|-------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|--|--|--|
|                         |                                                |                                                                                                                         | texto, a fim de demonstrar progressivo conhecimento na produção desses gêneros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                         |  |                   |  |  |  |
| Campo da Vida Cotidiana | Escrita (compartilhada e autônoma)             | Escrita autônoma e compartilhada; Adequação ao suporte físico de circulação, ao interlocutor e a situação comunicativa. | PR.EF02LP14.a.2.53<br>Planejar e produzir, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais e cotidianas, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a demonstrar gradativa autonomia na produção desses gêneros. | Produção de relatos atendendo ao: suporte físico de circulação, interlocutor e a situação comunicativa. |  | 2ºT<br>3ºT        |  |  |  |
| Campo da Vida Cotidiana | Oralidade                                      | Produção de texto oral; Articulação correta das palavras.                                                               | PR.EF02LP15.a.2.54<br>Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia, a fim de perceber a sonoridade presente nesses textos, criando novas estruturas sonoras e fazendo uso de rimas.                                                                                                                                                                                | "Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)II.                                                 |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |
| Campo da Vida Cotidiana | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto; Estrutura textual (composição e estilo do gênero).                                        | PR.EF02LP16.a.2.55<br>Reconhecer e reproduzir, com a mediação do professor, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, de modo a apreender                                                                                                       | Produção de textos do campo da vida cotidiana: estrutura textual (composição e estilo do gênero).       |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |

|                          |                                                |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                      |  |                   |  |  |  |
|--------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|-------------------|--|--|--|
|                          |                                                |                                                  | gradativamente a estrutura, a composição e o estilo de cada um desses gêneros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                      |  |                   |  |  |  |
| Campo da Vida Cotidiana  | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Forma de composição do texto; Coesão sequencial. | PR.EF02LP17.a.2.56<br>Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (—antesll, —depoisll, —ontemll, —hojell, —amanhãll, —outro diall, —antigamentell, —há muito tempoll etc.), e o nível de informatividade necessário, a fim de manter a progressão do texto, por meio do emprego da coesão sequencial.. | Coesão sequencial.                                   |  | 2ºT<br>3ºT        |  |  |  |
| Campo ArtísticoLiterário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Leitura/escuta (compartilhada autônoma) e        | PR.EF12LP18.a.2.57<br>Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição. Conhecer e apreciar, com a mediação do professor, poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao                                  | Apreciação estética de poemas e textos versificados. |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |



|                           |                                                |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                    |  |                   |  |  |  |  |
|---------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|--|--|--|--|
|                           |                                                |                                                                                       | <p>mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição, a fim de identificar as características próprias destes gêneros.</p>                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                    |  |                   |  |  |  |  |
| Campo Artístico Literário | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Formas de composição de textos poéticos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes). | <p>PR.EF12LP19.a.2.58</p> <p>Reconhecer, com a colaboração dos colegas e com a mediação do professor, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações, de modo a ser capaz de perceber as formas de composição dos textos poéticos.</p>                                               | <p>Identificação e reconhecimento de rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações.</p> |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |
| Campo Artístico Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Formação do leitor literário.                                                         | <p>PR.EF15LP15.a.2.59</p> <p>Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.</p> | <p>Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p>  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |  |

|                           |                                           |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                   |  |                   |  |  |  |
|---------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|--|--|--|
| Campo Artístico Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social. | PR.EF15LP16.a.2.60<br>Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual. | Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar. |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |
| Campo Artístico Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.                                              | PR.EF15LP17.a.2.61<br>Apreciar, com a mediação do professor, poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.                 | Estilo; Formas de representação de textos poéticos visuais e concretos.                           |  | 2ºT<br>3ºT        |  |  |  |
| Campo Artístico Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.                                             | PR.EF15LP18.a.2.62<br>Relacionar, com a mediação do professor, texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos                                                                                                                                     | Leitura de textos multissemióticos.                                                               |  | 2ºT<br>3ºT        |  |  |  |

|                           |                                                |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                         |  |                   |  |  |  |
|---------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------|--|--|--|
|                           |                                                |                                                                  | escritos.                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                         |  |                   |  |  |  |
| Campo Artístico Literário | Oralidade                                      | Contagem de histórias; Marcas linguísticas; Elementos coesivos.  | PR.EF15LP19.a.2.63<br>Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar, progressivamente, os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa) | Contaçõ de história.                                                                    |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |
| Campo Artístico Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Formaçã do leitor literário.                                     | PR.EF02LP26.a.2.64<br>Ler e compreender, progressivamente, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, a fim de desenvolver o gosto e o hábito pela leitura.                                                                              | "Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)II.                                 |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |
| Campo Artístico Literário | Escrita (compartilhada e autônoma)             | Escrita autônoma e compartilhada; Concordância verbal e nominal. | PR.EF02LP27 a.2.65<br>Reescrever, coletiva ou individualmente, textos narrativos literários lidos pelo professor e pelo próprio aluno, de modo a promover progressivo domínio da escrita.                                                                  | Concordância verbal e nominal.                                                          |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |
| Campo Artístico Literário | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)                   | PR.EF02LP28 a.2.66<br>Reconhecer, com a mediação do professor, o conflito gerador de uma narrativa ficcional e suas possibilidades de resolução, além de                                                                                                   | Elementos da narrativa: situação inicial, conflito, desenvolvimento, clímax e desfecho. |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |  |

|                            |                                                |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                     |  |            |                   |  |  |
|----------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------|-------------------|--|--|
|                            |                                                |                                                               | palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes, relacionando com o tempo e a sequência de fatos ocorridos, de modo a demonstrar progressivo domínio dos elementos que compõem a narrativa.                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                     |  |            |                   |  |  |
| Campo Artístico Literário  | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização) | Análise linguística/ semiótica (Alfabetização)                | PR.EF02LP29 a.2.67<br>Observar, em poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais, para que gradativamente possa apropriar-se da composição dos textos poéticos.                                                                                                                                                                                                              | Disposição gráfica (aspectos estruturantes em textos poéticos).                                                     |  | 2ºT<br>3ºT |                   |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Leitura/escuta (compartilhada autônoma) e                     | PR.EF15LP01.a.3.01<br>Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor. | Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana. |  |            | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação. | PR.EF15LP02.a.3.02<br>Estabelecer, com a mediação do professor, expectativas em relação ao                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e                                                 |  |            | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |

|                            |                                           |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                      |  |  |                   |  |  |
|----------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------|--|--|
|                            |                                           |                                                                                        | <p>texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas</p> | depois da ler)                                                                                                                       |  |  |                   |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.                          | PR.EF15LP03.a.3.03<br>Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Localização de informações explícitas em diferentes textos.                                                                          |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura; Linguagem verbal e nãoverbal; Uso dos recursos gráfico visuais. | PR.EF15LP04.a.3.04<br>Identificar, com a mediação do professor, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do                                                                                                                                                                                                                                           | Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos (linguagem verbal e não-verbal). |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |

|                            |                                                       |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                |  |  |                   |  |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------|--|--|
|                            |                                                       |                                                                                                                                                                  | contexto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                |  |  |                   |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação. | PR.EF15LP05.a.3.05<br>Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular. | Planejamento da produção do texto.                                                                                             |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Planejamento da produção do texto.                    | Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.                                                                      | PR.EF15LP06.a.3.06<br>Reler, revisar, reestruturar e reescrever, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias. |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |

|                            |                                                       |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                      |  |  |                   |  |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------|--|--|
|                            |                                                       |                                                                                        | para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia, pontuação, paragrafação e coerência, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.                                                                              |                                                                                                      |  |  |                   |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos). | PR.EF15LP07.a.3.07<br>Reestruturar a versão final do texto coletivo ou individual, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos. | Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)                                  | PR.EF15LP08.a.3.08<br>Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.                                    | Edição e publicação de textos em suportes digitais.                                                  |  |  | 2ºT<br>3ºT        |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade                                             | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de  | PR.EF15LP09.a.3.09<br>Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a                                                                                                                                                                                   | Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado. |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |

|                            |           |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                              |  |  |                   |  |  |
|----------------------------|-----------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------|--|--|
|                            |           | ideias.                                                    | palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.                                                                                                                                                        |                                                                                                              |  |  |                   |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade | Escuta atenta                                              | PR.EF15LP10.a.3.10<br>Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa. | Escuta, compreensão e análise da fala do outro.                                                              |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade | Características da conversação espontânea; Turnos de fala. | PR.EF15LP11.a.3.11<br>Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.                      | Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala, uso de formas de tratamento adequadas. |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |



|                            |                                                 |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                    |  |  |                   |  |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------|--|--|
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade                                       | Aspectos linguísticos (paralinguísticos) não no ato da fala.                                   | PR.EF15LP12.a.3.12<br>Atribuir, com a mediação do professor, significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral. | Elementos paralinguísticos empregados no ato da fala.              |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade                                       | Relato oral/Registro formal e informal.                                                        | PR.EF15LP13.a.3.13<br>Identificar, gradativamente, finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).                         | Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos. |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias. | PR.EF03LP01.a.3.14<br>Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de                                                                                                                                                                            | Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; Ortografia.           |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |

|                            |                                                 |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |  |  |                   |  |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------|--|--|
|                            |                                                 |                                                                                                                | palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n), a fim de demonstrar progressivo domínio da construção do sistema alfabético.                                                                                                                                                                                    |                                                                                     |  |  |                   |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas. | PR.EF03LP02.a.3.15<br>Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas, para que apresente domínio das sílabas canônicas e não canônicas.                                                                                      | Relação grafema x fonema: sílabas canônicas e não canônicas.                        |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia: dígrafos.                                                    | PR.EF03LP03.a.3.16<br>Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch, a fim de apropriar-se das convenções da escrita.                                                                                                                                                                           | Ortografização: dígrafos.                                                           |  |  | 1ºT<br>2ºT        |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto: categorização gráfica/ acentuação.                              | PR.EF03LP04.a.3.17<br>Usar, com a mediação do professor, acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s, para que gradativamente empregue de forma correta a acentuação gráfica e as regras ortográficas. | Acentuação: monossílabos tônicos; Palavras oxítonas.                                |  |  | 1ºT<br>2ºT        |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas.                                       | PR.EF03LP05.a.3.18<br>Identificar o número de sílabas de palavras, a fim de classificá-las em monossílabas, dissílabas,                                                                                                                                                                                           | Classificação das palavras em: monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas |  |  | 1ºT<br>2ºT        |  |  |

|                            |                                                 |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                           |  |  |                   |  |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------|--|--|
|                            |                                                 |                                                                                                 | trissílabas e polissílabas.                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                           |  |  |                   |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético; Classificação das palavras quanto a posição da sílaba tônica. | PR.EF03LP06.a.3.19<br>Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, para que esse conhecimento contribua com a apropriação da acentuação gráfica.                                                             | Classificação das palavras quanto à posição da sílaba tônica; Acentuação.                 |  |  | 2ºT<br>3ºT        |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Análise linguística/ semiótica (Ortografização)                                                 | PR.EF03LP07.a.3.20<br>Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão, a fim de perceber os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação. | Pontuação e a produção de sentidos.                                                       |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Pontuação e a produção de sentidos.                                                             | PR.EF03LP08.a.3.21<br>Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação, para que, de forma progressiva, aplique esse conhecimento gramatical em suas produções.                                    | Substantivos comuns e próprios; Concordância verbal e nominal; Regência verbal e nominal. |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfossintaxe: uso do adjetivo.                                                                 | PR.EF03LP09.a.3.22<br>Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades                                                                                                                                                                   | Adjetivos.                                                                                |  |  | 2ºT<br>3ºT        |  |  |

|                            |                                                 |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                          |  |  |                   |  |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------|--|--|
|                            |                                                 |                                                                  | aos substantivos, a fim de, gradativamente, fazer uso deles em suas produções, com o intuito de caracterizar o substantivo.                                                                                                                                                                                              |                                                                                                          |  |  |                   |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfologia: uso dos prefixos e sufixos na formação de palavras.  | PR.EF03LP10.a.3.23<br>Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras, a fim de identificar que algumas palavras são derivadas de outras e assim inferir o significado delas. | Prefixação e sufixação para a formação de novas palavras derivadas de: substantivos, adjetivos e verbos. |  |  | 2ºT<br>3ºT        |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)       | Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura. | PR.EF35LP01.a.3.24<br>Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com gradativa autonomia, ritmo e entonação, fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora.                                                                               | Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura.                                 |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)       | Formação de leitor.                                              | PR.EF35LP02.a.3.2<br>Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua                                                                         | Seleção de livros e textos para leitura; Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido.      |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |

|                            |                                           |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                              |  |  |                   |  |  |
|----------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--|--|-------------------|--|--|
|                            |                                           |                                                                                       | opinião, após a leitura, de modo que consiga estabelecer critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero, a partir da mediação do professor.                                                                                                                                              |                                                              |  |  |                   |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão: ideia principal e secundárias.                                           | PR.EF35LP03.a.3.26<br>Identificar, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.                             | Apreensão do sentido global do texto.                        |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura: inferência; Atribuir significados que extrapolem o texto lido. | PR.EF35LP04.a.3.27<br>Inferir informações implícitas, com a mediação do professor, nos textos lidos, para que gradativamente atribua significados que o extrapolem.                                                                                                                                   | Inferência de informações implícitas.                        |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura; Inferir o sentido de palavras ou expressões.                   | PR.EF35LP05.a.3.28<br>Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar, progressivamente, essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios | Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos. |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |

|                            |                                                       |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                          |  |  |                   |  |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------|--|--|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)                                                          | PR.35LP06.a.3.29<br>Recuperar, com a mediação do professor, relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de gradativamente utilizar e reconhecer os elementos coesivos. | Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto.            |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal. | PR.EF35LP07.a.3.30<br>Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita.   | Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação. |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão. | PR.EF35LP08.a.3.31<br>Utilizar, progressivamente com a mediação do professor, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por                                                                                                                                                                                                               | Coesão e coerência.                                                      |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |

|                            |                                                       |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                     |  |  |                   |  |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------|--|--|
|                            |                                                       |                                                           | pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias. |                                                                     |  |  |                   |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação. | PR.EF35LP09.a.3.32<br>Organizar, com a mediação do professor, o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo, para que progressivamente utilize a estrutura composicional adequada ao gênero.                                                                         | Organização textual: progressão temática e paragrafação.            |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade                                             | Forma de composição de gêneros orais.                     | PR.EF35LP10.a.3.33<br>Identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguísticoexpressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais,                                                                                                     | Identificação e interpretação de gêneros próprios do discurso oral. |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |

|                            |                                                 |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                        |  |  |                   |  |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--|--|-------------------|--|--|
|                            |                                                 |                                                                         | entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.), a fim de adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                        |  |  |                   |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade                                       | Variação linguística                                                    | PR.EF35LP11.a.3.34<br>Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguística | Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas. |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias. | PR.EF35LP12.a.3.35<br>Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Uso do dicionário.                                     |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |



|                                         |                                                |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |  |  |            |  |  |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|--|------------|--|--|
|                                         |                                                |                                                                                         | compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário.                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |  |  |            |  |  |
| Todos os Campos de Atuação              | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Análise linguística/semiótica (Ortografização)                                          | PR.EF35LP13.a.3.36<br>Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonemagrafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de, gradativamente, apropriar-se do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma-padrão.      | Ortografia: emprego da letra H.                                          |  |  | 1ºT        |  |  |
| Todos os Campos de Atuação              | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Morfologia: coesão                                                                      | PR.EF35LP14.a.3.37<br>Identificar, com a mediação do professor, em textos e usar, gradativamente, na produção textual, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e progressivamente ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção. | Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico. |  |  | 2ºT<br>3ºT |  |  |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Compreensão em leitura: interpretação e análise da fala do outro (interação e sentido). | PR.EF03LP24.a.3.38<br>Ler/ouvir e compreender, com a mediação do professor, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o                                                                                                                        | Compreensão de relatos de pesquisas.                                     |  |  | 2ºT<br>3ºT |  |  |

|                                         |                                                       |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                    |  |  |                   |  |  |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------|--|--|
|                                         |                                                       |                                                                          | tema/assunto do texto, a fim de perceber semelhanças e diferenças entre os temas abordados pelos diferentes gêneros                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                    |  |  |                   |  |  |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Produção de textos: utilizando recursos verbais e não verbais            | PR.EF03LP25.a.3.39<br>Planejar e produzir, com a mediação do professor e progressiva autonomia, textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de perceber que o texto precisa ser primeiramente planejado para depois ser escrito. | Planejamento e produção de textos que expressem o resultado de pesquisas realizadas.                                               |  |  | 2ºT<br>3ºT        |  |  |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Análise linguística/ semiótica (Ortografização)       | Forma de composição dos textos; Adequação do texto às normas de escrita. | PR.EF03LP26.a.3.40<br>Identificar e reproduzir, com a mediação do professor e gradativa autonomia, relatórios de observação e pesquisa, com a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais, a fim de compreender as formas de composição dos textos e                                                      | Reprodução de tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados de pesquisas, obedecendo a forma de composição de cada gênero. |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |

|                                         |                                           |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                              |  |  |                   |  |  |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--|--|-------------------|--|--|
|                                         |                                           |                                                                                           | apropriar-se da norma-padrão da escrita.                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                              |  |  |                   |  |  |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Pesquisa; Síntese reflexiva de leituras.                                                  | PR.EF35LP17.a.3.41<br>Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, a fim de compor, em parceria com o professor e com os colegas, sínteses reflexivas.                             | Síntese reflexiva de leituras.                               |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Oralidade                                 | Escuta de textos orais.                                                                   | PR.EF35LP18.a.3.42<br>Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, a fim de compreender e respeitar os turnos de fala e a opinião dos demais colegas, além de ampliar conhecimentos. | Escuta atenta de textos orais.                               |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Oralidade                                 | Compreensão de textos orais; Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro. | PR.EF35LP19.a.3.43<br>Recuperar e socializar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, de modo a reconhecer as intenções presentes nos discursos.                                                                                                          | Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro. |  |  | 2ºT<br>3ºT        |  |  |

|                                         |                                           |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                     |  |  |                   |  |  |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------|--|--|
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Oralidade                                 | Planejamento de texto oral; Exposição oral; Estratégias de argumentação.          | PR.EF35LP20.a.3.44 Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala, de modo a adequar progressivamente a linguagem à situação comunicativa, sob a mediação do professor.                                                                                                                                                                                       | Exposição de trabalhos ou pesquisas escolares; Argumentação.        |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |
| Campo da Vida Pública                   | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura: especificidade do gênero, composição, estrutura e estilo. | PR.EF03LP18.a.3.45 Ler e compreender, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de apropriar-se, com a mediação do professor e a parceria dos colegas, das especificidades de composição, estrutura e estilo desses gêneros. | Leitura e compreensão de cartas pertencentes ao campo jornalístico. |  |  | 2ºT<br>3ºT        |  |  |

|                       |                                                       |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                             |  |  |                   |  |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------|--|--|
| Campo da Vida Pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Compreensão em leitura: linguagem verbal e não-verbal; Intencionalidade e ideologia.                                    | PR.EF03LP19.a.3.46<br>Identificar e discutir, com a mediação do professor, o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento, a fim de reconhecer progressivamente a intencionalidade e a ideologia presentes nesses textos publicitários.                                                                                                  | Compreensão de textos que integram a linguagem verbal e não-verbal.                                         |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |
| Campo da Vida Pública | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa: princípios da textualidade; Intencionalidade, aceitabilidade, informatividade e situacionalidade. | PR.EF03LP20.a.3.47<br>Produzir coletiva e individualmente, com a mediação do professor, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo políticsociedade, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de desenvolver a capacidade de argumentação, mantendo as especificidades desses | Intencionalidade, aceitabilidade, informatividade e situacionalidade em gêneros da esfera políticsociedade. |  |  | 2ºT<br>3ºT        |  |  |

|                       |                                                       |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                 |  |  |            |  |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------|--|--|
|                       |                                                       |                                                                                                                 | gêneros e posicionando-se frente aos problemas vivenciados em seu entorno social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                 |  |  |            |  |  |
| Campo da Vida Pública | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa; Expressão de domínio da capacidade de linguagem que o gênero requer (argumentar e expor). | PR.EF03LP21.a.3.48<br>Produzir, com a mediação do professor e/ou coletivamente, anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).                                                                         | Produção de textos de campanhas de conscientização e/ou anúncios publicitários. |  |  | 2ºT<br>3ºT |  |  |
| Campo da Vida Pública | Oralidade                                             | Planejamento e produção de texto oral.                                                                          | PR.EF03LP22.a.3.49<br>Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos, apropriando-se das características pertinentes ao gênero | Produção oral de textos pertencentes ao campo da vida pública.                  |  |  | 2ºT<br>3ºT |  |  |

|                       |                                                       |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                 |  |  |            |  |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--|--|------------|--|--|
|                       |                                                       |                                                   | notícia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                 |  |  |            |  |  |
| Campo da Vida Pública | Análise linguística/ semiótica (Ortografização)       | Forma de composição dos textos.                   | PR.EF03LP23.a.3.50<br>Analisar, coletivamente, o uso de adjetivos em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas, de modo a compreender o uso dos adjetivos presentes nos textos da esfera jornalística e gradativamente empregá-los em suas produções.                                                | Análise do uso dos adjetivos em gêneros da esfera jornalística. |  |  | 2ºT<br>3ºT |  |  |
| Campo da Vida Pública | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa; Consistência argumentativa. | PR.EF35LP15.a.3.51<br>Opinar e defender, em parceria com os colegas e com a mediação do professor, ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando gradativamente registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de manter a consistência argumentativa. | Consistência argumentativa.                                     |  |  | 2ºT<br>3ºT |  |  |

|                         |                                                |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                           |  |  |            |  |  |
|-------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------|--|--|
| Campo da Vida Pública   | Análise linguística/semiótica (Ortografização) | Forma de composição dos textos; Adequação da estrutura da linguagem argumentativa. | PR.EF35LP16.a.3.52 Identificar e reproduzir, em parceria com os colegas e a mediação do professor, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros. | Identificação, reprodução da formatação e da diagramação presente em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação. |  |  | 2ºT<br>3ºT |  |  |
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Leitura de imagens em narrativas visuais; Linguagem verbal e não-verbal.           | PR.EF15LP14.a.3.53 Produzir e analisar, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se da linguagem utilizada nesses gêneros.                                                                                          | Leitura e compreensão de textos com signos verbais e nãoverbais.                                                                                                          |  |  | 1ºT<br>2ºT |  |  |
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)      | Compreensão em leitura; Tema/assunto do texto.                                     | PR.EF03LP11.a.3.54 Ler e compreender, com progressiva autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos                                                                                                                                                                                                                                                        | Leitura e compreensão de gêneros pertencentes à tipologia injuntiva.                                                                                                      |  |  | 1ºT<br>2ºT |  |  |



|                         |                                                       |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                       |  |  |            |  |
|-------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|--|--|------------|--|
|                         |                                                       |                                                        | (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráficovisuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de apresentar independência na leitura e na compreensão dos textos injuntivos.                                                 |                                                       |  |  |            |  |
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Compreensão em leitura; Tema/assunto do texto.         | PR.EF03LP12.a.3.55 Ler e compreender, com progressiva autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a apropriar-se das características inerentes a esses gêneros. | Leitura e compreensão de cartas e diários.            |  |  | 1ºT<br>2ºT |  |
| Campo da Vida Cotidiana | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa; Adequação do discurso ao gênero. | PR.EF03LP13 a.3.56 Planejar e produzir, com a mediação do professor, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de adequar o discurso                            | Planejamento e produção de cartas pessoais e diários. |  |  | 1ºT<br>2ºT |  |

|                         |                                                 |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                        |  |  |            |  |  |
|-------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------|--|--|
|                         |                                                 |                                                                                                              | às especificidades do gênero.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                        |  |  |            |  |  |
| Campo da Vida Cotidiana | Escrita (compartilhada e autônoma)              | Escrita colaborativa; Adequação do discurso ao gênero; Verbos no imperativo.                                 | PR.EF03LP14 a.3.57 Planejar e produzir, com a mediação do professor, textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto, a fim de planejar e produzir com autonomia textos instrucionais. | Produção de textos pertencentes à tipologia injuntiva: verbos imperativos, indicação do passo a passo. |  |  | 1ºT<br>2ºT |  |  |
| Campo da Vida Cotidiana | Oralidade                                       | Produção de texto oral; Sequência na exposição de ideias; Clareza.                                           | PR.EF03LP15 a.3.58 Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar, com a mediação do professor, e produzir receitas em áudio ou vídeo, de modo a apresentar sequência e clareza na exposição de ideias.                                                                                                                                                   | Produção oral de receitas.                                                                             |  |  | 1ºT<br>2ºT |  |  |
| Campo da Vida Cotidiana | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição do texto; Adequação da linguagem ao gênero e ao tema; Condições contextuais e estrutura. | PR.EF03LP16 a.3.59 Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação                                                                                                                                                                                                               | Estrutura composicional de textos injuntivos e instrucionais.                                          |  |  | 1ºT<br>2ºT |  |  |

|                           |                                                 |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                        |  |  |                   |  |  |
|---------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------|--|--|
|                           |                                                 |                                                                                                         | própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos), a fim de manter a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer"), de modo a compreender, gradativamente, as especificidades desses gêneros e fazer uso deles em situações cotidianas.                                                                                                    |                                                                        |  |  |                   |  |  |
| Campo da Vida Cotidiana   | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição do texto; Adequação à necessidade de interação estabelecida (contexto de produção). | PR.EF03LP17 a.3.60 Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em gêneros epistolares (cartas, bilhetes, cartões e postais) e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura), a fim de adequar, progressivamente, o discurso à composição do gênero. | Estrutura composicional de gêneros epistolares.                        |  |  | 1ºT<br>2ºT        |  |  |
| Campo Artístico Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)       | Formação do leitor literário.                                                                           | PR.EF15LP15 a.3.61 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |

|                           |                                           |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                   |  |  |                   |  |  |
|---------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------|--|--|
|                           |                                           |                                                                                                   | apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.                                                                           | patrimônio artístico da humanidade.                                                               |  |  |                   |  |  |
| Campo Artístico Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social. | PR.EF15LP16.a.3.62 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual. | Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar. |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |
| Campo Artístico Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.                                              | PR.EF15LP17.a.3.63 Apreciar, com a mediação do professor, poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas                                                 | Estilo; Formas de representação de textos poéticos visuais e concretos.                           |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |

|                           |                                           |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                               |  |  |                   |  |  |
|---------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--|--|-------------------|--|--|
|                           |                                           |                                                                             | de representação desses textos.                                                                                                                                                                                                          |                                                               |  |  |                   |  |  |
| Campo Artístico Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.                       | PR.EF15LP18.a.3.64<br>Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.                                           | Leitura de textos multissemióticos.                           |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |
| Campo Artístico Literário | Oralidade                                 | Contagem de histórias; Marcas linguísticas, emprego dos elementos coesivos. | PR.EF15LP19.a.3.65<br>Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa). | Contação de história.                                         |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |
| Campo Artístico Literário | Oralidade                                 | Performances orais; Estrutura dos gêneros orais.                            | PR.EF03LP27.a.3.66<br>Recitar, individual e coletivamente, cordel e cantar repentes e emboladas, observando as rimas, de modo a obedecer ao ritmo e à melodia e as tradições culturais e regionais.                                      | Rima, ritmo e melodia.                                        |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |
| Campo Artístico Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário.                                               | PR.EF35LP21.a.3.67 Ler e gradativamente compreender, com progressiva autonomia, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive                                                                                           | Leitura e compreensão de textos do campo artístico-literário. |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |

|                           |                                           |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                               |  |  |                   |  |  |
|---------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--|--|-------------------|--|--|
|                           |                                           |                                                                                                        | aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o gosto literário.                                                                                                                                                                                                       |                                                               |  |  |                   |  |  |
| Campo Artístico Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica; Discurso direto; Concordância verbal e nominal. | PR.EF35LP22.a.3.68<br>Perceber, a princípio com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de reconhecer a estrutura do discurso direto. | Texto narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto. |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |
| Campo Artístico Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/Estilo; Especificidades/características dos gêneros discursivos.                   | PR.EF35LP23.a.3.69<br>Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.                                                                | Apreciação estética de textos versificados.                   |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |
| Campo Artístico Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Textos dramáticos; Especificidades (composição, estrutura e estilo de cada gênero discursivo).         | PR.EF35LP24.a.3.70<br>Identificar, a princípio com a mediação do professor e progressivamente com autonomia as funções do texto dramático (escrito para ser encenado - teatro) e sua organização por meio de diálogos entre                                                                                                | Identificação da função do texto dramático.                   |  |  | 3ºT               |  |  |

|                           |                                                       |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                |  |  |                   |  |  |
|---------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|--|-------------------|--|--|
|                           |                                                       |                                                                                                                                                  | personagens e marcadores das falas das personagens e de cena para que aprecie e compreenda leituras e apresentações de textos dramáticos.                                                                                                                                                                                                  |                                                                |  |  |                   |  |  |
| Campo Artístico Literário | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada; Marcadores temporais e espaciais - advérbios de tempo e lugar. Autoria da escrita (produz com e para o outro). | PR.EF35LP25.a.3.71 Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender os elementos característicos da narrativa.                               | Marcadores temporais e espaciais - advérbios de tempo e lugar. |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |
| Campo Artístico Literário | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada; Discurso direto e indireto.                                                                                    | PR.EF35LP26.a.3.72 Ler e compreender, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar gradativamente os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. | Uso do discurso direto e indireto em narrativas ficcionais.    |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |
| Campo Artístico Literário | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma; Rimas; Linguagem poética.                                                                                                      | PR.EF35LP27.a.3.73 Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras,                                                                                                                                                                                          | Leitura e compreensão de textos em versos.                     |  |  | 2ºT<br>3ºT        |  |  |

|                           |                                                 |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                 |  |  |                   |  |  |
|---------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------|--|--|
|                           |                                                 |                                                                             | imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética.                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                 |  |  |                   |  |  |
| Campo Artístico Literário | Oralidade                                       | Declamação; Ritmo e entonação; Articulação correta das palavras.            | PR.EF35LP28. a.3.74<br>Declamar, com progressiva autonomia, poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, de modo a empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequada para cada situação de declamação, bem como o recurso gestual.                                                                 | Declamação de poemas: postura, articulação correta das palavras.                                                                                                                                                |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |
| Campo Artístico Literário | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Formas de composição de narrativas; Discurso em primeira e terceira pessoa. | PR.EF35LP29.a.3.75<br>Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas. | Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. |  |  | 2ºT<br>3ºT        |  |  |
| Campo Artístico Literário | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Discurso direto e indireto.                                                 | PR.EF35LP30.a.3.76<br>Identificar, diferenciando-os, com a mediação do professor, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de                                                                                                                                                                    | Discurso direto e indireto.                                                                                                                                                                                     |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |



|                            |                                                 |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                     |  |  |                   |  |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------|--|--|
|                            |                                                 |                                                                                                    | enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de empregar, progressivamente, o discurso direto e indireto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                     |  |  |                   |  |  |
| Campo Artístico Literário  | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição de textos poéticos.                                                            | PR.EF35LP31.a.3.77<br>Identificar, em textos versificados, alguns efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.                                                                                                                                                                                                                                    | Emprego de recursos rítmicos e sonoros e metáforas em textos poéticos.                                              |  |  | 2ºT<br>3ºT        |  |  |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)       | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação. | PR.EF15LP01.a.4.01<br>Identificar, com a mediação do professor, a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam e a intencionalidade do autor, desenvolvendo a leitura | Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana. |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |

|                            |                                           |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                     |  |  |  |                   |  |
|----------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------|--|
|                            |                                           |                                                                                        | crítica.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |  |  |  |                   |  |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.                          | PR.EF15LP02.a.4.02<br>Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois de ler). |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.                          | PR.EF15LP03.a.4.03<br>Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Localização de informações explícitas em diferentes textos.                         |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura; Linguagem verbal e nãoverbal; Uso dos recursos gráfico visuais. | PR.EF15LP04.a.4.04<br>Identificar alguns efeitos de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em textos  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |

|                            |                                                       |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                       |  |  |  |                   |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------|--|
|                            |                                                       |                                                                                                                                                                 | multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário, dentro do contexto.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | multissemióticos (linguagem verbal e nãoverbal).                      |  |  |  |                   |  |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação | PR.EF15LP05.a.4.05<br>Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular. | Planejamento da produção do texto.                                    |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência                                                                                       | PR.EF15LP06.a.4.06<br>Reler, revisar, reestruturar e reescrever, coletiva e individualmente, o texto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |

|                            |                                                       |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                     |  |  |  |                   |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------|--|
|                            |                                                       | lógica de ideias.                                                                                                                                                  | produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, a fim de contribuir com a expansão e organização das ideias apresentadas pelos alunos.            | aprimoramentos, sequência lógica e ampliação de ideias.                                             |  |  |  |                   |  |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).                                                                             | PR.EF15LP07.a.4.07<br>Reestruturar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos. | Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos). |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Utilização de tecnologia digital<br>Planejamento do texto, Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação. | PR.EF15LP08.a.4.08<br>Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.             | Edição e publicação de textos em suportes digitais.                                                 |  |  |  | 2ºT<br>3ºT        |  |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade                                             | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza                                                                                              | PR.EF15LP09.a.4.09<br>Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido                                                                                                                                                                                         | Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia)                  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |

|                            |           |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                              |  |  |  |                   |  |
|----------------------------|-----------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------|--|
|                            |           | na exposição de ideias.                                    | pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.                                                                                                                           | e ritmo adequado.                                                                                            |  |  |  |                   |  |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade | Escuta atenta                                              | PR.EF15LP10.a.4.10<br>Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa. | Escuta, compreensão e análise da fala do outro.                                                              |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade | Características da conversação espontânea; Turnos de fala. | PR.EF15LP11.a.4.11<br>Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, de forma a melhor interagir na vida social e escolar.                    | Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala, uso de formas de tratamento adequadas. |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |

|                            |                                           |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                          |  |  |  |                   |  |
|----------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------|--|
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade                                 | Aspectos linguísticos (paralinguísticos) não no ato da fala.     | PR.EF15LP12.a.4.12 Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral.       | Elementos paralinguísticos empregados no ato de fala.                    |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade                                 | Relato oral/Registro formal e informal.                          | PR.EF15LP13.a.4.13 Identificar, gradativamente, finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal). | Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos.       |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura. | PR.EF35LP01.a.4.14 Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência                                                                                                                              | Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura. |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |

|                            |                                           |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                     |  |  |  |                   |  |
|----------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------|--|
|                            |                                           |                                                                                       | leitora individual e coletiva.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                     |  |  |  |                   |  |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação de leitor                                                                    | PR.EF35LP02.a.4.15<br>Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura, de modo que consiga estabelecer critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero. | Seleção de livros e textos para leitura; Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido. |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão: ideia principal e secundárias.                                           | PR.EF35LP03.a.4.16<br>Identificar, com a mediação do professor, a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.                                                                                                                            | Apreensão do sentido global do texto.                                                               |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura: inferência; Atribuir significados que extrapolem o texto lido. | PR.EF35LP04.a.4.17 Inferir informações, com a mediação do professor, implícitas nos textos lidos, para que atribua significados que o extrapolem.                                                                                                                                                                                                                       | Inferência de informações implícitas.                                                               |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |

|                            |                                                       |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                          |  |  |  |                   |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------|--|
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Estratégia de leitura; Inferir o sentido de palavras ou expressões.                                            | PR.EF35LP05.a.4.18<br>Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar, progressivamente, essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios.             | Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos.             |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Estratégia de leitura; Elementos coesivos; Ampliação vocabular; Adequação ao gênero.                           | PR.EF35LP06.a.4.19<br>Reconhecer relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de utilizar os elementos coesivos. | Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto.            |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal. | PR.EF35LP07.a.4.20<br>Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso                        | Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação. |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |



|                            |                                                       |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                          |  |  |  |                   |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------|--|
|                            |                                                       |                                                                                                                | direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                          |  |  |  |                   |  |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão. | PR.EF35LP08.a.4.21 (EF35LP08) Utilizar, com a mediação do professor, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias. | Coesão e coerência.                                      |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação.                                                      | PR.EF35LP09.a.4.22 Organizar, com a mediação do professor, o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo, para que progressivamente utilize a estrutura composicional adequada ao gênero                                                                                                                                                                                                                                | Organização textual: progressão temática e paragrafação. |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |

|                            |           |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                     |  |  |  |                   |  |
|----------------------------|-----------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------|--|
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade | Forma de composição de gêneros orais. | PR.EF35LP10.a.4.23<br>Identificar e interpretar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguísticoexpressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.), a fim de adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa. | Identificação e interpretação de gêneros próprios do discurso oral. |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade | Variação linguística                  | PR.EF35LP11.a.4.24<br>Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando                                                           | Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas.              |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |

|                            |                                                 |                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                          |  |  |  |                   |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------|--|
|                            |                                                 |                                                                         | preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguística.                                                                                                                                                                                                      |                                                                          |  |  |  |                   |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias. | PR.EF35LP12.a.4.25<br>Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonemagrafema, de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário.                                                | Uso do dicionário.                                                       |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia ampliação vocabular.   | PR.EF35LP13.a.4.26<br>Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonemagrafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de gradativamente apropriar-se do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma-padrão. | Ortografia: emprego da letra H.                                          |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfologia: Coesão                                                      | PR.EF35LP14.a.4.27<br>Identificar, com a mediação do professor, em textos e usar, gradativamente, na produção textual, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e, progressivamente, ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar                           | Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico. |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |

|                            |                                                 |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                        |  |  |  |                   |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------|--|
|                            |                                                 |                                                                                                 | repetição de palavras na produção.                                                                                                                                                                                                  |                                                                        |  |  |  |                   |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relações biúnicvocas, cruzadas e arbitrárias. | PR.EF04LP01.a.4.28 Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonemagrafema regulares diretas e contextuais, fazendo uso do dicionário quando necessário, a fim de ampliar gradativamente o seu conhecimento ortográfico. | Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias.                           |  |  |  | 1ºT<br>2ºT        |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia; Encontros vocálicos.                          | PR.EF04LP02.a.4.29 Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou), a fim de que sua aplicação nas produções escritas seja correta. | Encontros vocálicos.                                                   |  |  |  | 1ºT<br>2ºT        |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia.                    | PR.EF04LP03.a.4.30 Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, a fim de reconhecer o significado mais adequado para o contexto que deu origem à consulta.                                                        | Localização de palavras no dicionário (escolher o melhor significado). |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação.                                      | PR.EF04LP04.a.4.31 Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s), a fim de apropriar-se gradativamente das regras de acentuação e aprimorar a sua linguagem escrita.                | Acentuação em palavras paroxítonas.                                    |  |  |  | 1ºT<br>2ºT        |  |

|                            |                                                 |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                    |  |  |  |                   |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--|--|--|-------------------|--|
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Pontuação                                     | PR.EF04LP05.a.4.32<br>Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos, ponto e vírgula, aspas, reticências e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto, com o objetivo de aperfeiçoar progressivamente a compreensão e o uso da pontuação em suas produções. | Pontuação.                                         |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfologia: concordância verbal e nominal.    | PR.EF04LP06.a.4.33<br>Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal), para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais.                                                                                                                                                               | Concordância verbal e nominal.                     |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfossintaxe: Artigo; Substantivo; Adjetivo. | PR.EF04LP07.a.4.34<br>Identificar em textos lidos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal), a fim de que progressivamente produza com maior adequação da concordância nominal.                                                                                                                                                 | Concordância entre artigo, substantivo e adjetivo. |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |

|                                         |                                                 |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                             |  |  |  |                   |  |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------|--|
| Todos os Campos de Atuação              | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfologia: uso do sufixo.              | PR.EF04LP08.a.4.35<br>Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas) como forma de ampliação vocabular.                                                                                                                                                   | Emprego dos sufixos agram, -oso, -eza, -izar/-isar na formação de palavras. |  |  |  | 2ºT<br>3ºT        |  |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)       | Pesquisa: síntese reflexiva de leitura. | PR.EF35LP17.a.4.36<br>Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, a fim de compor, em parceria com o professor e com os colegas, sínteses reflexivas, além de desenvolver a competência crítica e leitora. | Síntese reflexiva de leituras.                                              |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Oralidade                                       | Escuta de textos orais.                 | PR.EF35LP18.a.4.37<br>Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, a fim de compreender e respeitar os turnos de fala e a opinião dos demais colegas, além de ampliar conhecimentos.                          | Escuta atenta de textos orais.                                              |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |

|                                         |                                           |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                              |  |  |  |                   |  |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------|--|
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Oralidade                                 | Compreensão de textos orais; Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro. | PR.EF35LP19.a.4.38 Recuperar e socializar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, de modo a reconhecer as intenções presentes nos discursos.                                                                                                                                                       | Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro. |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |
| Todos os Campos de Atuação              | Oralidade                                 | Planejamento de texto oral Exposição oral; Estratégias de argumentação.                   | PR.EF35LP20.a.4.39 Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala, de modo a adequar, progressivamente, a linguagem à situação comunicativa, sob a mediação do professor | Exposição de trabalhos ou pesquisas escolares; Argumentação. |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura; Identificação do tema do texto.                                   | PR.EF04LP19.a.4.40 Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a compreender as características desses gêneros.                                                                                                                                 | Leitura e compreensão de textos de divulgação científica.    |  |  |  | 2ºT<br>3ºT        |  |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Imagens analíticas em textos.                                                             | PR.EF04LP20.a.4.41 Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de                                                                                                                                                                                                                                         | Leitura de gráficos, tabelas e diagramas.                    |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |

|                                         |                                                       |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                       |  |  |  |            |  |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|--|--|--|------------|--|
|                                         |                                                       |                                                                                      | dados e informações, a fim de interpretar os dados apresentados nesse gênero.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                       |  |  |  |            |  |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Produção de textos; Relação tema/título/texto (situacionalidade e intencionalidade). | PR.EF04LP21.a.4.42<br>Planejar e produzir, com a mediação do professor e progressivamente de forma autônoma, textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de planejar e produzir textos mantendo os princípios da situacionalidade e da intencionalidade. | Planejamento e produção de textos a partir de pesquisas.              |  |  |  | 2ºT<br>3ºT |  |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma; Autoria da escrita (produz com e para o outro).                    | PR.EF04LP22.a.4.43<br>Planejar e produzir, com a mediação do professor, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.                                                                                                                                                                                                                                                                          | Planejamento e produção de verbetes de enciclopédia infantil.         |  |  |  | 2ºT<br>3ºT |  |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Análise linguística/ semiótica (Ortografização)       | Forma de composição dos textos; Coesão e articuladores.                              | PR.EF04LP23.a.4.44<br>Identificar e reproduzir com a mediação do professor e progressivamente de forma autônoma, em verbetes de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Identificação e reprodução da formatação e diagramação de verbetes de |  |  |  | 2ºT<br>3ºT |  |



|                                         |                                                       |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |  |  |  |                   |  |  |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------|--|--|
|                                         |                                                       |                                                                          | enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de apropriar-se, gradativamente, da estrutura composicional desse gênero. | enciclopédia infantil.                                                  |  |  |  |                   |  |  |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Análise linguística/ semiótica (Ortografização)       | Forma de composição dos textos; Adequação do texto às normas de escrita. | PR.EF04LP24.a.4.45<br>Identificar e reproduzir, com a mediação do professor, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.                                                                                                   | Identificação e reprodução de tabelas, diagramas e gráficos.            |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |  |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma                                                         | PR.EF04LP25.a.4.46<br>Planejar e produzir, com a mediação do professor, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, de forma a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.                                                                                                              | Planejamento e produção de verbetes de dicionários digital ou impresso. |  |  |  | 3ºT               |  |  |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa; Consistência argumentativa.                        | PR.EF35LP15.a.4.47<br>Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando                                                                                                                                                                 | Consistência argumentativa.                                             |  |  |  | 2ºT<br>3ºT        |  |  |

|                       |                                                 |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                            |  |  |  |            |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------------|--|
|                       |                                                 |                                                                                               | registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de manter, gradativamente, a consistência argumentativa e desenvolver o senso crítico.                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                            |  |  |  |            |  |
| Campo da Vida Pública | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição dos textos; Adequação da estrutura e linguagem argumentativa.             | Pr.EF35LP16.a.4.48<br>Identificar e reproduzir, coletiva e individualmente, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros. | Identificação e reprodução da formatação e da diagramação presente em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação. |  |  |  | 1ºT<br>2ºT |  |
| Campo da Vida Pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)       | Compreensão em leitura; Atribuição de sentido articulando texto, contexto e situacionalidade. | PR.EF04LP14.a.4.49<br>Identificar, em notícias, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência do fato noticiado, atribuindo sentido ao texto, a fim de articular o texto ao seu contexto de produção.                                                                                                                                                                                               | Produção de sentido articulando texto e contexto de produção em notícias.                                                                                                  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT |  |
| Campo da Vida Pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)       | Compreensão em leitura; Distinguir fato de opinião.                                           | PR.EF04LP15.a.4.50<br>Distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Distinção entre fato e opinião.                                                                                                                                            |  |  |  | 1ºT<br>2ºT |  |

|                       |                                                       |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                         |  |  |  |            |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------------|--|
|                       |                                                       |                                                                              | jornalísticos, publicitários etc.), para que identifique nos textos lidos quais são os fatos e quais são as opiniões.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                         |  |  |  |            |  |
| Campo da Vida Pública | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa; Adequação do texto ao gênero.                          | PR.EF04LP16.a.4.51<br>Produzir, com a mediação do professor, notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos e seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando, progressivamente, a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, de modo a adequar a sua produção ao formato requerido pelo gênero. | Produção de notícia adequando o texto ao formato e as especificidades requeridas pelo gênero.                           |  |  |  | 1ºT<br>2ºT |  |
| Campo da Vida Pública | Oralidade                                             | Planejamento e produção de texto: atendendo aos gêneros da esfera midiática. | PR.EF04LP17.a.4.52<br>Apresentar, com a mediação do professor, jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista, a fim de atender as especificidades dos gêneros da esfera midiática.                                                                                      | Planejamento e apresentação de jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet. |  |  |  | 1ºT<br>2ºT |  |

|                         |                                                 |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                 |  |  |  |                   |  |
|-------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------|--|
| Campo da Vida Pública   | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição dos textos: Contexto de produção e de circulação.    | PR.EF04LP18.a.4.53<br>Analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados, de modo a considerar o contexto de produção e de circulação.                                                                                                                     | Análise da entonação, da expressão facial e corporal de apresentadores de jornais radiofônicos ou televisivos.  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT        |  |
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)       | Leitura de imagens em narrativas visuais: linguagem verbal e não-verbal. | PR.EF15LP14.a.4.54<br>Produzir e analisar, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se e faça uso da linguagem utilizada nesses gêneros. | Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não-verbais.                                               |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)       | Compreensão em leitura: Finalidade do texto.                             | PR.EF04LP09.a.4.55 Ler e compreender, com a mediação do professor e em colaboração com os colegas, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade                 | Leitura e compreensão de gêneros pertencentes ao campo da vida cotidiana, tais como: boletos, faturas e carnês. |  |  |  | 2ºT<br>3ºT        |  |

|                         |                                                       |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                   |  |  |  |                   |  |
|-------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------|--|
|                         |                                                       |                                                                               | do texto, para que identifique os elementos principais que compõem esses gêneros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                   |  |  |  |                   |  |
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Compreensão em leitura; Identificação do tema/assunto/finalidade e de textos. | PR.EF04LP10.a.4.56 Ler e compreender, com certa autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto e compreender as características próprias desses gêneros.                                                                                                                                     | Identificação do tema/assunto/finalidade e de textos em gêneros da vida cotidiana: cartas pessoais de reclamação. |  |  |  | 1ºT<br>2ºT        |  |
| Campo da Vida Cotidiana | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa                                                          | PR.EF04LP11.a.4.57 Planejar e produzir, com a mediação do professor e progressivamente, com certa autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, a fim de adequar as suas produções as normas requeridas por esses gêneros. | Produção de gêneros pertencentes ao campo da vida cotidiana.                                                      |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |

|                           |                                                 |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                            |  |  |  |                   |  |
|---------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------|--|
| Campo da Vida Cotidiana   | Oralidade                                       | Produção de texto oral: situacionalidade e intencionalidade.                             | PR.EF04LP12.a.4.58<br>Assistir, em vídeo digital, a programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo, a fim de considerar a situacionalidade e a intencionalidade de cada produção.                                                                                                                                                                                 | Planejamento e produção de tutoriais em áudio ou vídeo.                                                    |  |  |  | 2ºT<br>3ºT        |  |
| Campo da Vida Cotidiana   | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição do texto; Adequação do texto a estrutura e estilo próprio de gênero. | PR.EF04LP13.a.4.59<br>Identificar, reproduzir e produzir, com a mediação do professor, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo) para que produza textos com a finalidade de instruir. | Produção de textos injuntivos adequando os à estrutura e ao estilo do gênero.                              |  |  |  | 1ºT<br>2ºT        |  |
| Campo Artístico Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)       | Formação do leitor literário                                                             | PR.EF15LP15.a.4.60<br>Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da                                                                                                                                                                                                                                  | Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |

|                           |                                           |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                   |  |  |  |                   |  |
|---------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------|--|
|                           |                                           |                                                                                                   | humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas.                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                   |  |  |  |                   |  |
| Campo Artístico Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social. | PR.EF15LP16.a.4.61 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual. | Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar. |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |
| Campo Artístico Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.                                              | PR.EF15LP17.a.4.62 Apreciar e identificar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos.                                 | Estilo; Formas de representação de textos poéticos visuais e concretos.                           |  |  |  | 2ºT<br>3ºT        |  |

|                           |                                           |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                               |  |  |  |                   |  |
|---------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------|--|
| Campo Artístico Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.                                                 | PR.EF15LP18.a.4.63<br>Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.                                                 | Leitura de textos multissemióticos.                           |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |
| Campo Artístico Literário | Oralidade                                 | Contagem de histórias: Marcas linguísticas; Elementos coesivos.                                       | PR.EF15LP19.a.4.64<br>Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).       | Contação de história.                                         |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |
| Campo Artístico Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário.                                                                         | PR.EF35LP21.a.4.65 Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o gosto literário. | Leitura e compreensão de textos do campo artístico-literário. |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |
| Campo Artístico Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica; Discurso direto; Concordância verbal e nominal. | PR.EF35LP22.a.4.66<br>Perceber e identificar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de compreender a estrutura do  | Texto narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto. |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |



|                           |                                                       |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                |  |  |  |                   |  |
|---------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------|--|
|                           |                                                       |                                                                                                                                                 | discurso direto.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                |  |  |  |                   |  |
| Campo Artístico Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Apreciação estética/Estilo; Especificidade/característica dos gêneros discursivos.                                                              | PR.EF35LP23.a.4.67<br>Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.                                            | Apreciação estética de textos versificados.                    |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |
| Campo Artístico Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Textos dramáticos; Especificidades/composição, estilo de cada gênero.                                                                           | PR.EF35LP24.a.4.68<br>Identificar e analisar as funções do texto dramático (escrito para ser encenado - teatro) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena para que aprecie e compreenda leituras e apresentações de textos dramáticos. | Identificação da função do texto dramático.                    |  |  |  | 3ºT               |  |
| Campo Artístico Literário | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada; Marcadores temporais e espaciais: advérbios de tempo e lugar; Autoria da escrita (produz com e para o outro). | PR.EF35LP25.a.4.69 Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender, gradativamente, os                  | Marcadores temporais e espaciais - advérbios de tempo e lugar. |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |

|                           |                                                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                  |  |  |  |                   |  |
|---------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------|--|
|                           |                                                       |                                                                  | elementos característicos da narrativa.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                  |  |  |  |                   |  |
| Campo Artístico Literário | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada; Discurso direto e indireto.    | PR.EF35LP26.a.4.70 Ler, compreender e produzir, com a mediação do professor e progressivamente com autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar gradativamente os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. | Uso do discurso direto e indireto em narrativas ficcionais.      |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |
| Campo Artístico Literário | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma; Linguagem poética.                             | PR.EF35LP27.a.4.71 Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética.                                                                    | Leitura e compreensão de textos em versos.                       |  |  |  | 2ºT<br>3ºT        |  |
| Campo Artístico Literário | Oralidade                                             | Declamação; Ritmo e entonação; Articulação correta das palavras. | PR.EF35LP28.a.4.72 Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, de modo a empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura                                                                                                                                                                                     | Declamação de poemas: postura, articulação correta das palavras. |  |  |  | 2ºT<br>3ºT        |  |

|                           |                                                 |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |                   |  |
|---------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------|--|
|                           |                                                 |                                                                             | adequada para cada situação de declamação, bem como o recurso gestual.                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |                   |  |
| Campo Artístico Literário | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Formas de composição de narrativas; Discurso em primeira e terceira pessoa. | PR.EF35LP29.a.4.73<br>Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas. | Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |
| Campo Artístico Literário | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Discurso direto e indireto.                                                 | PR.EF35LP30.a.4.74<br>Identificar, diferenciando-os, com a mediação do professor, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a fim de compreender o discurso direto e indireto.                 | Discurso direto e indireto.                                                                                                                                                                                     |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |
| Campo Artístico Literário | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição de textos poéticos.                                     | PR.EF35LP31.a.4.75<br>Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses                                                                                                                                               | Emprego de recursos rítmicos e sonoros e metáforas em textos poéticos.                                                                                                                                          |  |  |  | 2ºT<br>3ºT        |  |

|                            |                                                 |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                     |  |  |  |                   |  |
|----------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------|--|
|                            |                                                 |                                                                                                    | recursos na leitura e na escrita de textos versificados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                     |  |  |  |                   |  |
| Campo Artístico Literário  | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição de textos poéticos visuais.                                                    | PR.EF04LP26.a.4.76<br>Observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página, para que progressivamente compreenda sua composição e a reproduza.                                                                                                                                                                                                             | Observação da forma de composição de poemas concretos.                                                              |  |  |  | 3ºT               |  |
| Campo Artístico Literário  | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição de textos dramáticos.                                                          | PR.EF04LP27.a.4.77<br>Identificar, em textos dramáticos (peças teatrais), marcadores das falas das personagens e de cena, de modo a considerar a sua forma de composição e representação.                                                                                                                                                                                                                    | Identificação da forma de composição de textos dramáticos.                                                          |  |  |  | 3ºT               |  |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)       | Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Contexto de produção e de circulação. | PR.EF15LP01.a.5.01<br>Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer, progressivamente, seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a | Reconhecimento da função social, do contexto de produção e de circulação de diferentes gêneros da esfera cotidiana. |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |

|                            |                                           |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                     |  |  |  |  |                   |
|----------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------|
|                            |                                           |                                                                                | intencionalidade do autor, desenvolvendo o senso crítico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                     |  |  |  |  |                   |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura; antecipação, inferência e verificação.                  | PR.EF.15LP02.a.5.02<br>Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler e/ou ouvir (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre destaques textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas. | Antecipação, inferências e verificação na leitura (antes, durante e depois da ler). |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura; Localização de informações explícitas.                  | PR.EF15LP03.a.5.03<br>Identificar e interpretar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Localização de informações explícitas em diferentes textos.                         |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura; Linguagem verbal e não-verbal; Uso dos recursos gráfico | PR.EF15LP04 a.5.04<br>Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos gráfico-visuais em         |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |

|                            |                                                       |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                          |  |  |  |  |                   |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------|
|                            |                                                       | visuais.                                                                                                                                                         | gráfico-visuais em textos multissemióticos, para compreender gradativamente o uso desses recursos e empregá-los quando necessário dentro do contexto, percebendo a relação entre eles.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | textos multissemióticos (linguagem verbal e não verbal). |  |  |  |  |                   |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto; Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação à esfera de circulação; Adequação ao suporte físico de circulação. | PR.EF15LP05.a.5.05<br>Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular. | Planejamento da produção de texto.                       |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |

|                            |                                                       |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                |  |  |  |  |                   |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------|
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Revisão de textos; Ortografia e pontuação; Ampliação de ideias; Sequência lógica de ideias.                                                                        | PR.EF15LP06.a.5.06<br>Analisar e reestruturar, coletiva e individualmente, o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos (ampliando ideias), reformulações, correções de ortografia e pontuação, verificando se o texto está de acordo com o tema proposto. | Revisão e reescrita de textos, observando: necessidades de correções, aprimoramentos, sequência lógica e ampliação das ideias. |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Edição de textos; Disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).                                                                             | PR.EF15LP07.a.5.07<br>Reestruturar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital, para apropriar-se gradativamente dos aspectos estruturantes dos gêneros discursivos.                                                                | Reescrita de texto observando: disposição gráfica (aspectos estruturantes dos gêneros discursivos).                            |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Utilização de tecnologia digital<br>Planejamento do texto, Adequação ao tema; Adequação ao formato/estrutura do gênero; Adequação ao suporte físico de circulação. | PR.EF15LP08.a.5.08<br>Utilizar, com a mediação do professor, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, a fim de apropriar-se progressivamente desses recursos.                                                                            | Edição e publicação de textos em suportes digitais.                                                                            |  |  |  |  | 2ºT<br>3ºT        |

|                            |           |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                              |  |  |  |  |                   |
|----------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------|
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade | Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula; Clareza na exposição de ideias. | PR.EF15LP09.a.5.09<br>Expressar-se oralmente com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado, a fim de demonstrar clareza e organização nas exposições orais de ideias, considerando os diferentes contextos sociais.                              | Exposição oral de ideias: clareza, tom de voz audível, boa articulação (pronúncia) e ritmo adequado.         |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade | Escuta atenta                                                                                 | PR.EF15LP10.a.5.10<br>Escutar, com atenção (antes de emitir opiniões), falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, de modo a compreender que a escuta atenta é fundamental para que os processos de ensino e de aprendizagem aconteçam de forma significativa. | Escuta, compreensão e análise da fala do outro.                                                              |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade | Características da conversação espontânea; Turnos de fala.                                    | PR.EF15LP11.a.5.11<br>Identificar características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante as situações de fala, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor,                                                                            | Características da conversação espontânea presencial: turnos de fala, uso de formas de tratamento adequadas. |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |



|                            |                                           |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                          |  |  |  |  |                   |
|----------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------|
|                            |                                           |                                                                  | de forma a melhor interagir na vida social e escolar.                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                          |  |  |  |  |                   |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade                                 | Aspectos linguísticos (paralinguísticos) não no ato da fala.     | PR.EF15LP12.a.5.12 Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, facial, tom de voz, a fim de compreender que esses elementos colaboram com a produção de sentido do texto oral. | Elementos paralinguísticos empregados no ato de fala.                    |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade                                 | Relato oral/Registro formal e informal.                          | PR.EF15LP13.a.5.13 Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).            | Linguagem formal e informal em diferentes contextos comunicativos.       |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Decodificação/Fluência de leitura; Ritmo e entonação em leitura. | PR.EF35LP01.a.5.14 Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação, textos com                                                                                                                                                                                                    | Leitura e compreensão de textos; Ritmo, fluência e entonação na leitura. |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |

|                            |                                           |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                     |  |  |  |  |                   |
|----------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------|
|                            |                                           |                                                                                                               | nível de textualidade adequado, de modo a aprimorar a leitura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                     |  |  |  |  |                   |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação de leitor                                                                                            | PR.EF35LP02.a.5.15<br>Selecionar livros da biblioteca, de propriedade do aluno e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura, de modo que consiga estabelecer critérios para escolha de um livro e para seleção do gênero. | Seleção de livros e textos para leitura; Apresentação da opinião a respeito do livro ou texto lido. |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão: ideia principal e secundárias.                                                                   | PR.EF35LP03.a.5.16<br>Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes.                                                                                                                                                          | Apreensão do sentido global do texto.                                                               |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura: inferência; Atribuir significados que extrapolem o texto lido; Informações implícitas. | PR.EF35LP04.a.5.17<br>Inferir, com a mediação do professor, informações implícitas nos textos lidos, para que atribua significados que o extrapolem.                                                                                                                                                                                                                    | Inferência de informações implícitas.                                                               |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Estratégia de leitura; Inferir o sentido de palavras ou expressões.                                           | PR.EF35LP05.a.5.18<br>Inferir, com a mediação do professor, o sentido de palavras ou expressões                                                                                                                                                                                                                                                                         | Inferência do sentido de uma palavra ou expressão em textos.                                        |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |

|                            |                                                       |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                          |  |  |  |  |                   |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------|
|                            |                                                       |                                                                                                                                                        | desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto, de modo a aprimorar essa capacidade de atribuir sentidos significativos fazendo o uso de conhecimentos prévios.                                                                                                                                                                                     |                                                                          |  |  |  |  |                   |
| Todos os Campos de Atuação | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Estratégia de leitura; Elementos coesivos; Ampliação vocabular; Adequação ao gênero; Relações lógico-discursivas entre as partes e elementos do texto. | PR.EF35LP06.a.5.19<br>Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto, a fim de utilizar e reconhecer os elementos coesivos.                                          | Identificação de elementos coesivos entre partes de um texto.            |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita; Ortografia; Pontuação; Concordância verbal e nominal.                                         | PR.EF35LP07.a.5.20<br>Empregar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, com gradativo domínio das convenções da escrita. | Produção de texto: ortografia, concordância verbal, nominal e pontuação. |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |

|                            |                                                       |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                     |  |  |  |  |                   |
|----------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------|
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão. | PR.EF35LP08.a.5.21<br>Aplicar, gradativamente, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação, finalidade), com nível suficiente de informatividade, a fim de manter a coerência em suas produções textuais, evitando redundâncias. | Recursos de coesão e coerência.                                     |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
| Todos os Campos de Atuação | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação.                                                      | PR.EF35LP09.a.5.22<br>Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero discursivo, para que utilize a estrutura composicional adequada ao gênero.                                                                                                                                                                                                                                                     | Organização textual: progressão temática e paragrafação.            |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade                                             | Forma de composição de gêneros orais.                                                                          | PR.EF35LP10.a.5.23<br>Identificar e interpretar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Identificação e interpretação de gêneros próprios do discurso oral. |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |

|                            |           |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                        |  |  |  |  |                   |
|----------------------------|-----------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------|
|                            |           |                      | linguísticoexpressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.), a fim de adequar o discurso de acordo com o interlocutor e a com a situação comunicativa.                                                                                                                                                                                                       |                                                        |  |  |  |  |                   |
| Todos os Campos de Atuação | Oralidade | Variação linguística | PR.EF35LP11.a.5.24<br>Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguística.. | Reconhecimento das diferentes variedades linguísticas. |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |

|                            |                                                 |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                          |  |  |  |  |                   |
|----------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------|
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia: relações arbitrárias; ampliação vocabular. | PR.EF35LP12.a.5.25<br>Recorrer ao dicionário físico e/ou digital para esclarecer sobre a escrita, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema, de modo a compreender a forma de organização dos vocábulos no dicionário e ampliar o seu vocabulário, com a devida mediação do professor. | Uso do dicionário.                                                       |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia.                                            | PR.EF35LP13.a.5.26<br>Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonemagrafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de adquirir, progressivamente, domínio do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma-padrão            | Ortografia: emprego da letra H.                                          |  |  |  |  | 1ºT               |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfologia: coesão                                                                           | PR.EF35LP14.a.5.27<br>Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico e ampliar seu uso nas produções, a fim de evitar repetição de palavras na produção.                                                                             | Identificação e uso nas produções textuais do recurso coesivo anafórico. |  |  |  |  | 2ºT<br>3ºT        |

|                            |                                                 |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                              |  |  |  |  |                   |
|----------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------|
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Construção do sistema alfabético e da ortografia; Relação grafema x fonema; Relações arbitrárias. | PR.EF05LP01.a.5.28<br>Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonemagrafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares, a fim de, progressivamente, adquirir o domínio da ortografia padrão.                                                                                                                               | Relação grafema x fonema: relações arbitrárias.              |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT        |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia.                      | PR.EF05LP02 a.5.29<br>Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual, de modo a perceber a importância do contexto para inferir o sentido de uma palavra ou expressão. | Polissemia.                                                  |  |  |  |  | 2ºT<br>3ºT        |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação.                                        | PR.EF05LP03 a.5.30<br>Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas, a fim de apresentar progressivo domínio das regras de acentuação e usá-las corretamente em suas produções.                                                                                                                                                                                         | Acentuação: palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |

|                            |                                                 |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                 |  |  |  |  |                   |
|----------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------|
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Pontuação                                       | PR.EF05LP04 a.5.31<br>Identificar e diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses, de modo a aperfeiçoar, progressivamente, a compreensão e o uso da pontuação em suas produções, incorporando conhecimentos básicos sobre a língua, como ortografia e pontuação. | Identificação e diferenciação em textos dos sinais de pontuação: vírgula, ponto e vírgula, dois pontos e uso de reticências, aspas, parênteses. |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfologia: tempos e modos verbais.             | PR.EF05LP05.a.5.32<br>Identificar a expressão de presente, pretérito e futuro em tempos verbais do modo indicativo, a fim de adquirir, progressivo domínio no emprego dos tempos e modos verbais, observados nos textos.                                                                                                                                                           | Identificação de tempos verbais do modo indicativo.                                                                                             |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfologia: concordância verbal e nominal.      | PR.EF05LP06.a.5.33<br>Flexionar, gradativamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração, para que em suas produções faça as devidas concordâncias verbais e nominais.                                                                                                                                                 | Concordância verbal e nominal.                                                                                                                  |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
| Todos os Campos de Atuação | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfologia: uso das conjunções e dos advérbios. | PR.EF05LP07.a.5.34<br>Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre                                                                                                                                                                                                                                                                                | Identificação em textos: conjunções e a relação que estabelecem entre                                                                           |  |  |  |  | 2ºT<br>3ºT        |



|                                         |                                                 |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                   |  |  |  |  |                   |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------|
|                                         |                                                 |                                          | partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade, a fim de que compreenda as relações entre os enunciados.                                                                                                                                                                                                      | partes do texto.                                  |  |  |  |  |                   |
| Todos os Campos de Atuação              | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Morfologia: composição de palavras.      | PR.EF05LP08.a.5.35 Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo, de modo a ampliar, gradativamente, seu conhecimento lexical.                                                                                                                                               | Substantivos primitivos e substantivos derivados. |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT        |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)       | Pesquisa: síntese reflexiva de leituras. | PR.EF35LP17.a.5.36 Pesquisar e selecionar, com a mediação do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais, a fim de compor, em parceria com o professor e com os colegas, sínteses reflexivas, além de desenvolver a competência crítica e leitora. | Síntese reflexiva de leituras.                    |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Oralidade                                       | Escuta de textos orais.                  | PR.EF35LP18.a.5.37 Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário, a fim de compreender e respeitar os turnos de fala                                                                                         | Escuta de textos orais.                           |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |

|                                         |                                           |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                              |  |  |  |  |                   |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------|
|                                         |                                           |                                                                                           | e a opinião dos demais colegas, além de ampliar conhecimentos.                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                              |  |  |  |  |                   |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Oralidade                                 | Compreensão de textos orais: análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro. | PR.EF35LP19.a.5.38 Recuperar e socializar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras, de modo a reconhecer as intenções presentes nos discursos.                                                                                                                           | Análise e reconhecimento das intenções no discurso do outro. |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Oralidade                                 | Planejamento de texto oral; Exposição oral; Estratégias de argumentação.                  | PR.EF35LP20.a.5.39 Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula e em outros espaços escolares, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala, de modo a adequar, progressivamente, a linguagem à situação comunicativa. | Exposição de trabalhos ou pesquisas escolares; Argumentação. |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura: finalidade do texto.                                              | PR.EF05LP22.a.5.40 Ler e compreender, gradativamente, verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas, a fim de adquirir autonomia na utilização do dicionário.                                                                      | Leitura e compreensão de verbetes de dicionário.             |  |  |  |  | 1ºT               |

|                                         |                                                       |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                         |  |  |  |  |                   |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------|
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)             | Imagens analíticas em textos.                                                                                                  | PR.EF05LP23.a.5.41<br>Comparar as informações apresentadas em gráficos ou tabelas, reconhecendo a função desses recursos em textos, como forma de apresentação e organização de dados e informações, a fim de identificar e interpretar os dados apresentados nesses gêneros.                                                                                | Comparação de informações apresentadas em gráficos e em tabelas.                        |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Produção de textos; Relação tema/título/texto (situacionalidade, intencionalidade e intextualidade).                           | PR.EF05LP24.a.5.42<br>Planejar e produzir, sob a orientação do professor, textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, de modo a considerar a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. | Planejamento e produção de textos que expressem o resultado de observações e pesquisas. |  |  |  |  | 2ºT<br>3ºT        |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Análise linguística/ semiótica (Ortografização)       | Forma de composição dos textos: Adequação do texto às normas de escrita; Concordância verbal e nominal; Pontuação; Ortografia. | PR.EF05LP26.a.5.43<br>Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas, a fim de adequar,                                                                 | Produção textual: concordância verbal, nominal e pontuação.                             |  |  |  |  | 2ºT<br>3ºT        |

|                                         |                                                       |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                    |  |  |  |            |            |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------------|------------|
|                                         |                                                       |                                                                                   | progressivamente, suas produções às normas da escrita padrão.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                    |  |  |  |            |            |
| Campo das Práticas de Estudo e Pesquisa | Análise linguística/ semiótica (Ortografização)       | Forma de composição dos textos; Coesão e articuladores.                           | PE.EF05LP27.a.5.44 Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade, de modo a aperfeiçoar, gradativamente, a qualidade da escrita.                                                                    | Produção de texto: recursos coesivos e articuladores de sentidos.                                  |  |  |  |            | 1ºT<br>2ºT |
| Campo da Vida Pública                   | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa; Consistência argumentativa.                                 | PR.EF35LP15.a.5.45 Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de manter, gradativamente, a consistência argumentativa e desenvolver o senso crítico. | Produção de textos: consistência argumentativa.                                                    |  |  |  |            | 2ºT<br>3ºT |
| Campo da Vida Pública                   | Análise linguística/ semiótica (Ortografização)       | Forma de composição dos textos; Adequação da estrutura e linguagem argumentativa. | PR.EF35LP16.a.5.46 Identificar e reproduzir, gradativamente, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e                                                                                                                                                                                                                         | Identificação e reprodução da formatação e da diagramação presente em notícias, manchetes, lides e |  |  |  | 1ºT<br>2ºT |            |

|                       |                                           |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                             |  |  |  |            |  |
|-----------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------------|--|
|                       |                                           |                                                              | cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais, de modo a identificar as especificidades da linguagem requerida nesses gêneros.                                                                                                              | corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação.                     |  |  |  |            |  |
| Campo da Vida Pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura; Unidade temática; Ideias principais. | PR.EF05LP15.a.5.47 Ler/assistir e compreender, com progressiva autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo políticocidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de compreender as ideias principais presentes nesses gêneros. | Leitura e compreensão das ideias principais presentes em gêneros do campo político-cidadão. |  |  |  | 1ºT<br>2ºT |  |
| Campo da Vida Pública | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura; Leitura crítica de fontes distintas. | PR.EF05LP16.a.5.48 Ler e comparar, com a mediação do professor, informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual parece ser mais verídica e por quê, de modo a desenvolver a criticidade em sua leitura                                                                                                                   | Leitura crítica de fatos publicados em mídias distintas.                                    |  |  |  | 1ºT<br>2ºT |  |

|                       |                                                       |                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |  |  |  |            |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--|--|--|------------|--|
| Campo da Vida Pública | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa.                                                                              | PR.EF05LP17.a.5.49<br>Produzir roteiro, com a mediação do professor, para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de organizar as ideias principais coletadas para posterior produção textual.                                                 | Produção de roteiro para edição de reportagem digital.    |  |  |  | 3ºT        |  |
| Campo da Vida Pública | Oralidade                                             | Planejamento e produção de texto; Ampliação e adequação do vocabulário (usos e contextos sociais). | PR.EF05LP18.a.5.50<br>Identificar e compreender como são produzidos roteiros e edições de vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto, de modo que amplie seu vocabulário e adeque sua produção ao contexto social. | Roteiros e edição de vídeos: identificação e compreensão. |  |  |  | 2ºT<br>3ºT |  |

|                       |                                                 |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                           |  |  |  |                   |  |
|-----------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------|--|
| Campo da Vida Pública | Oralidade                                       | Produção de texto; Estratégias de argumentação; Consistência argumentativa.                                                                         | PR.EF05LP19.a.5.51<br>Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes, a fim de desenvolver a consistência argumentativa, ampliando conhecimentos científicos, políticos, culturais, sociais e econômicos. | Argumentação oral sobre acontecimentos de interesse social.               |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |  |
| Campo da Vida Pública | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição dos textos; Análise e reconhecimento das intenções presentes no discurso.                                                       | PR.EF05LP20.a.5.52<br>Analisar, com a mediação do professor, a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de modo a reconhecer as formas de composição e as intenções presentes no discurso.                  | Análise e reconhecimento das intenções presentes no discurso.             |  |  |  | 2ºT<br>3ºT        |  |
| Campo da Vida Pública | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição dos textos; Especificidades da linguagem padrão e digital (forma, registro, interlocução, recursos gráficos, estilo, conteúdo). | PR.EF05LP21.a.5.53<br>Analisar, com a mediação do professor, o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos, a fim de empregar a linguagem                                                                                                     | Análise dos recursos paralinguísticos de textos do campo da vida pública. |  |  |  | 3ºT               |  |

|                         |                                           |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                   |  |  |  |                   |            |
|-------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------|------------|
|                         |                                           |                                                                          | adequada ao objetivo da comunicação.                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                   |  |  |  |                   |            |
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Leitura de imagens em narrativas visuais: linguagem verbal e não-verbal. | PR.EF15LP14.a.5.54 Produzir e analisar o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que se aproprie e faça uso da linguagem utilizada nesses gêneros.                             | Leitura e compreensão de textos com signos verbais e não-verbais.                                 |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |            |
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura; Finalidade do texto.                             | PR.EF05LP09.a.5.55 Ler e compreender textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero, de modo a considerar a situação comunicativa e a finalidade do texto.                                                              | Leitura e compreensão da finalidade de textos instrucionais presentes no campo da vida cotidiana. |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |            |
| Campo da Vida Cotidiana | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Compreensão em leitura; Identificar humor e ironia.                      | PR.EF05LP10.a.5.56 Ler e compreender anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, a fim de identificar o humor, a crítica e/ou a ironia presentes nesses gêneros. | Identificação da ironia e do humor em gêneros do campo da vida cotidiana.                         |  |  |  |                   | 1ºT<br>2ºT |



|                         |                                                       |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                              |  |  |  |  |                   |
|-------------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------|
| Campo da Vida Cotidiana | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita colaborativa; Princípio da situacionalidade, intencionalidade e aceitabilidade. | PR.EF05LP11.a.5.57<br>Registrar, com a mediação do professor, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de modo a compreender a estrutura desses gêneros.                                          | Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)II.       |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
| Campo da Vida Cotidiana | Escrita (compartilhada e autônoma)                    | Escrita colaborativa; Característica dos textos injuntivos.                             | PR.EF05LP12.a.5.58<br>Planejar e produzir, com certa autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do Campo da Vida Cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto, de modo a considerar as características dos textos injuntivos/instrucionais. | Planejamento e produção de textos injuntivos/instrucionais . |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT        |
| Campo da Vida Cotidiana | Oralidade                                             | Produção de texto oral.                                                                 | PR.EF05LP13.a.5.59<br>Assistir, em vídeo digital, a postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo, a fim de adequar o discurso à situação de interlocução.                                                                   | Planejamento e produção oral de resenha.                     |  |  |  |  | 3ºT               |

|                           |                                                 |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                            |  |  |  |  |                   |
|---------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------|
| Campo da Vida Cotidiana   | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição do texto; Adequação da estrutura e linguagem ao gênero.                      | PR.EF05LP14.a.5.60 Identificar e reproduzir, gradativamente, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto), de modo a reconhecer e empregar a estrutura e a linguagem características do gênero.                                                              | "Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)II.                                                    |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
| Campo ArtísticoLiterário  | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)       | Formação do leitor literário.                                                                    | PR.EF15LP15.a.5.61 Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, de modo a contribuir para sua formação e aprimoramento como leitor literário, bem como permitir o contato com diferentes culturas. | Reconhecimento de textos literários, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade. |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
| Campo Artístico Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)       | Leitura colaborativa e autônoma; Atribuição de sentido ao texto lido; Finalidade e função social | PR.EF15LP16.a.5.62 Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e                                                                                                                     | Leitura e compreensão de textos pertencentes à tipologia narrativa, adequados para o ano escolar.          |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |

|                           |                                           |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                         |  |  |  |  |                   |
|---------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------|
|                           |                                           |                                                                 | crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.                                                                                                                                                                                                                      |                                                                         |  |  |  |  |                   |
| Campo Artístico Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/Estilo; Formas de representação.            | PR.EF15LP17.a.5.63<br>Apreciar e identificar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais, a fim de compreender, gradativamente, as formas de representação desses textos. | Estilo; Formas de representação de textos poéticos visuais e concretos. |  |  |  |  | 2ºT<br>3ºT        |
| Campo Artístico Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica.           | PR.EF15LP18.a.5.64<br>Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos, para que compreenda de forma gradativa a relação existente entre os textos imagéticos e os textos escritos.                                                                                                                         | Leitura de textos multissemióticos.                                     |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
| Campo Artístico Literário | Oralidade                                 | Contagem de histórias: Marcas linguísticas; Elementos coesivos. | PR.EF15LP19.a.5.65<br>Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, a fim de empregar os elementos da narrativa (tema, personagens, espaço, enredo, marcas linguísticas próprias da narrativa).                                                                               | Contação de história.                                                   |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT        |

|                           |                                           |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                               |  |  |  |  |                   |
|---------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------|
| Campo Artístico Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário.                                                                          | PR.EF35LP21.a.5.66 Ler e compreender textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores, para desenvolver o gosto literário.                                    | Leitura e compreensão de textos do campo artísticoliterário   |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
| Campo Artístico Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica: discurso direto; Concordância verbal e nominal. | PR.EF35LP22.a.5.67 Perceber e identificar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto, a fim de compreender a estrutura do discurso direto. | Texto narrativo: compreensão da estrutura do discurso direto. |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
| Campo Artístico Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Apreciação estética/Estilo; Especificidade/característica dos gêneros discursivos.                     | PR.EF35LP23.a.5.68 Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido, a fim de identificar as características desses gêneros discursivos.    | Apreciação estética de textos versificados.                   |  |  |  |  | 2ºT<br>3ºT        |
| Campo Artístico Literário | Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) | Textos dramáticos; Especificidades/composição, estilo de cada gênero.                                  | PR.EF35LP24.a.5.69 Identificar e analisar as funções do texto dramático (escrito para ser encenado - teatro) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores                                                                          | Identificação da função do texto dramático.                   |  |  |  |  | 3ºT               |

|                           |                                                       |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                |  |  |  |  |                   |
|---------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------|
|                           |                                                       |                                                                                                                                                 | das falas das personagens e de cena para que aprecie e compreenda leituras e apresentações de textos dramáticos.                                                                                                                                                                                                   |                                                                |  |  |  |  |                   |
| Campo Artístico Literário | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada; Marcadores temporais e espaciais: advérbios de tempo e lugar; Autoria da escrita (produz com e para o outro). | PR.EF35LP25.a.5.70 Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens, a fim de compreender os elementos característicos da narrativa.       | Marcadores temporais e espaciais - advérbios de tempo e lugar. |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
| Campo Artístico Literário | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma e compartilhada; Discurso direto e indireto.                                                                                   | PR.EF35LP26.a.5.71 Ler, compreender e produzir com progressiva autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, a fim de observar, gradativamente, os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto. | Uso do discurso direto e indireto em narrativas ficcionais.    |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
| Campo Artístico Literário | Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma) | Escrita autônoma; Linguagem poética.                                                                                                            | PR.EF35LP27.a.5.72 Ler e compreender, com e sem mediação do professor, textos em versos, para que possa explorar rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos                                                                                                                 | Leitura e compreensão de textos em versos.                     |  |  |  |  | 2ºT<br>3ºT        |

|                           |                                                 |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |                   |
|---------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------|
|                           |                                                 |                                                                             | visuais e sonoros, de modo a apropriar-se gradativamente da linguagem poética.                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |                   |
| Campo Artístico Literário | Oralidade                                       | Declamação; Ritmo e entonação; Articulação correta das palavras.            | PR.EF35LP28.a.5.73<br>Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas, de modo a empregar a articulação correta das palavras e utilizar a postura adequada para cada situação de declamação, bem como o recurso gestual.                                                                                              | Declamação de poemas: postura, articulação correta das palavras.                                                                                                                                                |  |  |  |  | 2ºT<br>3ºT        |
| Campo Artístico Literário | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Formas de composição de narrativas; Discurso em primeira e terceira pessoa. | PR.EF35LP29.a.5.74<br>Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas, com a mediação do professor, a fim de gradativamente compreender as formas de composição de narrativas. | Identificação em texto narrativo: cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas. |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT        |
| Campo Artístico Literário | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Discurso direto e indireto.                                                 | PR.EF35LP30.a.5.75<br>Identificar, diferenciando-os, discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso, a                                                                                               | Discurso direto e indireto.                                                                                                                                                                                     |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |

|                           |                                                 |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                        |  |  |  |  |                   |
|---------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------|
|                           |                                                 |                                                 | fim de compreender o discurso direto e indireto.                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                        |  |  |  |  |                   |
| Campo Artístico Literário | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição de textos poéticos.         | PR.EF35LP31.a.5.76<br>Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas, a fim de aplicar, progressivamente, esses recursos na leitura e na escrita de textos versificados.                               | Emprego de recursos rítmicos e sonoros e metáforas em textos poéticos. |  |  |  |  | 2ºT<br>3ºT        |
| Campo Artístico Literário | Oralidade                                       | Performances orais                              | PR.EF05LP25.a.5.77<br>Representar, com expressividade, cenas de textos dramáticos (peças teatrais), reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor, de modo a manter a essência do texto a ser representado. | Textos dramáticos: expressão oral e corporal.                          |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |
| Campo Artístico Literário | Análise linguística/ semiótica (Ortografização) | Forma de composição de textos poéticos visuais. | PR.EF05LP28.a.5.78<br>Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais, de modo a perceber a forma de composição de cada gênero.                                                                   | "Objetivo essencialmente procedimental (metodologia)II                 |  |  |  |  | 1ºT<br>2ºT<br>3ºT |

**PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR DA DISCIPLINA DE MATEMÁTICA.**

**QUADRO ORGANIZADOR.**

| COMPONENTE CURRICULAR | MATEMÁTICA              |                                                                                                                                                                                                         |                                                                             |                 |    |    |    |    |  |
|-----------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------|----|----|----|----|--|
| UNIDADE TEMÁTICA      | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (COD)                                                                                                                                                                         | CONTEÚDO(S) ESPECÍFICO(S)                                                   | ANO / TRIMESTRE |    |    |    |    |  |
|                       |                         |                                                                                                                                                                                                         |                                                                             | 1º              | 2º | 3º | 4º | 5º |  |
| Números e álgebra     |                         | (PR. EFO1MA01. s.1.01) Reconhecer e utilizar da função social dos números naturais como indicadores de quantidade, de ordem, de medida e de código de identificação em diferentes situações cotidianas. | Sistema de Numeração Decimal: Números Naturais.                             | 1º T            |    |    |    |    |  |
|                       |                         | (PR. EFO1MA01. d.1.02) Representar ideias e quantidades por meio de símbolos (letras, algarismos, desenhos e outras formas de registro) em diferentes contextos.                                        | O conceito de número e a sua função social.                                 | 1º T            |    |    |    |    |  |
|                       |                         | (PR. EFO1MA01. d.1.03) Identificar e diferenciar números de letras e outros símbolos que estão presentes nos diferentes gêneros textuais e em diferentes contextos.                                     | Símbolos e seus significados: imagens, figuras, desenhos, letras e números. |                 |    |    |    |    |  |



|  |                                                                  |                                                                                                            |                             |  |  |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|--|--|--|--|
|  | O conceito de número<br>Sistema de numeração<br>Números naturais | (PR. EFO1MA01. d.1.04) Expressar hipóteses a respeito da escrita de um determinado número utilizando-se de | História do número: noções. |  |  |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|--|--|--|--|



|  |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                     |      |  |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|--|--|--|
|  |                                                       | estabelecendo a relação entre a quantidade e o número natural que o representa.                                                                                                                                                              | antecessor e sucessor (em torno de 20).                                                                                             | 1º T |  |  |  |  |
|  | O conceito de número                                  | (PR. EFO1MA03. s.1.11) Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 30 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar —tem mais, —tem menos ou —tem a mesma quantidade. | Número Natural: relação entre quantidade e número.                                                                                  | 1º T |  |  |  |  |
|  | Sistema de numeração                                  | (PR. EFO1MA03. d.1.12) Utilizar quantificadores tais como —um, nenhum, alguns, todos, o que tem mais, o que tem menos, o que tem a mesma quantidade para resolver problemas.                                                                 | Números naturais: Estimativa e comparação de quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 30 elementos).                   | 1º T |  |  |  |  |
|  | Números naturais                                      | (PR. EFO1MA03. d.1.13) Estabelecer a relação de correspondência (um a um, dois a dois) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos (formados por até 30 elementos).                                                                      | Comparação utilizando os quantificadores: um, nenhum, alguns, todos, o que tem mais, o que tem menos, o que tem a mesma quantidade. | 1º T |  |  |  |  |
|  | Números naturais: (adição e subtração)                | (PR. EFO1MA06. a.1.14) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas no contexto de jogos e brincadeiras, com apoio de recursos (manipuláveis e digitais) e registros pictóricos.      | Números Naturais: relação de correspondência um a um e um para muitos.                                                              | 1º T |  |  |  |  |
|  | Construção de fatos básicos da adição e da subtração. | (PR. EFO1MA06. d.1.15) Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro (algarismos ou desenhos) para                                                                                                                                 |                                                                                                                                     |      |  |  |  |  |

|  |                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                    |      |  |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|--|--|--|
|  |                                                                                                                                | <p>resolver problemas envolvendo adição e subtração.</p> <p>(PR. EFO1MA09. s.1.16) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.</p> <p>(PR. EFO1MA09. d.1.17) Observar e comparar atributos de objetos e figuras (cor, forma, tamanho e outros) para organizar, ordenar e/ou classificá-los de acordo com critérios estabelecidos.</p> | Números naturais: adição.                                                                          |      |  |  |  |  |
|  | Regularidades Padrões figurais e numéricos                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                    | 1º T |  |  |  |  |
|  | Padrões e regularidades em sequências recursivas formadas por figuras, objetos e números naturais.                             | <p>(PR. EFO1MA10. s.1.18) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</p>                                                                                                                                                                                                               | Classificação, ordenação e inclusão de objetos, em um dado conjunto, de acordo com atributos.      |      |  |  |  |  |
|  | Regularidades                                                                                                                  | <p>(PR. EFO1MA10. d.1.19) Reconhecer os primeiros termos de uma sequência recursiva, sejam eles formados por números naturais, figuras ou objetos e explicitar o padrão, isto é, esclarecer a regularidade observada, para indicar ou descrever os elementos ausentes.</p>                                                                                                                                            |                                                                                                    | 1º T |  |  |  |  |
|  | Padrões figurais e numéricos Padrões e regularidades em sequências recursivas formadas por figuras, objetos e números naturais | <p>(PR. EFO1MA22. s.1.28) Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</p> <p>(PR. EFO1MA22. d.1.29) Reconhecer os primeiros termos de uma sequência</p>                                                                                                                                 | Padrões e regularidades em sequências recursivas formadas por figuras, objetos e números naturais. |      |  |  |  |  |

|  |                      |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                    |      |  |  |  |  |  |
|--|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|--|--|--|--|
|  |                      | <p>recursiva, sejam eles formados por números naturais, figuras ou objetos e explicitar o padrão, isto é, esclarecer a regularidade observada, para indicar ou descrever os elementos ausentes.</p>                                                           |                                                                                                    | 1º T |  |  |  |  |  |
|  | Sistema de numeração |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                    |      |  |  |  |  |  |
|  | Números naturais     | <p>(PR. EFO1MA02. n.1.30) Realizar agrupamentos e trocas nas diferentes bases (base 2, 3, 5 e 10) utilizando recursos didáticos (manipuláveis digitais) e registros pessoais para compreender as regularidades que compõe o sistema de numeração decimal.</p> | Padrões e regularidades em sequências recursivas formadas por figuras, objetos e números naturais. |      |  |  |  |  |  |
|  |                      | <p>(PR. EFO1MA02.n.1.31)Reconhecer agrupamentos tais como: dezena, meia dezena em diferentes contextos.</p>                                                                                                                                                   | Sistema de Numeração Decimal:                                                                      | 2º T |  |  |  |  |  |
|  |                      | <p>(PR. EFO1MA02. n.1.32) Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens da unidade e da dezena.</p>                                                                                                   | Números Naturais.                                                                                  |      |  |  |  |  |  |
|  |                      | <p>(PR. EFO1MA05. d.1.33) Utilizar o zero para indicar ordem vazia e ausência de quantidade.</p>                                                                                                                                                              | Agrupamentos: base 5 e base 10.                                                                    |      |  |  |  |  |  |
|  |                      | <p>(PR. EF01MA05. d.1.34) Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até duas ordens em situações contextualizadas.</p>                                                                                                                         | Agrupamentos: dezena e meia dezena.                                                                | 2º T |  |  |  |  |  |
|  |                      |                                                                                                                                                                                                                                                               | Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso (em torno                           | 2º T |  |  |  |  |  |

|  |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                               |      |  |  |  |  |
|--|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|--|--|--|
|  | Sistema de numeração                   |                                                                                                                                                                                                                                                                              | de 50).                                                                                       |      |  |  |  |  |
|  | Números naturais                       | (PR. EF01MA05. d.1.35) Diferenciar e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.                                                                                                                                |                                                                                               | 2º T |  |  |  |  |
|  | Números naturais: (adição e subtração) | (PR. EFO1MA09. s.1.36) Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.                                                                                                                           | Números Naturais: antecessor e sucessor.                                                      |      |  |  |  |  |
|  | Números ordinais                       | (PR. EFO1MA09. d.1.37) Observar e comparar atributos de objetos e figuras (cor, forma, tamanho e outros) para organizar, ordenar e/ou classificá-los de acordo com critérios estabelecidos.                                                                                  | Números Naturais: pares e ímpares.                                                            | 2º T |  |  |  |  |
|  |                                        | (PR. EF01MA07. s.1.38) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo. | Classificação, ordenação e inclusão de objetos, em um dado conjunto, de acordo com atributos. | 2º T |  |  |  |  |
|  | Sistema de numeração                   | (PR. EF01MA08. s.1.39) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e        | Números Naturais: composição e decomposição na base 10.                                       | 2º T |  |  |  |  |

|  |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                          |      |  |  |  |
|--|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|--|--|
|  | Números naturais                       | formas de registro pessoais.                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                          |      |  |  |  |
|  |                                        | (PR. EF01MA02. n.1.52) Reconhecer, registrar e utilizar os números ordinais no contexto das práticas sociais (1.º ao 10.º).                                                                                                                               | Problemas de adição e subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar. | 2º T |  |  |  |
|  |                                        | (PR. EF01MA04. s.1.53) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por meio de registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros. | Números ordinais (1º ao 10º).                                                            | 2º T |  |  |  |
|  |                                        | (PR. EF01MA04. d.1.54) Contar até 100 unidades utilizando agrupamentos de 10 em 10 como estratégia e outros.                                                                                                                                              | Contagem exata de objetos com registros verbais e simbólicos até 100 unidades.           | 2º T |  |  |  |
|  |                                        | (PR. EF01MA02. n.1.55) Reconhecer agrupamentos tais como: dúzia e, meia dúzia em diferentes contextos.                                                                                                                                                    | Agrupamentos: dezenas.                                                                   | 2º T |  |  |  |
|  |                                        | (PR. EF01MA04. d.1.56) Ordenar números, progressivamente, até 100 unidades.                                                                                                                                                                               | Agrupamentos: dúzia e meia dúzia.                                                        |      |  |  |  |
|  | Números naturais: (adição e subtração) | (PR. EF01MA04. n.1.57) Representar números de até duas ordens utilizando recurso didático manipulável e digitais.                                                                                                                                         | Números Naturais: ordem ascendente e descendente                                         | 2º T |  |  |  |

|                                                      |                                                                                                                                                                                     |                                                                           |      |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------|--|--|--|--|
| Números naturais (noções de multiplicação e divisão) | (PR. EF01MA04. d.1.58) Ler e realizar hipóteses de escrita alfabética dos números naturais até 100.                                                                                 |                                                                           | 2º T |  |  |  |  |
|                                                      | (PR. EF01MA05. s.1.59) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.                                                    | Números Naturais: leitura e escrita.                                      | 2º T |  |  |  |  |
|                                                      | (PR. EF01MA05. n.1.60) Localizar números naturais, na reta numérica, em diferentes contextos de modo a perceber regularidades na sequência numérica.                                | Comparação de números naturais.                                           | 2º T |  |  |  |  |
|                                                      | (PR. EF01MA05. n.1.61) Utilizar a reta numérica como suporte para desenvolver procedimentos de cálculo durante o processo de resolução de problemas, envolvendo adição e subtração. | Números Naturais: localização e representações na reta numérica.          | 2º T |  |  |  |  |
|                                                      | (PR. EF01MA07. n.1.62) Utilizar a composição e a decomposição de números (de até duas ordens), de diferentes formas, como estratégia de cálculo durante a resolução de problemas.   | Números naturais: adição e subtração na reta numérica.                    | 2º T |  |  |  |  |
|                                                      | (PR. EF01MA08. a.1.63) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, com números de até dois algarismos, envolvendo as ideias de comparação (quanto a mais, quanto a      | Números Naturais: Composição e decomposição de números (até duas ordens). | 2º T |  |  |  |  |



|  |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                    |      |  |  |  |  |  |
|--|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------|--|--|--|--|--|
|  |                                       | menos, qual a diferença, quanto falta para) com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.                                                                                    | Problemas de adição e subtração: ideias de comparação.                             | 2º T |  |  |  |  |  |
|  | Sistema de numeração                  | (PR. EF01MA08. n.1.64) Resolver e elaborar problemas que envolvem as ideias de divisão (distribuição e medida) e multiplicação (ideia de adição de parcelas iguais) utilizando recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio. | Divisão no conjunto dos números naturais: ideia de distribuir e de medir.          | 2º T |  |  |  |  |  |
|  | Números naturais                      |                                                                                                                                                                                                                                                   | Problemas envolvendo noções de multiplicação e divisão.                            |      |  |  |  |  |  |
|  |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                   | Multiplicação no conjunto dos números naturais: ideia de adição de parcelas iguais | 2º T |  |  |  |  |  |
|  | Números naturais (adição e subtração) | (PR. EF01MA08. n.1.65) Utilizar noções de metade e dobro para resolver e elaborar problemas com suporte de imagens e material manipulável.                                                                                                        | Noções de dobro e metade.                                                          | 2º T |  |  |  |  |  |
|  | Sistema de numeração                  | (PR. EF01MA04. s.1.74) Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por meio de registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula,       | Sistema de Numeração Decimal: Números Naturais.                                    | 2º T |  |  |  |  |  |

|  |                                                      |                                                                                                                                                      |                                                                         |      |  |  |  |  |
|--|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------|--|--|--|--|
|  | Números naturais                                     | entre outros.                                                                                                                                        | Agrupamentos: base 10.                                                  | 2º T |  |  |  |  |
|  | Construção de fatos básicos da adição e da subtração | (PR. EF01MA04. d.1.75) Contar até 100 unidades utilizando agrupamentos de 10 em 10 como estratégia e outros.                                         | Números Naturais: ordenação.                                            | 3º T |  |  |  |  |
|  |                                                      | (PR. EF01MA04. d.1.76) Ordenar números, progressivamente, até 100 unidades.                                                                          |                                                                         |      |  |  |  |  |
|  |                                                      | (PR. EF01MA04. d.1.77) Representar números de até duas ordens utilizando recurso didático manipulável e digitais.                                    | Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso até 100. | 3º T |  |  |  |  |
|  | Números naturais (noções de multiplicação e divisão) | (PR. EF01MA05. s.1.78) Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.                     | Comparação de números naturais (até duas ordens).                       | 3º T |  |  |  |  |
|  |                                                      | (PR. EF01MA05. d.1.79) Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até duas ordens em situações contextualizadas.                       | Números Naturais: antecessor e sucessor.                                | 3º T |  |  |  |  |
|  |                                                      | (PR. EFO1MA02. n.1.80) Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens da unidade e da dezena. | Valor posicional de Números Naturais: unidades e dezenas.               | 3º T |  |  |  |  |
|  |                                                      | (PR. EFO1MA06. a.1.81) Construir fatos básicos da adição e utilizá-los em                                                                            | Estratégias pessoais de                                                 | 3º T |  |  |  |  |

|  |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                          |      |  |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|--|--|--|
|  | Sistema de numeração decimal<br>Números naturais | procedimentos de cálculo para resolver problemas no contexto de jogos e brincadeiras, com apoio de recursos (manipuláveis e digitais) e registros pictóricos.                                                                                                                                      | cálculo: adição e subtração.                                                             | 3º T |  |  |  |  |
|  |                                                  | (PR. EFO1MA06. d.1.82) Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro (algarismos ou desenhos) para resolver problemas envolvendo adição e subtração.                                                                                                                                     | Números Naturais: composição e decomposição na base 10.                                  | 3º T |  |  |  |  |
|  |                                                  | (PR. EF01MA07. s.1.83) Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.                       | Problemas de adição e subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar. | 3º T |  |  |  |  |
|  |                                                  | (PR. EF01MA08. s.1.84) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. | Problemas de adição e subtração: ideias de comparação.                                   | 3º T |  |  |  |  |
|  |                                                  | (PR. EF01MA08. a.1.85) Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, com números de até dois algarismos, envolvendo as ideias de                                                                                                                                                         | Problemas envolvendo                                                                     |      |  |  |  |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                     |      |  |  |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------|--|--|--|--|
|  |  | comparação (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para) com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.                                                | noções de multiplicação e divisão.                                                  |      |  |  |  |  |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                   | Multiplicação no conjunto dos números naturais: ideia de adição de parcelas iguais. | 3º T |  |  |  |  |
|  |  | (PR. EF01MA08. n.1.86) Resolver e elaborar problemas que envolvem as ideias de divisão (distribuição e medida) e multiplicação (ideia de adição de parcelas iguais) utilizando recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio. | Divisão no conjunto dos números naturais: ideia de distribuir e de medir.           | 3º T |  |  |  |  |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                   | Comparação e ordenação de números naturais.                                         | 3º T |  |  |  |  |
|  |  | (PR. EF02MA01. n.2.01) Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).                                                     | A função social do número                                                           | 3º T |  |  |  |  |
|  |  | (PR. EF02MA01. n.2.02) Comparar e ordenar números (até a ordem de centenas) para identificar: maior, menor e igualdade em diferentes contextos                                                                                                    | Números Naturais: relação entre quantidade e número.                                |      |  |  |  |  |

|  |                                       |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                              |  |      |  |  |  |
|--|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|--|--|--|
|  |                                       | <p>(PR. EF02MA01. n.2.03) Compreender o número natural no contexto de leitura de diferentes gêneros textuais que circulam em sociedade, em especial nos rótulos de produtos e panfletos de propaganda.</p> | Representação, leitura e escrita de números naturais por extenso.                                                            |  | 1º T |  |  |  |
|  |                                       | <p>(PR. EF02MA01. n.2.04) Contar os elementos de um conjunto estabelecendo a relação entre a quantidade e o número natural que o representa, escrever esse número utilizando algarismos e por extenso.</p> | Números naturais: Antecessor e sucessor de um número.                                                                        |  | 1º T |  |  |  |
|  |                                       | <p>(PR. EF02MA01. n.2.05) Ler, escrever por extenso e representar os números, utilizando algarismos e recursos manipuláveis e/ou digitais, até a ordem de centenas.</p>                                    | <p>Sistema de Numeração Decimal: valor posicional e função do zero.</p> <p>Composição e decomposição de números naturais</p> |  | 1º T |  |  |  |
|  |                                       | <p>(PR. EF02MA01. n.2.06) Reconhecer o antecessor e o sucessor de um número natural (até a ordem de centenas) em diferentes situações.</p>                                                                 | Agrupamentos: base 2, base 3, base 5 [...] base 10.                                                                          |  | 1º T |  |  |  |
|  |                                       | <p>(PR. EF02MA01. n.2.07) Reconhecer o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena utilizando recursos</p>     | <p>Valor posicional dos Números naturais: unidades, dezenas e centenas.</p> <p>Estratégias de contagem:</p>                  |  | 1º T |  |  |  |
|  | Números naturais (adição e subtração) |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                              |  |      |  |  |  |

|  |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                      |      |  |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|--|--|--|
|  |                                                 | manipuláveis e digitais.                                                                                                                                                                                                                                               | estimativa (pareamento, agrupamento, cálculo mental e correspondência biunívoca).                                                    |      |  |  |  |  |
|  |                                                 | (PR. EF02MA01. n.2.08) Realizar agrupamentos e trocas nas diferentes bases (base 2, 3, 5 e 10) utilizando recursos didáticos (manipuláveis digitais) e registros pessoais para compreender as regularidades que compõe o sistema de numeração decimal.                 | Contagem exata e aproximada: relações entre números naturais e quantidade.                                                           | 1º T |  |  |  |  |
|  |                                                 | (PR. EF02MA04. n.2.09) Utilizar o zero com o significado de ordem vazia e ausência de quantidade.                                                                                                                                                                      | Comparação de quantidades de objetos de dois conjuntos: tem mais, tem menos, tem a mesma quantidade, quanto a mais e quanto a menos. | 1º T |  |  |  |  |
|  | Sistema de numeração decimal: Números naturais. | (PR. EF02MA02. n.2.10) Fazer estimativas por meio de estratégias diversas (pareamento, agrupamento, cálculo mental, correspondência biunívoca) a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades). | Números Naturais: fatos básicos de Adição e subtração.<br><br>Estratégias pessoais de cálculo.                                       | 1º T |  |  |  |  |
|  |                                                 | (PR. EF02MA03.n.2.11) Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos,                                                                                                                                                                                               | Algoritmos para resolver operações de adição.                                                                                        | 1º T |  |  |  |  |

|  |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                     |  |      |  |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|--|--|--|--|
|  |                                                 | <p>por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar —tem mais  , —tem menos   ou —tem a mesma quantidade  , indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.</p>                                                                             | <p>Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar.</p>                                  |  | 1º T |  |  |  |  |
|  |                                                 | <p>(PR.EF02MA05.a.2.12) Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos com o apoio de recursos manipuláveis e pictóricos.</p>                                                                                                       | <p>Problemas de subtração envolvendo a ideia de comparação: quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para.</p> |  | 1º T |  |  |  |  |
|  |                                                 | <p>PR.EF02MA07.d.2.13 Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração.</p>                                                                                                                                                             |                                                                                                                                     |  | 1º T |  |  |  |  |
|  | Sistema de numeração decimal: Números naturais. | <p>PR.EF02MA05.d.2.14 Resolver operações de adição com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem agrupamento na dezena).</p>                                                                                                                       | <p>Sistema de Numeração Decimal: valor posicional e função do zero.</p>                                                             |  | 1º T |  |  |  |  |
|  |                                                 | <p>PR.EF02MA06.a.2.15 Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.</p> | <p>Comparação e ordenação de números naturais.</p>                                                                                  |  | 1º T |  |  |  |  |
|  | Números naturais: (adição e                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Valor posicional de Números Naturais: unidades e</p>                                                                             |  |      |  |  |  |  |

|  |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                  |  |      |  |  |  |
|--|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--|------|--|--|--|
|  | subtração)                             | PR.EF02MA06.n.2.16 Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, com números de até três ordens, envolvendo as ideias de comparação (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para) com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias e formas de registro pessoais ou convencionais. | dezenas.<br><br>Agrupamentos: base 10.                           |  | 1º T |  |  |  |
|  | Números naturais: (adição e subtração) | PR.EF02MA01.n.2.29 Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).                                                                                                                                                              | Representação, leitura e escrita de números naturais por extenso |  |      |  |  |  |
|  |                                        | PR.EF02MA01.n.2.30 Reconhecer o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena utilizando recursos manipuláveis e digitais.                                                                                                                                   | Número Natural: ordem ascendente e descendente.                  |  | 2º T |  |  |  |
|  |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Números naturais: pares e ímpares.                               |  | 2º T |  |  |  |
|  |                                        | PR.EF02MA01.n.2.31 Realizar agrupamentos e trocas nas diferentes bases (base 2, 3, 5 e 10) utilizando recursos didáticos (manipuláveis digitais) e registros pessoais para compreender as regularidades que compõe o sistema de numeração decimal.                                                                                                     | Composição e decomposição de números naturais .                  |  | 2º T |  |  |  |



|  |                                                 |                                                                                                                                                                                               |                                                                                    |      |  |  |  |
|--|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------|--|--|--|
|  | Sequências figurais e numéricas.                | PR.EF02MA04.n.2.32 Representar números de até três ordens utilizando recursos manipuláveis e digitais.                                                                                        |                                                                                    |      |  |  |  |
|  |                                                 | PR.EF02MA04.n.2.33 Contar (de forma ascendente e descendente <sup>36</sup> ) no contexto das práticas sociais e escrever os números na ordem definida.                                        | Sequências de Números Naturais: ordem crescente e decrescente.                     | 2º T |  |  |  |
|  | Sistema de numeração decimal: Números naturais. | PR.EF02MA01.n.2.34 Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.                                                     | Números Naturais: fatos básicos de Adição e subtração.                             | 2º T |  |  |  |
|  |                                                 | PR.EF02MA04.a.2.35 Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições para reconhecer o seu valor posicional.         | Estratégias pessoais de cálculo.                                                   | 2º T |  |  |  |
|  | Números naturais: (adição e subtração)          | PR.EF02MA04.n.2.36 Resolver e elaborar problemas utilizando diferentes estratégias de cálculo, dentre elas a composição e a decomposição de números (de até três ordens) por meio de adições. | Algoritmos para resolver operações de adição e de subtração.                       | 2º T |  |  |  |
|  |                                                 | PR.EF02MA09.s.2.37 Identificar e construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.         | Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e |      |  |  |  |

|  |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                              |  |      |  |  |  |  |
|--|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|--|--|--|--|
|  |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                | retirar.                                                                                                                     |  |      |  |  |  |  |
|  |                                             | PR.EF02MA05.a.2.38 Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos com o apoio de recursos manipuláveis e pictóricos.                                                                                                         |                                                                                                                              |  | 2º T |  |  |  |  |
|  |                                             | PR.EF02MA05.d.2.39 Resolver operações de adição com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem agrupamento na dezena).                                                                                                                       | Problemas de subtração envolvendo a ideia de comparação: quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para. |  | 2º T |  |  |  |  |
|  |                                             | PR.EF02MA05.d.2.40 Resolver operações de subtração com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem desagrupamento na dezena).                                                                                                                 | Sequências repetitivas e recursivas: números naturais, figuras e símbolos.                                                   |  | 2º T |  |  |  |  |
|  | Números naturais: (adição e subtração)      | PR.EF02MA06.a.2.41 Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. | Elementos ausentes em sequências repetitivas e recursivas.                                                                   |  | 2º T |  |  |  |  |
|  | Números naturais: (multiplicação e divisão) | PR.EF02MA06.n.2.42 Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, com números de até três ordens, envolvendo as                                                                                                                                                                       | Sistema de Numeração Decimal: valor posicional e função do zero.                                                             |  | 2º T |  |  |  |  |

|  |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                             |  |      |  |  |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|--|--|--|--|
|  |                                                                           | ideias de comparação (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para) com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias e formas de registro pessoais ou convencionais. | Números Naturais: fatos básicos de Adição e subtração.                                      |  | 2º T |  |  |  |  |
|  | Números ordinais                                                          | PR.EF02MA10.s.2.43 Identificar e descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.                                                      | Estratégias pessoais de cálculo.                                                            |  |      |  |  |  |  |
|  | Números naturais (multiplicação e divisão)                                | PR.EF02MA11.s.2.44 Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras. Elementos ausentes em sequências repetitivas e recursivas.                   | Algoritmos para resolver operações de adição e subtração.                                   |  | 2º T |  |  |  |  |
|  | Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte. | PR.EF02MA01.n.2.58 Reconhecer o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena, utilizando recursos manipuláveis e digitais.         | Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar e retirar. |  | 2º T |  |  |  |  |
|  | Sistema de numeração:                                                     | PR.EF02MA05.a.2.59 Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito em diferentes contextos com o apoio de recursos manipuláveis e pictóricos.                                        | Problemas de subtração envolvendo a ideia de                                                |  |      |  |  |  |  |

|  |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                 |      |  |  |  |
|--|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------|--|--|--|
|  | Números naturais | PR.EF02MA07.d.2.60 Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração.                                                                                                                                                             | comparação: quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para. | 2º T |  |  |  |
|  |                  | PR.EF02MA05.d.2.61 Resolver operações de adição com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem agrupamento na dezena).                                                                                                                       | Agrupamento: Dúzia e meia dúzia.                                                | 2º T |  |  |  |
|  |                  | PR.EF02MA05.d.2.62 Resolver operações de subtração com apoio de recursos manipuláveis e/ou digitais, registros pictóricos e algorítmicos (com e sem desagrupamento na dezena).                                                                                                                 | Reta Numérica: representações e operações de adição e de subtração.             | 2º T |  |  |  |
|  |                  | PR.EF02MA06.a.2.63 Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias pessoais ou convencionais. | Problemas de multiplicação: ideia de adição de parcelas iguais.                 | 2º T |  |  |  |
|  |                  | PR.EF02MA06.n.2.64 Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, com números de até três ordens, envolvendo as ideias de comparação (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença, quanto falta para) com o suporte de imagens,                                                   | Problemas de divisão: ideia de distribuir e medir.                              | 2º T |  |  |  |

|                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                         |      |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------|--|--|--|
| Números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão. | material manipulável e/ou digital, utilizando estratégias e formas de registro pessoais ou convencionais.                                                                                                                                                 | Problemas de divisão: ideia de distribuir e medir.                      |      |  |  |  |
|                                                               | PR.EF02MA01.n.2.65 Reconhecer e utilizar o conceito de quantidade que representa dúzia e meia dúzia no contexto das práticas sociais.                                                                                                                     | Números ordinais                                                        |      |  |  |  |
|                                                               | PR.EF02MA05.n.2.66 Utilizar a reta numérica como suporte para desenvolver procedimentos de cálculo durante o processo de resolução de problemas, envolvendo adição e subtração.                                                                           | Problemas de multiplicação: ideia de adição de parcelas iguais.         | 2º T |  |  |  |
|                                                               | PR.EF02MA07.a.2.67 Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens, material manipulável e digital. | Problemas de divisão: ideia de distribuir e medir.                      | 2º T |  |  |  |
|                                                               | PR.EF02MA07.n.2.68 Resolver e elaborar problemas de divisão (por 2, 3, 4 e 5) que envolvem as ideias de distribuição e medida, utilizando estratégias e formas de registros pessoais, recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio.  | Problemas envolvendo significados de dobro/metade e triplo/terça parte. | 2º T |  |  |  |
|                                                               | PR.EF02MA07.n.2.68 Resolver e elaborar problemas de divisão (por 2, 3, 4 e 5) que                                                                                                                                                                         | Sistema de Numeração Decimal: Números Naturais.                         |      |  |  |  |

|  |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                |      |  |  |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------|--|--|--|--|
|  | Números naturais: adição, subtração, multiplicação e divisão. | envolvem as ideias de distribuição e medida, utilizando estratégias e formas de registros pessoais, recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio.                                                                                    | Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso.                | 2º T |  |  |  |  |
|  |                                                               | PR.EF02MA01.n.2.69 Reconhecer, registrar e utilizar os números ordinais no contexto das práticas sociais (1º ao 30º).                                                                                                                                     | A função social dos números e aspectos históricos.                             | 2º T |  |  |  |  |
|  |                                                               | PR.EF02MA07.a.2.80 Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens, material manipulável e digital. | Agrupamentos: unidade, dezena, centena e unidade de milhar (valor posicional). | 3º T |  |  |  |  |
|  |                                                               | Resolver e elaborar problemas de divisão (por 2, 3, 4 e 5) que envolvem as ideias de distribuição e medida, utilizando estratégias e formas de registros pessoais, recursos manipuláveis, digitais e registros pictóricos como apoio.                     | Números Naturais: antecessor e sucessor.                                       | 3º T |  |  |  |  |
|  |                                                               | PR.EF02MA08.a.2.82 Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais em diferentes contextos, em especial: jogos e brincadeiras.            | Agrupamentos como estratégia de contagem de coleções.                          | 3º T |  |  |  |  |
|  |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                           | Números Naturais: composição e decomposição.                                   |      |  |  |  |  |

|  |                                            |                                                                                                                                                                                                              |                                                    |  |  |      |  |  |
|--|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--|--|------|--|--|
|  | Sequências numéricas                       | PR.EF03MA01.s.3.01 Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.                                   |                                                    |  |  | 1º T |  |  |
|  | Números naturais: adição e multiplicação   | PR.EF03MA01.d.3.02 Representar números naturais até a quarta ordem utilizando Algarismos e recursos manipuláveis ou digitais.                                                                                | Números Naturais: ordem crescente e decrescente.   |  |  | 1º T |  |  |
|  | Números naturais: multiplicação e divisão. | PR.EF03MA01.n.3.03 Compreender o número natural no contexto de diferentes gêneros textuais que circulam na sociedade e conhecer aspectos da sua história.                                                    | Estratégias de Cálculo Mental: Multiplicação.      |  |  | 1º T |  |  |
|  |                                            | PR.EF03MA01.d.3.04 Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena; 10 dezenas = 1 centena; 10 centenas = 1 unidade de milhar. | Estratégias de Cálculo Mental: adição e subtração. |  |  | 1º T |  |  |
|  |                                            | PR.EF03MA01.d.3.05 Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até quatro ordens em diferentes contextos.                                                                                       | Estratégias de cálculo: compensação.               |  |  | 1º T |  |  |
|  |                                            | PR.EF03MA01.d.3.06 Organizar agrupamentos para facilitar a contagem e a                                                                                                                                      | Algoritmos para resolver adições e subtrações.     |  |  | 1º T |  |  |

|  |                                                      |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                       |  |  |      |  |  |
|--|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|--|--|
|  |                                                      | comparação entre coleções que envolvem quantidades até as unidades de milhar.                                                                                               |                                                                                                                                                                       |  |  |      |  |  |
|  |                                                      | PR.EF03MA02.s.3.07 Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.            | Problemas de adição e de subtração: significados de juntar, acrescentar, separar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades. |  |  | 1º T |  |  |
|  |                                                      | PR.EF03MA02.d.3.08 Compor e decompor números naturais utilizando diferentes estratégias e recursos didáticos.                                                               |                                                                                                                                                                       |  |  | 1º T |  |  |
|  |                                                      | PR.EF03MA02.d.3.09 Escrever números naturais em ordem crescente e decrescente até a quarta ordem.                                                                           | Problemas de multiplicação: significado de adição de parcelas iguais e configuração retangular.                                                                       |  |  | 1º T |  |  |
|  | Números naturais (adição, subtração e multiplicação) | PR.EF03MA03.s.3.10 Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.                                                        |                                                                                                                                                                       |  |  |      |  |  |
|  | Números racionais                                    | PR.EF03MA05.s.3.11 Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais. | Problemas de divisão (exata e não exata) no conjunto dos números naturais: significados de repartição equitativa e medida. Estratégias de Cálculo Mental: divisão.    |  |  | 1º T |  |  |
|  |                                                      | PR.EF03MA05.d.2.12 Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e                                                     | Determinação de elementos faltantes em sequências.                                                                                                                    |  |  | 1º T |  |  |



|  |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                            |  |  |      |  |  |
|--|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|--|--|
|  |                                                      | subtração.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                            |  |  |      |  |  |
|  |                                                      | PR.EF03MA05.d.3.13 Resolver operações de adição utilizando a compensação como estratégia de cálculo (Exemplo: $58 + 13 = 60 + 13 - 2$ ) com apoio de recursos manipuláveis e registros pictóricos em diferentes contextos. Estratégias de cálculo: compensação.                                                                                                                                       | Números Naturais: adição e multiplicação.                                                                                  |  |  | 1º T |  |  |
|  |                                                      | PR.EF03MA05.d.3.14 Resolver operações de adição (com e sem agrupamentos e reagrupamentos) e de subtração (com e sem desagrupamento) com apoio de recursos manipuláveis ou digitais e registros pictóricos envolvendo números naturais até a ordem de unidade de milhar.                                                                                                                               | Problemas de multiplicação: significado de adição de parcelas iguais e disposição retangular.                              |  |  |      |  |  |
|  | Números naturais (adição, subtração e multiplicação) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Problemas de divisão (exata e não exata) no conjunto dos números naturais: significados de repartição equitativa e medida. |  |  | 1º T |  |  |
|  | Números racionais                                    | PR.EF03MA06.a.3.15 Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades (quanto falta para), utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital. | Estratégias de Cálculo Mental: Multiplicação.                                                                              |  |  |      |  |  |
|  |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Algoritmos para resolver multiplicações.                                                                                   |  |  | 1º T |  |  |
|  | Sistema de numeração: Números naturais               | PR.EF03MA07.a.3.16 Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos                                                                                                                                                                                                                                      | Números Naturais: pares e ímpares.                                                                                         |  |  |      |  |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |  |  |      |  |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|--|--|
|  |  | <p>apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais.</p>                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                           |  |  | 1º T |  |  |
|  |  | <p>PR.EF03MA08.a.3.17 Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais utilizando recursos manipuláveis e/ou digitais.</p>                        | <p>Números Naturais: ordem crescente e decrescente.</p> <p>Sequências de números naturais. Descrição das regras observadas.</p> <p>Determinação de elementos faltantes em sequências.</p> |  |  | 1º T |  |  |
|  |  | <p>PR.EF03MA10.s.3.18 Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.</p>                                                        |                                                                                                                                                                                           |  |  | 2º T |  |  |
|  |  | <p>PR.EF03MA07.a.3.25 Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais.</p> | <p>Números Naturais: localização na reta numérica e operações (adição, subtração e multiplicação)</p>                                                                                     |  |  | 2º T |  |  |

|  |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                     |  |  |      |  |  |
|--|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|--|--|
|  |                                            | PR.EF03MA08.a.3.26 Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais utilizando recursos manipuláveis e/ou digitais. | Noções de fração: metade, terça, quarta, quinta e décima parte.                                                                     |  |  | 2º T |  |  |
|  | Números naturais adição e subtração.       | PR.EF03MA03.d.3.27 Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo a multiplicação.                                                                                                                                                                           | Problemas envolvendo frações: metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte (no todo contínuo e no todo discreto). |  |  | 2º T |  |  |
|  | Números naturais: multiplicação e divisão. | PR.EF03MA03.d.3.28 Resolver operações de multiplicação, de um fator por números naturais, até a 3. <sup>a</sup> ordem sem agrupamento na dezena e reagrupamento na centena.                                                                                                                               | Representação de fração: metade, um terço, um quarto, um quinto e um décimo.                                                        |  |  | 2º T |  |  |
|  |                                            | PR.EF03MA02.n.3.29 Compreender e utilizar os conceitos de número par e ímpar no contexto de jogos, brincadeiras e resolução de problemas.                                                                                                                                                                 | Leitura e escrita por extenso das frações: metade, um terço, um quarto, um quinto e um décimo.                                      |  |  | 2º T |  |  |
|  |                                            | PR.EF03MA10.s.3.30 Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes                                               | Noções de fração: relações parte/todo.                                                                                              |  |  | 2º T |  |  |
|  |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Números Naturais:                                                                                                                   |  |  | 2º T |  |  |

|  |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                |  |  |  |      |  |
|--|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------|--|
|  | Relação de igualdade         | ou seguintes.                                                                                                                                                                                                                                                              | representação, leitura e escrita por extenso.                                  |  |  |  |      |  |
|  |                              | PR.EF02MA11.s.2.31 Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras. Determinação de elementos faltantes em sequências.                                                                        | Sistema de Numeração Decimal: Números Naturais.                                |  |  |  | 2º T |  |
|  | Sistema de numeração decimal | PR.EF03MA04.s.3.46 Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda. | A função social dos números e aspectos históricos.                             |  |  |  |      |  |
|  | Sistema de numeração Romano  | PR.EF03MA04.d.3.47 Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais.                                                                                                                               | Agrupamentos: unidade, dezena, centena e unidade de milhar (valor posicional). |  |  |  |      |  |
|  |                              | PR.EF03MA04.d.3.48 Utilizar a reta numérica como suporte para desenvolver procedimentos de cálculo durante o processo de resolução de problemas, envolvendo adição, subtração e multiplicação, deslocando-se para a direita ou para a esquerda.                            | Números Naturais: antecessor e sucessor.                                       |  |  |  | 2º T |  |
|  | Sistema de numeração decimal |                                                                                                                                                                                                                                                                            | Agrupamentos como estratégia de contagem e comparação de quantidades.          |  |  |  | 2º T |  |



|  |                                                                |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                |  |  |      |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|--|--|
|  | Números naturais:<br>Sequências numéricas.                     | PR.EF03MA01.s.3.64 Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.                                   | Números Naturais: noções de igualdade em sentenças de adições e de subtrações. |  |  | 3º T |  |  |
|  | Números naturais: (adição, subtração, multiplicação e divisão) | PR.EF03MA01.d.3.65 Representar números naturais até a quarta ordem utilizando Algarismos e recursos manipuláveis ou digitais.                                                                                | Problemas envolvendo situações aditivas (Elemento desconhecido).               |  |  | 3º T |  |  |
|  |                                                                | PR.EF03MA01.n.3.66 Compreender o número natural no contexto de diferentes gêneros textuais que circulam na sociedade e conhecer aspectos da sua história.                                                    | Sistema de numeração decimal.                                                  |  |  | 3º T |  |  |
|  | Números naturais (adição e subtração)                          | PR.EF03MA01.d.3.67 Compreender o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena; 10 dezenas = 1 centena; 10 centenas = 1 unidade de milhar. | Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso.                |  |  | 3º T |  |  |
|  | Números naturais: (multiplicação)                              | PR.EF03MA01.d.3.68 Identificar o antecessor e sucessor dos números naturais até quatro ordens em diferentes contextos.                                                                                       | Sistema de numeração Romano.                                                   |  |  | 3º T |  |  |
|  | Problemas de contagem:                                         | PR.EF03MA01.d.3.69 Organizar                                                                                                                                                                                 |                                                                                |  |  |      |  |  |

|  |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                       |  |  |      |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|--|--|
|  | raciocínio combinatório                                        | agrupamentos para facilitar a contagem e a comparação entre coleções que envolvem quantidades até as unidades de milhar.                                                                                                                                                                                                                                                                              | Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar e dezena de milhar. |  |  |      |  |  |
|  | Números naturais:<br>Sequências numéricas.                     | PR.EF03MA02.s.3.70 Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |  |  | 3º T |  |  |
|  | Números naturais: (adição, subtração, multiplicação e divisão) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                       |  |  |      |  |  |
|  | Números naturais e racionais (adição e subtração)              | PR.EF03MA02.d.3.71 Compor e decompor números naturais utilizando diferentes estratégias e recursos didáticos.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Problemas de adição e de subtração no conjunto dos números naturais.                  |  |  |      |  |  |
|  | Números naturais (multiplicação)                               | PR.EF03MA02.d.3.72 Escrever números naturais em ordem crescente e decrescente até a quarta ordem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                       |  |  | 3º T |  |  |
|  | Números naturais (divisão)                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Problemas envolvendo duas ou mais operações no conjunto dos números naturais.         |  |  |      |  |  |
|  | Números naturais:<br>Sequências numéricas.                     | PR.EF03MA06.a.3.73 Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar (quanto a mais, quanto a menos, qual a diferença) e completar quantidades (quanto falta para), utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, com o suporte de imagens, material manipulável e/ou digital. |                                                                                       |  |  | 3º T |  |  |
|  |                                                                | PR.EF03MA07.a.3.74 Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Problemas envolvendo duas ou mais operações no conjunto dos números naturais.         |  |  |      |  |  |

|  |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                    |  |  |      |      |  |
|--|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|------|--|
|  |                                                   | 6, 7, 8, 9 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros e representações por meio de recursos manipuláveis ou digitais.                                                             |                                                                                                                    |  |  | 3º T |      |  |
|  | Números naturais e racionais (adição e subtração) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                    |  |  |      |      |  |
|  | Números naturais (multiplicação)                  | PR.EF03MA08.a.3.75 Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais utilizando recursos manipuláveis e/ou digitais. | Algoritmos para adição e subtração no conjunto dos números naturais.                                               |  |  | 3º T |      |  |
|  | Números naturais (divisão)                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Estratégias de cálculo: mental, algoritmos e estimativas.                                                          |  |  |      |      |  |
|  | Números naturais: Sequências numéricas.           | PR.EF03MA11.s.3.76 Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.                                                                                                                      | Estratégias para verificação de cálculos: operações inversas.                                                      |  |  |      | 1º T |  |
|  |                                                   | PR.EF03MA11.d.3.77 Resolver e elaborar problemas envolvendo as situações aditivas que apresentem um elemento desconhecido (Como por exemplo: Eu tinha uma coleção de 30 carrinhos. Fui contar a minha coleção e percebi que havia somente 12. Quantos carrinhos eu perdi?).                               | Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade. |  |  |      | 1º T |  |
|  |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Operação de multiplicação por um e por dois fatores no conjunto dos números naturais.                              |  |  |      |      |  |
|  |                                                   | PR.EF04MA01.s.4.01 Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de                                                                                                                                                                                                                                | Números naturais: Sequências numéricas formadas por múltiplos.                                                     |  |  |      |      |  |



|  |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                  |  |  |  |  |      |  |
|--|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|------|--|
|  |                                                               | dezenas de milhar.                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                  |  |  |  |  |      |  |
|  |                                                               | PR.EF04MA01.d.4.02 Ler textos que contenham informações numéricas, até a ordem das dezenas de milhar, para compreender aspectos da realidade social, cultural e econômica.                                                                       | Problemas de divisão: significados de repartição equitativa (distribuir igualmente) e de medida. |  |  |  |  | 1º T |  |
|  |                                                               | PR.EF04MA01.d.4.03 Conhecer outros sistemas de numeração, em especial o Romano em seu contexto de uso social.                                                                                                                                    |                                                                                                  |  |  |  |  | 1º T |  |
|  | Números naturais e racionais (adição e subtração)             | PR.EF04MA01.d.4.04 Representar números naturais, até a ordem das dezenas de milhar, por extenso, utilizando algarismos e recursos manipuláveis ou digitais.                                                                                      | Operações de divisão (máximo dois números no divisor): estratégias pessoais e algoritmos.        |  |  |  |  | 1º T |  |
|  | Números naturais (adição, subtração, multiplicação e divisão) | PR.EF04MA01.d.4.05 Compreender os agrupamentos de 10 em 10 como característica do Sistema de numeração decimal (10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena, 10 centenas = 1 unidade de milhar e 10 unidades de milhar = 1 dezena de milhar). | Divisão de números naturais: regularidades.                                                      |  |  |  |  |      |  |
|  | Números racionais                                             |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                  |  |  |  |  | 1º T |  |
|  | Números racionais: Sistema monetário brasileiro.              | PR.EF04MA03.s.4.06 Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer                                                   | Relações inversas entre as operações: adição e subtração, multiplicação e divisão.               |  |  |  |  |      |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                    |  |  |      |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|--|
|  |  | estimativas do resultado.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                    |  |  |      |  |
|  |  | PR.EF04MA03.n.4.07 Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias. | Problemas envolvendo duas ou mais operações no conjunto dos números naturais e racionais.                          |  |  | 1º T |  |
|  |  | PR.EF04MA03.n.4.07 Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias. | Algoritmos para adição e subtração no conjunto dos números naturais e racionais.                                   |  |  | 1º T |  |
|  |  | PR.EF04MA03.d.4.08 Resolver operações de adição (com e sem agrupamento e reagrupamento) e subtração (com e sem desagrupamento) envolvendo números naturais e expressos na forma decimal.                                                                                                                  | Estratégias de cálculo: mental, algoritmos e estimativas.                                                          |  |  | 1º T |  |
|  |  | PR.EF04MA03.s.4.09 Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as                                                                                                                                                                                 | Problemas de multiplicação: significados de adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade. |  |  | 1º T |  |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Operação de multiplicação por um e por dois fatores no                                                             |  |  |      |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                         |  |  |  |      |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------|--|
|  |  | estratégias e a verificação de cálculos que realiza.                                                                                                                                                                                                                     | conjunto dos números naturais.                                                                          |  |  |  | 1º T |  |
|  |  | PR.EF04MA06.s.4.10 Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos. | Problemas de contagem: raciocínio combinatório.                                                         |  |  |  | 1º T |  |
|  |  | PR.EF04MA06.d.4.11 Resolver operações de multiplicação por dois fatores, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros.                                                                                                                  |                                                                                                         |  |  |  |      |  |
|  |  | PR.EF04MA11.s.4.12 Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.                                                                                                                                                       | Números racionais na forma fracionária: $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{3}$ , $\frac{1}{4}$ , $\frac{1}{5}$ , |  |  |  | 1º T |  |
|  |  | PR.EF04MA07.s.4.13 Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.    | Representação, leitura e escrita por extenso de frações mais usuais.                                    |  |  |  | 1º T |  |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                          | Problemas envolvendo                                                                                    |  |  |  |      |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                               |  |  |  |      |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------|--|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | frações mais usuais: todo contínuo e todo discreto.                                                                                                           |  |  |  | 1º T |  |
|  |  | PR.EF04MA07.d.4.14 Resolver operações de divisão (máximo de dois números no divisor) por meio de estratégias diversas, tais como a decomposição das escritas numéricas para a realização do cálculo mental exato e aproximado e de técnicas convencionais utilizando recursos manipuláveis e registros pictóricos como apoio, caso necessário. | Equivalência de frações: $\frac{1}{2}$ e $\frac{2}{4}$ , $\frac{1}{3}$ e $\frac{2}{6}$ , $\frac{1}{5}$ , $\frac{2}{10}$ e $\frac{1}{10}$ e $\frac{10}{100}$ . |  |  |  |      |  |
|  |  | PR.EF04MA12.s.4.15 Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.                                                                                                                                        | Comparação de frações unitárias mais usuais.                                                                                                                  |  |  |  | 2º T |  |
|  |  | PR.EF04MA13.s.4.16 Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.                                                                                             | Textos em que aparecem frações: receitas, por exemplo.                                                                                                        |  |  |  |      |  |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Números naturais: composição e decomposição por meio de adições e multiplicações por potências de dez.                                                        |  |  |  | 2º T |  |

|  |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                |  |  |  |      |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------|--|
|  | Números naturais                                                          | PR.EF04MA03.s.4.27 Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado. Problemas de adição e de subtração no conjunto dos números naturais e racionais. |                                                                                |  |  |  | 2º T |  |
|  | Propriedades da igualdade                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Propriedades das operações                                                     |  |  |  | 2º T |  |
|  | Propriedades da igualdade: expressões numéricas envolvendo uma incógnita. | PREF04MA03.s.4.28 Resolver operações de adição (com e sem agrupamento e reagrupamento) e subtração (com e sem desagrupamento) envolvendo números naturais e expressos na forma decimal.                                                                                                                   |                                                                                |  |  |  | 2º T |  |
|  |                                                                           | PR.EF04MA06.s.4.29 Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.                                  | Propriedades da adição: comutativa, associativa, elemento neutro e fechamento. |  |  |  | 2º T |  |
|  |                                                                           | PR.EF04MA06.d.4.30 Resolver operações de multiplicação por dois fatores, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros.                                                                                                                                                   |                                                                                |  |  |  |      |  |

|  |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                |  |  |  |      |  |
|--|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------|--|
|  |                                        | <p>PR.EF04MA08.s.4.31 Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</p>                                                |                                                                                                |  |  |  | 2º T |  |
|  |                                        | <p>PR.EF04MA09.s.4.32 Reconhecer as frações unitárias mais usuais (<math>\frac{1}{2}</math>, <math>\frac{1}{3}</math>, <math>\frac{1}{4}</math>, <math>\frac{1}{5}</math>, <math>\frac{1}{10}</math>, <math>\frac{1}{100}</math> e <math>\frac{1}{100}</math>) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.</p> | <p>Propriedades da multiplicação: comutativa, associativa, distributiva e elemento neutro.</p> |  |  |  | 2º T |  |
|  |                                        | <p>PR.EF04MA09.d.4.33 <math>\frac{1}{10}</math>, <math>\frac{1}{100}</math> e <math>\frac{1}{100}</math>. Estabelecer relações entre as partes e o todo para compreender os números racionais na forma fracionária.</p>                                                                                                                                         |                                                                                                |  |  |  | 2º T |  |
|  |                                        | <p>PR.EF04MA09.d.4.34 Identificar numerador e denominador das frações estabelecendo as relações entre as partes e todo.</p>                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                |  |  |  | 2º T |  |
|  | Números naturais (adição e subtração)  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                |  |  |  | 2º T |  |
|  | Números racionais (adição e subtração) | <p>PR.EF04MA09.d.4.35 Ler e escrever, por extenso, o nome das frações mais usuais.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                |  |  |  |      |  |
|  |                                        | <p>PR.EF04MA09.n.4.36 Resolver problemas</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                |  |  |  |      |  |







|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |                         |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------------|
|  |  | <p>ao somarmos três ou mais parcelas de maneiras diferentes (propriedade associativa), o resultado não se altera (Exemplo: <math>(2 + 4) + 5 = 2 + (4 + 5) = 11</math>).</p> <p>PR.EF04MA05.d.4.59 Reconhecer que, na adição, qualquer número adicionado a zero (elemento neutro) tem como resultado o próprio número (Exemplo: <math>3 + 0 = 3</math>).</p> <p>PR.EF04MA05.d.4.60 Saber que o resultado da soma de um ou mais números naturais (fechamento) será sempre um número natural (Exemplo: <math>2 + 5 = 7</math>, dois é um número natural e cinco também, logo o resultado da operação será um número natural)</p> <p>PR.EF04MA05.d.4.61 Compreender que ao mudarmos os fatores de lugar na multiplicação, o resultado não se altera (propriedade comutativa).</p> <p>PR.EF04MA05.d.4.62 Entender que ao multiplicarmos três ou mais fatores de maneiras diferentes (propriedade associativa), o produto não se altera.</p> <p>PR.EF04MA05.d.4.63 Conhecer a propriedade distributiva da multiplicação em relação à adição para resolver</p> | <p>Problemas de contagem: raciocínio combinatório.</p> <p>Relações de igualdade entre dois termos.</p> <p>Propriedades da igualdade: expressões numéricas envolvendo uma incógnita.</p> <p>Problemas de lógica.</p> <p>Sistema de numeração decimal.</p> |  |  |  | <p>2º T</p> <p>2º T</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |                                                             |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>problemas.</p> <p>PR.EF04MA05.d.4.64 Reconhecer que, na multiplicação, qualquer número multiplicado por um (elemento neutro) tem como produto, o próprio número (Exemplo: <math>3 \times 1 = 3</math>).</p> <p>PR.EF04MA10.s.4.65 Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.</p> <p>PR.EF04MA10.s.4.66 Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para os números racionais, na representação decimal.</p> <p>PR.EF04MA10.s.4.67 Relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.</p> <p>PR.EF04MA10.s.4.68 Ler e escrever, por extenso, o valor expresso no sistema monetário brasileiro.</p> | <p>Números naturais: comparação e ordenação.</p> <p>Agrupamentos e reagrupamentos: dezena, centena, unidade de milhar, dezena de milhar e centena de milhar.</p> <p>Números Naturais: representação, leitura e escrita por extenso.</p> <p>Números racionais na forma decimal: leitura, escrita e ordenação.</p> <p>Números racionais:</p> |  |  |  | <p>2º T</p> <p>2º T</p> <p>2º T</p> <p>2º T</p> <p>3º T</p> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------------------------------------------------|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |                                                 |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>PR.EF04MA10. s.4.69 Representar valores relacionados ao sistema monetário brasileiro utilizando símbolos convencionais.</p> <p>PR.EF04MA10.s.4.70 Estabelecer relações e fazer trocas envolvendo as cédulas e moedas do sistema monetário brasileiro em diferentes contextos.</p> <p>PR.EF04MA10.s.4.71 Resolver e elaborar problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro. Conhecer outros sistemas de medida de valor conforme a cultura local.</p> <p>PR.EF04MA06.s.4.90 Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> | <p>composição e decomposição.</p> <p>Números racionais: valor posicional (décimo, centésimo e milésimo).</p> <p>Números racionais: relações entre frações e números decimais.</p> <p>Números racionais da representação decimal: agrupamentos e reagrupamentos.</p> <p>Números racionais: frações (todo contínuo e todo</p> |  |  |  | <p>3º T</p> <p>3º T</p> <p>3º T</p> <p>3º T</p> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------------------------------------|--|

|  |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                            |  |  |  |                  |  |
|--|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------------------|--|
|  |                                                | PR.EF04MA06.d.4.91 Resolver operações de multiplicação por dois fatores, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros.                                                                                                                                                                                        | discreto).                                                                                                                                                                 |  |  |  | 3º T             |  |
|  | Números racionais                              | PR.EF04MA07.s.4.92 Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.                                                                          | Representações de fração na forma mista.<br><br>A função social das frações e dos números decimais.                                                                        |  |  |  | 3º T             |  |
|  | Números racionais                              | PR.EF04MA07.d.4.93 Resolver operações de divisão (máximo de dois números no divisor) por meio de estratégias diversas, tais como a decomposição das escritas numéricas para a realização do cálculo mental exato e aproximado e de técnicas convencionais utilizando recursos manipuláveis e registros pictóricos como apoio, caso necessário. | Frações equivalentes.                                                                                                                                                      |  |  |  | 3º T             |  |
|  | Proporcionalidade                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                            |  |  |  |                  |  |
|  | Problemas de contagem: raciocínio combinatório | PR.EF04MA08.s.4.94 Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.                                      | Problemas envolvendo equivalência de frações.<br>Frações decimais: 1/10, 1/100 e 1/1000<br><br>Números racionais: localização, ordenação e representação na reta numérica. |  |  |  | 1º T<br><br>1º T |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                   |  |  |  |  |      |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|------|
|  |  | <p>PR.EF04MA14.s.4.95 Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.</p>                                                                                                 | <p>Comparação e ordenação de números naturais e racionais.</p>                                    |  |  |  |  | 1º T |
|  |  | <p>PR.EF04MA15.s.4.96 Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.</p>                                                                                                                                                        | <p>Problemas de adição e de subtração: números naturais e racionais.</p>                          |  |  |  |  | 1º T |
|  |  | <p>PR.EF04MA03.n.4.97 Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias.</p> | <p>Estratégias de cálculo: mental, estimativa e algoritmos.</p>                                   |  |  |  |  | 1º T |
|  |  | <p>PR.EF05MA01.s.5.01 Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.</p>                                                                                                                            | <p>Problemas envolvendo mais do que uma operação: adição, subtração, multiplicação e divisão.</p> |  |  |  |  | 1º T |

|  |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |  |      |
|--|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|------|
|  |                   | <p>PR.EF05MA01.d.5.02 Ler, escrever (utilizando algarismos e por extenso) e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.</p> <p>PR.EF05MA01.n.5.03 Ler números que estão presentes nos diferentes gêneros textuais e em diferentes contextos, até a ordem das centenas de milhar, para compreender aspectos da realidade social, política, cultural e econômica.</p> | <p>Operações de adição e de subtração no conjunto dos números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais.</p> <p>Problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais.</p> |  |  |  |  | 1º T |
|  | Números racionais | PR.EF05MA02.n.5.04 Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |  | 1º T |
|  | Porcentagem       | PR.EF05MA02.d.5.05 Ler, escrever (em algarismos e por extenso) e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e                                                                                                                                                                                                                               | Operações de Multiplicação e divisão no conjunto dos números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais.                                                                                                |  |  |  |  | 1º T |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                         |  |  |  |  |      |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|------|
|  |  | decomposição e a reta numérica.                                                                                                                                                                                                                               |                                                                         |  |  |  |  |      |
|  |  | PR.EF05MA02.d.5.06 Compreender o valor posicional dos números racionais expressos na forma decimal.                                                                                                                                                           | Problemas de carácter investigativo, quebra-cabeças e desafios lógicos. |  |  |  |  | 1º T |
|  |  | PR.EF05MA02.d.5.07 Reconhecer que os números racionais admitem diferentes representações na forma fracionária.                                                                                                                                                | Problemas de adição e de subtração: números naturais e racionais.       |  |  |  |  | 1º T |
|  |  | PR.EF05MA02.d.5.08 Estabelecer relações entre os números racionais na forma fracionária e decimal.                                                                                                                                                            | Estratégias de cálculo: mental, estimativa e algoritmos.                |  |  |  |  | 1º T |
|  |  | PR.EF05MA02.d.5.09 Compreender que os agrupamentos e reagrupamentos presentes na composição do Sistema de numeração decimal estende-se para os números racionais (Por exemplo: 1 inteiro = 10 décimos; 1 décimo = 10 centésimos; 1 centésimo = 10 milésimos). | Problemas de carácter investigativo, quebra-cabeças e desafios lógicos. |  |  |  |  | 1º T |
|  |  | PR.EF05MA02.d.5.10 Observar que os números naturais podem também ser expressos na forma fracionária.                                                                                                                                                          |                                                                         |  |  |  |  | 1º T |
|  |  | PR.EF05MA03.a.5.11 Identificar e representar frações (menores e maiores                                                                                                                                                                                       | Operações de adição e de subtração no conjunto dos                      |  |  |  |  |      |

|  |                                           |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                       |  |  |  |  |      |
|--|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|------|
|  | Propriedades da igualdade                 | que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo (contínuo e discreto), utilizando diferentes recursos, inclusive a reta numérica. | números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais.                                                      |  |  |  |  | 1º T |
|  | Noção de equivalência                     |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                       |  |  |  |  |      |
|  | Noção de equivalência:                    | PR.EF05MA03.d.5.12 Reconhecer e representar na forma fracionária e na forma mista, números fracionários maiores que uma unidade.                                           |                                                                                                                       |  |  |  |  | 1º T |
|  | Expressões numéricas envolvendo incógnita |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                       |  |  |  |  |      |
|  | Proporcionalidade                         | PR.EF05MA03.d.5.13 Identificar situações em que as frações são utilizadas.                                                                                                 |                                                                                                                       |  |  |  |  | 1º T |
|  |                                           | PR.EF05MA04.a.5.14 Identificar frações equivalentes utilizando estratégias e recursos diversos. Frações equivalentes.                                                      | Operações de Multiplicação e divisão no conjunto dos números naturais e racionais: algoritmos e estratégias pessoais. |  |  |  |  |      |
|  |                                           | PR.EF05MA04.d.5.15 Escrever frações equivalentes a partir de uma fração indicada.                                                                                          |                                                                                                                       |  |  |  |  |      |
|  |                                           | PR.EF05MA04.d.5.16 Resolver e elaborar problemas envolvendo o conceito de equivalência.                                                                                    |                                                                                                                       |  |  |  |  | 1º T |
|  |                                           | PR.EF05MA04.d.5.17 Comparar duas ou mais frações, em diferentes contextos, a                                                                                               |                                                                                                                       |  |  |  |  |      |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |  |                                     |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------------------------|
|  |  | <p>fim de identificar qual delas representa a maior, a menor quantidade e se há equivalência entre elas.</p> <p>PR.EF05MA05.s.5.18 Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.</p> <p>PR.EF05MA07.s.5.19 Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>PR.EF05MA07.d.5.20 Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo adição e subtração.</p> <p>PR.EF05MA07.n.5.21 Resolver e elaborar diferentes tipos de problemas (com números naturais) no contexto de jogos e brincadeiras, envolvendo uma ou mais operações, imagens/gráficos e desafios lógicos, a fim de desenvolver raciocínio dedutivo, princípios lógico-matemáticos e criação de estratégias.</p> | <p>Problemas envolvendo mais do que uma operação: adição, subtração, multiplicação e divisão</p> <p>Problemas de contagem: raciocínio combinatório. Princípio multiplicativo.</p> <p>Frações: relações parte/todo.</p> <p>Frações decimais: 1/10, 1/100 e 1/1000</p> <p>Problemas envolvendo</p> |  |  |  |  | <p>1º T</p> <p>1º T</p> <p>1º T</p> |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |                                                 |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------------------------------------|
|  |  | <p>PR.EF05MA07.n.5.22 Elaborar e resolver problemas envolvendo mais do que uma operação (números naturais e racionais), incluindo multiplicação e divisão.</p> <p>PR.EF05MA07.d.5.23 Resolver operações de adição (com e sem agrupamento) e de subtração (com e sem reagrupamento) utilizando algoritmos e outras estratégias de modo contextualizado.</p> <p>PR.EF05MA07.d.5.24 Resolver operações de adição e de subtração envolvendo racionais expressos na forma decimal (décimos, centésimos e milésimos) em diferentes contextos.</p> <p>PR.EF05MA08.s.5.25 Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>PR.EF05MA08.n.5.26 Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo multiplicação (por um ou mais fatores) e divisão com um ou mais algarismos no divisor.</p> | <p>equivalência de frações.</p> <p>Estratégias de cálculo: mental e pessoal.</p> <p>Porcentagem: 10%, 25%, 50%, 75% e 100%.</p> <p>Textos que apresentam informações expressas em porcentagem.</p> <p>Resolver problemas envolvendo porcentagem (10%, 25%, 50%, 75% e 100%).</p> <p>Relações entre porcentagem, números decimais e frações.</p> |  |  |  |  | <p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>2º T</p> <p>2º T</p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |  |      |      |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|------|------|
|  |  | <p>PR.EF05MA08.d.5.27 Conhecer diferentes algoritmos para realizar operações de divisão (processo por subtrações sucessivas, por estimativa e processo longo) para que possa escolher o método que julgar mais favorável.</p> <p>PR.EF05MA08.d.5.28 Resolver operação de multiplicação (envolvendo um número racional por um multiplicador natural) e divisão (envolvendo um número racional com divisor natural e diferente de zero) de modo contextualizado.</p> <p>PR.EF05MA08.n.5.29 Resolver problemas de caráter investigativo (envolvendo multiplicações e divisões), criando estratégias diferenciadas e registros das respostas e processos desenvolvidos.</p> <p>PR.EF05MA07.s.5.38 Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>PR.EF05MA07.d.5.39 Construir estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas</p> | <p>Propriedades da igualdade<br/>Noção de equivalência.</p> <p>Noção de equivalência:<br/>expressões numéricas<br/>envolvendo incógnita.</p> <p>Proporcionalidade direta entre<br/>duas grandezas.</p> <p>Problemas envolvendo<br/>proporcionalidade: ideia de<br/>razão.</p> |  |  |  |  | 2º T | 2º T |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|------|------|



|  |  |                                                                                                                                                                                                                               |  |  |  |  |  |      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|------|
|  |  | estratégias pessoais de cálculo, com registro, para resolver problemas envolvendo multiplicação (por um ou mais fatores) e divisão com um ou mais algarismos no divisor.                                                      |  |  |  |  |  | 2º T |
|  |  | PR.EF05MA08.d.5.45 Conhecer diferentes algoritmos para realizar operações de divisão (processo por subtrações sucessivas, por estimativa e processo longo) para que possa escolher o método que julgar mais favorável.        |  |  |  |  |  | 2º T |
|  |  | PR.EF05MA08.d.5.46 Resolver operação de multiplicação (envolvendo um número racional por um multiplicador natural) e divisão (envolvendo um número racional com divisor natural e diferente de zero) de modo contextualizado. |  |  |  |  |  | 2º T |
|  |  | PR.EF05MA07.n.5.47 Elaborar e resolver problemas envolvendo mais do que uma operação (números naturais e racionais), incluindo multiplicação e divisão..                                                                      |  |  |  |  |  |      |
|  |  | PR.EF05MA08.n.5.48 Resolver problemas de caráter investigativo (envolvendo multiplicações e divisões), criando estratégias diferenciadas e registros das respostas e processos desenvolvidos.                                 |  |  |  |  |  | 2º T |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |  |      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|------|
|  |  | <p>PR.EF05MA09.s.5.49 Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.</p> |  |  |  |  |  | 2º T |
|  |  | <p>PR.EF05MA03.a.5.61 Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo (contínuo e discreto), utilizando diferentes recursos, inclusive a reta numérica.</p>                                                       |  |  |  |  |  | 2º T |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |  | 2º T |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |  | 3º T |
|  |  | <p>PR.EF05MA03.s.5.62 Reconhecer frações com denominador 100 como uma forma de representar porcentagem, e número decimal.</p>                                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |  | 3º T |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |  |      |
|  |  | <p>PR.EF05MA06.s.5.63 Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e</p>                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |  |  | 3º T |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |  |      |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|------|
|  |  | <p>100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.</p> <p>PR.EF05MA06.d.5.64 Utilizar malhas quadriculadas e outros recursos didáticos para representar 10%, 25%, 50%, 75% e 100%.</p> <p>PR.EF05MA06.n.5.65 Compreender as representações, na forma de porcentagem, presentes em textos que circulam em sociedade.</p> <p>PR.EF05MA06.d.5.66 Resolver e elaborar problemas envolvendo cálculo de porcentagem (10%, 25%, 50%, 75% e 100%) em contextos de educação financeira e outros.</p> <p>PR.EF05MA06.n.5.67 Relacionar as representações fracionárias e decimais com porcentagem (Exemplo: <math>50\% = 50/100 = 0,50</math>)</p> <p>PR.EF05MA10.s.5.74 Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros</p> |  |  |  |  |  | 3º T |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|------|

|            |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                             |      |  |  |  |  |
|------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------|--|--|--|--|
|            |                       | <p>permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.</p> <p>PR.EF05MA11.s.5.75 Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos seja desconhecido.</p> <p>PR.EF05MA12.s.5.76 Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.</p> <p>PR.EF05MA13.s.5.77 Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.</p> |                                                             |      |  |  |  |  |
| Geometrias | Localização no espaço | (PR.EFO1MA11.s.1.20) Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Localização espacial: direita, esquerda, em frente e atrás. | 1º T |  |  |  |  |



|                             |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                     |      |  |  |  |  |
|-----------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|--|--|--|
|                             | Geometria espacial | PR.EF01MA13.s.1.40 Reconhecer e relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.                                                                                       | Geometria Espacial: cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares.                     | 2º T |  |  |  |  |
|                             |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   | Geometria espacial: faces, vértices e arestas.                                                      |      |  |  |  |  |
|                             |                    | PR.EF01MA13.n.1.41 Identificar as faces, os vértices e as arestas em poliedros.                                                                                                                                                                                   |                                                                                                     | 2º T |  |  |  |  |
|                             |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   | Características e classificação das figuras geométricas espaciais. Noções de vértice, aresta e face |      |  |  |  |  |
|                             |                    | PR.EF01MA13.n.1.42 Identificar características das figuras geométricas espaciais observando semelhanças e diferenças (cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares) e classificá-las em dois grupos: formas arredondadas e formas não arredondadas. |                                                                                                     | 2º T |  |  |  |  |
|                             |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   | Características e classificação das figuras geométricas planas.                                     |      |  |  |  |  |
|                             |                    | PR.EF01MA14.n.1.66 Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.                                                             |                                                                                                     | 2º T |  |  |  |  |
|                             |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   | Representações de objetos: vistas superior, frontal e lateral.                                      |      |  |  |  |  |
| Geometria plana e espacial. |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                     | 2º T |  |  |  |  |
|                             |                    | PR.EF01MA14.n.1.67 Reconhecer objetos representados no plano a partir da vista superior, frontal e lateral.                                                                                                                                                       |                                                                                                     |      |  |  |  |  |
|                             |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   | Classificação e relações de inclusão de objetos em um dado conjunto de acordo com atributos.        |      |  |  |  |  |
|                             |                    | PR.EF01MA14.d.1.68 Identificar atributos (cor, forma e medida) em representações de formas geométricas a fim de                                                                                                                                                   |                                                                                                     | 2º T |  |  |  |  |
|                             |                    |                                                                                                                                                                                                                                                                   | Reconhecimento de figuras planas: círculo, quadrado,                                                |      |  |  |  |  |



|  |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                              |  |      |  |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|--|--|--|--|
|  |                                                                             | referência para situar-se e deslocar-se no espaço.                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                              |  |      |  |  |  |  |
|  |                                                                             | PR.EF02MA12.n.2.19 Descrever e comunicar a localização de objetos no espaço utilizando noções de direita, esquerda, entre, em cima e embaixo.                                                                                                                                                                       |                                                                                                                              |  |      |  |  |  |  |
|  | Geometria plana                                                             | PR.EF02MA14.s.2.45 Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico (natureza e construções humanas).                                                                                           | Geometria Espacial: características e classificação das figuras (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera). |  | 2º T |  |  |  |  |
|  |                                                                             | PR.EF02MA14.d.2.46 Identificar as características das figuras geométricas espaciais observando semelhanças e diferenças (cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares) e classificá-las em dois grupos: formas arredondadas (não poliedros ou corpos redondos) e formas não-arredondadas (poliedros). | Geometria Plana: características e classificação das figuras (círculo, quadrado, retângulo e triângulo).                     |  | 2º T |  |  |  |  |
|  | Localização no espaço (direita, esquerda, em cima, embaixo, frente e atrás) | PR.EF02MA15.s.2.70 Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.                                                                                       | Localização e deslocamento de pessoas e objetos no espaço.                                                                   |  | 3º T |  |  |  |  |

|  |                            |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                |  |      |      |  |  |
|--|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|------|--|--|
|  | Geometria espacial e plana | PR.EF02MA15.d.2.71 Identificar a figura geométrica plana a partir da forma da face de uma figura geométrica espacial, por meio do seu contorno.                                                                                                | Leitura e compreensão de roteiros de percurso.                                                                                                                                 |  | 3º T |      |  |  |
|  |                            | PR.EF02MA12.n.2.83 Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido. | Elaboração de roteiros e plantas baixas.                                                                                                                                       |  | 3º T | 1º T |  |  |
|  |                            | PR.EF02MA12.n.2.84 Ler a representação de um dado percurso e deslocar-se no espaço da sala de aula/escola a partir da sua compreensão.                                                                                                         | Representação de percursos.                                                                                                                                                    |  | 3º T | 1º T |  |  |
|  | Localização no espaço      | PR.EF02MA13.s.2.85 Esboçar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares, assinalando entradas, saídas e alguns pontos de referência.                                                                                             | Bidimensionalidade e tridimensionalidade.                                                                                                                                      |  |      | 2º T |  |  |
|  |                            | PR.EF02MA13.d.2.86 Representar o espaço por meio de registros pessoais (desenhos e maquetes) indicando pontos de referência.                                                                                                                   | Problemas, quebra-cabeças e desafios envolvendo geometria espacial e plana.                                                                                                    |  |      |      |  |  |
|  |                            | PR.EF03MA13.d.3.20 Identificar semelhanças e diferenças entre cubos e                                                                                                                                                                          | Localização no espaço: mudanças de direção (horizontal e vertical) e sentido (direita, esquerda, para frente, para trás, de cima para baixo, de baixo para cima e vice-versa). |  |      | 2º T |  |  |

|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                  |  |  |      |  |  |
|--|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|--|--|
|  |                    | quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas e círculos pela observação de seus atributos.                                                                                                                              | Pontos de referência.                                                                            |  |  | 2º T |  |  |
|  | Geometria plana    | PR.EF03MA13.d.3.21 Resolver problemas de caráter investigativo, quebra-cabeças e desafios envolvendo geometria espacial.                                                                                                                            | Trajeto, croqui e maquete: descrição e representação.                                            |  |  | 2º T |  |  |
|  | Geometria espacial | PR.EF03MA12.s.3.32 Descrever e representar, por meio de esboços de trajeto ou utilizando croqui e maquete, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência. | Posições: vista superior, frontal e lateral.                                                     |  |  | 2º T |  |  |
|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                     | Descrição de características das figuras espaciais: prismas retos, pirâmides, cilindros e cones. |  |  | 2º T |  |  |
|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                     | Classificação e comparação de figuras geométricas espaciais.                                     |  |  | 2º T |  |  |
|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                     | Planificações: prismas retos, pirâmides, cilindros e cones.                                      |  |  | 2º T |  |  |
|  |                    | PR.EF03MA13.n.3.33 Visualizar e representar os objetos (bidimensional e tridimensional) em diferentes posições (vista superior, frontal e lateral).                                                                                                 | Vértice, aresta e face de figuras geométricas espaciais.                                         |  |  | 2º T |  |  |
|  |                    |                                                                                                                                                                                                                                                     | Lados e vértices de figuras geométricas planas.                                                  |  |  | 2º T |  |  |

|  |                                                     |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                |  |  |  |      |      |  |
|--|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------|------|--|
|  | Geometria plana                                     | PR.EF03MA14.s.3.54 Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.                            | Classificação de figuras geométricas planas: triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo.                                                                         |  |  |  | 3º T | 1º T |  |
|  | Localização no espaço<br>Geometria plana e espacial | PR.EF03MA14.d.3.55 Classificar e comparar figuras geométricas espaciais de acordo com as suas características (formas arredondadas e não arredondadas, número de lados do polígono da base e etc.).    | Figuras geométricas planas: Congruência.                                                                                                                                       |  |  |  |      | 1º T |  |
|  |                                                     | PR.EF03MA14.d.3.56 Identificar o número de faces, vértices e arestas de uma figura geométrica espacial.                                                                                                | Localização no espaço: mudanças de direção (horizontal e vertical) e sentido (direita, esquerda, para frente, para trás, de cima para baixo, de baixo para cima e vice-versa). |  |  |  |      | 1º T |  |
|  |                                                     | PR.EF03MA15.s.3.57 Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices. | Representação e descrição de deslocamentos no espaço: desenhos, mapas, planta baixa, croquis.                                                                                  |  |  |  |      | 1º T |  |
|  |                                                     | PR.EF03MA16.s.3.78 Reconhecer figuras                                                                                                                                                                  | Conceitos de intersecção, transversal, paralelas e perpendiculares.                                                                                                            |  |  |  |      |      |  |

|  |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |                                                 |            |
|--|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------------------------------------|------------|
|  |                                      | <p>congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.</p> <p>PR.EF03MA16.d.3.79 Identificar semelhanças e diferenças entre figuras planas.</p> <p>PR.EF04MA16.s.4.17 Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.</p> <p>PR.EF04MA16.d.4.18 Identificar representações de retas nos objetos do mundo físico, nas construções arquitetônicas, nas artes, nos mapas e outros.</p> <p>PR.EF04MA16.d.4.19 Conhecer e representar retas paralelas, perpendiculares e transversais utilizando instrumentos de desenho ou recursos digitais.</p> | <p>Figuras geométricas espaciais: prismas e pirâmides – classificação.</p> <p>Figuras geométricas espaciais: corpos redondos - classificação</p> <p>Figuras geométricas espaciais: prismas e pirâmides - classificação e planificações.</p> <p>Figuras geométricas espaciais: corpos redondos – classificação.</p> <p>Geometria plana: Ângulos retos e não retos.</p> |  |  |  | <p>2º T</p> <p>2º T</p> <p>2º T</p> <p>2º T</p> | <p>1ºT</p> |
|  | Geometria espacial                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |                                                 |            |
|  | Geometria plana                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |                                                 |            |
|  | Noções de ângulos: retos e não retos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |                                                 |            |

|  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                            |  |  |  |      |  |
|--|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------|--|
|  | Geometria plana          | <p>PR.EF04MA17.d.4.20 Identificar as características que diferenciam os poliedros (prismas, pirâmides) e corpos redondos.</p> <p>PR.EF04MA17.d.4.21 Classificar figuras geométricas espaciais de acordo com as seguintes categorias: prismas, pirâmides e corpos redondos.</p>                                             | Medida de ângulo: o grau como unidade de medida.                                                                                                           |  |  |  | 3º T |  |
|  | Geometria espacial       | <p>PR.EF04MA17.n.4.40 Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.</p> <p>PR.EF04MA17.d.4.41 Identificar as características que diferenciam os poliedros (prismas, pirâmides) e corpos redondos.</p> | <p>Geometria plana: simetria de reflexão.</p> <p>Figuras geométricas espaciais: prismas, pirâmides, cilindros e cones - classificação e planificações.</p> |  |  |  | 2ºT  |  |
|  | Plano cartesiano         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                            |  |  |  |      |  |
|  | Coordenadas geográficas. | <p>PR.EF04MA17.d.4.42 Classificar figuras geométricas espaciais de acordo com as seguintes categorias: prismas, pirâmides e corpos redondos.</p> <p>PR.EF04MA18.s.4.72 Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.</p>                        | Localização de objetos no                                                                                                                                  |  |  |  | 2ºT  |  |
|  |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                            |  |  |  |      |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                |  |  |  |  |     |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-----|
|  |  | PR.EF04MA18.d.4.73 Identificar a presença e representações de ângulos nos objetos do mundo físico.                                                                                                                               | plano: mapas, croquis, plantas baixas e maquetes.                                                                                                                              |  |  |  |  |     |
|  |  | PR.EF04MA18.d.4.74 Identificar —o grau como unidade de medida de ângulo e o transferidor como instrumento utilizado.                                                                                                             |                                                                                                                                                                                |  |  |  |  | 2ºT |
|  |  | PR.EF04MA19.s.4.98 Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.         |                                                                                                                                                                                |  |  |  |  | 2ºT |
|  |  | PR.EF04MA19.d.4.99 Identificar a simetria nos objetos do mundo físico e outras representações.                                                                                                                                   | Localização no espaço: mudanças de direção (horizontal e vertical) e sentido (direita, esquerda, para frente, para trás, de cima para baixo, de baixo para cima e vice-versa). |  |  |  |  | 2ºT |
|  |  | PR.EF05MA16.a.5.30 Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos utilizando recursos manipuláveis e digitais para visualização e análise. | Movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante).                                                                                                                    |  |  |  |  | 2ºT |
|  |  | PR.EF05MA14.s.5.50 Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas                                                                                     | Problemas que envolvem localização e movimentação de objetos e/ou pessoas no plano cartesiano (1º quadrante).                                                                  |  |  |  |  | 2ºT |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                  | Posições: vista superior,                                                                                                                                                      |  |  |  |  |     |

|  |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |  |                                     |
|--|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------------------------|
|  | Geometria plana | <p>eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.</p> <p>PR.EF05MA14.d.5.51 Localizar objetos (pontos ou imagens) a partir da indicação das coordenadas geográficas representadas em malhas quadriculadas.</p> <p>PR.EF05MA14.n.5.52 Resolver e elaborar problemas que envolvem o deslocamento de pessoas/objetos no espaço.</p> <p>PR.EF05MA14.d.5.53 Ler mapas e croquis para localizar-se no espaço e criar representações deste (plantas baixas e maquetes).</p> <p>PR.EF05MA15.s.5.54 Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1.º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.</p> | <p>frontal e lateral.</p> <p>Bidimensionalidade e tridimensionalidade.</p> <p>Geometria plana: Ângulos.</p> <p>Classificação de polígonos: quadriláteros e triângulos, regulares e irregulares.</p> <p>Comparação de polígonos considerando os lados, vértices e ângulos.</p> <p>Congruência de ângulos.</p> <p>Proporcionalidade: ampliação</p> |  |  |  |  | <p>2º T</p> <p>3º T</p> <p>3º T</p> |
|--|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------------------------------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |  |  |  |  |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>PR.EF05MA15.n.5.55 Resolver e elaborar problemas envolvendo a localização e a movimentação de objetos/pessoas no plano cartesiano (1º quadrante).</p> <p>PR.EF05MA15.n.5.56 Visualizar e representar os objetos (bidimensional e tridimensional) em diferentes posições (vista superior, frontal e lateral).</p> <p>PR.EF05MA17.s.5.68 Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.</p> <p>PR.EF05MA17.n.5.69 Classificar os polígonos de acordo com seus atributos: regulares e irregulares; quadriláteros, triângulos e outros. Classificação de polígonos: quadriláteros e triângulos, regulares e irregulares. Comparação de polígonos considerando os lados, vértices e ângulos.</p> <p>PR.EF05MA18.s.5.78 Reconhecer a</p> | e redução de figuras planas. |  |  |  |  |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|--|--|--|--|--|

|                     |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                  |                         |  |  |  |  |
|---------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|--|--|--|
|                     |                                                       | <p>congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.</p> <p>PR.EF05MA18.d.5.79 Ampliar e reduzir polígonos, proporcionalmente, utilizando malhas quadriculadas e tecnologias digitais.</p> <p>PR.EF05MA18.d.5 80 Reconhecer que, ao ampliar ou reduzir um polígono, proporcionalmente, o ângulo se mantém congruente.</p> <p>PR.EF05MA18.d.5.81 Reconhecer que, ao ampliar ou reduzir um polígono, a medida de todos os lados devem aumentar ou diminuir na mesma proporção.</p> |                                                                                                                                                                  |                         |  |  |  |  |
| Grandezas e medidas | <p>Medidas de comprimento</p> <p>Medidas de tempo</p> | <p>(PR.EFO1MA15.s.1.21) Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.</p> <p>(PR.EFO1MA16.a.1.22) Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência</p>                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Conceito de medida.</p> <p>Medidas de comprimento não-padronizadas: mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo.</p> | <p>1º T</p> <p>1º T</p> |  |  |  |  |

|  |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                            |      |  |  |  |  |
|--|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|--|--|--|
|  |                        | de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos e termos que marcam o tempo: antes, durante e depois, ontem, hoje e amanhã.                                                                                                            | Medidas de tempo: antes, durante e depois, ontem, hoje e amanhã.                                                                                                                                           | 1º T |  |  |  |  |
|  | Medidas de comprimento | (PR.EFO1MA16.d.1.23) Utilizar expressões relativas ao tempo cronológico (ontem, hoje, amanhã etc.) com compreensão.                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                            |      |  |  |  |  |
|  |                        | PR.EF01MA15.s.1.43 Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano. | Medidas de comprimento, massa e capacidade não padronizadas: mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos e outros. | 2º T |  |  |  |  |
|  | Medidas de massa       |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Problemas envolvendo medidas não-padronizadas.                                                                                                                                                             | 2º T |  |  |  |  |
|  |                        | PR.EF01MA15.n.1.44 Resolver e elaborar problemas utilizando instrumentos de medida não padronizados (palmo, passo, pé, polegada e outros).                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                            |      |  |  |  |  |
|  |                        | PR.EF01MA15.n.1.45 Reconhecer os instrumentos de medida padronizado mais usuais e a sua função social (régua, fita métrica, trena, balança e outros).                                                                                                                             | Instrumentos de medida e sua função social: aspectos históricos.                                                                                                                                           | 2º T |  |  |  |  |
|  |                        | PR.EF01MA15.n.1.46 Reconhecer objetos                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                            |      |  |  |  |  |

|  |                       |                                                                                                                                                                                                          |                                                                           |      |  |  |  |  |  |
|--|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------|--|--|--|--|--|
|  |                       | que se compra por metro, quilograma, litro, por unidade e por dúzia.                                                                                                                                     |                                                                           |      |  |  |  |  |  |
|  | Medidas de capacidade | PR.EF01MA17.s.1.47 Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.                                                                     | Medida de tempo: escrita e localização de datas em calendário.            | 2º T |  |  |  |  |  |
|  |                       | PR.EF01MA17.n.1.48 Estabelecer noções de duração e sequência temporal (períodos do dia, dias, semanas, meses do ano, ano etc.).                                                                          | Sequência de acontecimentos.                                              | 2º T |  |  |  |  |  |
|  | Sistema monetário     | PR.EF01MA17.d.1.49 Perceber a necessidade de relacionar uma sequência de acontecimentos relativos a um dia com o tempo cronológico.                                                                      | Instrumentos de medida de tempo: calendário (dias, semanas, meses e ano). | 2º T |  |  |  |  |  |
|  |                       | PR.EF01MA17.n.1.50 Reconhecer instrumentos que auxiliam na determinação de medidas do tempo cronológico (relógio, calendário).                                                                           | Medida de valor: Sistema Monetário Brasileiro.                            | 2º T |  |  |  |  |  |
|  |                       | PR.EF01MA19.s.1.70 Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro e outros de acordo com a cultura local para resolver situações simples do cotidiano do estudante. | Identificação de cédulas e moedas.                                        | 2º T |  |  |  |  |  |
|  |                       |                                                                                                                                                                                                          | Instrumentos de medida de tempo: calendário (dias,                        | 2º T |  |  |  |  |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                          |                                                                       |      |  |  |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------|--|--|--|--|
|  |  |                                                                                                                                                                                                          | semanas, meses e ano).                                                | 2º T |  |  |  |  |
|  |  | PR.EF01MA17.s.1.71 Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.                                                                     |                                                                       |      |  |  |  |  |
|  |  | PR.EF01MA17.s.1.72 Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.                                                    | Problemas envolvendo cédulas e moedas do Sistema Monetário Brasileiro |      |  |  |  |  |
|  |  | PR.EF01MA19.s.1.89 Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro e outros de acordo com a cultura local para resolver situações simples do cotidiano do estudante. |                                                                       | 3º T |  |  |  |  |
|  |  | PR.EF01MA19.n.1.90 Compreender as ideias de compra e venda utilizando-se de representações de dinheiro (cédulas e moedas sem valor) em diferentes contextos.                                             | Medidas de tempo: intervalos de tempo entre duas datas.               |      |  |  |  |  |
|  |  | PR.EF01MA19.n.1.91 Resolver e elaborar problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.                                                                                                              | Medidas de tempo: aspectos históricos.                                | 1º T |  |  |  |  |
|  |  | PR.EF02MA18.s.2.20 Indicar a duração de                                                                                                                                                                  | Medidas de tempo: calendário (dia, mês e ano).                        |      |  |  |  |  |

|  |                                             |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                    |      |  |  |  |
|--|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|--|--|
|  |                                             | intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.                                          | Escrita de datas por extenso e abreviações.                                                                                                        | 1º T |  |  |  |
|  |                                             | PR.EF02MA18.n.2.21 Conhecer aspectos históricos relacionados às medidas de tempo.                                                                                                     | Medições de intervalos de tempo.                                                                                                                   | 1º T |  |  |  |
|  |                                             | PR.EF02MA18.d.2.22 Reconhecer os dias da semana e os meses do ano para registrar datas, indicando o dia, mês e ano em diferentes situações, na forma abreviada e escrita por extenso. | Medidas de tempo: relógio digital e analógico (hora exata).                                                                                        | 1º T |  |  |  |
|  |                                             | PR.EF02MA18.d.2.23 Utilizar o calendário para registrar e localizar datas relacionadas às diferentes situações vivenciadas e que fazem parte da cultura local/regional.               | Planejamento e organização de agendas.                                                                                                             | 1º T |  |  |  |
|  | Medidas de comprimento, massa e capacidade. | PR.EF02MA19.s.2.24 Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.                                        | Conceito de Medidas.                                                                                                                               | 1º T |  |  |  |
|  |                                             | PR.EF02MA19.n.2.25 Conhecer diferentes tipos de relógio (digital e analógico) e ler horas em relógios digitais e analógicos (hora exata).                                             | Medidas de comprimento, massa e capacidade: unidades de medidas mais usuais (metro, centímetro, milímetro, grama e quilograma, litro e mililitro). | 1º T |  |  |  |
|  |                                             |                                                                                                                                                                                       | Histórias das medidas e                                                                                                                            | 2º T |  |  |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                      |  |      |  |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|--|--|--|
|  |  | PR.EF02MA19.d.2.26 Relacionar os acontecimentos diários aos registros de tempo (hora).                                                                                                                                                             | função social.                                                                                                       |  | 2º T |  |  |  |
|  |  | PR.EF02MA16.s.2.47 Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados.           | Medidas de comprimento: metro, centímetro e milímetro.                                                               |  | 2º T |  |  |  |
|  |  | PR.EF02MA16.n.2.48 Conhecer aspectos históricos relacionados às medidas de comprimento, os instrumentos de medida mais usuais (metro, régua, fita métrica, trena e metro articulado) e a sua função social. Histórias das medidas e função social. | Problemas envolvendo medidas padronizadas e não-padronizadas.                                                        |  | 2º T |  |  |  |
|  |  | PR.EF02MA16.d.2.49 Estabelecer relações entre as unidades mais usuais de medida como: metro, centímetro e milímetro.                                                                                                                               | Relações entre unidades de medida mais usuais (metro, centímetro, milímetro, grama e quilograma, litro e mililitro). |  | 2º T |  |  |  |
|  |  | PR.EF02MA16.d.2.50 Utilizar instrumentos adequados para medir e comparar diferentes comprimentos.                                                                                                                                                  |                                                                                                                      |  |      |  |  |  |

|  |                  |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                    |  |      |  |  |  |  |
|--|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--|------|--|--|--|--|
|  |                  | <p>PR.EF02MA16.n.2.51 Resolver e elaborar problemas utilizando medidas não padronizadas e padronizadas de comprimento (metro e centímetro).</p>                                                                   | <p>Função social do termômetro.</p>                                |  | 2º T |  |  |  |  |
|  | Medidas de tempo | <p>PR.EF02MA17.n.2.52 Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias e registros pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).</p> | <p>Medidas de tempo: calendário (dia, mês e ano).</p>              |  |      |  |  |  |  |
|  |                  | <p>PR.EF02MA17.n.2.53. Compreender as unidades de medidas no contexto dos gêneros textuais que circulam em sociedade, em especial nos rótulos dos produtos e panfletos de propaganda.</p>                         | <p>Escrita de datas por extenso e abreviações.</p>                 |  | 2º T |  |  |  |  |
|  |                  | <p>PR.EF02MA17.d.2.54 Identificar produtos que podem ser comprados por litro e quilograma.</p>                                                                                                                    | <p>Intervalos de tempo.</p>                                        |  | 2º T |  |  |  |  |
|  |                  | <p>PR.EF02MA17.n.2.55 Reconhecer instrumentos de medição da temperatura em seu contexto social de uso.</p>                                                                                                        | <p>Medidas de tempo: relógio digital e analógico (hora exata).</p> |  | 2º T |  |  |  |  |
|  |                  | <p>PR.EF02MA18.s.2.72 Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.</p>                       | <p>Planejamento e organização de agendas.</p>                      |  |      |  |  |  |  |

|  |                              |                                                                                                                                                                                       |                                                                        |  |      |  |  |  |
|--|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--|------|--|--|--|
|  | Sistema monetário brasileiro | PR.EF02MA18.d.2.73 Reconhecer os dias da semana e os meses do ano para registrar datas, indicando o dia, mês e ano em diferentes situações, na forma abreviada e escrita por extenso. | Medidas de valor: Sistema Monetário Brasileiro.                        |  | 2º T |  |  |  |
|  |                              | PR.EF02MA18.d.2.74 Utilizar o calendário para registrar e localizar datas relacionadas às diferentes situações vivenciadas e que fazem parte da cultura local/regional.               | Relações entre cédulas e moedas (trocas e destrocas).                  |  | 2º T |  |  |  |
|  |                              | PR.EF02MA19.s.2.75 Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.                                        | Problemas envolvendo o Sistema Monetário Brasileiro.                   |  | 2º T |  |  |  |
|  | Medidas de tempo             | PR.EF02MA19.n.2.76 Conhecer diferentes tipos de relógio (digital e analógico) e ler horas em relógios digitais e analógicos (hora exata).                                             | Medidas de tempo: leitura e registro de horas.                         |  | 3º T |  |  |  |
|  |                              | PR.EF02MA19.d.2.77 Relacionar os acontecimentos diários aos registros de tempo (hora).                                                                                                | Relógio analógico e digital: relações entre horas, minutos e segundos. |  | 3º T |  |  |  |
|  |                              | PR.EF02MA20.s.2.87 Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro, para resolver situações cotidianas.                                  | Intervalos de tempo: início e término de acontecimentos.               |  | 3º T |  |  |  |
|  |                              |                                                                                                                                                                                       | Medidas de tempo: relações entre dias, semanas e meses do ano.         |  | 3º T |  |  |  |

|  |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |  |  |      |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|--|--|
|  | Medidas (padronizadas e não padronizadas) Medidas de comprimento, massa e capacidade. | PR.EF02MA20.d.2.88 Reconhecer as cédulas e moedas que circulam no Brasil e alguns aspectos históricos relacionados. Reconhecimento de cédulas e moedas.                                                 | Medida padronizada e não padronizada: comprimento, massa e capacidade.               |  |  | 1º T |  |  |
|  |                                                                                       | PR.EF02MA20.d.2.89 Resolver e elaborar problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.                                                                                                             | Estimativa, medições e comparação de comprimentos, massas e capacidades.             |  |  | 1º T |  |  |
|  |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                      |  |  | 1º T |  |  |
|  |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                         | Relações entre metro e centímetro, quilograma e grama, litro e mililitro.            |  |  | 1º T |  |  |
|  |                                                                                       | PR.EF03MA22.s.3.22 Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. | Função social de instrumentos utilizados para medir comprimento, massa e capacidade. |  |  | 2º T |  |  |
|  |                                                                                       | PR.EF03MA17.s.3.34 Reconhecer que o resultado de uma medida depende da                                                                                                                                  | Medidas de comprimento: estimativa e comparação.                                     |  |  |      |  |  |
|  |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                         | Registros de medições.                                                               |  |  |      |  |  |

|  |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |                                                 |  |  |
|--|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------|--|--|
|  |                  | <p>unidade de medida utilizada.</p> <p>PR.EF03MA17.d.3.35 Compreender o conceito de grandezas, medidas e unidade de medida.</p> <p>PR.EF03MA17.d.3.36 Estimar grandezas utilizando unidades de medidas convencionais.</p> <p>Perceber a necessidade de utilizar unidades padronizadas e não padronizadas para realizar medições em diferentes situações do cotidiano.</p> <p>PR.EF03MA17.d.3.38 Reconhecer e estabelecer relações entre as unidades usuais de medida como metro, centímetro, grama, quilograma, litro, mililitro, identificando em quais momentos elas são utilizadas.</p> <p>PR.EF03MA18.s.3.39 Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.</p> <p>PR.EF03MA19.s.3.40 Estimar, medir e</p> | <p>Problemas envolvendo medidas de comprimento, massa e capacidade.</p> <p>Medidas de tempo: relações entre horas e minutos.</p> <p>Agrupamentos: bimestre, trimestre e semestre.</p> <p>Problemas envolvendo medidas de tempo.</p> |  |  | <p>2º T</p> <p>2º T</p> <p>2º T</p> <p>2º T</p> |  |  |
|  | Medidas de tempo |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |                                                 |  |  |

|  |                              |                                                                                                                                                                     |                                                                                                     |                                                      |  |      |  |  |
|--|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|------|--|--|
|  |                              | comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida. |                                                                                                     |                                                      |  | 2º T |  |  |
|  | Sistema monetário brasileiro | PR.EF03MA19.d.3.41 Registrar o resultado de medições após a utilização de instrumentos de medida padronizado e não padronizado. Registros de medições.              | Medidas de valor: Sistema Monetário Brasileiro.                                                     | Problemas envolvendo o Sistema Monetário Brasileiro. |  | 2º T |  |  |
|  |                              | PR.EF03MA19.d.3.42 Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de comprimento                                                                                  | História do dinheiro no Brasil.                                                                     |                                                      |  |      |  |  |
|  |                              | PR.EF03MA19.n.3.43 Compreender textos de diferentes gêneros em que há informações relacionadas às medidas de comprimento.                                           | Os textos que circulam no comércio: leitura de rótulos, panfletos, folhetos de propaganda e outros. |                                                      |  | 2º T |  |  |
|  |                              | PR.EF03MA23.s.3.58 Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.                   | Cédulas e Moedas do sistema monetário brasileiro: relações de troca.                                |                                                      |  | 2º T |  |  |
|  |                              | PR.EF03MA23.d.3.59 Registrar as horas a partir da leitura realizada em relógios digitais e analógicos.                                                              | Problemas envolvendo os significados de vendas a prazo e à vista, descontos e                       |                                                      |  |      |  |  |
|  |                              | PR.EF03MA23.d.3.60 Compreender o                                                                                                                                    | acréscimos, troco,                                                                                  |                                                      |  |      |  |  |

|  |                  |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                     |  |  |      |  |  |
|--|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|--|--|
|  |                  | <p>modo como o tempo é organizado: 7 dias compõem 1 semana, 4 semanas compõem 1 mês, 2 meses compõem o bimestre, 3 meses compõem o trimestre, 6 meses compõem o semestre e 12 meses compõem o ano.</p> | <p>prestações, crédito, dívida, lucro, prejuízo, cheque, cartão de crédito e boletos bancários.</p> |  |  | 3º T |  |  |
|  | Medidas de área  | <p>PR.EF03MA23.d.3.61 Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo (dias/semanas/meses, horas/minutos/segundos).</p>                                                                      | <p>Comparação de áreas de faces de objetos, figuras planas e desenhos.</p>                          |  |  | 3º T |  |  |
|  |                  | <p>PR.EF03MA23.n.3.62 Compreender textos de diferentes gêneros em que a medida de tempo (horas e datas) se faz presente.</p>                                                                           | <p>Comparação de áreas de figuras planas: malha quadriculada.</p>                                   |  |  | 3º T |  |  |
|  | Medidas de tempo | <p>PR.EF03MA24.s.3.80 Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra venda e troca.</p>                   | <p>Medidas de tempo: relações entre horas, minutos e segundos.</p>                                  |  |  | 3º T |  |  |
|  |                  | <p>PR.EF03MA24.s.3.80 Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra venda e troca.</p>                   | <p>Leitura e registro de horas em relógios digitais e analógicos.</p>                               |  |  | 3º T |  |  |
|  |                  | <p>PR.EF03MA24.n.3.81 Conhecer aspectos históricos relacionados ao sistema monetário brasileiro.</p>                                                                                                   | <p>Problemas envolvendo medidas de tempo.</p>                                                       |  |  | 3º T |  |  |
|  |                  | <p>PR.EF03MA24.n.3.82 Compreender os diferentes contextos em que o dinheiro é</p>                                                                                                                      | <p>Agrupamentos: bimestre, trimestre, semestre, década, século e milênio.</p>                       |  |  | 3º T |  |  |
|  |                  |                                                                                                                                                                                                        | <p>Conversão de horas em minutos, minutos em</p>                                                    |  |  |      |  |  |





|  |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |                                                             |  |
|--|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------------------------------------------------------------|--|
|  |                               | <p>PR.EF04MA22.s.4.22 Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.</p> <p>PR.EF04MA22.n.4.23 Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas de tempo estabelecendo relações entre horas/minutos e minutos/segundos.</p> <p>PR.EF04MA22.n.4.24 Conhecer maneiras e possibilidades de agrupamento envolvendo medidas de tempo, tais como bimestre, trimestre, semestre, década, século e milênio em diferentes contextos.</p> <p>PR.EF04MA22.d.4.25 Converter horas em minutos, minutos em segundos e horas em segundos no processo de resolução de problemas.</p> <p>PR.EF04MA20.n.4.43 Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.</p> | <p>medidas de comprimento.</p> <p>Relações e conversões de unidade de medida de comprimento: metro/centímetro/milímetro.</p> <p>Relações entre medidas de tempo e frações (1/2 de 1 hora, 1/4 de 1 hora, 1/12 de 1 hora).</p> <p>Problemas envolvendo medidas de valor: Sistema monetário brasileiro.</p> <p>Formas de pagamento: cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque.</p> |  |  |  | <p>1º T</p> <p>2º T</p> <p>2º T</p> <p>2º T</p> <p>2º T</p> |  |
|  | Medidas de massa e capacidade |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |                                                             |  |

|  |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                        |  |  |  |      |  |
|--|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------|--|
|  | Sistema monetário brasileiro e outros de acordo com a cultura local |                                                                                                                                                                                                                | Relações e significados de: troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo. |  |  |  |      |  |
|  |                                                                     | PR.EF04MA20.d.4.44 Ler e registrar (de formas diversas) o resultado de medições de comprimento (incluindo perímetros), massa e capacidade considerando suas relações com os números racionais.                 | Comparação, análise e avaliação de valores monetários: Consumo ético, consciente e responsável.        |  |  |  | 2º T |  |
|  |                                                                     | PR.EF04MA20.d.4.45 Resolver e elaborar problemas, envolvendo medida comprimento (incluindo perímetro), massa e capacidade, utilizando diferentes estratégias: estimativa, cálculo mental, algoritmos e outras. | Medidas massa e capacidade: medições e registro do resultado das medições.                             |  |  |  | 2º T |  |
|  |                                                                     | PR.EF04MA20.d.4.46 Reconhecer e utilizar as unidades mais usuais de medida como: metro/centímetro/milímetro, quilograma/grama e litro / mililitro.                                                             | Estratégias de cálculo: estimativa, cálculo mental, algoritmos e outras.                               |  |  |  |      |  |
|  |                                                                     | PR.EF04MA20.n.4.47 Ler e compreender textos que envolvem informações relacionadas às medidas de comprimento, massa e capacidade.                                                                               | Problemas envolvendo medidas de massa e capacidade.                                                    |  |  |  | 2º T |  |
|  |                                                                     | PR.EF04MA20.d.4.48 Fazer conversões entre as unidades de medida de comprimento, massa e capacidade mais                                                                                                        |                                                                                                        |  |  |  |      |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                       |  |  |  |      |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------|--|
|  |  | usuais: metro/centímetro/milímetro, quilograma/grama e litro/mililitro em situações diversas.                                                                                                                                                                                                                            | Relações entre: quilograma/grama e litro/mililitro.                                                   |  |  |  | 2º T |  |
|  |  | PR.EF04MA22.s.4.49 Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.                                                                                       | Textos que apresentam medidas de massa e capacidade.                                                  |  |  |  | 2º T |  |
|  |  | PR.EF04MA22.d.4.50 Estabelecer relações entre as medidas de tempo e as frações ( $\frac{1}{2}$ de 1 hora, $\frac{1}{4}$ de 1 hora etc.).                                                                                                                                                                                 | Conversões de unidades de medida de massa e capacidade.                                               |  |  |  | 2º T |  |
|  |  | PR.EF04MA25.a.4.75 Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento (cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque), utilizando termos como troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável. | Relações entre medidas de massa e capacidade com os números racionais na forma fracionária e decimal. |  |  |  | 2º T |  |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Medidas de valor: trocas entre cédulas e moedas no contexto de problemas.                             |  |  |  |      |  |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Problemas envolvendo medidas de valor: Sistema monetário brasileiro                                   |  |  |  |      |  |
|  |  | PR.EF04MA25.d.4.76 Comparar, analisar e avaliar valores monetários em situações de                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                       |  |  |  | 2º T |  |

|  |                        |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                        |  |  |  |      |  |
|--|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------|--|
|  |                        | compra e venda (vantagens e desvantagens).                                                                                                                                                                     | Formas de pagamento: cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque.                                     |  |  |  | 2º T |  |
|  |                        | PR.EF04MA20.n.4.77 Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.               | Relações e significados de: troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo. |  |  |  | 2º T |  |
|  |                        | PR.EF04MA20.d.4.78 Ler e registrar (de formas diversas) o resultado de medições de comprimento (incluindo perímetros), massa e capacidade considerando suas relações com os números racionais.                 | Comparação, análise e avaliação de valores monetários: Consumo ético, consciente e responsável.        |  |  |  | 2º T |  |
|  | Medidas de área        |                                                                                                                                                                                                                | Medida de superfície: área de figuras planas (malhas quadriculadas).                                   |  |  |  | 2º T |  |
|  | Medidas de temperatura | PR.EF04MA20.d.4.79 Resolver e elaborar problemas, envolvendo medida comprimento (incluindo perímetro), massa e capacidade, utilizando diferentes estratégias: estimativa, cálculo mental, algoritmos e outras. | Relações entre medidas de área e perímetro.                                                            |  |  |  | 2º T |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                              |  |  |  |      |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------|--|
|  |  | PR.EF04MA20.d.4.80 Reconhecer e utilizar as unidades mais usuais de medida como: metro/centímetro/milímetro, quilograma/grama e litro/mililitro.                                                                                                                   | Problemas envolvendo comparação de áreas.                                                                                    |  |  |  | 2º T |  |
|  |  | PR.EF04MA20.n.4.81 Ler e compreender textos que envolvem informações relacionadas às medidas de comprimento, massa e capacidade.                                                                                                                                   |                                                                                                                              |  |  |  | 2º T |  |
|  |  | PR.EF04MA20.d.4.82 Fazer conversões entre as unidades de medida de comprimento, massa e capacidade mais usuais: metro/centímetro/milímetro, quilograma/grama e litro/mililitro em situações diversas.                                                              | Medida de temperatura: comparação em diferentes regiões do Brasil.                                                           |  |  |  | 2º T |  |
|  |  | PR.EF04MA20.n.4.83 Relacionar frações e números decimais no contexto das medidas de comprimento, massa e capacidade.                                                                                                                                               | Resolver problemas envolvendo medidas de temperatura.                                                                        |  |  |  | 2º T |  |
|  |  | PR.EF04MA25.a.4.84 (EF04MA25) Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento (cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque), utilizando termos como troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e | Textos que aparecem medidas de temperatura: previsões de tempo.<br><br>Leitura, medição e registros de temperatura: máxima e |  |  |  | 3º T |  |

|  |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |                                                                                                                     |  |  |  |  |      |  |
|--|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|------|--|
|  |                                             | <p>prejuízo, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.</p>                                                                                                                                                                                            | <p>mínima diária.</p> |                                                                                                                     |  |  |  |  |      |  |
|  |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       | <p>Representações em gráficos de colunas: variação de temperaturas.</p>                                             |  |  |  |  |      |  |
|  |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       | <p>Problemas envolvendo as unidades de medidas mais usuais.</p>                                                     |  |  |  |  |      |  |
|  |                                             | <p>PR.EF04MA25.d.4.85 Comparar, analisar e avaliar valores monetários em situações de compra e venda (vantagens e desvantagens).</p>                                                                                                                               |                       |                                                                                                                     |  |  |  |  | 3º T |  |
|  | Medidas de comprimento, massa e capacidade. |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |                                                                                                                     |  |  |  |  |      |  |
|  |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                       | <p>Relações entre medidas e números racionais representados na forma de número decimal e fração.</p>                |  |  |  |  |      |  |
|  |                                             | <p>PR.EF04MA21.s.4.100 Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.</p> |                       |                                                                                                                     |  |  |  |  |      |  |
|  |                                             | <p>PR.EF04MA21.d.4.101 Diferenciar medida de comprimento e medida de superfície.</p>                                                                                                                                                                               |                       | <p>Medidas de comprimento, massa, e capacidade: transformações de unidades de medidas no contexto de problemas.</p> |  |  |  |  | 3º T |  |



|  |                   |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                              |  |  |  |  |  |      |
|--|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|------|
|  |                   | temperatura (previsões de tempo), resolver e elaborar problemas relacionados a essas informações.                                                                                                                                   |                                                                              |  |  |  |  |  |      |
|  | Medida de área    |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                              |  |  |  |  |  |      |
|  | Medidas de volume |                                                                                                                                                                                                                                     | Unidade de medidas de área: metro e centímetro quadrado.                     |  |  |  |  |  | 1º T |
|  | Medida de valor   | PR.EF04MA24.n.4.107 Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.            |                                                                              |  |  |  |  |  |      |
|  |                   |                                                                                                                                                                                                                                     | Perímetro de polígonos.                                                      |  |  |  |  |  | 2º T |
|  |                   | PR.EF05MA19.s.5.31 Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. | Relações entre medidas de área e perímetro.                                  |  |  |  |  |  | 2º T |
|  |                   | PR.EF05MA19.n.5.32 Compreender as medidas de comprimento e massa nos diferentes textos que circulam em sociedade.                                                                                                                   |                                                                              |  |  |  |  |  | 2º T |
|  |                   | PR.EF05MA19.n.5.33 Compreender as medidas de comprimento, área, massa,                                                                                                                                                              | Medidas de volume: centímetro cúbico e metro cúbico (empilhamento de cubos). |  |  |  |  |  |      |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                        |  |  |  |  |      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|------|
|  |  | tempo, temperatura, valor e capacidade nos diferentes textos que circulam em sociedade.                                                                                                                                             |                                                                                                        |  |  |  |  | 2º T |
|  |  | PR.EF05MA19.d.5.34 Utilizar o metro e o centímetro quadrado, como unidades de medida padronizada para resolver problemas que envolvem medida de área.                                                                               | Medidas de valor: trocas entre cédulas e moedas no contexto de problemas.                              |  |  |  |  | 2º T |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                     | Problemas envolvendo medidas de valor: Sistema monetário brasileiro.                                   |  |  |  |  | 2º T |
|  |  | PR.EF05MA19.s.5.57 Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. | Formas de pagamento: cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque.                                     |  |  |  |  |      |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                     | Relações e significados de: troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo. |  |  |  |  | 3º T |
|  |  | PR.EF05MA19.s.5.70 Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. | Comparação, análise e avaliação de valores monetários: Consumo ético, consciente e responsável.        |  |  |  |  | 3º T |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  |      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|------|
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |  | 3º T |
|  |  | PR.EF05MA19.s.5.71 Estabelecer relações entre medidas, números racionais (expressos na forma decimal e fracionária) e porcentagem.                                                                                                  |  |  |  |  |  |  | 3º T |
|  |  | PR.EF05MA19.s.5.82 Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais. |  |  |  |  |  |  | 3º T |
|  |  | PR.EF05MA19.d.5.83 Utilizar o metro e o centímetro quadrado, como unidades de medida padronizada para resolver problemas que envolvem medida de área.                                                                               |  |  |  |  |  |  | 3º T |
|  |  | PR.EF05MA20.s.5.84 Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que,                                                                                                          |  |  |  |  |  |  |      |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |  |      |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|------|
|  |  | <p>também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |  | 3º T |
|  |  | <p>PR.EF05MA20.d.5.85 Calcular a área e o perímetro de polígonos com e sem o auxílio de malhas quadriculadas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |  |  | 3º T |
|  |  | <p>PR.EF05MA21.s.5.86 Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos (manipuláveis).</p> <p>PR.EF05MA21.n.5.87 Compreender as medidas de volume nos diferentes textos que circulam em sociedade.</p> <p>PR.EF05MA21.d.5.88 Conhecer centímetro e metro cúbico por meio da ideia de empilhamento de cubos no contexto de resolução de problemas.</p> <p>PR.EF05MA19.n.5.89 Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento (cédulas e moedas, cartão de crédito e cheque), utilizando termos como troco, desconto, acréscimo, pagamento a prazo e à vista, lucro e prejuízo, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.</p> |  |  |  |  |  | 3º T |

|                          |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                               |                  |  |  |  |  |
|--------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--|--|--|--|
|                          |                                                          | PR.EF05MA19.n.5.90 Comparar, analisar e avaliar valores monetários em situações de compra e venda (vantagens e desvantagens).                                                                                                                                      |                                                                                                               |                  |  |  |  |  |
| Tratamento da informação | Tabelas Gráficos                                         | (PR.EFO1MA21.a.1.24) Ler e compreender dados expressos em listas, tabelas e em gráficos de colunas simples e outros tipos de imagens.                                                                                                                              | Listas, tabelas, gráficos de colunas e imagens: leitura e elaboração.                                         | 1º T             |  |  |  |  |
|                          | Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações | (PR.EFO1MA22.s.1.25) Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse em universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.                                                                         |                                                                                                               |                  |  |  |  |  |
|                          | Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações | (PR.EFO1MA22.d.1.26) Elaborar formas pessoais de registro para comunicar informações coletadas em uma determinada pesquisa.<br><br>PR.EFO1MA22.d.1.27) Representar as informações pesquisadas em gráficos de colunas e/ou barras, utilizando malhas quadriculadas. | Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.<br><br>Pesquisa, organização, tratamento de dados e | 1º T<br><br>2º T |  |  |  |  |

|  |                                                          |                                                                                                                                                                                                           |                                                                           |      |      |  |  |  |  |
|--|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------|------|--|--|--|--|
|  | Noções de acaso                                          | PR.EFO1MA22.s.1.51 Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse em universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.                  | informações.                                                              |      |      |  |  |  |  |
|  | Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações |                                                                                                                                                                                                           | Problemas envolvendo dados provenientes de pesquisa.                      | 2º T |      |  |  |  |  |
|  | Dados e informação Tabelas e gráficos                    | PR.EF01MA20.s.1.73 Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como —acontecerá com certeza, —talvez acontecer e —é impossível acontecer, em situações do cotidiano.                                     | Probabilidade: Classificação de eventos (acaso).                          | 2º T |      |  |  |  |  |
|  |                                                          | PR.EFO1MA22.s.1.92 Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse em universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.                  | Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.                 | 3º T |      |  |  |  |  |
|  | Dados e informação Tabelas e gráficos                    |                                                                                                                                                                                                           | Problemas envolvendo dados provenientes de pesquisa.                      | 3º T |      |  |  |  |  |
|  |                                                          | PR.EF02MA22.s.2.27 Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima. | Listas, tabelas de dupla entrada e gráficos de colunas simples ou barras. |      | 1º T |  |  |  |  |
|  |                                                          |                                                                                                                                                                                                           | Pesquisa, organização,                                                    |      |      |  |  |  |  |

|  |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                |  |      |  |  |  |
|--|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--|------|--|--|--|
|  | Eventos aleatórios: probabilidade     | PR.EF02MA22.n.2.28 Compreender informações apresentadas em listas, tabelas, gráficos e outros tipos de imagens e produzir textos <sup>38</sup> para expressar as ideias que elaborou a partir da leitura.                                            | tratamento de dados e informações.                                             |  | 2º T |  |  |  |
|  | Dados e informação Tabelas e gráficos | PR.EF02MA23.s.2.56 Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples com apoio de malhas quadriculadas. | Legendas.<br><br>Probabilidade: classificação de eventos aleatórios.           |  | 2º T |  |  |  |
|  | Dados Tabelas Gráficos                | PR.EF02MA23.n.2.57 Ler e compreender legendas em diferentes situações.                                                                                                                                                                               | Problemas envolvendo tabelas e gráficos.                                       |  | 2º T |  |  |  |
|  |                                       | PR.EF02MA21.d.2.78 Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como —pouco prováveis  , —muito prováveis  , —improváveis   e —impossíveis  .                                                                                             | Problemas envolvendo tabelas e gráficos.                                       |  | 2º T |  |  |  |
|  |                                       | PR.EF02MA23.n.2.79 Resolver e elaborar problemas a partir das informações apresentadas em tabelas e gráficos de colunas ou barras simples.                                                                                                           | Problemas envolvendo tabelas de dupla entrada e gráficos de barras ou colunas. |  | 3º T |  |  |  |
|  |                                       | PR.EF02MA23.n.2.90 Resolver e elaborar problemas a partir das informações apresentadas em tabelas e gráficos de                                                                                                                                      |                                                                                |  |      |  |  |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                            |  |  |  |      |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------|--|--|
|  |  | colunas ou barras simples.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                            |  |  |  |      |  |  |
|  |  | PR.EF03MA26.s.3.23 Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.                                                                                                                                                                                                              | Leitura, interpretação e comparação de dados apresentados em tabelas e gráficos.                                           |  |  |  | 1º T |  |  |
|  |  | PR.EF03MA26.d.3.24 Resolver e elaborar problemas envolvendo dados organizados em tabelas e gráficos apresentadas nos diferentes gêneros textuais que circulam em sociedade.                                                                                                                                                                      | Noções de frequência.<br><br>Produção de textos que expressam ideias elaboradas a partir da leitura de gráficos e tabelas. |  |  |  | 2º T |  |  |
|  |  | PR.EF03MA27.s.3.44 Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos. | Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.                                                                  |  |  |  | 2º T |  |  |
|  |  | PR.EF03MA28.n.3.45 Produzir textos para expressar as ideias que elaborou a partir da leitura de tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.                                                                                                                                                                                      | Noções de acaso.                                                                                                           |  |  |  | 2º T |  |  |
|  |  | PR.EF03MA28.s.3.63 Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os                                                                                                                                                                                                                           | Espaço amostral.<br><br>Eventos aleatórios.                                                                                |  |  |  |      |  |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                            |  |  |      |      |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|------|--|
|  |  | <p>dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.</p>                                                                             | <p>Leitura, interpretação e comparação de dados apresentados em tabelas simples e de dupla entrada e gráficos de colunas e pictóricos.</p> |  |  | 3º T |      |  |
|  |  | <p>PR.EF03MA25.s.3.87 Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência.</p>                                                                            | <p>Produção de textos síntese após análise de gráficos e tabelas.</p>                                                                      |  |  | 3º T | 1º T |  |
|  |  | <p>PR.EF04MA27.s.4.26 Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.</p> | <p>Noções de acaso.</p> <p>Espaço amostral.</p> <p>Eventos aleatórios.</p>                                                                 |  |  |      | 1º T |  |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                            |  |  |      | 2º T |  |
|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                            |  |  |      | 2º T |  |
|  |  | <p>PR.EF04MA26.s.4.51 Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.</p>                                          | <p>Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.</p>                                                                           |  |  |      | 2º T |  |



|  |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                   |  |  |  |      |  |
|--|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------|--|
|  |                                      | <p>PR.EF04MA28.n.4.86 Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.</p> <p>PR.EF04MA28.d.4.87 Analisar as informações coletadas para concluir e comunicar, oralmente e por escrito, o resultado das suas pesquisas.</p> <p>PR.EF04MA28.d.4.88 Resolver problemas envolvendo dados estatísticos e informações das diferentes áreas do conhecimento para compreender aspectos da realidade social, cultural, política e econômica.</p> | <p>Problemas envolvendo dados e informações.</p> <p>Pesquisa, organização, tratamento de dados e informações.</p> |  |  |  | 2º T |  |
|  | Noções básicas de eventos aleatórios | PR.EF04MA28.d.4.89 Conhecer diferentes tipos de gráficos e tabelas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Problemas envolvendo dados e informações                                                                          |  |  |  | 2º T |  |
|  | Dados                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                   |  |  |  | 3º T |  |
|  | Tabelas                              | PR.EF04MA28.n.4.108 Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Noções básicas de eventos                                                                                         |  |  |  |      |  |

|  |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                        |  |  |  |      |      |
|--|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------|------|
|  | Gráficos                              | tecnologias digitais.                                                                                                                                                                                                                                                | aleatórios.                                                                                                            |  |  |  | 3º T |      |
|  | Noções básicas de eventos aleatórios. | PR.EF04MA28.d.4.109 Analisar as informações coletadas para concluir e comunicar, oralmente e por escrito, o resultado das suas pesquisas..                                                                                                                           |                                                                                                                        |  |  |  |      |      |
|  | Noções de probabilidade               | PR.EF04MA28.d.4.110 Resolver problemas envolvendo dados estatísticos e informações das diferentes áreas do conhecimento para compreender aspectos da realidade social, cultural, política e econômica.                                                               | Dados, tabelas e gráficos.                                                                                             |  |  |  |      | 1º T |
|  |                                       | PR.EF04MA28.n.4.111 Conhecer diferentes tipos de gráficos e tabelas.                                                                                                                                                                                                 | Noções de probabilidade.                                                                                               |  |  |  |      |      |
|  | Dados                                 | PR.EF05MA22.s.5.35 Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.                                                                                                              |                                                                                                                        |  |  |  |      | 1º T |
|  | Gráficos                              | PR.EF05MA24.s.5.36 Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões. | Tratamento de informações: textos, dados, tabelas, gráficos (colunas agrupadas, barras, setores, pictóricos e linhas). |  |  |  |      |      |
|  | Tabelas                               |                                                                                                                                                                                                                                                                      | Produção de textos como síntese de interpretações.                                                                     |  |  |  |      | 2º T |
|  | Textos                                |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                        |  |  |  |      |      |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                               |  |  |  |  |      |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|------|
|  |  | <p>PR.EF05MA24.d.5.37 Compreender informações e dados expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas agrupados, gráficos pictóricos, de setores e de linha.</p>                                                                                                 | <p>Tratamento de informações: textos, dados, tabelas, gráficos (colunas agrupadas, barras, setores, pictóricos e linhas).</p> |  |  |  |  | 2º T |
|  |  | <p>PR.EF05MA23.s.5.58 Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).</p>                                                                               | <p>Produção de textos como síntese de interpretações.</p>                                                                     |  |  |  |  | 2º T |
|  |  | <p>PR.EF05MA24.s.5.59 Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p> | <p>Tratamento de informações: textos, dados, tabelas, gráficos (colunas agrupadas, barras, setores, pictóricos e linhas).</p> |  |  |  |  | 2º T |
|  |  | <p>PR.EF05MA24.d.5.60 Compreender informações e dados expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas agrupados, gráficos pictóricos, de setores e de linha.</p>                                                                                                 | <p>Produção de textos como síntese de interpretações.</p>                                                                     |  |  |  |  | 2º T |
|  |  | <p>PR.EF05MA24.s.5.72 Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de</p>                        |                                                                                                                               |  |  |  |  | 3º T |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |  |  |      |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|------|
|  |  | <p>sintetizar conclusões.</p> <p>PR.EF05MA24.d.5.73 Compreender informações e dados expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas agrupados, gráficos pictóricos, de setores e de linha.</p> <p>PR.EF05MA24.s.5.91 Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p> <p>PR.EF05MA24.d.5.92 Compreender informações e dados expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas agrupados, gráficos pictóricos, de setores e de linha.</p> |  |  |  |  |  | 3º T |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|------|

*PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR DO COMPONENTE CURRICULAR DE HISTÓRIA .*

QUADRO ORGANIZADOR

| Componente Curricular | HISTÓRIA                |                                 |                             |         |    |    |    |    |  |
|-----------------------|-------------------------|---------------------------------|-----------------------------|---------|----|----|----|----|--|
| Unidade Temática      | Objetos de conhecimento | Objetivos de Aprendizagem (COD) | Conteúdo (s) específico (s) | Serição |    |    |    |    |  |
|                       |                         |                                 |                             | 1°      | 2° | 3° | 4° | 5° |  |

|                                          |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                        |        |  |  |  |  |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|--|--|--|
| Mundo<br>pessoal: meu<br>lugar no mundo. | As fases da vida<br>e a ideia<br>de<br>temporalidade<br>(passado,<br>presente, futuro). | <b>PR.EF01HI01.s.1.01</b><br>Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.<br><b>PR.EF01HI01.d.1.02</b><br>Identificar características pessoais, familiares e elementos da própria história de vida por meio de relatos, fotos, objetos e outros registros, socializando com os demais integrantes do grupo.<br><b>PR.EF01HI01.d.1.03</b><br>Conhecer e relatar a história de vida e do próprio nome. | Identidade: história de vida, história do nome, características pessoais e familiares. | 1º tri |  |  |  |  |
|                                          |                                                                                         | <b>PR.EF01HI01.d.1.04</b><br>Identificar e comparar características das diferentes fases da vida do ser humano.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Fases da vida.                                                                         | 1º tri |  |  |  |  |
|                                          |                                                                                         | <b>PR.EF01HI01.n.1.05</b><br>Identificar e comparar objetos, imagens, relatos e ações humanas em diferentes temporalidades para compreender a passagem do tempo, apontando mudanças e permanências em suas características e funções.<br><b>PR.EF01HI01.n.1.06</b><br>Empregar noções de anterioridade e posterioridade, ordenação e sucessão em situações cotidianas                                                                                                                                                | Tempo histórico e tempo cronológico.                                                   | 1º tri |  |  |  |  |

|                                       |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                  |        |        |  |  |  |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--|--|--|
| Mundo pessoal:<br>meu lugar no mundo. | As diversas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade. | <b>PR.EF01HI02.s.1.07</b><br>Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.<br><b>PR.EF01HI02.s.1.08</b><br>Identificar problemas em sua realidade, pesquisar e conversar sobre possíveis soluções. | Narrativas familiares e comunitárias.                                            | 1º tri |        |  |  |  |
|                                       |                                                                                                       | <b>PR.EF01HI03.s.1.09</b><br>Descrever e distinguir os papéis e responsabilidades à família, à escola e à comunidade.<br><b>PR.EF01HI03.d.1.10</b><br>Identificar tarefas individuais e coletivas no ambiente familiar.                               | Ações individuais e coletivas no ambiente familiar, escolar e comunitário.       | 1º tri |        |  |  |  |
|                                       |                                                                                                       | <b>PR.EF01HI03.a.1.11</b><br>Conhecer e comparar famílias em diversas em diferentes temporalidades, espaços, culturas e relações de trabalho, identificando semelhanças e diferenças, mudanças e permanências.                                        | Famílias em diferentes temporalidades, espaços e culturas.                       | 1º tri |        |  |  |  |
| Mundo pessoal:<br>meu lugar no mundo. | As diversas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade. | <b>PR.EF01HI04.a.1.16</b><br>Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (domestico, escolar e da comunidade) reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem, diferenciando o público do privado.        | Sociabilidade no ambiente doméstico, escolar e comunitário.                      | 3º tri |        |  |  |  |
|                                       |                                                                                                       | <b>PR.EF01HI04.a.1.17</b><br>Compreender, exemplificar e desenvolver as atitudes de colaboração no contexto familiar e escolar de forma ética e respeitosa.                                                                                           |                                                                                  | 3º tri |        |  |  |  |
|                                       |                                                                                                       | <b>PR.EF01HI04.a.1.18</b><br>Conhecer, comparar e entender as diferentes formas de trabalho na escola e em outros grupos culturais da sociedade.                                                                                                      | A escola e a diversidade de grupos envolvidos: relação de trabalho e cooperação. | 3º tri |        |  |  |  |
|                                       |                                                                                                       | <b>PR.EF01HI04.a.1.19</b><br>Elaborar regras e normas e convívio no ambiente escolar                                                                                                                                                                  |                                                                                  | 3º tri |        |  |  |  |
| Mundo pessoal:<br>meu lugar no mundo. | As diferentes formas de organização da                                                                | <b>PR.EF02HI04.s.2.05</b><br>Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal,                                                                                         | Narrativas familiares e comunitárias.                                            |        | 1º tri |  |  |  |

|                                                 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                            |        |        |  |  |  |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------|--------|--|--|--|
|                                                 | família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade.                                                                          | familiar, escolar e comunitário<br><b>PR.EF02HI04.d.2.06</b><br>Conhecer elementos da própria história de vida.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                            |        |        |  |  |  |
|                                                 |                                                                                                                                                  | <b>PR.EF02HI04.d.2.07</b><br>Identificar o nome e sobrenome como elementos da sua identidade.<br><b>PR.EF02HI04.d.2.08</b><br>Identificar os laços de parentesco na árvore genealógica.                                                                                                                                                                                                                                      | História de vida da criança, da família e da comunidade    |        | 1º tri |  |  |  |
|                                                 |                                                                                                                                                  | <b>PR.EF02HI04.d.2.09</b><br>Perceber a diversidade no contexto familiar.<br><b>PR.EF02HI04.d.2.10</b><br>Relacionar elementos da própria história com base em narrativas familiares, documentos escritos e imagens (fotos e/ou objetos).<br><b>PR.EF02HI04.d.2.11</b><br>Apresentar noções de temporalidade em sua história de vida e em momentos rotineiros.                                                               | Famílias em diferentes temporalidades, espaços e culturas. |        | 1º tri |  |  |  |
| Mundo pessoal: eu meu grupo social e meu tempo. | A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial. | <b>PR.EF01HI05.s.1.12</b><br>Identificar semelhanças e diferenças entre brinquedos, jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.<br><b>PR.EF01HI05.a.1.13</b><br>Conhecer e comparar brincadeiras e brinquedos de outras épocas, povos e culturas, identificando mudanças e permanências frente às novas tecnologias.                                                                                           | Contexto histórico e cultural do brincar.                  | 2º tri |        |  |  |  |
|                                                 | A vida em família: diferentes configurações e vínculos                                                                                           | <b>PR.EF01HI06.s.1.14</b><br>Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.<br><b>PR.EF01HI06.d.1.15</b><br>Reconhecer a importância dos sujeitos que compõem a família, identificando relações afetivas e de parentesco no convívio familiar.<br><b>PR.EF01HI07.s.1.15</b><br>Identificar mudanças e permanências nas formas de organização | Histórico familiar e relações de convívio.                 | 2º tri |        |  |  |  |

|                                                 |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                       |        |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|--|--|--|
|                                                 |                                                                                                                                                  | familiar, respeitando as diferenças.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                       |        |  |  |  |  |
|                                                 | A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade.                                                                    | <b>PR.EF01HI08.s.1.20</b><br>Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar e/ou da comunidade.<br><b>PR.EF01HI08.d.1.21</b><br>Identificar a importância das famílias no cotidiano da comunidade escolar.<br><b>PR.EF01HI08.d.1.22</b><br>Conhecer o contexto cultural e/ou regional das festas e comemorações.                                                                                  | Festas e comemorações na escola, na família e na comunidade.                          | 3º tri |  |  |  |  |
| Mundo pessoal: eu meu grupo social e meu tempo. |                                                                                                                                                  | <b>PR.EF01HI08.d.1.23</b><br>Conhecer a história e a importância da escola como local de aprendizagem e socialização, identificando acontecimentos, mudanças e permanências em sua trajetória no espaço da comunidade.<br><b>PR.EF01HI08.d.1.24</b><br>Reconhecer os profissionais que trabalham na escola e papéis que desempenham.<br><b>PR.EF01HI08.d.1.25</b><br>Conhecer e respeitar o patrimônio e a diversidade cultural, entendendo-os como direito dos povos e sociedades. | Histórico da edificação e da comunidade escolar.                                      | 3º tri |  |  |  |  |
|                                                 | A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial. | <b>PR.EF02HI04.d.2.12</b><br>Conhecer a história da escola identificando mudanças e permanências no espaço escolar e a importância dos profissionais que trabalham e/ou trabalharam nele.<br><b>PR. EF02HI05.s.2.13</b><br>Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado                                                                                                                        | Contexto histórico e cultural de atividades realizadas pela criança e sua comunidade. | 2º tri |  |  |  |  |
|                                                 |                                                                                                                                                  | <b>PR. EF02HI05.d.2.14</b><br>Respeitar as diferenças existentes nos grupos de convívio.<br><b>PR. EF02HI05.d.2.15</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Diversidade cultural e cidadania no meio social.                                      | 2º tri |  |  |  |  |



|                                                 |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                      |  |        |  |  |  |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|--------|--|--|--|
|                                                 |                                                                                     | Conhecer etnias e culturas que caracterizam nossa sociedade.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                      |  |        |  |  |  |
| As formas de registrar experiências comunidade. | A noção do —Eull e do —Outroll: comunidade, convivências e interações entre pessoas | <b>PR.EF02HI01.s.2.01</b><br>Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco.<br><b>PR.EF02HI02.a.2.02</b><br>Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades e/ou instituições (família, escola, igreja, entre outras).                                                              | Espaços sociabilidade                                |  | 1º tri |  |  |  |
|                                                 |                                                                                     | <b>PR.EF02HI02.d.2.03</b><br>Participar na construção de regras cotidianas, considerando diferentes grupos e espaços de convívio.<br><b>PR.EF02HI03.s.2.04</b><br>Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.                                                                                                                                                                         | Relações sociais em diferentes grupos e comunidades. |  | 1º tri |  |  |  |
|                                                 |                                                                                     | <b>PR.EF02HI03.d.2.05</b><br>Identificar-se enquanto sujeito histórico e agente de transformação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Participação social                                  |  | 1º tri |  |  |  |
| As formas de registrar experiências comunidade  | O tempo como medida                                                                 | <b>PR.EF02HI06.s.2.16</b><br>Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).<br><b>PR.EF02HI07.s.2.17</b><br>Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.<br><b>PR.EF02HI07.d.2.18</b><br>Interpretar o calendário e linhas do tempo para situar-se no tempo cronológico. | Tempo cronológico                                    |  | 2º tri |  |  |  |

|                                               |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                   |  |        |  |  |  |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--|--------|--|--|--|
|                                               |                                                                                                                                                                                                 | <p><b>PR.EF02HI07.d.2.19</b><br/>Comparar brinquedos e brincadeiras regionais e em sociedades e temporalidades distintas apontando semelhanças e diferenças com a comunidade.</p> <p><b>PR.EF02HI07.d.2.20</b><br/>Estabelecer comparações entre passado e presente.</p> <p><b>PR.EF02HI07.d.2.21</b><br/>Perceber a passagem do tempo e a evolução de objetos e tecnologias por meio de imagens e narrativas;</p> <p><b>PR.EF02HI07.d.2.22</b><br/>Identificar mudanças e permanências nas pessoas, nos objetos e lugares ao longo do tempo.</p>                                                                                                                                                                                         | Tempo Histórico                                   |  | 2º tri |  |  |  |
|                                               | As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais | <p><b>PR.EF02HI08.s.2.23</b><br/>Compilar histórias do estudante, da família, da escola e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.</p> <p><b>PR.EF02HI09.s.2.24</b><br/>Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.</p> <p><b>PR.EF02HI09.d.2.25</b><br/>Comparar fontes orais, escritas e/ou visuais, de natureza material e/ou imaterial, que retratem diferentes comunidades, formas de trabalhar, produzir, brincar e festejar.</p> <p><b>PR.EF02HI09.d.2.26</b><br/>Reconhecer a importância da conservação dos bens e espaços públicos e privados.</p> | Fontes históricas                                 |  | 3º tri |  |  |  |
| O trabalho e a sustentabilidade na comunidade | A sobrevivência e a relação com a natureza                                                                                                                                                      | <p><b>PR.EF02HI10.s.2.27</b><br/>Identificar diferentes formas de trabalho e lazer existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.</p> <p><b>PR.EF02HI10.d.2.28</b><br/>Conhecer os direitos da criança relacionados ao trabalho e ao lazer na infância.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Trabalho, lazer e relações sociais na comunidade. |  | 3º tri |  |  |  |

|                                                            |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           |  |        |        |  |  |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--|--------|--------|--|--|
|                                                            |                                                                                                                                                                   | <b>PR.EF02HI10.d.2.29</b><br>Comparar meios de transporte, de produção e de comunicação no passado e no presente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |  |        |        |  |  |
|                                                            |                                                                                                                                                                   | <b>PR.EF02HI11.s.2.30</b><br>Identificar impactos no ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Formação histórica e populacional da cidade.              |  | 3º tri |        |  |  |
| As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município. | O —Eull, o —Outroll e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive | <b>PR.EF03HI01.s.3.01</b><br>Identificar os grupos populacionais que formam o município e a região, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas, etc.<br><b>PR.EF03HI01.d.3.02</b><br>Reconhecer-se como sujeito histórico na construção da história de sua comunidade.<br><b>PR.EF03HI01.d.3.03</b><br>Conhecer grupos populacionais que ocupavam a região onde o município se formou, identificando os povos indígenas como os primeiros donos da terra.<br><b>PR.EF03HI01.d.3.04</b><br>Conhecer, comparar e respeitar as comunidades indígenas do passado e do presente, as formas de trabalho desenvolvidas, seus costumes e relações sociais. | Formação histórica e populacional da cidade.              |  |        | 1º tri |  |  |
|                                                            |                                                                                                                                                                   | <b>PR.EF03HI01.d.3.05</b><br>Identificar e utilizar marcadores temporais e noções de anterioridade e posterioridade, ordenação, sucessão e simultaneidade.<br><b>PR.EF03HI02.s.3.06</b><br>Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade ou região em que vive.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Acontecimentos e marcadores temporais no estudo da cidade |  |        | 1º tri |  |  |
|                                                            |                                                                                                                                                                   | <b>PR.EF03HI02.d.3.07</b><br>Conhecer a história do município, identificando as transformações que ocorreram nos últimos tempos.<br><b>PR.EF03HI03.s.3.08</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Narrativas históricas sobre a cidade.                     |  |        | 1º tri |  |  |

|                                                            |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                     |  |  |        |  |  |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--|--|--------|--|--|
|                                                            |                                                                                | <p>Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes</p> <p><b>PR.EF03HI03.d.3.09</b></p> <p>Conhecer e/ou elaborar narrativas orais, escritas e/ou visuais sobre aspectos do município (população, economia, emancipação política, manifestações sociais e culturais, urbanização, educação, lazer e saúde, entre outros).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |  |  |        |  |  |
| As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município. | Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive. | <p><b>PR.EF03HI04.s.3.10</b></p> <p>Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.</p> <p><b>PR.EF03HI04.d.3.11</b></p> <p>Entender o conceito de patrimônio relacionando à ideia de pertencimento, valorização e preservação da memória do município.</p> <p><b>PR.EF03HI04.d.3.12</b></p> <p>Conhecer, explorar e sistematizar pontos do município e/ou lugares de memória, coletando dados e cuidando dos mesmos</p> <p><b>PR.EF03HI05.s.3.13</b></p> <p>Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.</p> <p><b>PR.EF03HI05.d.3.14</b></p> <p>Conhecer o significado e a origem de festas e/ou comemorações e sua relação com a preservação da memória</p> <p><b>PR.EF03HI06.s.3.15</b></p> <p>Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.</p> <p><b>PR.EF03HI06.d.3.16</b></p> <p>Conhecer os símbolos municipais relacionando-os à história do município.</p> | Memória e patrimônio histórico e cultural da cidade |  |  | 2º tri |  |  |

|                                                            |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                 |  |  |        |  |  |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--|--|--------|--|--|
| As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município. | As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município. A produção dos marcos da memória: formação cultural da população. | <p><b>PR.EF03HI07.s.3.17</b><br/>Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.</p> <p><b>PR.EF03HI07.d.3.18</b><br/>Conhecer os diferentes grupos que constituíram a população, a cultura e o espaço local.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | População e diversidade cultural local.                         |  |  | 2º tri |  |  |
|                                                            | A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças                                              | <p><b>PR.EF03HI08.s.3.19</b><br/>Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando- os com os do passado.</p> <p><b>PR.EF03HI08.d.3.20</b><br/>Compreender que a história é construída coletivamente num processo contínuo de mudanças e permanências, semelhanças e diferenças.</p> <p><b>PR.EF03HI08.d.3.21</b><br/>Pesquisar acontecimentos da própria história e da história do município que ocorreram na mesma época.</p> <p><b>PR.EF03HI08.d.3.22</b><br/>Desenvolver noções de anterioridade, ordenação, sucessão e posterioridade ao estudar acontecimentos históricos relacionados ao município.</p> | Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades. |  |  | 2º tri |  |  |
| As pessoas e os grupos que compõem a cidade e o município. |                                                                                                                              | <p><b>PR.EF03HI08.d.3.23</b><br/>Identificar as narrativas pessoais e dos grupos como formas de reconstruir as memórias e a história local.</p> <p><b>PR.EF03HI08.d.3.24</b><br/>Relacionar as histórias que as famílias contam com as manifestações folclóricas e tradições.</p> <p><b>PR.EF03HI08.d.3.25</b><br/>Narrar histórias contadas pelas famílias ou grupos estudados.</p> <p><b>PR.EF03HI08.d.3.26</b><br/>Identificar e comparar diferentes fontes históricas como elementos da memória de um grupo.</p>                                                                                                                | Memórias e narrativas de pessoas do campo e da cidade.          |  |  | 2º tri |  |  |

|                                      |                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                        |  |  |        |  |  |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--|--|--------|--|--|
|                                      |                                                                                   | <b>PR.EF03HI08.d.3.27</b><br>Identificar e experienciar brincadeiras e brinquedos do seu tempo e de outras temporalidades.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                        |  |  |        |  |  |
| A noção de espaço público e privado. | A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação Ambiental. | <b>PR.EF03HI09.s.3.28</b><br>Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.<br><b>PR.EF03HI09.d.3.29</b><br>Comparar espaços de sociabilidade no bairro e/ou município no passado e no presente (ruas, templos religiosos, praças, parques, casas, entre outros).<br><b>PR.EF03HI09.d.3.30</b><br>Compreender a importância das áreas de conservação para a população em tempos diferentes<br><b>PR.EF03HI10.a.3.31</b><br>Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção e o respeito às normas de convívio nos mesmos. | A cidade: espaços públicos e privados. |  |  | 3º tri |  |  |
|                                      |                                                                                   | <b>PR.EF03HI11.s.3.32</b><br>Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.<br><b>PR.EF03HI12.s.3.33</b><br>Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências<br><b>PR.EF03HI12.d.3.34</b><br>Conhecer profissões, lutas e conquistas no mundo do trabalho.<br><b>PR.EF03HI12.d.3.35</b><br>Identificar e comparar os deveres e direitos da criança no presente e no passado. Conhecer e valorizar os espaços de lazer do município.<br><b>PR.EF03HI12.d.3.36</b><br>Identificar e comparar os deveres e direitos da criança no presente e                               |                                        |  |  | 3º tri |  |  |

|                                                                  |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                 |  |  |  |        |  |
|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--|--|--|--------|--|
|                                                                  |                                                                                                                                                     | <p>no passado</p> <p><b>PR.EF03HI12.d.3.37</b><br/>Conhecer e valorizar os espaços de lazer do município</p> <p><b>PR.EF03HI12.d.3.38</b><br/>Conhecer os poderes que caracterizam a organização administrativa do município.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                 |  |  |  |        |  |
| Transformações e permanências nas trajetórias dos grupos humanos | <p>A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras.</p> | <p><b>PR.EF04HI01.s.4.01</b><br/>Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.</p> <p><b>PR.EF04HI01.d.4.02</b><br/>Identificar-se como sujeito histórico.</p> <p><b>PR.EF04HI02.s.4.03</b><br/>Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).</p> <p><b>PR.EF04HI02.d.4.04</b><br/>Associar as necessidades humanas ao processo de sedentarização e ao surgimento das primeiras comunidades/sociedades.</p> | A humanidade na História.                                       |  |  |  | 1º tri |  |
|                                                                  | <p>O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais</p>                                                | <p><b>PR.EF04HI02.d.4.09</b><br/>Identificar as transformações ocorridas na cidade e no campo ao longo do tempo e discutir suas interferências no modo de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades. |  |  |  | 2º tri |  |
| As questões históricas relativas às migrações.                   | <p>O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo.</p>                                                             | <p><b>PR.EF04HI09.s.4.05</b><br/>Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Processos migratórios e os primeiros grupos humanos.            |  |  |  | 1º tri |  |

|                                             |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                |  |  |  |  |        |  |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--------|--|
| Circulação de pessoas, produtos e culturas. | A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.                                                             | <p><b>PR.EF04HI04.s.4.06</b><br/>Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.</p> <p><b>PR.EF04HI04.d.4.07</b><br/>Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes das terras brasileiras.</p> <p><b>PR.EF04HI04.c.4.08</b><br/>Reconhecer Kaingang, Guarani e Xetá como povos indígenas paranaenses, comparando a realidade dos mesmos no presente e no passado.</p>                                      | Povos indígenas                                                                |  |  |  |  | 1º tri |  |
| Circulação de pessoas, produtos e culturas. | A circulação de pessoas e as transformações no meio natural                                                              | <p><b>PR.EF04HI05.a.4.10</b><br/>Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções para a população e o meio ambiente.</p> <p><b>PR.EF04HI05.d.4.11</b><br/>Compreender as razões da luta pela posse da terra em diferentes contextos espaciais e temporais.</p>                                                                                                                                                                                  | Modo de vida no campo e na cidade em diferentes temporalidades.                |  |  |  |  |        |  |
|                                             | A invenção do comércio e a circulação de produtos.                                                                       | <p><b>PR.EF04HI06.s.4.12</b><br/>Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.</p> <p><b>PR.EF04HI06.c.4.13</b><br/>Pesquisar sobre a utilização do trabalho escravo no estado do Paraná e a resistência dos escravizados.</p>                                                                                                                                                                               | O trabalho e a exploração da mão de obra escrava.                              |  |  |  |  | 2º tri |  |
| Circulação de pessoas, produtos e culturas. | As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural | <p><b>PR.EF04HI07.s.4.14</b><br/>Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.</p> <p><b>PR.EF04HI07.d.4.15</b><br/>Identificar as transformações ocorridas nos meios de transporte e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.</p> <p><b>PR.EF04HI07.c.4.16</b><br/>Identificar a extração da madeira, a mineração, o tropeirismo e a exploração da erva-mate entre as primeiras atividades econômicas</p> | Caminhos, transportes e atividades econômicas na formação do Estado do Paraná. |  |  |  |  | 2º tri |  |



|                                            |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                 |  |  |  |        |  |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--|--|--|--------|--|
|                                            |                                                                                                                                    | exploradas no Paraná, além do impacto das mesmas para o meio ambiente e para o surgimento das cidades.<br><b>PR.EF04HI07.c.4.17</b><br>Relacionar os símbolos oficiais do Paraná à história do Estado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                 |  |  |  |        |  |
|                                            | O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.                                                 | <b>PR.EF04HI08.s.4.18</b><br>Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.                                                                                                                                                                                                                                                 | Comunicação e sociedade.                                        |  |  |  | 2º tri |  |
| Questões históricas relativas às migrações | Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos. | <b>PR.EF04HI10.a.4.19</b><br>Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, reconhecendo a diversidade étnica e cultural que formou a população paranaense.<br><b>PR.EF04HI10.c.4.20</b><br>Compreender como se deu a chegada dos portugueses e africanos às terras brasileiras e à localidade paranaense associando à exploração das terras e recursos.<br><b>PR.EF04HI10.d.4.21</b><br>Compreender as razões da luta pela posse da terra em diferentes contextos espaciais e temporais | Formação da sociedade brasileira/paranaense.                    |  |  |  | 3º tri |  |
|                                            | Processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil                                                       | <b>PR.EF04HI11.s.4.22</b><br>Analisar, na sociedade em que vive a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Impacto dos movimentos migratórios na sociedade brasileira.     |  |  |  | 3º tri |  |
|                                            | As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960                                                                 | <b>PR.EF04HI11.c.4.23</b><br>Pesquisar e conhecer aspectos atuais da sociedade paranaense (população, trabalho, economia, educação, cultura, entre outros).<br><b>PR.EF04HI11.c.4.24</b><br>Conhecer as principais festas e manifestações artísticas e culturais do Paraná.                                                                                                                                                                                                                                                                      | Impacto dos movimentos migratórios internos no Estado do Paraná |  |  |  | 3º tri |  |

|                                                         |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                 |  |  |  |  |        |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--------|
| Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social | O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados. | <b>PR.EF05HI01.s.5.01</b><br>Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado<br><b>PR.EF05HI01.d.5.02</b><br>Diferenciar os processos de nomadismo e sedentarismo.<br><b>PR.EF05HI01.d.5.03</b><br>Entender a migração como deslocamento populacional pelo espaço geográfico, identificando a importância da mobilidade e da fixação para a sobrevivência do ser humano                                                          | Nomadismo e sedentarismo na formação das primeiras sociedades.                  |  |  |  |  | 1º tri |
|                                                         |                                                                       | <b>PR.EF05HI01.d.5.04</b><br>Reconhecer os povos indígenas como primeiros habitantes do território brasileiro e as relações de trabalho que se estabeleceram com chegada dos portugueses.<br><b>PR.EF05HI01.c.5.05</b><br>Conhecer o processo de colonização das terras brasileiras, especialmente do território paranaense.<br><b>PR.EF05HI01.c.5.06</b><br>Conhecer e valorizar a cultura dos povos indígenas, africanos e europeus que formaram a população brasileira e do Estado do Paraná | Relações de trabalho e cultura no processo de formação da população brasileira. |  |  |  |  | 1º tri |
| Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social | As formas de organização social e política: a noção de Estado         | <b>PR.EF05HI02.s.5.07</b><br>Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.<br><b>PR.EF05HI02.d.5.08</b><br>Relacionar a disputa por terras férteis à garantia de sobrevivência e poder de um grupo sobre outro, originando o governo de um território.<br><b>PR.EF05HI02.d.5.09</b><br>Discutir e compreender a necessidade de regras e leis para vivermos em sociedade.                    | Formação, organização e estrutura do Estado.                                    |  |  |  |  | 1º tri |
|                                                         | As formas de organização social e política: a noção de Estado         | <b>PR.EF05HI02.d.5.10</b><br>Entender como se deu a chegada dos portugueses ao Brasil e a organização do sistema de governo durante o período colonial brasileiro.<br><b>PR.EF05HI02.d.5.11</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Organização política e econômica no Brasil Colônia.                             |  |  |  |  | 1º tri |

|                                                         |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                    |  |  |  |  |        |
|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--------|
|                                                         |                                                                                           | <p>Conhecer as primeiras formas de exploração econômica no território brasileiro: extração do pau-brasil, cana-de-açúcar, mineração e mão-de-obra escravizada.</p> <p><b>PR.EF05HI02.c.5.12</b></p> <p>Analisar a história do Brasil em diferentes períodos, destacando relações de poder, cultura e trabalho a partir de fontes históricas e da articulação entre o contexto local e/ou regional.</p>                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                    |  |  |  |  |        |
| Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social | O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos                      | <p><b>PR.EF05HI03.a.5.13</b></p> <p>Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos, respeitando as diferenças.</p> <p><b>PR.EF05HI03.d.5.14</b></p> <p>Compreender que existem pessoas que não participam de manifestações religiosas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Diversidade cultural dos povos antigos.                                            |  |  |  |  | 2º tri |
|                                                         |                                                                                           | <p><b>PR.EF05HI03.c.5.15</b></p> <p>Conhecer festas populares no Paraná e/ou no Brasil e contextos de origem.</p> <p><b>PR.EF05HI03.c.5.16</b></p> <p>Conhecer povos e comunidades tradicionais do Paraná e suas relações de trabalho.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Diversidade cultural no Paraná.                                                    |  |  |  |  | 2º tri |
| Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social | Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas. | <p><b>PR.EF05HI04.s.5.17</b></p> <p>Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.</p> <p><b>PR.EF05HI04.d.5.18</b></p> <p>Pesquisar e conhecer a importância de revoltas coloniais como Inconfidência Mineira e Conjuração Baiana no processo de independência do Brasil e de libertação da população escravizada.</p> <p><b>PR.EF05HI04.d.5.19</b></p> <p>Conhecer direitos sociais conquistados pela luta de muitos cidadãos brasileiros e que fazem parte do nosso cotidiano</p> <p><b>PR.EF05HI04.d.5.20</b></p> <p>Conhecer os símbolos nacionais relacionando-os à história do país.</p> | Cidadania e diversidade: respeito às diferenças, manifestações e direitos sociais. |  |  |  |  | 2º tri |

|                                                         |                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                      |  |  |  |  |        |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--------|
| Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social | Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas | <p><b>PR.EF05HI05.s.5.21</b><br/>Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos, das sociedades e diferentes grupos, compreendendo o como conquista histórica.</p> <p><b>PR.EF05HI05.c.5.22</b><br/>Reconhecer grupos de imigrantes e migrantes que formam a população da cidade, do estado e/ou do país e suas contribuições</p> <p><b>PR.EF05HI05.c.5.23</b><br/>Conhecer, respeitar e valorizar as diferenças étnicas, regionais, ambientais e culturais que caracterizam o território paranaense relacionando-as aos movimentos migratórios.</p> <p><b>PR.EF05HI05.c.5.24</b><br/>Conhecer elementos que caracterizam conflitos, como por exemplo, a Guerra do Contestado, Guerra de Porecatu e Levante dos Posseiros de 1957, relacionando-os a movimentos de luta pela posse da terra.</p> <p><b>PR.EF05HI05.c.5.25</b><br/>Conhecer e valorizar espaços e formas de resistência da população negra paranaense, por meio das comunidades de remanescentes quilombolas, clubes negros e manifestações culturais.</p> | Cidadania e diversidade no Paraná: manifestações e direitos sociais. |  |  |  |  | 2º tri |
| Registros da história: linguagens e culturas.           | As tradições orais e a valorização da memória                                            | <p><b>PR.EF05HI06.s.5.26</b><br/>Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Comunicação e registros de memória.                                  |  |  |  |  | 3º tri |
|                                                         | As tradições orais e a valorização da memória.                                           | <p><b>PR.EF05HI07.s.5.28</b><br/>Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.</p> <p><b>PR.EF05HI07.d.5.29</b><br/>Reconhecer a influência dos meios de comunicação nos marcos comemorativos da sociedade.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                      |  |  |  |  | 3º tri |

|                                               |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                        |  |  |  |  |        |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--------|
| Registros da história: linguagens e culturas. | As tradições orais e a valorização da memória.       | <p><b>PR.EF05HI08.s.5.30</b><br/>Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.</p> <p><b>PR.EF05HI08.d.5.31</b><br/>Reconhecer os profissionais que trabalham na escola e papéis que desempenham.</p> <p><b>PR.EF05HI08.d.5.32</b><br/>Conhecer e respeitar o patrimônio e a diversidade cultural, entendendo-os como direito dos povos e sociedades.</p> <p><b>PR.EF05HI09.s.5.33</b><br/>Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.</p> | Marcação da passagem do tempo em distintas sociedades (calendários e outras formas de marcar o tempo). |  |  |  |  | 3º tri |
|                                               | Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade. | <p><b>PR.EF05HI10.a.5.34</b><br/>Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade, do Brasil e do Paraná, analisando mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo, desenvolvendo ações de valorização e respeito</p> <p><b>PR.EF05HI10.d.5.35</b><br/>Compreender o significado de tombamento histórico.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Patrimônios históricos e culturais materiais e imateriais.                                             |  |  |  |  | 3º tri |

*PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR DA DISCIPLINA DE GEOGRAFIA.*

QUADRO ORGANIZADOR.

| COMPONENTE CURRICULAR | GEOGRAFIA               |                                 |                             |           |    |    |    |    |  |
|-----------------------|-------------------------|---------------------------------|-----------------------------|-----------|----|----|----|----|--|
| UNIDADE TEMÁTICA      | OBJETOS DE CONHECIMENTO | OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (COD) | CONTEÚDO (S) ESPECÍFICO (S) | SERIAÇÃO. |    |    |    |    |  |
|                       |                         |                                 |                             | 1º        | 2º | 3º | 4º | 5º |  |

|                                  |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                             |      |  |  |  |  |
|----------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|--|--|--|
| O sujeito e o seu lugar no mundo | Situações de convívio em diferentes lugares.       | <b>PR.EF01GE04.a.1.1</b><br>Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.), reconhecendo a importância das práticas e atitudes cooperativas e responsáveis com o meio em que vive. | Regras de convívio e sua importância em diferentes espaços;                                                                                 | 1º T |  |  |  |  |
|                                  | O modo de vida das crianças em diferentes lugares. | <b>PR.EF01GE01.a.1.4</b><br>Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares, dando enfoque aos atributos e funções dos diferentes locais. | Espaços de moradia e vivência;<br>Ambiente rural e urbano (campo e cidade);<br>Cômodos dos espaços de vivência e moradia e suas utilidades. | 2º T |  |  |  |  |
|                                  | O modo de vida das crianças em diferentes lugares. | <b>PR.EF01GE02.a.1.5</b><br>Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares, utilizando-se de pesquisas no ambiente familiar, na comunidade e no desenvolvimento dos jogos e                  | Jogos e Brincadeiras de diferentes épocas e lugares.                                                                                        | 2º T |  |  |  |  |

|  |                          |                                                                                                                         |                                                        |      |  |  |  |  |
|--|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------|--|--|--|--|
|  |                          | brincadeiras.                                                                                                           |                                                        |      |  |  |  |  |
|  | Situações de convívio em | <b>PR.EF01GE03.a.1.10</b><br>Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques, | Espaço público de uso coletivo e seus diferentes usos. | 3º T |  |  |  |  |

|                                  |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                             |  |      |  |  |  |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|--|--|--|
| O sujeito e o seu lugar no mundo | diferentes lugares.                                        | complexos esportivos) para o lazer e diferentes manifestações sociais, artísticas, culturais e desportivas.                                                                                                                                          | Regras de convivência no trânsito.                                                                                          |  |      |  |  |  |
|                                  | Convivência e interações entre pessoas na comunidade.      | <b>PR.EF02GE01.a.2.5</b><br>Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo os grupos migratórios que contribuíram para essa organização.                                                                       | O bairro: formação migratória e organização dentro do município.                                                            |  | 2º T |  |  |  |
| O sujeito e o seu lugar no mundo | Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação | <b>PR.EF02GE02.s.2.6</b><br>Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.                                                              | Costumes, tradições e diversidade da população do bairro.                                                                   |  |      |  |  |  |
|                                  |                                                            | <b>PR.EF02GE03.a.2.12</b><br>Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, reconhecendo como esses meios interferem nesses processos, e discutir os riscos para a vida e para o ambiente | Meios de Comunicação; Meios de Transporte;<br>Uso responsável dos meios de comunicação e transporte;<br>Regras de trânsito. |  | 3º T |  |  |  |

|                                  |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                  |  |  |      |  |  |
|----------------------------------|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|--|--|
|                                  |                                               | e seu uso responsável.                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                  |  |  |      |  |  |
| O sujeito e o seu lugar no mundo | A cidade e o campo: aproximações e diferenças | <b>PR.EF03GE01.a.3.2</b><br>Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo                                                                                                           | Município: limites, diversidade social e cultural no campo e na cidade; O trânsito no município. |  |  | 1º T |  |  |
|                                  | Território e diversidade cultural.            | <b>PR.EF03GE02.a.3.3</b><br>Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens, reconhecendo a importância que os diferentes grupos têm para a formação sociocultural econômica da região. | Contribuição cultural dos diferentes grupos                                                      |  |  | 1º T |  |  |
|                                  |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                               | sociais nos lugares de vivência (Bairro Município-Região).                                       |  |  |      |  |  |
|                                  |                                               | <b>PR.EF03GE03.a.3.4</b><br>Reconhecer os diferentes modos de vida (hábitos alimentares, moradias, aspectos culturais, tradições e costumes) de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.                                                        | Povos e comunidades tradicionais que vivem no Brasil e seus modos de vida.                       |  |  | 1º T |  |  |



|  |  |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |  |      |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------|--|
|  |  | <b>PR.EF04GE01.s.4.4</b><br>Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares e/ou da comunidade, elementos de distintas culturas (indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino- | Características de diferentes culturas, suas influências e contribuição na formação da cultura local, regional e brasileira. (Indígenas, afro-brasileiras, de outras regiões do país, latino-americanas, europeias, asiáticas etc.); |  |  |  | 1º T |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------|--|

|                                         |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                 |  |  |  |      |      |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------|------|
|                                         |                                                              | americanas, europeias, asiáticas etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local, regional e brasileira.                                                                                                                |                                                                                                                                                                 |  |  |  |      |      |
| <b>O sujeito e o seu lugar no mundo</b> | Processos migratórios no Brasil e no Paraná                  | <b>PR.EF04GE02.c.4.5</b><br>Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira, levantando as origens dos principais grupos da formação populacional do Brasil, relacionados aos fluxos migratórios, dando ênfase à formação do Paraná | . Fluxos migratórios e a formação populacional e cultural do Brasil, dando ênfase à formação do Paraná                                                          |  |  |  | 1º T |      |
|                                         | Dinâmica populacional                                        | <b>PR.EF05GE01.s.5.1</b><br>Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.                                                                                              | Urbanização e crescimento populacional do Paraná. Dinâmicas populacionais paranaenses no contexto do Brasil e da América do Sul.                                |  |  |  |      | 1º T |
|                                         | A divisão política administrativa do Brasil.                 | <b>PR.EF05GE.n.5.2</b><br>Identificar as unidades político administrativas da Federação Brasileira (Estados), para compreender a formação das cinco regiões da Federação.                                                                                                        | Unidades Político administrativas da Federação Brasileira (Estados); Regiões do Brasil: (população, clima, vegetação, relevo e hidrografia); O Brasil no mundo; |  |  |  |      |      |
|                                         | Diferenças étnico raciais e étnico culturais e desigualdades | <b>PR.EF05GE02.a.5.3</b><br>Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre                                                                                                                                                               | Diferenças étnico raciais, étnico culturais e as desigualdades sociais                                                                                          |  |  |  |      |      |

|  |          |                      |  |  |  |  |  |  |
|--|----------|----------------------|--|--|--|--|--|--|
|  | sociais. | grupos em diferentes |  |  |  |  |  |  |
|--|----------|----------------------|--|--|--|--|--|--|

|                                                      |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                 |      |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|--|--|--|
|                                                      |                                                   | territórios, observando as condições de saúde, educação, produção e acesso a bens e serviços, entre as diferentes comunidades.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                 |      |  |  |  |  |
| <b>Formas de representação e pensamento espacial</b> | Pontos de referência                              | <p><b>PR.EF01GE08.a.1.2</b><br/>Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas, jogos e brincadeiras</p> <p><b>PR.EF01GE09.a.1.3</b><br/>Elaborar e utilizar mapas simples, desenhos e trajetos para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.</p> | Mapas mentais e diferentes formas de representação espacial                                                                                                                     | 1º T |  |  |  |  |
|                                                      | Localização, orientação e representação espacial. | <p><b>PR.EF02GE08.a.2.1</b><br/>Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem (elementos naturais e culturais) dos lugares de vivência.</p>                                                                                                                                                                                                            | <p>Formas de representação espacial dos espaços de vivência (desenhos, mapas mentais, maquetes);</p> <p>Elementos naturais e culturais da paisagem dos lugares de vivência.</p> | 1º T |  |  |  |  |
|                                                      |                                                   | <p><b>PR.EF02GE09.a.2.2</b><br/>Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua), comparando as diferentes visões e representações de um mesmo objeto.</p>                                                                                                                                                                                                 | Projeção horizontal, vertical e oblíqua na observação e representação de um lugar de vivência ou objeto.                                                                        |      |  |  |  |  |

|                                                      |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                               |                             |  |      |  |  |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--|------|--|--|
|                                                      |                                                   | PR.EF02GE10.s.2.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Percepção espacial: pontos de referência,                                                                     |                             |  |      |  |  |
| <b>Formas de representação e pensamento espacial</b> | Localização, orientação e representação espacial. | Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.                                                                                                                                                | localização, organização e representação espacial.                                                            |                             |  |      |  |  |
|                                                      | Localização, orientação e representação espacial. | <b>PR.EF02GE.n.2.4</b><br>Localizar a escola, bem como saber seu endereço, pontos de referência próximos, a fim de o estudante conhecer o espaço onde está localizado.                                                                                                                                                                                                      | Compreensão da localização de sua escola, seu endereço e pontos de referência.                                |                             |  |      |  |  |
|                                                      | Representações cartográficas.                     | <b>PR.EF03GE07.a.3.1</b><br>Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas, compreendendo a importância dos símbolos para a leitura cartográfica.                                                                                                                                                      | Leitura cartográfica (legendas, símbolos e noção de escala).                                                  | 1º T<br><br>2º T<br><br>3ºT |  |      |  |  |
|                                                      | Representações cartográficas.                     | <b>PR.EF03GE06.a.3.8</b><br>Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da realidade concreta do espaço em que se vive, para a representação sob a forma de mapas e outros recursos cartográficos, tais como: maquetes, croquis, plantas, fotografias aéreas, entre outros. | Formas de representação cartográfica: imagens bidimensionais e tridimensionais do município; Pontos Cardeais. |                             |  | 2º T |  |  |

|                                                      |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |      |  |  |      |      |
|------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|--|------|------|
| <b>Formas de representação e pensamento espacial</b> | Elementos constitutivos dos mapas. | <b>PR.EF04GE10.a.4.1</b><br>Comparar tipos variados de mapas, dentre eles: econômicos, políticos, demográfico, históricos e físicos, bem como os elementos que compõem o mapa, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças. | Elementos de um mapa; Tipos de mapas; Leitura e análise de mapas temáticos.                                                                                                                                                                                                                                           | 1º T |  |  |      |      |
|                                                      |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2º T |  |  |      |      |
|                                                      |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3º T |  |  |      |      |
|                                                      | Sistema de orientação              | <b>PR.EF04GE09.s.4.2</b><br>Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.                                                                                                                               | Pontos cardeais e colaterais; Orientação espacial: Localização de elementos vizinhos ao município e ao estado e compreensão destes locais inseridos no país e no mundo.                                                                                                                                               |      |  |  | 1º T |      |
|                                                      | Mapas e imagens de satélite.       | <b>PR.EF05GE08.a.5.6</b><br>Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes, destacando semelhanças e diferenças em relação a ritmos das mudanças.                 | Observação das transformações das paisagens urbanas a partir de sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes; Coordenadas Geográficas, (linhas imaginárias: paralelos, meridianos, trópicos, linha do equador); Continentes e suas principais características; Os oceanos. |      |  |  |      | 2º T |

|                                                             |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |  |             |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------|
| <p><b>Formas de representação e pensamento espacial</b></p> | <p>Representação das cidades e do espaço urbano.</p> | <p><b>PR.EF05GE09.a.5.7</b><br/> Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas, como mapas, croquis, plantas, imagens de satélites, fotografias aéreas, desenvolvendo noções e conceitos básicos de cartografia, para a identificação de dados naturais e socioeconômicos.</p> | <p>Conexões hierárquicas entre as cidades; Conceitos básicos de cartografia, aplicação e uso de mapas temáticos e representações gráficas, como mapas, croquis, plantas, imagens de satélites, fotografias aéreas</p> |  |  |  |  | <p>2º T</p> |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------------|

|                   |                                                               |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                 |      |      |  |  |  |
|-------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|--|--|--|
|                   |                                                               |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                 |      |      |  |  |  |
| Mundo do trabalho | Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia.     | <b>PR.EF01GE06.s.1.6</b><br>Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.                 | Diferentes formas de moradias e os tipos de materiais utilizados para sua construção; Materiais utilizados para produção de mobiliários, brinquedos e objetos de uso cotidiano. | 2º T |      |  |  |  |
|                   | Diferentes tipos de moradia e objetos construídos pelo homem. | <b>PR.EF01GE07.a.1.11</b><br>Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade e seu grupo familiar, compreendendo a importância do trabalho para o homem e a sociedade.                    | O trabalho e as profissões.                                                                                                                                                     | 3º T |      |  |  |  |
|                   |                                                               | <b>PR.EF01GE.n.1.12</b><br>Observar e identificar o papel do trabalho na organização do espaço escolar, relatando as atividades de trabalho existentes na escola (limpeza, segurança, ensino, gestão).                    | O trabalho na escola.                                                                                                                                                           |      |      |  |  |  |
|                   | Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes.             | <b>(PR.EF02GE06.a.2.9)</b><br>Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.), identificando as atividades cotidianas, realizadas em cada um desses períodos. | Atividades cotidianas do dia e da noite.                                                                                                                                        |      | 2º T |  |  |  |
| Mundo do trabalho | Tipos de trabalho em                                          | <b>PR.EF02GE07.a.2.13</b>                                                                                                                                                                                                 | Atividades extrativas que dão origem a                                                                                                                                          |      | 3º T |  |  |  |
|                   | lugares e tempos diferentes.                                  | Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais), de diferentes lugares, identificando as origens de produtos do cotidiano e os impactos ambientais oriundos                                    | produtos do nosso cotidiano; Problemas ambientais causados pela produção industrial e extração.                                                                                 |      |      |  |  |  |



|                   |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                            |  |  |      |    |      |
|-------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|----|------|
|                   |                                            | dessas produções e extrações.                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                            |  |  |      |    |      |
| Mundo do trabalho | Matéria-prima e indústria                  | <b>PR.EF03GE05.a.3.7</b><br>Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares (campo e cidade), a fim de reconhecer a importância dessas atividades para a indústria. | Produtos cultivados e extraídos da natureza; Matéria-prima e indústria; Relação campo e cidade no trabalho e na indústria. |  |  | 2º T |    |      |
|                   | Trabalho no campo e na cidade.             | <b>PR.EF04GE07.a.4.7</b><br>Comparar as características do trabalho no campo e na cidade, considerando as diferenças, semelhanças e interdependência entre eles.                                                                                                     | O trabalho no campo e na cidade.                                                                                           |  |  |      | 2º |      |
|                   | Produção, circulação e consumo.            | <b>PR.EF04GE08.a.4.9</b><br>Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos, reconhecendo os passos para essa transformação (o papel das fábricas, indústrias, a produção em geral).     | Produção, circulação e consumo de produtos                                                                                 |  |  |      |    |      |
|                   | Produção, circulação e consumo de produtos | <b>PR.EF05GE06.a.5.9</b><br>Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação, assim como o papel das redes de transportes e comunicação para a integração entre cidades e o campo com vários lugares do mundo.                         | Inovações tecnológicas nos meios de transporte e comunicação; Redes de transportes e comunicação;                          |  |  |      |    | 2º T |

|                    |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                       |      |  |  |  |      |
|--------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|--|--|------|
| Conexões e escalas | Trabalho e inovação tecnológica.                 | <b>PR.EF05GE07.c.5.10</b><br>Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações, dando ênfase ao contexto do Paraná.                                                                                                                                 | Fontes de energia na produção industrial, agrícola e extrativa do Paraná.                                             |      |  |  |  | 3º T |
|                    | Ciclos naturais e 7a vida cotidiana.             | <b>PR.EF01GE05.a.1.7</b><br>Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras, por meio da observação e compreensão da paisagem nos distintos espaços de vivência (escola, bairro, casa entre outros). | Relação entre os ritmos da natureza e os ambientes de vivência (estações do ano, dia e noite, temperatura e umidade). | 2º T |  |  |  |      |
| Conexões e escalas | Experiências da comunidade no tempo e no espaço. | <b>PR.EF02GE04.a.2.7</b><br>Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares, comparando as particularidades, tendo em vista a relação sociedade-natureza.                                                                                         | Modo de vida das pessoas em diferentes lugares.                                                                       | 2º T |  |  |  |      |
|                    | Mudanças e permanências                          | <b>PR.EF02GE05.a.2.8</b><br>Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos, identificando os fatores que contribuíram para essas mudanças.                                                                                                                                            | Mudanças das paisagens de um mesmo lugar em diferentes tempos (bairro – cidade).                                      |      |  |  |  |      |

|  |                                                   |                                                                                                                                      |                                                                                                             |  |  |      |  |  |
|--|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|--|--|
|  | Paisagens naturais e antrópicas em transformação. | <b>PR.EF03GE04.a.3.5</b><br>Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e | Paisagem Natural e Antrópica (modificada); Componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens |  |  | 2º T |  |  |
|--|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|--|--|

|                    |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                         |  |  |  |      |  |
|--------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|------|--|
|                    |                                                   | antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares, observando os componentes que atuam nos processos de modificação das paisagens.                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                         |  |  |  |      |  |
| Conexões e escalas | Paisagens naturais e antrópicas em transformação. | <b>PR.EF03GE.n.3.6</b><br>Perceber as transformações ocorridas no seu espaço de vivência, a partir das atividades socioeconômicas, observando suas repercussões no ambiente, no modo de vida                                                                                                                                                                                                | Mudanças e transformações das Paisagens dos lugares de vivência, a partir das                                                                                           |  |  |  |      |  |
|                    |                                                   | das pessoas e na forma das construções presentes no espaço.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | atividades socioeconômicas.                                                                                                                                             |  |  |  |      |  |
|                    | Unidades político administrativa do Brasil.       | <b>PR.EF04GE05.s.4.3</b><br>Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.                                                                                                                                                            | Organização hierárquica das Unidades Político administrativas oficiais nacionais e suas fronteiras, (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região);        |  |  |  | 1º T |  |
|                    | Territórios étnico culturais                      | <b>PR.EF04GE06.c.4.6</b><br>Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Paraná e Brasil, tais como terras indígenas, faxinalenses, caiçaras, povos das ilhas paranaenses e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios, compreendendo os processos geográficos, históricos e culturais destas formações. | Territórios étnico culturais no Paraná e no Brasil (terras indígenas, faxinalenses, caiçaras, povos das ilhas paranaenses e de comunidades remanescentes de quilombos). |  |  |  | 2º T |  |
|                    |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                         |  |  |  |      |  |

|                    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                               |  |  |  |  |      |
|--------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|------|
| Conexões e escalas | Relação campo e cidade.          | <b>PR.EF04GE04.a.4.8</b><br>Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas, identificando as características da produção e fluxos de matérias-primas e produtos.                                      | Interdependência entre o campo e a cidade (considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas); Matéria-prima e produtos; |  |  |  |  |      |
|                    | Território, redes e urbanização. | <b>PR.EF05GE03.a.5.4</b><br>Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento, a partir de atividades realizadas por essas formações urbanas, como as políticas administrativas, turísticas, portuárias, industriais, etc. | Funções urbanas das cidades; Expansão urbana.                                                                                                 |  |  |  |  | 2º T |
|                    |                                  | <b>PR.EF05GE04.a.5.5</b><br>Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana, compreendendo a interdependência que existe entre diferentes cidades (próximas ou distantes) e a distribuição da oferta de bens e serviços.            | Redes urbanas: seu papel entre as cidades e nas interações urbanas entre campo e cidade.                                                      |  |  |  |  |      |

|                                                               |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                    |            |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|--|--|--|
| <p><b>Natureza,<br/>Ambientes e<br/>qualidade de vida</b></p> | <p>Condições de vida<br/>nos lugares de<br/>vivência.</p> | <p><b>PR.EF01GE10.a.1.8</b><br/>Descrever características de<br/>seus lugares de vivência<br/>relacionadas aos ritmos da<br/>natureza (chuva, vento, calor<br/>etc.), e as mudanças que<br/>estes acarretam no estilo de<br/>vida das pessoas e na</p> | <p>Comportamento das pessoas<br/>e lugares diante das<br/>manifestações naturais;<br/>Relação clima moradia-<br/>brincadeiras.</p> | <p>2ºT</p> |  |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|--|--|--|

|                                               |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                         |  |      |  |  |  |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|--|--|--|
|                                               |                                                                  | paisagem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |  |      |  |  |  |
| Natureza,<br>Ambientes e<br>qualidade de vida | Condições de vida nos lugares de vivência.                       | <b>PR.EF01GE11.s.1.9</b><br>Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.                                                                                                                                                                 | Hábitos alimentares e de vestuário da comunidade ao longo do ano.                                                                                       |  |      |  |  |  |
|                                               | Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade. | <b>(PR.EF02GE11.a.2.1 0</b><br>Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo e as ações de conservação e preservação desses recursos no espaço vivenciado pela criança. | Relação cotidiana do homem em seus espaços de vivência com a natureza;<br>Responsabilidade social para preservação e conservação dos recursos naturais. |  | 3º T |  |  |  |
|                                               | Qualidade ambiental dos lugares de vivência.                     | <b>PR.EF02GE.n.2.11</b><br>Observar a qualidade dos ambientes nos espaços de vivência, avaliando o estado em que se encontram as ruas e calçadas, estado de conservação, manutenção e limpeza na escola e seus arredores, entre outros, apontando possíveis soluções para os problemas identificados.                                             | Condições dos espaços de vivência.                                                                                                                      |  |      |  |  |  |

|                                                        |                                    |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                   |  |  |      |  |  |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|--|--|
| <b>Natureza,<br/>Ambientes e<br/>qualidade de vida</b> | Produção, circulação<br>e consumo. | <b>PR.EF03GE08.s.3.9</b><br>Relacionar a produção de lixo<br>doméstico ou da escola aos<br>problemas causados pelo<br>consumo excessivo e construir<br>propostas para o consumo | Produção e consumo;<br>Produção de lixo; Redução,<br>reciclagem e reuso para lixos<br>e resíduos. |  |  | 3º T |  |  |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------|--|--|



|                                               |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                    |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|                                               |                                  | consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.                                                                                              |                                                                                                                    |  |  |  |  |  |
| Natureza,<br>Ambientes e<br>qualidade de vida | Impactos das atividades humanas. | <b>PR.EF03GE09.s.3.10</b><br>Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos. | Uso dos recursos naturais nas atividades cotidianas; Problemas ambientais causados pelo uso dos recursos naturais. |  |  |  |  |  |
|                                               | Impactos das atividades humanas. | <b>PR.EF03GE10.s.3.11</b><br>Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.                                                   | Consumo consciente da água na agricultura, pecuária e produção de energia.                                         |  |  |  |  |  |
|                                               |                                  | <b>PR.EF03GE11.s.3.12</b><br>Comparar impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas                                                    | Alterações ambientais no campo e na cidade causadas pelas atividades econômicas.                                   |  |  |  |  |  |

|  |                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                         |  |  |  |     |  |
|--|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-----|--|
|  | Conservação e degradação da natureza. | <b>PR.EF04GE11.a.10</b><br>Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (clima, relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas. | Características da paisagem do Paraná e do Brasil: relevo, vegetação, clima e hidrografia, etc.; Transformações da paisagem do município, Paraná e Brasil, causadas pela ação do homem. |  |  |  | 4ºT |  |
|--|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-----|--|

|           |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                      |  |  |  |  |    |
|-----------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|----|
|           |                               | <b>PR.EF04GE.n.4.11</b><br>Estabelecer relações de semelhanças e diferenças entre as paisagens do município e do Paraná com as paisagens de outros lugares.                                                                                                                                                                                | Principais paisagens do mundo; Semelhanças e diferenças entre as paisagens do município e Paraná com as paisagens de outros lugares. |  |  |  |  |    |
| Natureza, | Qualidade ambiental           | <b>PR.EF05GE10.a.5.11</b><br>Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, assoreamento, poluição por pesticidas, marés negras etc.), compreendendo o impacto das ações humanas sobre a natureza do ponto de vista socioambiental. | Impacto das ações humanas sobre a natureza.                                                                                          |  |  |  |  | 3º |
|           | Diferentes tipos de poluição. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Problemas ambientais causados pela ação do homem; Ações para minimização e/ou solução dos problemas ambientais.                      |  |  |  |  |    |

|                                      |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|------|
| <b>Ambientes e qualidade de vida</b> | Gestão pública da qualidade de vida. | <b>PR.EF05GE12.a.5.13</b><br>Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia, saúde, educação e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive. | Qualidade de vida como direito; Canais de participação social e órgãos do poder público; Importância do respeito às regras de trânsito e as consequências do não cumprimento dessas regras. |  |  |  |  | 3º T |
|--------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|------|

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR DA DISCIPLINA DE CIÊNCIAS.

QUADRO ORGANIZADOR.

| Componente curricular | Ciências                |                                 |                           |                    |        |        |        |        |  |
|-----------------------|-------------------------|---------------------------------|---------------------------|--------------------|--------|--------|--------|--------|--|
| Unidade temática      | Objetos de conhecimento | Objetivos de aprendizagem (COD) | Conteúdo(s) específico(s) | Serição. Trimestre |        |        |        |        |  |
|                       |                         |                                 |                           | 1º Ano             | 2º Ano | 3º Ano | 4º Ano | 5º Ano |  |

|                  |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |  |  |  |  |
|------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|--|--|--|
| Vida e evolução. | Corpo humano.                     | PR.EF01CI02.a.1.01<br>Localizar, nomear e representar graficamente (por meio de desenhos) partes do corpo humano e explicar suas funções, percebendo as mudanças que aconteceram desde seu nascimento.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Partes do corpo e suas funções                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1º T |  |  |  |  |
|                  | Hábitos alimentares e de higiene. | PR.EF01CI02.d.1.02<br>Identificar e valorizar hábitos de cuidados com o próprio corpo em situações do cotidiano, fazendo-se respeitar e respeitando o outro.<br>PR.EF01CI02.d.1.03<br>Relacionar as partes do corpo humano com os sentidos, reconhecendo o que podemos perceber por meio deles.<br><br>PR.EF01CI03.s.1.04<br>Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.<br>PR.EF01CI.n.1.05<br>Reconhecer a importância dos | Mudanças que acontecem em si mesmo desde seu nascimento.<br><br>Cuidados com o próprio corpo.<br><br>Órgãos dos sentidos, localizações, estímulos e funções.<br><br>Hábitos de higiene como prevenção da saúde.<br><br>Hábitos alimentares saudáveis.<br><br>Vacinação como prevenção de doenças. | 1º T |  |  |  |  |

|  |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |       |       |  |  |  |
|--|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--|--|--|
|  | Reses vivos no ambiente.    | alimentos para a saúde do corpo, compreendendo que uma alimentação saudável depende de uma dieta equilibrada em termos de variedade, qualidade e quantidade de nutrientes.<br>PR.EF01CI04.s.1.06<br>Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Semelhanças e diferenças do corpo humano.<br>Respeito às diferenças.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2º T. |       |  |  |  |
|  | Respeito a diversidade      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Seres vivos, suas características e a relação com o ambiente onde vivem.                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3º T. |       |  |  |  |
|  | Cuidados com o corpo humano |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Ser humano como agente transformador do meio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |       | 1º T  |  |  |  |
|  | Seres vivos no ambiente     | PR.EF01CI.n.1.09 Identificar a presença de seres vivos na escola e outros espaços, conhecer suas principais características, relacionando-as a capacidade de sobreviverem em certos ambientes.<br>PR.EF01CI01.d.1.15<br>Compreender a influência do ser humano como agente transformador do meio para atender suas necessidades, reconhecendo atitudes de cuidados para conservação do ambiente.<br><br>PR.EF02CI.n.2.01<br>Reconhecer a importância de hábitos saudáveis de higiene, (lavar as mãos, escovar os dentes, tomar banho, entre outros) para prevenir doenças e proporcionar bem-estar físico.<br>PR.EF02CI.n.2.02<br>Compreender a importância das vacinas como prevenção de doenças. | Hábitos de higiene como prevenção de doenças, promoção do bem-estar e da saúde.<br><br>Vacinação como prevenção de doenças.<br><br>Cuidados e respeito com o corpo humano.<br><br>Características de plantas e animais e relação com o ambiente onde vivem.<br><br>Seres vivos aquáticos e terrestres e relação com o ambiente.<br>Ciclo de vida dos seres |       | 2º T. |  |  |  |

|  |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |      |       |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|-------|--|--|--|
|  | Plantas                                       | <p>PR.EF02CI.n.2.03<br/>Reconhecer que seu corpo lhe pertence e só pode ser tocado por outra pessoa por seu consentimento ou por razões de saúde e higiene.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | vivos.<br>Respeito e cuidados básicos com plantas e animais.<br>Diversidade de plantas e animais como fator importante para equilíbrio do ambiente.<br>Relação de interdependência entre os seres vivos e os elementos abióticos (água, solo, ar etc.).                                                                                                                                                                                                                                                    |  | 3º T |       |  |  |  |
|  | Características e desenvolvimento dos animais | <p>PR.EF02CI04.s.2.05<br/>Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem.</p> <p>PR.EF02CI04.d.2.06<br/>Identificar os seres vivos aquáticos e terrestres, reconhecendo suas características no ambiente onde vive.</p> <p>PR.EF02CI04.d.2.07<br/>Compreender que os seres vivos têm um ciclo de vida, reconhecendo os cuidados básicos com as plantas e animais por meio de seu cultivo e criação</p> <p>PR.EF02CI04.d.2.08<br/>Conhecer e valorizar a diversidade das plantas e animais como fator importante para o equilíbrio do ambiente, considerando sua relação com os elementos naturais abióticos (água, solo, ar etc.).</p> <p>PR.EF02CI05.s.2.10<br/>Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral.</p> <p>PR.EF02CI06.s.2.11<br/>Identificar as principais partes de</p> | <p>Importância da água e da luz para o desenvolvimento das plantas.</p> <p>Partes das plantas (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e suas funções.<br/>Relações entre as plantas, o ambiente e demais seres vivos.</p> <p>Modos de vida dos animais (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.).<br/>Fases de desenvolvimento dos animais.<br/>Características externas dos animais (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.) Fases de desenvolvimento dos</p> |  |      | 1º T. |  |  |  |

|  |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |       |       |  |
|--|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------|-------|--|
|  | Biodiversidade                         | <p>uma planta (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>animais.<br/>Características externas dos animais (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.)</p>                                                                                                                                                                                                                                            |  |  | 2º T. |       |  |
|  | Micro organismos                       | <p>PR.EF03CI04.s.3.01<br/>Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.<br/>PR.EF03CI05.s.3.02<br/>Descrever e comunicar as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.<br/>PR.EF03CI06.s.3.03<br/>Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).</p> | <p>Animais vertebrados (peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos) – características, relação com o homem e com o meio.<br/>Animais invertebrados: diversidade, características, relação com o homem e com o meio.<br/>Diversidade de ambientes e de seres vivos da região em que vive.<br/><br/>Biodiversidade como fator importante para o equilíbrio do ambiente.</p> |  |  |       | 2º T. |  |
|  | Célula, unidade básica dos seres vivos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Ações de degradação do ambiente e suas consequências.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |       |       |  |
|  | Cadeias alimentares                    | <p>PR.EF03CI06.d.3.04<br/>Conhecer e identificar semelhanças e diferenças entre os animais e organizar grupos classificando-os em vertebrados e invertebrados.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Papel dos microrganismos na produção de alimentos (iogurte, queijos, pães), combustíveis (etanol), medicamentos</p>                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |       |       |  |

[illegible]



|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>PR.EF04CI.n.4.14<br/>Reconhecer a célula como unidade básica dos seres vivos, identificando diferentes representações (desenhos, esquemas, maquetes e outras)</p> <p>PR.EF04CI04.s.4.15<br/>Analisar e construir cadeias alimentares, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.</p> <p>PR.EF04CI04.d.4.16<br/>Diferenciar seres autótrofos e heterótrofos, compreendendo o papel dos produtores, consumidores e decompositores na cadeia alimentar.</p> <p>PR.EF04CI05.s.4.17<br/>Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.</p> <p>PR.EF04CI06.s.4.18<br/>Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a</p> | <p>ecossistemas.</p> <p>Ação dos fungos e bactérias no processo de decomposição.</p> <p>Níveis de organização do corpo humano: células, tecidos orgânicos e sistemas.</p> <p>Sistemas digestório, respiratório e circulatório: principais órgãos e funções.</p> <p>Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório.</p> <p>Corpo humano como um todo integrado.</p> <p>Nutrição do organismo: relação entre os sistemas que realizam esta função.</p> <p>Alimentação: grupos alimentares – necessidades nutricionais – hábitos alimentares saudáveis.</p> <p>Importância da alimentação para</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                     |  |  |  |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>importância ambiental deste processo.</p> <p>PR.EF05CI.n.5.01<br/>Reconhecer os níveis de organização do corpo humano (célula, tecido, órgão e sistema), identificando as funções dos principais órgãos que caracterizam os sistemas digestório, respiratório e circulatório.</p> <p>PR.EF05CI.n.5.02<br/>Entender o corpo humano como um todo integrado, organizado e constituído por um conjunto de sistemas (digestório, respiratório, circulatório, muscular, ósseo, nervoso, reprodutor e outros) com funções específicas que se relacionam entre si.</p> <p>PR.EF05CI06.s.5.03<br/>Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.</p> <p>PR.EF05CI07.s.5.04<br/>Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.</p> | <p>promoção e manutenção da saúde.</p> <p>Distúrbios nutricionais: obesidade, subnutrição etc.</p> <p>Saúde física e mental: atividade física, repouso e lazer.</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|                  |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                        |  |  |  |  |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--|--|--|--|
|                  |                                                                                                                                        | <p>PR.EF05CI08.a.5.05<br/>Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo, relacionando a importância da educação alimentar e nutricional.</p> <p>PR.EF05CI09.s.5.06<br/>Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                        |  |  |  |  |
| Terra e universo | <p>Escalas de tempo</p> <p>Sol como o astro que ilumina a Terra</p> <p>Ambientes da Terra: aquáticos e terrestres</p> <p>Movimento</p> | <p>PR.EF01CI05.s.1.07<br/>Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.</p> <p>PR.EF01CI06.s.1.08<br/>Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.</p> <p>PR.EF01CI.n.1.10<br/>Reconhecer o Sol como fonte natural de luz, relacionando sua importância para os seres vivos.</p> <p>PR.EF01CI.n.1.11<br/>Observar e identificar os elementos presentes no céu durante o dia e durante a noite.</p> | <p>Escalas do tempo: períodos diários.</p> <p>Escalas do tempo: dias, semanas, meses e anos;</p> <p>Atividades diurnas e noturnas de seres humanos.</p> <p>Sol como fonte natural de luz.</p> <p>Importância do Sol para os seres vivos.</p> <p>Diferenças entre o dia e a noite.</p> <p>Características do planeta</p> | <p>1º T.</p> <p>2º T.</p> <p>1º T.</p> |  |  |  |  |

|  |                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                              |  |      |  |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------|--|--|--|
|  | <p>aparente do Sol no céu</p> <p>O Sol como fonte de luz e calor</p> | <p>PR.EF02CI.n.2.09<br/>Identificar as características (formato, presença de água, solo etc.) do planeta Terra, percebendo que é formado por diferentes ambientes aquáticos e terrestres.</p>                                                                                                                                                                                                                 | <p>Terra: formato, presença de água, solo etc.<br/>Ambientes aquáticos e terrestre.</p>                                                                                                                                                                      |  | 2ºT. |  |  |  |
|  | Características da Terra                                             | <p>PR.EF02CI07.s.2.1<br/>Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho da sombra projetada.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Movimento aparente do Sol no céu.<br/>Sombras. Variações no decorrer do dia.<br/>O Sol como fonte de luz e calor.<br/>Importância do sol para os seres vivos.</p>                                                                                         |  |      |  |  |  |
|  | Observação do céu                                                    | <p>PR.EF02CI08.d.2.13<br/>Reconhecer que o Sol é fonte de luz e calor para o planeta Terra e interfere nos processos que tem relação aos elementos da natureza (ar, água, solo e seres vivos).</p>                                                                                                                                                                                                            | <p>Efeitos da radiação solar em diferentes superfícies.</p>                                                                                                                                                                                                  |  |      |  |  |  |
|  | Usos do solo                                                         | <p>PR.EF02CI08.s.2.14<br/>Comparar o efeito da radiação solar (aquecimento e reflexão) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfícies escura, clara e metálica etc.).</p>                                                                                                                                                                                                                  | <p>Características do planeta Terra: formato esférico, a presença de água, solo, entre outras.</p>                                                                                                                                                           |  |      |  |  |  |
|  | Calendários, fenômenos cíclicos e cultura                            | <p>PR.EF03CI07.s.3.08<br/>Identificar características da Terra (como seu formato esférico, a presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).</p> <p>PR.EF03CI08.s.3.09<br/>Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e</p> | <p>Observação de astros (Sol, demais estrelas, Lua e planetas) visíveis no céu durante o dia e durante a noite.</p> <p>Características do solo.</p> <p>Usos do solo.<br/>Relação do solo com as diversas atividades humanas.<br/>Impactos da ação humana</p> |  |      |  |  |  |

|  |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  |       |      |
|--|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------|------|
|  | Sistema Solar e seus planetas          | planetas estão visíveis no céu.<br>PR.EF03CI09.s.3.10<br>Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em características como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.<br>PR.EF03CI10.s.3.11<br>Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a agricultura e para a vida.                                                    | sobre o solo: impermeabilidade, desmatamento, erosão, poluição, entre outros. Medidas de controle dos impactos da ação humana no solo: manutenção das matas ciliares, separação dos resíduos, aterros sanitários, entre outros. |  |  |  | 1º T. |      |
|  | Solo: características e sua composição |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  | 3º T. |      |
|  | Constelações e mapas celestes          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Movimentos da Lua e da Terra.<br>Estações do ano.<br>Calendários em diferentes culturas.                                                                                                                                        |  |  |  |       | 2ºT. |
|  | Movimento de rotação da Terra          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Sistema Solar e seus componentes.                                                                                                                                                                                               |  |  |  |       |      |
|  | Periodicidade das fases da Lua         | PR.EF04CI11.s.4.03<br>Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas.<br>PR.EF04CI.n.4.04<br>Reconhecer os planetas do Sistema Solar, identificando suas características e comparando-as com o planeta Terra.<br>PR.EF04CI.n.4.05<br>Identificar os componentes do Sistema Solar: estrelas, planetas, cometas, astros luminosos e iluminados, entre outros. | Solo: processo de formação, composição, características e relação com os seres vivos.                                                                                                                                           |  |  |  |       |      |
|  | Instrumentos óticos                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Principais constelações e os períodos do ano que são visíveis no céu.<br><br>Movimentos da Terra: Rotação e Translação.                                                                                                         |  |  |  |       |      |
|  |                                        | PR.EF04CI.n.4.19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Lua                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |       | 1ºT. |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                          |  |  |  |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>Reconhecer o processo de formação do solo, suas características e composição, compreendendo sua importância para o ambiente.</p> <p>PR.EF05CI10.s.5.13<br/>Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.</p> <p>PR.EF05CI11.d.5.14<br/>Reconhecer os movimentos da Terra, rotação e translação, e associá-los aos períodos diários e as estações do ano.</p> <p>PR.EF05CI11.s.5.15<br/>Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.</p> <p>PR.EF05CI12.s.5.16<br/>Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.</p> <p>PR.EF05CI13.s.5.17<br/>Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos, associando-os</p> | <p>Fases da lua.</p> <p>Instrumentos óticos para observação e registro de objetos e imagens.<br/>Uso social dos instrumentos óticos.</p> |  |  |  |  |  |
|  |  | <p>aos tipos de informações que coletam.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                          |  |  |  |  |  |

|                    |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                 |       |  |  |  |  |
|--------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|--|--|
| Matéria e energia. | Características dos materiais     | PR.EF01CI01.d.1.12<br>Reconhecer os materiais (madeira, ferro, vidro, papel, plástico, entre outros) que compõem os objetos de uso cotidiano.                                                                                                                                                                                                                                                      | Materiais de que são feitos os objetos de uso cotidiano: papel, vidro, madeira, metal, plástico, entre outros.                                                                                                  | 3º T. |  |  |  |  |
|                    | Noções de sustentabilidade        | PR.EF01CI01.s.1.13<br>Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, identificando sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.<br>PR.EF01CI01.d.1.14<br>Investigar, por meio dos órgãos dos sentidos, as características dos materiais (cor, odor, textura, forma, entre outros) utilizados no cotidiano. | Características dos materiais presentes em objetos de uso cotidiano<br>Estratégias de reutilização, reciclagem e descarte adequado dos materiais.                                                               |       |  |  |  |  |
|                    | Prevenção de acidentes domésticos | PR.EF01CI01.d.1.16<br>Identificar ações que contribuam para a conservação do ambiente, percebendo a importância da separação dos resíduos sólidos, coleta seletiva e redução da geração de resíduos.                                                                                                                                                                                               | Ações responsáveis em relação à conservação do ambiente: separação dos resíduos sólidos, coleta seletiva, redução da geração de resíduos, entre outros.                                                         |       |  |  |  |  |
|                    | Propriedades e usos dos materiais | PR.EF01CI01.d.1.17<br>Conhecer práticas que contribuam para minimizar os problemas ambientais locais (por exemplo: compostagem, reciclagem do vidro, do papel, do metal e do plástico, aproveitamento da água da chuva, entre outros).<br><br>PR.EF02CI03.a.2.04<br>Discutir os cuidados necessários à                                                                                             | Cuidados necessários à prevenção de acidentes domésticos.<br><br>Materiais que compõem os objetos da vida cotidiana. Características dos objetos em diferentes tempos e espaços.<br><br>Noções das propriedades |       |  |  |  |  |

|  |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |       |  |  |       |
|--|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------|--|--|-------|
|  |                                                                  | <p>prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.), reconhecendo atitudes de segurança em relação às situações de risco.<br/>PR.EF02CI01.s.2.15</p> <p>Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.<br/>PR.EF02CI02.s.2.16</p> <p>Propor o uso de diferentes materiais para a construção de objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).<br/>PR.EF02CI02.d.2.17</p> <p>Compreender a importância de evitar o desperdício de materiais na produção de objetos de uso cotidiano.<br/>PR. EF02CI.n.2.18</p> <p>Identificar tecnologias que contribuem para minimizar os problemas ambientais (por exemplo: filtros nas chaminés de fábricas, catalisadores nos escapamentos de automóveis, reciclagem do vidro, do papel, do metal e do plástico, entre outros).</p> <p>PR.EF03CI01.a.3.12</p> <p>Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis (forma do</p> | <p>específicas dos materiais: flexibilidade, dureza, transparência etc.<br/>Uso dos materiais de acordo com suas propriedades.<br/>Uso consciente dos materiais.<br/>Tecnologias criadas pelo ser humano para minimizar problemas ambientais.</p> <p>Produção do som em diferentes objetos.<br/>Som natural e som produzido pelo ser humano.<br/>Percepção do som pelo ser humano.</p> <p>Interação da luz com espelhos, objetos transparentes, translúcidos e opacos.</p> <p>Fontes de luz natural e artificial.</p> <p>Hábitos saudáveis relacionados à prevenção e manutenção da saúde auditiva e visual, individual e coletiva.<br/>Poluição sonora e Poluição visual</p> |  |  | 3º T. |  |  | 1º T. |
|  | Produção de som                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |       |  |  |       |
|  | Efeito da luz nos materiais.                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |       |  |  |       |
|  | Luz: fonte natural e artificial                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |       |  |  |       |
|  | Saúde auditiva e visual                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |       |  |  |       |
|  | Água: características, estados físicos e distribuição no planeta |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |       |  |  |       |
|  | Misturas                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |       |  |  |       |



|  |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |       |      |
|--|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|-------|------|
|  | Transformações reversíveis e não reversíveis | <p>objeto, tamanho, material do que é feito etc.) que influem nesse fenômeno.</p> <p>PR.EF03CI02.s.3.13<br/>Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).</p> <p>PR.EF03CI.n.3.14<br/>Investigar sobre as fontes de luz, identificando as de origem natural e artificial.</p> | <p>Benefícios e perigos da exposição solar.<br/>Água: características, estados físicos e distribuição no planeta. Importância da água para sociedade.<br/>Uso consciente e reuso da água.</p> <p>Fontes de poluição da água.<br/>Preservação dos recursos hídricos.</p> <p>Introdução a misturas homogêneas e heterogêneas.<br/>Separação de misturas.</p> |  |  |  | 2º T. |      |
|  | Ciclo hidrológico                            | <p>PR.EF03CI03.s.3.15<br/>Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Transformações dos materiais quando expostos a diferentes condições.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |       | 1ºT. |
|  | Fontes de energia                            | <p>PR.EF04CI.n.4.07<br/>Investigar sobre a distribuição de água no planeta, relacionando a sua importância para a vida na Terra.</p> <p>PR.EF04CI.n.4.08<br/>Identificar as principais fontes de poluição da água e reconhecer procedimentos de preservação deste recurso na natureza.</p>                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Transformações reversíveis e não reversíveis dos materiais no cotidiano.</p> <p>Tecnologias criadas pelo ser humano para facilitar atividades do cotidiano.</p> <p>Ciclo hidrológico.</p>                                                                                                                                                               |  |  |  | 2ºT.  |      |

|  |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |  |  |      |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|------|
|  | <p>Propriedades físicas dos materiais</p> <p>Consumo consciente: noções de sustentabilidade</p> <p>Reciclagem</p> | <p>PR.EF04CI01.a.4.09<br/>Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis (por exemplo: solubilidade de seus componentes), reconhecendo sua composição.</p> <p>PR.EF04CI02.s.4.10<br/>Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).</p> <p>PR.EF04CI03.s.4.11<br/>Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).</p> <p>PR.EF05CI.n.5.07<br/>Identificar tecnologias que são utilizadas para facilitar as atividades do cotidiano (comer, estudar, conversar, brincar, deslocar-se e outras) relacionando-as com o desenvolvimento científico.</p> <p>PR.EF05CI02.s.5.08<br/>Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos</p> | <p>Importância da cobertura vegetal para preservação e conservação dos ambientes.</p> <p>Principais usos da água nas atividades cotidianas. Consumo consciente e sustentável dos recursos (hídricos, energéticos e demais elementos da biosfera).</p> <p>Fontes de energia (renováveis e não renováveis) e seus impactos no ambiente.</p> <p>Propriedades físicas dos materiais: densidade, solubilidade, condutibilidade térmica e elétrica, características magnéticas e mecânicas dos materiais de uso cotidiano.</p> <p>Uso dos materiais de acordo com suas propriedades físicas.</p> |  |  |  |  |  | 3ºT. |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|------|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                 |  |  |  |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>ecossistemas regionais (ou locais).<br/>PR.EF05CI03.s.5.09<br/>Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.</p> <p>PR.EF05CI04.s.5.10<br/>Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.</p> <p>PR.EF05CI.n.5.11<br/>Investigar sobre as diferentes fontes de produção de energia, argumentando sobre os possíveis impactos no ambiente.</p> <p>PR.EF05CI.n.5.12<br/>Reconhecer as vantagens e desvantagens no uso das tecnologias na produção de energia, percebendo a necessidade de minimizar os prejuízos que podem causar (por exemplo: poluição), como também seus benefícios para o planeta (por exemplo: energias renováveis).</p> <p>PR.EF05CI01.s.5.18<br/>Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade,</p> | <p>Noções de sustentabilidade.</p> <p>Tecnologias e alternativas para o descarte de resíduos sólidos.<br/>Redução, reutilização e reciclagem dos materiais.</p> |  |  |  |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |  |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.</p> <p>PR.EF05CI01.d.5.19</p> <p>Analisar que, na escolha dos materiais, além das suas propriedades também são consideradas as facilidades e o impacto ambiental na obtenção, na decomposição, no custo e no domínio de tecnologias para transformá-los.</p> <p>PR.EF05CI05.d.5.20</p> <p>Reconhecer ações que possibilitem atender às necessidades atuais da sociedade, sem comprometer o futuro das próximas gerações (por exemplo: consumo consciente, redução do desperdício, preservação do patrimônio natural e cultural da cidade onde vive, destinação adequada dos resíduos, entre outros).</p> <p>PR.EF05CI05.s.5.21</p> <p>Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.</p> |  |  |  |  |  |  |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|

*PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR DA DISCIPLINA DE ARTE.*

ORGANIZADOR CURRICULAR.

|                       |      |
|-----------------------|------|
| Componente Curricular | Arte |
|-----------------------|------|

| Unidade<br>Temática | Objetos de<br>conhecime<br>nto | Objetivos de Aprendizagem<br>(COD)                                                                                                                                                                                                                                                                      | Conteúdo (s)<br>específico (s)                                                                                                                                                                  | Serição                                                                                      |        |    |    |    |
|---------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----|----|----|
|                     |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                 | 1°                                                                                           | 2°     | 3° | 4° | 5° |
| Artes Visuais       | Contextos<br>e práticas        | PR.EF15AR01.s.1.01<br>Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.                                                                                               | Contextos e práticas:<br>identificação de formas<br>distintas das artes visuais das<br>tradicionais às<br>contemporâneas.                                                                       | 1° tri                                                                                       |        |    |    |    |
|                     | Elementos<br>da<br>linguagem   | PR.EF15AR02.s.1.02<br>Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).                                                                                                                                                               | Elementos da linguagem<br>visual: indentificação dos<br>elementos.                                                                                                                              | 1° tri                                                                                       |        |    |    |    |
|                     |                                | PR.EF15AR02.d.1.03<br>Conhecer, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície), presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional.            | Elementos da linguagem<br>visual: identificação e distinção<br>destes nas imagens diversas e<br>na natureza.                                                                                    | 1° tri                                                                                       |        |    |    |    |
| Artes Visuais       | Processos<br>de criação        | PR.EF15AR05.s.1.04<br>Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.                                                                                                                                     | Objetivo como essencialmente<br>procedimental (metodologia).                                                                                                                                    | 1° tri                                                                                       |        |    |    |    |
| Artes Visuais       |                                | PR.EF15AR05.d.1.05<br>Compreender por meio do fazer artístico e da leitura da produção artística, que o processo de criação envolve ação investigativa, pesquisa, experimentação, levantamento de hipóteses, reflexão, acaso, sendo, tanto o produto artístico, como também o processo, significativos. | Objetivo como essencialmente<br>procedimental (metodologia).                                                                                                                                    | 1° tri                                                                                       |        |    |    |    |
|                     |                                | Matrizes<br>estéticas<br>culturais                                                                                                                                                                                                                                                                      | PR.EF15AR03.s.1.17<br>Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais. | Reconhecimento de distintas<br>matrizes estéticas e culturais<br>local, regional e nacional. | 2° tri |    |    |    |

|               |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                    |        |  |  |  |  |
|---------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|--|--|--|
|               |               | <p>PR.EF15AR.n.1.18</p> <p>Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                    |        |  |  |  |  |
|               |               | <p>PR.EF15AR.n.1.19</p> <p>Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Composições artísticas bidimensionais e tridimensionais tendo como referências obras e objetos artísticos.                                         | 2º tri |  |  |  |  |
| Artes Visuais | Materialidade | <p>PR.EF15AR04.s.1.20</p> <p>Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>PR.EF15AR04.d.1.21</p> <p>Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais.</p> <p>PR.EF15AR04.d.1.22</p> <p>Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações.</p> <p>PR.EF15AR.n.1.23</p> <p>Explorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experienciar possibilidades diversas e perceber efeitos com relação ao material, tamanho do suporte, textura e cor, experimentando as diversas possibilidades de uso de materiais, para desenvolver a pesquisa, a capacidade de observação, a memória visual, a imaginação criadora.</p> <p>PR.EF15AR.n.1.24</p> <p>Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como</p> | Composições artísticas visuais diversas fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. | 2º tri |  |  |  |  |

|               |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                  |        |  |  |  |  |
|---------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|--|--|--|
|               |                      | modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré- história à Contemporaneidade, não tendo a necessidade de ser linear), para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                  |        |  |  |  |  |
| Artes Visuais |                      | PR.EF15AR.n.1.25<br>Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite de diferentes gramaturas e densidades, carvão, giz de cera etc.), em diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.), de cores, formas, tamanho e texturas diferentes e compreender a diferença entre desenho de observação, desenho de memória e desenho de criação, para experimentar diversas possibilidades de uso de materiais e efeitos ao desenhar e desenvolver a observação, a memória e a imaginação.                                                                                                                                                                                                                                                                    | Técnicas de expressões artísticas.                                                                               | 2º tri |  |  |  |  |
| Artes Visuais | Materialidades       | PR.EF15AR.n.1.31<br>Fazer composições artísticas explorando materiais sustentáveis, como por exemplo: tintas com pigmentos de elementos da natureza (terra/solo, folhas, flores, frutos, raízes) e/ou papel reciclável para utilizá- los em trabalhos artísticos ou como suporte (superfície onde é realizado o trabalho), para perceber outras possibilidades de experimentações e criações a partir da natureza.<br>PR.EF15AR05.d.1.32<br>Conhecer o corpo como totalidade formado por dimensões (física, intelectual, emocional, psicológica, ética, social), compreendendo que se relacionam, analisando suas características corporais em suas singularidades: diferenças e potencialidades para explorar as possibilidades expressivas que o corpo pode realizar de modo integral e suas diferentes partes. | Composições artísticas com elementos naturais e confecção de tintas naturais.                                    | 2ºtri  |  |  |  |  |
| Artes Visuais | Processos de criação | PR.EF15AR06.s.1.36<br>Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.<br>PR.EF15AR06.d.1.37<br>Realizar apresentações das linguagens artísticas e exposições de artes visuais aos pais e a comunidade escolar, para realizar momentos de expressão, fruição e integração entre escola e comunidade.<br>PR.EF15AR.c.1.38<br>Conhecer espaços de dança local e/ou regional, grupos de dança local e/ou regional, assistindo espetáculos, festas populares e manifestações culturais, presencialmente ou por meio de canais de comunicação, para ampliar o repertório de movimento corporal e conhecimento de manifestações culturais.                                                                                                                                                | Confecção de um espaço cultural local e/ou regional, sobre eventos culturais relacionados às linguagens da arte. | 2º tri |  |  |  |  |

|               |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                            |        |        |  |  |  |
|---------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--|--|--|
|               |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                            |        |        |  |  |  |
| Artes Visuais | Processos de criação   | PR.EF15AR11.s.1.39<br>Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.<br>PR.EF15AR.n.1.40<br>Explorar a dança com o uso de figurinos e objetos, adereços e acessórios, com e sem o acompanhamento musical, em improvisações em dança. | Criação e improviso de movimentos dançados-individual, coletivo e colaborativo.                            | 3° tri |        |  |  |  |
|               | Materialidades         | PR.EF15AR.n.1.41<br>Realizar trabalhos de monotipia (técnica de impressão), para realizar composições artísticas em suportes diversos, conhecendo e relacionando-os com produções artísticas em gravura.                                                                                                                                                                                                         | Monotipia: técnica de impressão                                                                            | 3° tri |        |  |  |  |
| Artes Visuais | Sistemas da linguagem  | PR.EF15AR04.s.1.42<br>Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.), local ou regional, por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.                                                                                                                                  | Reconhecimento e registro de algumas Categorias do sistema das artes visuais.                              | 3° tri |        |  |  |  |
| Artes Visuais | Contextos e práticas   | PR.EF15AR01.s.2.01<br>Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.                                                                                                                                                                                                        | Formas distintas das artes visuais das tradicionais às contemporâneas.                                     |        | 1° tri |  |  |  |
|               |                        | PR.EF15AR02.d.2.02<br>Conhecer, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície), presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional.                                                                                                                     | Elementos da linguagem visual: identificação e distinção destes nas imagens diversas e na natureza.        |        |        |  |  |  |
|               | Elementos da Linguagem | PR.EF15AR.n.2.03<br>Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.                                                                                                            | Composições artísticas bidimensionais e tridimensionais tendo como referências obras e objetos artísticos. |        | 1° tri |  |  |  |
| Artes Visuais | Materialidades         | PR.EF15AR04.s.2.04<br>Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Composições artísticas visuais diversas fazendo o uso                                                      |        | 1° tri |  |  |  |



|               |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                |  |        |  |  |  |
|---------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|--|--|--|
|               |                      | <p>colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>PR.EF15AR04.d.1.05</p> <p>Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais.</p> <p>PR.EF15AR04.d.1.06</p> <p>Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações.</p> <p>PR.EF15AR04.d.1.07</p> <p>Explorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experienciar possibilidades diversas e perceber efeitos com relação ao material, tamanho do suporte, textura e cor, experimentando as diversas possibilidades de uso de materiais, para desenvolver a pesquisa, a capacidade de observação, a memória visual, a imaginação criadora.</p> | sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. |  |        |  |  |  |
| Artes Visuais | Materialidade        | <p>PR.EF15AR.n.2.10</p> <p>Explorar as técnicas de desenho, pintura e colagem, utilizando diferentes tipos de materiais (grafite de diferentes gramaturas e densidades, carvão, giz de cera etc.), em diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.), de cores, formas, tamanho e texturas diferentes e compreender a diferença entre desenho de observação, desenho de memória e desenho de criação, para experimentar diversas possibilidades de uso de materiais e efeitos ao desenhar e desenvolver a observação, a memória e a imaginação.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Técnicas de desenhos, pintura e colagem.                                                       |  | 1° tri |  |  |  |
|               | Materialidade        | <p>PR.EF15AR.n.2.11</p> <p>Identificar e representar o gênero da arte Natureza Morta nas produções artísticas locais, regionais, nacionais e internacionais para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Gênero da arte: Natureza morta.                                                                |  | 1° tri |  |  |  |
|               | Processos de criação | <p>PR.EF15AR06.s.1.12</p> <p>Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                |  |        |  |  |  |

|               |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                        |  |        |  |  |  |
|---------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|--|--|--|
|               |                                | plurais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                        |  |        |  |  |  |
| Artes Visuais | Elementos da Linguagem         | PR.EF15AR.n.1.26<br>Relacionar obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) a linguagens gráficas (cartaz, outdoor, propaganda, catálogo de museu, ilustrações e outros), para compreender as possibilidades do fazer artístico e integrar linguagens gráficas com pictóricas, dentre outras, em suas composições artísticas. | Reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais local, regional e nacional. |  | 1° tri |  |  |  |
| Artes Visuais | Elementos da Linguagem         | PR.EF15AR.n.2.27<br>Fazer composições artísticas explorando materiais sustentáveis, como por exemplo: tintas com pigmentos de elementos da natureza (terra/solo, folhas, flores, frutos, raízes) e/ou papel reciclável para utilizá- los em trabalhos artísticos ou como suporte (superfície onde é realizado o trabalho), para perceber outras possibilidades de experimentações e criações a partir da natureza.         | Composições artísticas com elementos naturais e confecção de tintas naturais           |  | 2° tri |  |  |  |
| Artes Visuais | Matrizes estéticas e culturais | PR.EF15AR.n.2.33<br>Conhecer o conceito de Land Art , identificando alguns de seus produtores (as) para apreciação, criação de repertório e de produção artística.                                                                                                                                                                                                                                                         | Land Art: composições artísticas pautado na fusão da natureza com a arte.              |  | 2°     |  |  |  |
|               | Processos de criação           | PR.EF15AR.n.2.34<br>Conhecer, compreender e realizar relações cromáticas – monocromia e policromia e seus significados em um contexto colorístico, para diferenciá-las nas obras de arte e imagens do cotidiano.                                                                                                                                                                                                           | Monocromia e policromia.                                                               |  |        |  |  |  |
| Artes Visuais | Contextos e práticas           | PR.EF15AR02.s.2.35<br>Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Elementos da linguagem visual: identificação dos elementos.                            |  | 2° tri |  |  |  |
|               |                                | PR.EF15AR.c.2.36<br>Pesquisar e conhecer a produção artística de artistas locais ou regionais para compreender a realidade histórica e cultural regional.                                                                                                                                                                                                                                                                  | Arte locais e regionais: pesquisar sobre obras de arte paranaense e seus produtores.   |  |        |  |  |  |
|               |                                | PR.EF15AR.n.2.37<br>Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Gêneros da arte: conhecimento e percepção                                              |  |        |  |  |  |

|               |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                            |  |  |        |  |  |
|---------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|--|--|
|               |                              | autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.                                                                                                                                                                        | das diferenças entre eles.                                                                                 |  |  |        |  |  |
|               | Elementos da linguagem       | PR.EF15AR.n.2.38<br>Conhecer e realizar trabalhos artísticos de monocromia e policromia para saber distingui-las e realizar composições artísticas monocromáticas e policromáticas.                                                                                                                                                                                    | Monocromia e policromia.                                                                                   |  |  |        |  |  |
| Artes Visuais | Contextos e práticas         | PR.EF15AR01.s.3.01<br>Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.                                                                                                                                                              | Formas distintas das artes visuais das tradicionais às contemporâneas.                                     |  |  | 1° tri |  |  |
|               |                              | PR.EF15AR01.c.3.02<br>Pesquisar e conhecer a produção artística de artistas paranaenses para compreender a realidade histórica e cultural regional.                                                                                                                                                                                                                    | Conhecer obras de arte paranaense e seus produtores.                                                       |  |  | 1° tri |  |  |
| Artes Visuais | Elementos da linguagem       | PR.EF15AR02.s.3.03<br>Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).                                                                                                                                                                                                                              | Elementos da linguagem visual: identificação dos elementos.                                                |  |  | 1° tri |  |  |
|               |                              | PR.EF15AR.n.3.04<br>Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.                                                                  | Composições artísticas bidimensionais e tridimensionais tendo como referências obras e objetos artísticos. |  |  | 1° tri |  |  |
| Artes Visuais | Matrizes estéticas culturais | PR.EF15AR03.s.3.05<br>Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.                                                                                                                                                                        | Reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais local, regional e nacional.                     |  |  | 1° tri |  |  |
|               |                              | PR.EF15AR.n.1.06<br>Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania. |                                                                                                            |  |  | 1° tri |  |  |

|               |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                      |  |  |        |  |  |
|---------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|--|--|
| Artes Visuais | Matrizes estéticas culturais | PR.EF15AR.n.3.07<br>Conhecer a arte brasileira e afro-brasileira em diferentes tempos, para valorizar, aumentar o repertório imagético e utilizá-las como suporte interpretativo.                                                                                                                    | Arte brasileira e Afro-brasileira.                                                                                                                   |  |  | 1° tri |  |  |
|               | Materialidades               | PR.EF15AR04.s.3.08<br>Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. | Composições artísticas visuais diversas fazendo o uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais. |  |  | 1° tri |  |  |
|               | Processos de criação         | PR.EF15AR05.s.1.09<br>(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.                                                                                                                       |                                                                                                                                                      |  |  | 1° tri |  |  |
| Artes Visuais | Matrizes estéticas culturais | PR.EF15AR.n.3.21<br>Conhecer arte Naïf para valorizá-las e realizar propostas artísticas relacionadas a este tipo de arte.                                                                                                                                                                           | Arte Naïf: conhecimento e composições artísticas.                                                                                                    |  |  | 2° tri |  |  |
|               | Contextos e práticas         | PR.EF15AR.n.3.22<br>Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.                | Gêneros da arte: conhecimento e percepção das diferenças entre eles.                                                                                 |  |  | 2° tri |  |  |
|               | Elementos da Linguagem       | PR.EF15AR.n.3.23<br>Compreender o conceito de cores quentes e cores frias, realizando composições artísticas com elas experimentando esta relação.                                                                                                                                                   | Cores frias e cores quentes.                                                                                                                         |  |  | 2° tri |  |  |
| Artes Visuais | Elementos da Linguagem       | PR.EF15AR02.d.3.24<br>Conhecer, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície), presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional.         | Elementos da linguagem visual: identificação e distinção destes nas imagens diversas e na natureza.                                                  |  |  | 2° tri |  |  |
|               | Elementos da Linguagem       | PR.EF15AR12.s.1.26<br>Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.                                                                                            |                                                                                                                                                      |  |  | 2° tri |  |  |

|               |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                               |  |  |        |  |  |
|---------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|--|--|
| Artes Visuais | Elementos da Linguagem | PR.EF15AR12.d.1.27<br>Realizar exercícios reflexivos, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações, em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.                                                                                                                                                                                             |                                                                               |  |  | 2° tri |  |  |
| Artes Visuais | Materialidades         | PR.EF15AR.n.3.28<br>Identificar e representar o gênero da arte paisagem: urbana, rural, litorânea, natural, construída de diferentes tempos e lugares – produções artísticas locais, regionais, nacionais e internacionais para se expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte.                                                                                                      | Gênero da arte: Paisagem.                                                     |  |  | 2° tri |  |  |
|               | Elementos da linguagem | PR.EF15AR.n.3.36<br>Conhecer o conceito de proporção e simetria para produzir composições artísticas, utilizando a proporção e simetria e reconhecê-los em imagens diversas.                                                                                                                                                                                                                  | Simetria: realização de composições artísticas.                               |  |  | 2° tri |  |  |
|               | Contextos e práticas   | PR.EF15AR.n.3.46<br>Conhecer, diferenciar e caracterizar a produção artística abstrata da produção artística figurativa, seus produtores(as) de algumas diferentes épocas (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear), para realizar composições artísticas abstratas e figurativas, desenvolvendo sua percepção estética e reconhecendo os princípios estéticos. | Gênero da arte: Paisagem.                                                     |  |  | 3° tri |  |  |
| Artes Visuais | Elementos da linguagem | PR.EF15AR.n.3.47<br>Conhecer o conceito de proporção e simetria para produzir composições artísticas, utilizando a proporção e simetria e reconhecê-los em imagens diversas.                                                                                                                                                                                                                  | Proporção: composições artísticas.                                            |  |  | 3° tri |  |  |
| Artes Visuais |                        | PR.EF15AR07.s.3.48<br>Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.), local ou regional, por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.                                                                                                               | Reconhecimento e registro de algumas Categorias do sistema das artes visuais. |  |  | 3° tri |  |  |
|               |                        | PR.EF15AR.n.3.49<br>Fazer composições artísticas explorando materiais sustentáveis, como por exemplo: tintas com pigmentos de elementos da natureza (terra/solo, folhas, flores, frutos, raízes) e/ou papel reciclável para utilizá- los em trabalhos artísticos ou como suporte (superfície onde é realizado o trabalho), para perceber outras possibilidades de experimentações e           | Composições artísticas com elementos naturais e confecção de tintas naturais. |  |  | 3° tri |  |  |

|               |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                            |  |  |  |        |  |
|---------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--------|--|
|               |                        | criações a partir da natureza.                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                            |  |  |  |        |  |
| Artes Visuais | Elementos da Linguagem | PR.EF15AR.n.4.01<br>Conhecer e perceber os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.                   | Mitologia: identificar e realizar composições artísticas do gênero Mitologia.                              |  |  |  | 1° tri |  |
| Artes Visuais | Elementos da Linguagem | PR.EF15AR.c.4.02<br>Pesquisar e conhecer a produção artística de artistas paranaenses para compreender a realidade histórica e cultural regional.                                                                                                                                                       | Artistas paranaenses: conhecimento e pesquisa.                                                             |  |  |  | 1° tri |  |
|               | Elementos da Linguagem | PR.EF15AR02.d.4.03<br>Identificar, reconhecer e explorar os elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, volume, superfície, presentes na natureza, nas obras de arte e imagens do cotidiano, para elaborar composições artísticas tanto no bidimensional, como no tridimensional.          | Elementos da linguagem visual: identificação e distinção destes nas imagens diversas e na natureza.        |  |  |  | 1° tri |  |
|               | Elementos da Linguagem | PR.EF15AR02.d.4.04<br>Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional. | Composições artísticas bidimensionais e tridimensionais tendo como referências obras e objetos artísticos. |  |  |  | 1° tri |  |
| Artes Visuais | Elementos da Linguagem | PR.EF15AR.n.4.05<br>Produzir trabalhos práticos das diversas expressões artísticas ou modalidades: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, isoladamente ou articulados (juntos).                                                               | Composições a partir de expressões artísticas diversas bidimensionais ou tridimensionais.                  |  |  |  | 1° tri |  |
|               | Materialidades         | PR.EF15AR.n.4.06<br>Identificar conceitos de arte urbana ou street art, identificando alguns de seus produtores (as), para apreciação e criação de repertório.                                                                                                                                          | Arte Urbana: realização de composições artísticas.                                                         |  |  |  | 1° tri |  |

|               |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                    |  |  |  |        |  |
|---------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--|--|--|--------|--|
|               | Elementos da Linguagem | PR.EF15AR.n.4.21<br>Relacionar obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) a linguagens gráficas (cartaz, outdoor, propaganda, catálogo de museu, ilustrações e outros), para compreender as possibilidades do fazer artístico e integrar linguagens gráficas com pictóricas, dentre outras, em suas composições artísticas.                                                                            | Arte Urbana: realização de composições artísticas. |  |  |  | 1° tri |  |
|               | Materialidades         | PR.EF15AR04.s.1.22<br>Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.                                                                                                                                                                                                  | Arte Urbana: realização de composições artísticas. |  |  |  | 1° tri |  |
| Artes Visuais | Materialidades         | PR.EF15AR04.d.1.023<br>Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais. | Arte Urbana: realização de composições artísticas. |  |  |  | 1° tri |  |
|               | Materialidades         | PR.EF15AR.n.1.24<br>Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações.                                                                                                                                                                                                                                     | Arte Urbana: realização de composições artísticas. |  |  |  | 1° tri |  |
| Artes Visuais |                        | PR.EF15AR04.d.1.25<br>Explorar diferentes tipos de tintas e materiais pictóricos (industrializados e artesanais), em diferentes suportes, para experienciar possibilidades diversas e perceber efeitos com relação ao material, tamanho do suporte, textura e cor, experimentando as diversas possibilidades de uso de materiais, para desenvolver a pesquisa, a capacidade de observação, a memória visual, a imaginação criadora.                                                                   | Arte Urbana: realização de composições artísticas. |  |  |  | 2° tri |  |

|               |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                             |  |  |  |        |  |
|---------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--------|--|
|               |                                 | PR.EF15AR.n.4.26<br>Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré- história à Contemporaneidade, não tendo a necessidade de ser linear), para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional. | Composições artísticas bidimensionais e tridimensionais tendo como referências obras e objetos artísticos.                                                  |  |  |  | 2° tri |  |
| Artes Visuais | Contextos e práticas            | PR.EF15AR01.s.4.48<br>Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.                                                                                                 | Formas distintas das artes visuais das tradicionais às contemporâneas.                                                                                      |  |  |  | 3° tri |  |
| Artes Visuais | Contextos e práticas            | PR.EF15AR01.s.5.01<br>Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.                                                                                                 | Formas distintas das artes visuais das tradicionais às contemporâneas.                                                                                      |  |  |  | 1° tri |  |
|               |                                 | PR.EF15AR.n.5.02<br>Conhecer trabalhos artísticos e seus produtores (as) de intervenções e de instalações, compreendendo seu conceito, para aumentar seu repertório imagético e realizar estes trabalhos na escola.                                                                                       | Instalação: compreender e identificar o conceito de instalação.                                                                                             |  |  |  | 1° tri |  |
|               | Elementos da Linguagem          | PR.EF15AR.n.5.03<br>Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, ser a obrigatoriedade de ser linear) para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.     | Composições artísticas tendo como referências obras e objetos artísticos.                                                                                   |  |  |  | 1° tri |  |
| Artes Visuais | Matrizes estéticas e culturais. | PR.EF15AR03.s.5.04<br>Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.                                                                                                           | Matrizes estéticas e culturais: indígenas, africanas, afro-brasileiras e outras - reconhecer algumas manifestações artísticas e culturais local e regional. |  |  |  | 1° tri |  |
| Artes Visuais | Materialidades                  | PR.EF15AR04.s.5.05<br>Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.      | Composições artísticas visuais diversas com o uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.            |  |  |  | 1° tri |  |
| Artes Visuais | Matrizes estéticas culturais    | PR.EF15AR.n.1.18<br>Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                             |  |  |  | 2° tri |  |



|               |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                |  |  |  |        |        |
|---------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--------|--------|
|               |                        | como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania.                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                |  |  |  |        |        |
|               | Sistemas da linguagem  | PR.EF15AR07.s.5.19<br>Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.), local ou regional, por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.                                                                                                                                            | Reconhecimento e registro de algumas Categorias do sistema das artes visuais.                                  |  |  |  | 2° tri |        |
| Artes Visuais | Sistemas da linguagem  | PR.EF15AR09.d.1.20<br>Conhecer o corpo como totalidade formado por dimensões (física, intelectual, emocional, psicológica, ética, social) compreendendo que se relacionam, analisando suas características corporais em suas singularidades: diferenças e potencialidades para explorar as possibilidades expressivas que o corpo pode realizar de modo integral e suas diferentes partes.                                 | Reconhecimento e registro de algumas Categorias do sistema das artes visuais.                                  |  |  |  | 2° tri |        |
|               | Contextos e práticas   | PR.EF15AR08.s.5.21<br>Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.                                                                                                                                                                                                     | Manifestações artísticas diversas em dança: festas e comemorações locais e/ou regionais.                       |  |  |  | 2° tri |        |
| Artes Visuais | Elementos da Linguagem | PR.EF15AR.n.5.31<br>Relacionar obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré-história à Contemporaneidade, sem a obrigatoriedade de ser linear) a linguagens gráficas (cartaz, outdoor, propaganda, catálogo de museu, ilustrações e outros), para compreender as possibilidades do fazer artístico e integrar linguagens gráficas com pictóricas, dentre outras, em suas composições artísticas. | Leitura de imagem: relacionar imagens pictóricas e gráficas diversas de tempos, contextos e locais diferentes. |  |  |  |        | 1° tri |
| Artes Visuais | Elementos da Linguagem | PR.EF15AR.n.5.32<br>Conhecer o conceito de textura gráfica realizando trabalhos que utilizem a textura gráfica ou visual: estamparia e grafismos corporais.                                                                                                                                                                                                                                                                | Textura gráfica ou visual: estamparias e grafismos corporais.                                                  |  |  |  |        | 1° tri |
| Artes Visuais | Materialidades         | PR.EF15AR04.d.1.33<br>Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas,                                                                                                                                                                                  | Textura gráfica ou visual: estamparias e grafismos corporais.                                                  |  |  |  |        | 1° tri |

|               |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |  |  |  |  |        |
|---------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--------|
|               |                        | para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais.                                                                                                                |                                                                                                                                                          |  |  |  |  |        |
| Artes Visuais | Materialidades         | PR.EF15AR04.d.1.34<br>Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações.                                                                                                       | Textura gráfica ou visual: estamparias e grafismos corporais.                                                                                            |  |  |  |  | 2º tri |
|               | Contextos e práticas   | PR.EF15AR.n.5.35<br>Compreender e analisar os diferentes gêneros da arte como: retrato e autorretrato, paisagem, natureza morta, cenas da mitologia, cenas religiosas e cenas históricas e dos diferentes contextos históricos/artísticos comparando-os a partir das diferenças formais.                                                                                  | Gêneros da arte: cenas <b>religiosas e/ou Cenas históricas.</b>                                                                                          |  |  |  |  | 2º tri |
|               | Contextos e práticas   | PR.EF15AR.n.5.36<br>Conhecer as diversas modalidades da dança: contemporâneas, de salão, danças urbanas, danças clássicas, danças étnicas, entre outras.                                                                                                                                                                                                                  | Modalidades da dança: conhecer e distinguir algumas.                                                                                                     |  |  |  |  | 2º tri |
| Artes Visuais | Contextos e práticas   | PR.EF15AR13.d.1.37<br>Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou por meio de vídeos, ou outros aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.                                                                                                                                                  | Modalidades da dança: conhecer e distinguir algumas.                                                                                                     |  |  |  |  | 2º tri |
| Artes Visuais | Contextos e práticas   | PR.EF15AR.n.5.38<br>Identificar e refletir a música na mídia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Música na mídia.                                                                                                                                         |  |  |  |  | 2º tri |
|               | Materialidades         | PR.EF15AR.n.5.39<br>Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas, do repertório musical brasileiro, identificando gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente.                                                                                                                                                                               | Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas do repertório musical brasileiro.                                                                |  |  |  |  | 2º tri |
| Artes Visuais | Elementos da linguagem | PR.EF15AR02.s.5.43<br>Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).                                                                                                                                                                                                                                 | Elementos da linguagem visual (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).                                                                        |  |  |  |  | 3º tri |
| Artes Visuais | Processos de criação   | PR.EF15AR.n.5.44<br>Realizar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc., para expressar-se | Sequências coreográficas: exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, por meio de brincadeiras e jogos. |  |  |  |  | 3º tri |

|               |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                          |        |  |  |  |        |
|---------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|--|--|--------|
|               |                        | corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                          |        |  |  |  |        |
| Artes Visuais | Processos de criação   | PR.EF15AR.n.1.45<br>Explorar a dança com o uso de figurinos e objetos, adereços e acessórios, com e sem o acompanhamento musical, em improvisações em dança.                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                          |        |  |  |  | 3° tri |
| Dança         | Elementos da Linguagem | PR.EF15AR10.s.1.07<br>Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.                                                                                                                                                                                                          | Locomoção no espaço: diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento na construção do movimento dançado. | 1° tri |  |  |  |        |
|               |                        | PR.EF15AR.n.1.08<br>Conhecer as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e brincadeiras, vivenciando-as.                                                                                                                                                                                  | Ações básicas corporais, movimentos e o caminhar dos animais, situações cotidianas e brincadeiras.                       | 1° tri |  |  |  |        |
| Dança         | Contextos e práticas   | PR.EF15AR08.s.1.09<br>Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.                                                                                                                                                                                                      | Manifestações artísticas diversas em dança: festas e comemorações locais e/ou regionais.                                 | 1° tri |  |  |  |        |
| Dança         | Processos de Criação   | PR.EF15AR12.d.1.27<br>Realizar exercícios reflexivos, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações, em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.                                                                                                                                                                                                                           | Retrato e autorretrato.                                                                                                  | 2° tri |  |  |  |        |
|               | Materialização         | PR.EF15AR12.d.1.28<br>Compreender a dança como um momento de interação e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.                                                                                                                                                                                                                                                                               | Retrato e autorretrato.                                                                                                  | 2° tri |  |  |  |        |
|               | Elementos da Linguagem | PR.EF15AR09.s.1.43<br>Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Corpo e movimento: relacionamento entre suas partes na construção de movimentos expressivos.                             | 3° tri |  |  |  |        |
|               | Processos de criação   | PR.EF15AR.n.1.44<br>Realizar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc., para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as. | Sequências coreográficas a partir de vivências.                                                                          | 3° tri |  |  |  |        |

|       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                         |  |        |  |  |  |
|-------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|--|--|--|
| Dança | Elementos da Linguagem | PR.EF15AR10.s.2.13<br>Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.                                                                                                                                                                          | Locomoção no espaço: diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento na construção do movimento dançado |  | 1° tri |  |  |  |
|       |                        | PR.EF15AR.n.2.14<br>Conhecer as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e em brincadeiras, vivenciando-as.                                                                                                                                               | Ações básicas corporais em situações cotidianas e em brincadeiras.                                                      |  | 1° tri |  |  |  |
| Dança | Elementos da Linguagem | PR.EF15AR09.d.1.15<br>Conhecer o corpo como totalidade formado por dimensões (física, intelectual, emocional, psicológica, ética, social), compreendendo que se relacionam, analisando suas características corporais em suas singularidades: diferenças e potencialidades para explorar as possibilidades expressivas que o corpo pode realizar de modo integral e suas diferentes partes. | Ações básicas corporais em situações cotidianas e em brincadeiras.                                                      |  | 1° tri |  |  |  |
| Dança | Processos de criação   | PR.EF15AR12.s.1.16<br>Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.                                                                                                                                                                                   | Ações básicas corporais em situações cotidianas e em brincadeiras.                                                      |  | 1° tri |  |  |  |
|       | Materialidades         | PR.EF15AR12.d.1.17<br>Compreender a dança como um momento de interação e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.                                                                                                                                                                                                                                               | Ações básicas corporais em situações cotidianas e em brincadeiras.                                                      |  | 1° tri |  |  |  |
|       | Processos de criação   | PR.EF15AR12.d.1.18<br>Realizar exercícios reflexivos, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações, em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.                                                                                                                                                                                           | Ações básicas corporais em situações cotidianas e em brincadeiras.                                                      |  | 1° tri |  |  |  |
| Dança | Materialidades         | PR.EF15AR.n.2.19<br>Realizar jogos de mãos (como —Escravos de Jóll, —Adoletáll, —Batomll, entre outros) e copos (mantendo uma sequência), cantigas de roda, parlendas, brincadeiras cantadas e rítmicas.                                                                                                                                                                                    | Jogos musicais: de mãos, copos, cantigas de roda, parlendas, brincadeiras cantadas e rítmicas.                          |  | 1° tri |  |  |  |
| Dança | Processo de criação    | PR.EF15AR11.s.2.28<br>Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.                                                                                                                                            | Criação e improviso de movimentos dançados individual, coletivo e colaborativo.                                         |  | 2° tri |  |  |  |

|       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                              |  |        |        |  |  |
|-------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|--------|--|--|
|       |                        | PR.EF15AR.n.1.29<br>Explorar a dança com o uso de figurinos e objetos, adereços e acessórios, com e sem o acompanhamento musical, em improvisações em dança.                                                                                                                                                                                                                                                               | Criação e improviso de movimentos dançados individual, coletivo e colaborativo.              |  | 2° tri |        |  |  |
| Dança | Processos de criação   | PR.EF15AR.n.2.3<br>Realizar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc., para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as. | Sequências coreográficas a partir de vivências.                                              |  | 2° tri |        |  |  |
| Dança | Contextos e práticas   | PR.EF15AR08.s.2.46<br>Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.                                                                                                                                                                                                     | Manifestações artísticas diversas em dança: festas e comemorações locais e/ou regionais.     |  | 3° tri |        |  |  |
|       |                        | PR.EF15AR.c.1.47<br>regional, assistindo espetáculos, festas populares e manifestações culturais, presencialmente ou por meio de canais de comunicação, para ampliar o repertório de movimento corporal e conhecimento de manifestações culturais.                                                                                                                                                                         | Manifestações artísticas diversas em dança: festas e comemorações locais e/ou regionais.     |  | 3° tri |        |  |  |
|       | Elementos da Linguagem | PR.EF15AR09.s.2.48<br>Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Corpo e movimento: relacionamento entre suas partes na construção de movimentos expressivos. |  | 3° tri |        |  |  |
| Dança | Elementos da Linguagem | PR.EF15AR09.s.3.10<br>Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Corpo e movimento: relacionamento entre suas partes na construção de movimentos expressivos. |  |        | 1° tri |  |  |
| Dança |                        | PR.EF15AR10.s.3.11<br>Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.                                                                                                                                                                                                         | Locomoção no espaço: diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento.        |  |        | 1° tri |  |  |
|       | Processo de criação    | PR.EF15AR11.s.3.12<br>Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.                                                                                                                                                                           | Criação e improviso de movimentos dançados – individual, coletivo e colaborativo.            |  |        | 1° tri |  |  |

|       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                          |  |  |        |        |  |
|-------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|--------|--|
|       | Materialidades         | PR.EF15AR12.d.1.25<br>Compreender a dança como um momento de interação e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Elementos da linguagem visual: identificação e distinção destes nas imagens diversas e na natureza.                                                      |  |  | 2° tri |        |  |
| Dança | Materialidades         | PR.EF15AR12.s.1.26<br>Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.                                                                                                                                                                                                                     | Elementos da linguagem visual: identificação e distinção destes nas imagens diversas e na natureza.                                                      |  |  | 2° tri |        |  |
| Dança | Materialidades         | PR.EF15AR12.d.1.27<br>Realizar exercícios reflexivos, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações, em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.                                                                                                                                                                                                                             | Elementos da linguagem visual: identificação e distinção destes nas imagens diversas e na natureza.                                                      |  |  | 2° tri |        |  |
|       | Elementos da linguagem | PR.EF15AR.n.3.37<br>Conhecer e vivenciar as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e em brincadeiras.                                                                                                                                                                                     | Ações básicas corporais em situações cotidianas e brincadeiras.                                                                                          |  |  | 2° tri |        |  |
| Dança | Processos de criação   | PR.EF15AR10.d.3.38<br>Realizar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc., para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as. | Sequências coreográficas: exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, por meio de brincadeiras e jogos. |  |  | 2° tri |        |  |
| Dança | Contextos e práticas   | PR.EF15AR08.s.3.50<br>Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.                                                                                                                                                                                                        | Manifestações artísticas diversas em dança: festas e comemorações locais e/ou regionais.                                                                 |  |  | 3° tri |        |  |
|       | Processo de criação    | PR.EF15AR.n.1.55<br>Explorar a dança com o uso de figurinos e objetos, adereços e acessórios, com e sem o acompanhamento musical, em improvisações em dança.                                                                                                                                                                                                                                                                  | Improvisação em dança : com o uso de figurinos e objetos, adereços e acessórios.                                                                         |  |  | 3° tri |        |  |
| Dança | Elementos da linguagem | PR.EF15AR10.s.4.09<br>Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.                                                                                                                                                                                                            | Locomoção no espaço: diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento. na construção do movimento dançado                                 |  |  |        | 1° tri |  |

|       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                            |  |  |  |        |  |
|-------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--------|--|
|       |                        | PR.EF15AR10.d.4.10<br>Conhecer e vivenciar as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e em brincadeiras, vivenciando-as.                                                                                                                                                                   | Ações básicas corporais em situações cotidianas e em brincadeiras, vivenciando-as.                                                                                         |  |  |  | 1° tri |  |
| Dança | Elementos da linguagem | PR.EF15AR.n.4.27<br>Conhecer e vivenciar danças brasileiras de matriz africana, afro-brasileiras e indígenas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Matrizes estéticas culturais: conhecer e vivenciar características das danças Africanas, afro-brasileiras e indígenas.                                                     |  |  |  | 2° tri |  |
| Dança | Processos de criação   | PR.EF15AR10.d.4.28<br>Realizar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balanço caixão, escravos de Jó, cirandas etc., para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as. | Sequências coreográficas: por meio de brincadeiras e jogos - parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balanço caixão, escravos de Jó, cirandas etc. |  |  |  | 2° tri |  |
|       |                        | PR.EF15AR12.s.1.29<br>Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                            |  |  |  |        |  |
| Dança | Contextos e Práticas   | PR.EF15AR.n.4.40<br>Reconhecer as festas populares e manifestações culturais do Paraná.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Manifestações culturais: reconhecer festas populares paranaenses.                                                                                                          |  |  |  | 2° tri |  |
|       | Elementos da Linguagem | PR.EF15AR.n.4.41<br>Conhecer as diversas modalidades da dança: contemporâneas, de salão, danças urbanas, danças clássicas, danças étnicas, entre outras.                                                                                                                                                                                                                                                                      | Modalidades da dança: conhecer e distinguir danças contemporâneas, de salão, danças urbanas, danças clássicas, danças étnicas, entre outras.                               |  |  |  |        |  |
| Dança | Processos de criação   | PR.EF15AR10.d.4.42<br>Realizar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências, exercícios de expressão corporal, movimentos do cotidiano, sequências e estruturas rítmicas, percebendo-as por meio de brincadeiras e jogos como: parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balanço caixão, escravos de Jó, cirandas etc., para expressar-se corporalmente, por meio da dança, vivenciando-as. | Criar pequenas sequências coreográficas a partir das vivências com jogos, brincadeiras, exercícios de expressão corporal, sequências rítmicas e movimentos do cotidiano.   |  |  |  | 2° tri |  |

|       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                              |  |  |  |        |        |
|-------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--------|--------|
| Dança |                        | PR.EF15AR.n.4.43<br>Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas, do repertório musical brasileiro, identificando gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente.                                                         | Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas do repertório musical brasileiro.    |  |  |  |        |        |
| Dança | Contextos e práticas   | PR.EF15AR08.s.4.49<br>Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança, presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.                              | Manifestações artísticas diversas em dança: festas e comemorações locais e/ou regionais.     |  |  |  | 3° tri |        |
| Dança |                        | PR.EF15AR.c.1.50<br>Conhecer espaços de dança local e/ou regional, grupos de dança da cidade, assistir a espetáculos presencialmente ou por meio de canais de comunicação, para ampliar o repertório de movimento corporal manifestações culturais. |                                                                                              |  |  |  | 3° tri |        |
| Dança |                        | PR.EF15AR08.d.4.51<br>Pesquisar e conhecer gêneros de danças típicos ou mais populares em cada parte do país, a influência da cultura afro-brasileira e indígena na dança, para compreender a presença da diversidade cultural em nosso país.       | Influência da cultura afro-brasileira e indígena na dança                                    |  |  |  | 3° tri |        |
| Dança | Elementos da Linguagem | PR.EF15AR09.s.4.52<br>Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.                                                                                                                | Corpo e movimento: relacionamento entre suas partes na construção de movimentos expressivos. |  |  |  | 3° tri |        |
| Dança | Processo de criação    | PR.EF15AR11.s.4.53<br>Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.    | Criação e improviso de movimentos dançados-individual, coletivo e colaborativo.              |  |  |  | 3° tri |        |
|       |                        | PR.EF15AR09.s.4.54<br>Explorar e perceber o espaço que o corpo ocupa individualmente e compartilhado por outros corpos: união das células coreográficas.                                                                                            | Coreografia: percepção espacial do corpo nas coreografias prontas ou criadas.                |  |  |  | 3° tri |        |
| Dança | Contextos e práticas   | PR.EF15AR.n.5.06<br>Reconhecer as festas populares e manifestações culturais do Brasil.                                                                                                                                                             | Festas populares brasileiras: conhecer e identificar algumas festas populares brasileiras.   |  |  |  |        | 1° tri |
| Dança | Elementos da linguagem | PR.EF15AR09.s.5.07<br>Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.                                                                                                                | Corpo e movimento: relacionamento entre suas partes na construção de movimentos expressivos. |  |  |  |        | 1° tri |



|        |                        |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                          |        |  |  |  |        |
|--------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|--|--|--------|
| Dança  | Elementos da linguagem | PR.EF15AR10.s.5.08<br>Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.                                    | Locomoção no espaço: diferentes formas de orientação no espaço e ritmos de movimento na construção do movimento dançado. |        |  |  |  | 1° tri |
|        | Processo de criação    | PR.EF15AR11.s.5.09<br>Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.      | Criação e improviso de movimentos dançados-individual, coletivo e colaborativo.                                          |        |  |  |  | 1° tri |
| Dança  | Elementos da linguagem | PR.EF15AR.n.5.10<br>Conhecer e vivenciar as várias ações básicas corporais (arrastar, enrolar, engatinhar, arremessar, chutar, esticar, dobrar, torcer, correr, sacudir, saltar, entre outras) em situações cotidianas e em brincadeiras.             | Ações básicas corporais: conhecimento e vivencia.                                                                        |        |  |  |  | 1° tri |
| Dança  | Processos de criação   | PR.EF15AR12.d.1.22<br>Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.                                             | Manifestações artísticas diversas em dança: festas e comemorações locais e/ou regionais.                                 |        |  |  |  | 2° tri |
| Dança  | Materialidades         | PR.EF15AR12.d.1.23<br>Compreender a dança como um momento de interação e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.                                                                                                         | Manifestações artísticas diversas em dança: festas e comemorações locais e/ou regionais.                                 |        |  |  |  | 2° tri |
| Dança  | Processos de criação   | PR.EF15AR.n.1.24<br>Compreender a dança como um momento de integração e convívio social presentes em diversos momentos da vida em sociedade.                                                                                                          |                                                                                                                          |        |  |  |  | 2° tri |
| Dança  |                        | PR.EF15AR.n.5.46<br>Conhecer o processo coreográfico e criar coreografias.                                                                                                                                                                            | Criação e realização de coreografias.                                                                                    |        |  |  |  | 3° tri |
| Dança  |                        | PR.EF15AR.n.1.47<br>Diferenciar aspectos da dança direcionados ao contexto da escola, daquela que visa à formação artística, a primeira enquanto formação cultural e humana e a segunda tendo como prioridade a construção do corpo cênico.           |                                                                                                                          |        |  |  |  | 3° tri |
| Música | Elementos da linguagem | PR.EF15AR14.s.1.10<br>Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical. | Parâmetros sonoros (altura, duração, timbre e intensidade).                                                              | 1° tri |  |  |  |        |
| Música | Materialidades         | PR.EF15AR15.s.1.11<br>Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo                                                                                                                                                           | Exploração de fontes sonoras. Reconhecimento dos                                                                         | 1° tri |  |  |  |        |

|        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                           |        |        |  |  |  |
|--------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--|--|--|
|        |                      | (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.                                                                                             | elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.                                                 |        |        |  |  |  |
| Música |                      | PR.EF15AR15.d.1.12<br>Conhecer gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente no repertório musical brasileiro.                                                                                                                                                | Pesquisa de sons e confecção de objetos sonoros.                                                                                          | 1° tri |        |  |  |  |
| Música |                      | PR.EF15AR.n.1.13<br>Produzir instrumentos musicais com materiais alternativos, para conhecer o instrumento, explorar seus sons e perceber a possibilidade de criar instrumentos e sons diversos.                                                                              | Pesquisa de sons e confecção de objetos sonoros.                                                                                          | 1° tri |        |  |  |  |
| Música | Processos de criação | PR.EF15AR17.s.1.33<br>Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.                          | Improvisos de sonorização em histórias infantis entre outros de modo individual, coletivo e colaborativo.                                 | 2° tri |        |  |  |  |
| Música | Contextos e práticas | PR.EF15AR13.s.1.45<br>Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.                                                                                                                     | Gêneros musicais brasileiro.                                                                                                              | 3° tri |        |  |  |  |
| Música |                      | PR.EF15AR13.d.1.46<br>Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou por meio de vídeos, ou outros aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.                                                      |                                                                                                                                           | 3° tri |        |  |  |  |
| Música | Materialidades       | PR.EF15AR15.s.2.20<br>Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. | Exploração de fontes sonoras reconhecimento dos elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. |        | 1° tri |  |  |  |
| Música | Materialidades       | PR.EF15AR15.d.2.30<br>Conhecer gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente no repertório musical brasileiro.                                                                                                                                                | Gêneros musicais variados existente no repertório musical brasileiro.                                                                     |        | 2° tri |  |  |  |
| Música |                      | PR.EF15AR.n.2.40<br>Produzir instrumentos musicais com materiais alternativos, para conhecer o instrumento, explorar seus sons e perceber a possibilidade de criar instrumentos e sons diversos.                                                                              | Pesquisa de sons e confecção de objetos sonoros.                                                                                          |        | 2° tri |  |  |  |
| Música | Contextos e práticas | PR.EF15AR13.s.2.49<br>Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de                                                                                                                                                                                        | Gêneros musicais brasileiro.                                                                                                              |        | 3° tri |  |  |  |

|        |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                           |  |        |        |  |  |
|--------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|--------|--|--|
|        |                        | expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                           |  |        |        |  |  |
|        | Elementos da linguagem | PR.EF15AR14.s.2.50<br>Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.                | Parâmetros sonoros.                                                                                       |  | 3° tri |        |  |  |
| Música | Contextos e práticas   | PR.EF15AR13.d.1.51<br>Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou por meio de vídeos, ou outros aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.                                             | Parâmetros sonoros.                                                                                       |  | 3° tri |        |  |  |
| Música | Notação e Registro     | PR.EF15AR16.s.2.52<br>Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional. | Registro musical não convencional: representação gráfica de sons, partituras criativas etc.               |  | 3° tri |        |  |  |
| Música | Processo de criação    | PR.EF15AR17.s.2.53<br>Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.                 | Improvisos de sonorização em histórias infantis entre outros de modo individual, coletivo e colaborativo. |  | 3° tri |        |  |  |
|        | Elementos da Linguagem | PR.EF15AR12.s.3.13<br>Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.                | Parâmetros sonoros (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.)                                     |  |        | 1° tri |  |  |
| Música |                        | PR.EF15AR14.d.3.14<br>Realizar brincadeiras musicais com diferentes ritmos que tenham esses acentos (binário/marcha; ternário/valsa, entre outros).                                                                                                                  | Brincadeiras musicais com ritmo: (binário/marcha; ternário/valsa, entre outros).                          |  |        | 1° tri |  |  |
| Música | Materialidades         | PR.EF15AR15.d.3.15<br>Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas, do repertório musical brasileiro, identificando gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente.                                                                        | Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas do repertório musical brasileiro.                 |  |        | 1° tri |  |  |
|        |                        | PR.EF15AR15.s.3.29<br>Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos,                                                                                                  | Exploração de fontes sonoras reconhecimento dos elementos constitutivos da                                |  |        | 2° tri |  |  |

|        |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                               |  |  |        |        |  |
|--------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|--------|--|
|        |                        | reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.                                                                                                                                                            | música e as características de instrumentos musicais variados.                                                                                                                                |  |  |        |        |  |
|        |                        | PR.EF15AR.n.3.39<br>Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas, do repertório musical brasileiro, identificando gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente.                                                                          | Repertório brasileiro: canções e brincadeiras.                                                                                                                                                |  |  | 2° tri |        |  |
| Música | Processo de criação    | PR.EF15AR17.s.3.40<br>Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.                 | Improvisos de sonorização em histórias infantis: utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo. |  |  | 2° tri |        |  |
| Música | Contextos e práticas   | PR.EF15AR13.s.3.51<br>Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.                                                                                                            | Gêneros musicais brasileiro: identificação e apreciação.                                                                                                                                      |  |  | 3° tri |        |  |
|        |                        | PR.EF15AR13.d.1.52<br>Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou por meio de vídeos, ou outros aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.                                             |                                                                                                                                                                                               |  |  | 3° tri |        |  |
| Música | Elementos da linguagem | PR.EF15AR.n.3.53<br>Conhecer o conceito de paisagem sonora e fazer o registro gráfico alternativo (notação não tradicional) dos elementos do som em paisagens sonoras.                                                                                               | Paisagem sonora.                                                                                                                                                                              |  |  | 3° tri |        |  |
| Música | Notação e Registro     | PR.EF15AR16.s.3.54<br>Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional. | Registro musical não convencional: representação gráfica de sons, partituras criativas etc.                                                                                                   |  |  | 3° tri |        |  |
| Música | Contextos e práticas   | PR.EF15AR13.s.4.11<br>Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.                                                                                                            | Gêneros musicais brasileiros.                                                                                                                                                                 |  |  |        | 1° tri |  |
| Música |                        | PR.EF15AR13.d.1.12<br>Assistir e analisar diferentes espetáculos musicais, presencialmente e/ou por meio de vídeos, ou outros aparelhos audiovisuais, para conhecer os diferentes gêneros musicais populares e eruditos.                                             |                                                                                                                                                                                               |  |  |        | 1° tri |  |

|        |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                            |  |  |  |        |  |
|--------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--------|--|
| Música | Contextos e práticas   | PR.EF15AR13.d.1.13<br>Relacionar a produção musical com o contexto social em tempos e espaços e sua função social.                                                                                                                                                                                                                                             | Objetivo essencialmente procedimental                                                                                                                                      |  |  |  | 1° tri |  |
|        | Elementos da Linguagem | PR.EF15AR14.s.4.14<br>Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.                                                                                                          | Parâmetros sonoros (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.).                                                                                                     |  |  |  | 1° tri |  |
|        |                        | PR.EF15AR.n.4.15<br>Realizar brincadeiras musicais com diferentes ritmos que tenham estes acentos (binário/marcha; ternário/valsa, entre outros).                                                                                                                                                                                                              | Ritmo: (binário/marcha; ternário/valsa, entre outros).                                                                                                                     |  |  |  | 1° tri |  |
| Música | Processo de criação    | PR.EF15AR12.d.1.30<br>Realizar exercícios reflexivos, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações, em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.                                                                                                                                                              | Sequências coreográficas: por meio de brincadeiras e jogos - parlendas, cantigas de roda, trava-línguas, percussão corporal, balança caixão, escravos de Jó, cirandas etc. |  |  |  | 2° tri |  |
| Música | Processo de criação    | PR.EF15AR17.d.4.31<br>Realizar improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros, apreciando a criação do(a) colega, colocando-se como espectador.                                                                                                                                                                              | Jogos teatrais: Representação de acontecimentos durante o dia e de noite.                                                                                                  |  |  |  | 2° tri |  |
|        |                        | PR.EF15AR22.s.4.32<br>Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.                                                                                                                                                                                                                | Encenações de movimento, voz e criação de um personagem.                                                                                                                   |  |  |  | 2° tri |  |
|        |                        | PR.EF15AR.n.4.33<br>Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, vara, sombra etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação. | Teatro humano e de bonecos: representações por meio de gêneros textuais.                                                                                                   |  |  |  | 2° tri |  |
| Música | Materialidades         | PR.EF15AR.n.1.44<br>Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas, do repertório musical brasileiro, identificando gêneros musicais variados, percebendo a diversidade existente.                                                                                                                                                                    | Cantar músicas e executar jogos e brincadeiras cantadas do repertório musical brasileiro.                                                                                  |  |  |  | 2° tri |  |
|        |                        | PR.EF15AR.n.1.44<br>Analisar as produções realizadas em grupo e do repertório musical, vivenciado em atividades escolares, utilizando diferentes formas de registro.                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                            |  |  |  | 2° tri |  |

|        |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                           |  |  |  |        |        |
|--------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--------|--------|
|        | Elementos da linguagem | PR.EF15AR.n.4.55<br>Compreender o que seja paisagem sonora e por meio da escuta registro e gravação, colher os sons do entorno da escola e, registrar a impressão gráfica dos sons ouvidos, construindo um mapa cartográfico.                                                 | Paisagem sonora.                                                                                                                          |  |  |  | 3° tri |        |
|        |                        | PR.EF15AR.n.4.56<br>Identificar sons naturais e sons culturais.                                                                                                                                                                                                               | Sons naturais e sons culturais: distinguir e refletir sobre os sons naturais                                                              |  |  |  | 3° tri |        |
| Música | Materialidade          | PR.EF15AR15.s.4.57<br>Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. | Exploração de fontes sonoras reconhecimento dos elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. |  |  |  | 3° tri |        |
| Música | Notação e Registro     | PR.EF15AR15.s.4.58<br>Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.          | Registro musical não convencional: representação gráfica de sons, partituras criativas etc.                                               |  |  |  | 3° tri |        |
|        | Contextos e práticas   | PR.EF15AR13.s.5.11<br>Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções.                                                                                                                     | Gêneros musicais brasileiro.                                                                                                              |  |  |  |        | 1° tri |
| Música | Elementos da Linguagem | PR.EF15AR14.s.5.12<br>Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.                         | Parâmetros sonoros (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.).                                                                    |  |  |  |        | 1° tri |
| Música | Materialidade          | PR.EF15AR15.s.5.13<br>Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. | Exploração de fontes sonoras reconhecimento dos elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados. |  |  |  |        | 1° tri |
| Música | Processos de criação   | PR.EF15AR.n.1.14<br>Realizar exercícios reflexivos, a partir de rodas de conversa, sobre as diversas manifestações, em dança e suas origens, valorizando a identidade e a pluralidade cultural.                                                                               |                                                                                                                                           |  |  |  |        | 1° tri |
|        | Materialidade          | PR.EF15AR.n.1.26<br>Analisar as produções realizadas em grupo e do repertório musical vivenciado em atividades escolares utilizando diferentes formas de registro.                                                                                                            | Manifestações artísticas diversas em dança: festas e comemorações locais e/ou regionais.                                                  |  |  |  |        | 2° tri |

|        |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                   |        |  |  |  |        |
|--------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|--|--|--------|
|        | Elementos da linguagem | PR.EF15AR.n.5.27<br>Compreender o que seja paisagem sonora e por meio da escuta, registro e gravação, colher os sons do entorno da escola e, registrar a impressão gráfica dos sons ouvidos, construindo um mapa cartográfico.                                                                                                                                 | Registro (desenho) dos sons percebidos e gravados por meio de impressão gráfica construindo um mapa cartográfico. |        |  |  |  | 2° tri |
| Música | Notação e Registro     | PR.EF15AR16.s.5.48<br>Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.                                                                                           | Registro musical não convencional: representação gráfica de sons, partituras criativas etc.                       |        |  |  |  | 3° tri |
|        | Processo de criação    | PR.EF15AR.n.5.49<br>Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.                                                                                                             | Improvisos de sonorização em histórias infantis entre outros de modo individual, coletivo e colaborativo.         |        |  |  |  | 3° tri |
| Teatro | Processos de criação   | PR.EF15AR.n.1.14<br>Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, vara, sombra etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação. | Teatro humano e de bonecos: representações por meio de gêneros textuais.                                          | 1° tri |  |  |  |        |
| Teatro | Materialidades         | PR.EF15AR.n.1.29<br>Participar de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos dentre outros.                                                                                                                                                                                   | Jogos teatrais por meio de improvisos, mímicas, imitação, cenas do cotidiano, pequenos textos, entre outros.      | 2° tri |  |  |  |        |
|        | Contextos e Práticas   | PR.EF15AR18.d.1.34<br>Realizar trabalhos cênicos, a partir de situações do seu cotidiano, para estabelecer relações entre os diferentes contextos.                                                                                                                                                                                                             | Jogos teatrais a partir de situações do cotidiano.                                                                | 2° tri |  |  |  |        |
| Teatro | Contextos e Práticas   | PR.EF15AR18.s.1.48<br>Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e repertório ficcional.                                                                                        | Reconhecimento de formas distintas de manifestações do teatro.                                                    | 3° tri |  |  |  |        |
| Teatro | Elementos da Linguagem | PR.EF15AR19.s.1.49<br>Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).                                                                                                                                                        | Jogos teatrais: cenas do cotidiano; entonação de voz; figurino (caracterização da personagem) diversidade de      | 3° tri |  |  |  |        |

|        |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                          |        |        |  |  |  |
|--------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--|--|--|
|        |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                      | narrativas.                                                                                                              |        |        |  |  |  |
| Teatro | Processos de criação   | PR.EF15AR20.s.1.50<br>Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. | Improvisação teatral: improvisações de cenas curtas do cotidiano que representem dia e noite.                            | 3° tri |        |  |  |  |
|        |                        | PR.EF15AR22.s.1.51<br>Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.                                                                                                                                      | Encenações de movimento, voz e criação de um personagem.                                                                 | 3° tri |        |  |  |  |
|        |                        | PR.EF15AR20.d.1.52<br>Realizar improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros, apreciando a criação do(a) colega e colocando-se como espectador.                                                                                                   | Encenações de movimento, voz e criação de um personagem.                                                                 | 3° tri |        |  |  |  |
|        |                        | PR.EF15AR21.s.1.53<br>Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.  | Jogos teatrais e encenações a partir de: músicas, imagens, textos, entre outros, ou todos integrados.                    | 3° tri |        |  |  |  |
| Teatro | Elementos da Linguagem | PR.EF15AR19.s.2.21<br>Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).                                                                              | Jogos teatrais: cenas do cotidiano; entonação de voz; figurino (caracterização da personagem) diversidade de narrativas. |        | 1° tri |  |  |  |
| Teatro | Processos de criação   | PR.EF15AR20.d.2.22<br>Realizar trabalhos cênicos, a partir de situações do seu cotidiano, para estabelecer relações entre os diferentes contextos.                                                                                                                                   | Jogos teatrais: dar vida a imagens (obras de arte) que tenham como temática Alimentação.                                 |        | 1° tri |  |  |  |
|        |                        | PR.EF15AR20.s.2.31<br>Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. | Improvisação teatral: cenas curtas do cotidiano - Eu e o ambiente; rotina do meu dia com relação a minha higiene.        |        | 2° tri |  |  |  |
| Teatro | Processos de criação   | PR.EF15AR.n.2.41<br>Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas                                                                                                                                                                                              | Jogos teatrais; a partir da literatura infantil, poemas,                                                                 |        | 3° tri |  |  |  |



|        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                 |  |        |        |  |  |
|--------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|--------|--|--|
|        |                      | na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.                           | fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio do teatro humano, e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, vara, sombra etc.). |  |        |        |  |  |
|        |                      | PR.EF15AR.n.2.54<br>Participar de jogos teatrais por meio de improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos, dentre outros.                                                                                                        | Jogos teatrais: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos dentre outros.                                  |  | 3° tri |        |  |  |
|        |                      | PR.EF15AR22.s.2.55<br>Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.                                                                                                                                     | Encenações de movimento, voz e criação de um personagem.                                                                                                        |  | 3° tri |        |  |  |
|        |                      | PR.EF15AR.n.2.56<br>Construir textos e roteiros teatrais individual e/ou coletivos, baseados em leituras diversas, para habituar-se às características dos textos teatrais.                                                                                                         | Processos de criação: criação de roteiros teatrais a partir de leituras diversas.                                                                               |  | 3° tri |        |  |  |
| Teatro | Contextos e práticas | PR.EF15AR18.s.3.16<br>Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.           | Manifestações teatrais diversas: reconhecimento, fruição e ampliação de repertório, presencial ou pelos meios audiovisuais.                                     |  |        | 1° tri |  |  |
| Teatro | Processos de criação | PR.EF15AR21.s.3.17<br>Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. | Jogos teatrais e encenações a partir de: músicas, imagens, textos, entre outros, ou todos integrados.                                                           |  |        | 1° tri |  |  |
|        |                      | PR.EF15AR21.d.3.18<br>Participar de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos dentre outros.                                                                                                      | Jogos teatrais: improvisos, mímicas, imitação, cenas do cotidiano, textos dentre outros.                                                                        |  |        | 1° tri |  |  |
|        |                      | PR.EF15AR23.s.3.19<br>Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.                                                                                                                                               | Projetos temáticos: articulação de algumas linguagens - Povos indígenas.                                                                                        |  |        | 1° tri |  |  |
| Teatro | Processos de criação | PR.EF15AR20.s.3.30<br>Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro,                                                                                                                                | Improvisação teatral: improvisações de cenas curtas do cotidiano que representem                                                                                |  |        | 2° tri |  |  |

|        |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                      |  |  |        |  |  |
|--------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|--|--|
|        |                        | explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.                                                                                                                                                                                                                   | dia e noite.                                                                                                                                                         |  |  |        |  |  |
|        |                        | PR.EF15AR20.d.3.31<br>Realizar improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros, apreciando a criação do(a) colega, colocando-se como espectador.                                                                                                                                                                 | Jogos teatrais: improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros.                                                                    |  |  | 2° tri |  |  |
|        | Contextos e práticas   | PR.EF15AR18.s.3.41<br>Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.                                                                         | Reconhecimento de formas distintas de manifestações do teatro.                                                                                                       |  |  | 2° tri |  |  |
| Teatro | Processo de criação    | PR.EF15AR20.d.3.42<br>Realizar improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros, apreciando a criação do(a) colega, colocando-se como espectador.                                                                                                                                                                 | Jogos teatrais: improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros.                                                                    |  |  | 2° tri |  |  |
|        |                        | PR.EF15AR.n.3.43<br>Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação. | Jogos teatrais: a partir da literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio do teatro humano, e/ou de bonecos. |  |  | 2° tri |  |  |
| Teatro | Elementos da Linguagem | PR.EF15AR19.s.3.56<br>Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).                                                                                                                                           | Jogos teatrais: cenas do cotidiano; entonação de voz; figurino (caracterização da personagem) diversidade de narrativas.                                             |  |  | 3° tri |  |  |
| Teatro | Processos de criação   | PR.EF15AR.n.3.57<br>Entender a finalidade da máscara na representação teatral, confeccionando-as para utilizá-la nas apresentações cênicas.                                                                                                                                                                                                       | Máscara: confecção e reflexão sobre o significado de algumas máscaras.                                                                                               |  |  | 3° tri |  |  |
|        |                        | PR.EF15AR22.s.3.58<br>Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.                                                                                                                                                                                                   | Criações de personagens teatrais.                                                                                                                                    |  |  | 3° tri |  |  |
| Teatro | Processos de criação   | PR.EF15AR.n.3.59<br>Realizar práticas cênicas e fazer a relação com aspectos históricos do teatro.                                                                                                                                                                                                                                                | História do Teatro: compreender a origem do teatro Grego fazendo relação                                                                                             |  |  | 3° tri |  |  |

|        |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                |  |  |        |        |
|--------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|--------|
|        |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | com práticas cênicas.                                                                                                                                                        |                                                                                                                                |  |  |        |        |
| Teatro | Contextos e práticas         | PR.EF15AR18.s.4.16<br>Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.           | Manifestações teatrais: reconhecimento do teatro presente em diferentes contextos.                                                                                           |                                                                                                                                |  |  | 1° tri |        |
|        | Processo de criação          | PR.EF15AR21.s.4.17<br>Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva. | Jogos teatrais e encenações a partir de: músicas, imagens, textos, entre outros, ou todos integrados.                                                                        |                                                                                                                                |  |  | 1° tri |        |
| Teatro |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | PR.EF15AR.n.4.18<br>Participar de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos, entre outros. | Jogos teatrais: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos, entre outros. |  |  |        | 1° tri |
|        | Processo de criação          | PR.EF15AR23.n.4.19<br>Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.                                                                                                                                               | Projetos temáticos: articulação de linguagens - Bumba meu boi.                                                                                                               |                                                                                                                                |  |  | 1° tri |        |
|        | Matrizes estéticas culturais | PR.EF15AR.n.4.20<br>Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais brasileira.                                                                                                               | Matrizes estéticas e culturais brasileiras: caracterização e experimento de brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias.                                    |                                                                                                                                |  |  | 1° tri |        |
| Teatro | Processos de criação         | PR.EF15AR.n.4.45<br>Construir textos e roteiros teatrais individual e/ou coletivos, baseados em leituras diversas, para habituar-se às características dos textos teatrais.                                                                                                         | Processos de criação: criação de roteiros teatrais a partir de leituras diversas.                                                                                            |                                                                                                                                |  |  | 2° tri |        |
| Teatro |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                     | PR.EF15AR.n.4.46<br>Realizar trabalhos cênicos, a partir de situações do seu cotidiano, para estabelecer relações entre os diferentes contextos.                             | Jogos teatrais: encenação de cenas do cotidiano.                                                                               |  |  |        | 2° tri |
|        | Elementos da Linguagem       | PR.EF15AR19.s.4.59<br>Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).                                                                             | Jogos teatrais a partir de cenas do cotidiano: encenação entonação de voz, figurino (caracterização da personagem), sonoplastia,                                             |                                                                                                                                |  |  | 3° tri |        |

|        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                 |  |  |  |        |        |
|--------|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--------|--------|
|        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                      | adereços e outros.                                                                                                                                                              |  |  |  |        |        |
|        | Processos de criação | PR.EF15AR20.s.4.60<br>Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais. | Jogos teatrais: improvisações teatrais diversas de cenas do cotidiano de diferentes matrizes estéticas e culturais.                                                             |  |  |  | 3° tri |        |
| Teatro | Processos de criação | PR.EF15AR.n.4.61<br>Realizar práticas cênicas e fazer a relação com aspectos históricos do teatro.                                                                                                                                                                                   | História do Teatro: compreender a origem do teatro Grego fazendo relação com práticas cênicas.                                                                                  |  |  |  | 3° tri |        |
| Teatro | Processo de criação  | PR.EF15AR21.d.5.15<br>Participar de jogos teatrais por meio de improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos, entre outros.                                                                                                        | Jogos teatrais: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos, entre outros.                                                  |  |  |  |        | 1° tri |
|        |                      | PR.EF15AR21.s.5.16<br>Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.  | Jogos teatrais e encenações a partir de: músicas, imagens, textos, entre outros, ou todos integrados.                                                                           |  |  |  |        | 1° tri |
|        |                      | PR.EF15AR23.s.5.17<br>Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.                                                                                                                                                | Projetos temáticos: articulação de linguagens artísticas - trabalho em grupo: Nosso grupo: personalizar o grupo - nome, estilo de roupas, cabelo, gênero musical preferido etc. |  |  |  |        | 1° tri |
| Teatro | Processo de criação  | PR.EF15AR.n.5.40<br>Participar de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos, entre outros.                                                                                                         | Participar de jogos teatrais por meio de: improvisos, mímicas, imitação de pessoas, objetos, animais, cenas do cotidiano, pequenos textos, entre outros.                        |  |  |  |        | 2° tri |
|        |                      | PR.EF15AR.n.5.41<br>Construir textos e roteiros teatrais individual e/ou coletivos, baseados em leituras diversas, para habituar-se às características dos textos teatrais.                                                                                                          | Processos de criação: criação de roteiros teatrais a partir de leituras diversas.                                                                                               |  |  |  |        | 2° tri |

|          |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                           |  |  |  |  |        |
|----------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--------|
|          | Contextos e práticas   | PR.EF15AR.n.5.50<br>Conhecer sobre as características das músicas produzidas pela indústria cultural.                                                                                                                                                                                                                                                 | Indústria cultural das músicas.                                                                                                                                                           |  |  |  |  | 3º tri |
|          |                        | PR.EF15AR18.s.5.51<br>Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.                                                                             | Reconhecimento de formas distintas de manifestações do teatro.                                                                                                                            |  |  |  |  | 3º tri |
| Teatro   | Elementos da Linguagem | PR.EF15AR19.s.5.52<br>Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).                                                                                                                                               | Jogos teatrais a partir de cenas do cotidiano: encenação entonação de voz, figurino (caracterização da personagem), sonoplastia, adereços e outros.                                       |  |  |  |  | 3º tri |
|          | Processos de criação   | PR.EF15AR20.s.5.53<br>Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.                                                                  | Improvisação teatral: cenas curtas do cotidiano: Eu e o ambiente.                                                                                                                         |  |  |  |  | 3º tri |
|          |                        | PR.EF15AR20.d.5.54<br>Realizar improvisos individual e coletivamente, com objetos, figurinos, adereços e outros, apreciando a criação do(a) colega e colocando-se como espectador.                                                                                                                                                                    | Jogos teatrais: objetos, figurinos, adereços.                                                                                                                                             |  |  |  |  | 3º tri |
| Teatro   |                        | PR.EF15AR20.d.5.55<br>Realizar trabalhos cênicos, a partir de situações do seu cotidiano, para estabelecer relações entre os diferentes contextos.                                                                                                                                                                                                    | Jogos teatrais: Encenações a partir do cotidiano.                                                                                                                                         |  |  |  |  | 3º tri |
| = Teatro | Processos de criação   | PR.EF15AR.n.5.56<br>Realizar práticas cênicas e fazer a relação com aspectos históricos do teatro.                                                                                                                                                                                                                                                    | História do Teatro: compreender a origem do teatro Grego fazendo relação com práticas cênicas.                                                                                            |  |  |  |  | 3º tri |
| Teatro   |                        | PR.EF15AR.n.5.57<br>Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na literatura infantil como: poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação. | Jogos teatrais: a partir da literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos contos, dentre outros, por meio do teatro humano, e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, |  |  |  |  | 3º tri |

|                  |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                           |        |        |  |  |  |
|------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--|--|--|
|                  |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | fantoches, vara, sombra etc.).                                                                                                            |        |        |  |  |  |
| Artes Integradas | Processos de criação         | PR.EF15AR23.s.1.15<br>Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.                                                                                                                                                                                                           | Projetos temáticos integrando algumas linguagens artísticas: Meus brinquedos e minhas Brincadeiras.                                       | 1° tri |        |  |  |  |
| Artes Integradas | Processos de criação         | PR.EF15AR23.d.1.16<br>Integrar as linguagens da Arte: artes visuais, música, teatro e a dança, articulando saberes referentes a produtos e fenômenos artísticos e envolvendo as práticas de criar, ler, produzir, construir, exteriorizar e refletir sobre formas artísticas.                                                                   | Projetos temáticos integrando algumas linguagens artísticas: Meus brinquedos e minhas Brincadeiras.                                       | 1° tri |        |  |  |  |
|                  | Matrizes estéticas culturais | PR.EF15AR24.s.1.30<br>Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais brasileira.                                                                                                                                                                         | Matrizes estéticas e culturais brasileiras: caracterização e experimento de brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias. | 2° tri |        |  |  |  |
|                  | Patrimônio cultural          | PR.EF15AR.n.1.35<br>Construir na sala de aula, de um espaço cultural (painel) com: fotos, reportagens, convites, catálogos, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais, locais e/ou regionais, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, para que conheça e valorize sobre a vida cultural de seu município e/ou região. | Confecção de um espaço cultural local e/ou regional, sobre eventos culturais relacionados às linguagens da arte.                          | 2° tri |        |  |  |  |
| Artes Integradas | Patrimônio cultural          | PR.EF15AR25.s.1.54<br>Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.                  | Patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas.                           | 3° tri |        |  |  |  |
|                  | Artes e Tecnologia           | PR.EF15AR26.s.1.55<br>Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística.                                                                                                                         | Arte e tecnologia: diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística.                                         | 3° tri |        |  |  |  |
|                  | Processos de criação         | PR.EF15AR23.d.2.23<br>Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.                                                                                                                                                                                                           | Projetos temáticos integrando algumas linguagens artísticas: Minha escola (sons,                                                          |        | 1° tri |  |  |  |

|                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                           |  |        |  |  |  |
|------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|--|--|--|
|                  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | brincadeiras, planta, maquete etc).                                                                                                       |  |        |  |  |  |
| Artes Integradas | Patrimônio cultural            | PR.EF15AR25.s.2.24<br>Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas                                          | Patrimônio cultural material e imaterial de culturas diversas em diferentes épocas.                                                       |  | 1° tri |  |  |  |
| Artes Integradas | Matrizes estéticas e culturais | PR.EF15AR03.s.2.25<br>Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.                                                                                                                                                                        | Reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais local, regional e nacional.                                                    |  | 1° tri |  |  |  |
|                  | Patrimônio Cultural            | PR.EF15AR0.n.2.32<br>Construir na sala de aula, de um espaço cultural (painel) com: fotos, reportagens, convites, catálogos, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais, locais e/ou regionais, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, para que conheça e valorize sobre a vida cultural de seu município e/ou região.                       | Confecção de um espaço (painel) cultural local e/ou regional.                                                                             |  | 2° tri |  |  |  |
| Artes Integradas | Matrizes estéticas culturais   | PR.EF15AR24.s.2.42<br>Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais brasileira.                                                                                                                                                                                                | Matrizes estéticas e culturais brasileiras: caracterização e experimento de brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias. |  | 3° tri |  |  |  |
| Artes Integradas | Matrizes estéticas culturais   | PR.EF15AR.n.1.43<br>Conhecer as diversas expressões artísticas em artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania. | Matrizes estéticas e culturais brasileiras: caracterização e experimento de brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias. |  | 3° tri |  |  |  |
|                  |                                | PR.EF15AR.n.2.44<br>Conhecer arte Naïf para apreciação estética e realização de propostas artísticas relacionadas a este tipo de arte.                                                                                                                                                                                                                                 | Arte Naïf: conhecimento e composições artísticas.                                                                                         |  | 3° tri |  |  |  |
|                  | Sistemas da linguagem          | PR.EF15AR07.s.2.45<br>Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, feiras, artistas, artesãos, curadores etc.), local ou regional, por meio de visitas e/ou registros fotográficos, cartazes, catálogos e/ou meios audiovisuais.                                                                                        | Reconhecimento e registro de algumas Categorias do sistema das artes visuais.                                                             |  | 3° tri |  |  |  |

|                  |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                           |  |        |        |  |  |
|------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|--------|--|--|
| Artes Integradas | Processo de criação          | PR.EF15AR.n.2.57<br>Conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Formas estéticas híbridas: conhecimento e fruição de artes circenses, cinema, performance, entre outras.                                  |  | 3° tri |        |  |  |
|                  | Artes e Tecnologia           | PR.EF15AR26.s.2.58<br>Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística.                                                                                                                                                                                                                                                                            | Arte e tecnologia: diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística.                                         |  | 3° tri |        |  |  |
|                  | Processo de criação          | PR.EF15AR.n.3.20<br>Conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Formas estéticas híbridas: identificação de algumas.                                                                                      |  |        | 1° tri |  |  |
| Artes Integradas | Matrizes estéticas culturais | PR.EF15AR24.s.3.32<br>Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais brasileira.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Matrizes estéticas e culturais brasileiras: caracterização e experimento de brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias. |  |        | 2° tri |  |  |
| Artes Integradas | Materialidades               | PR.EF15AR.n.1.33<br>Realizar trabalhos de diversas expressões artísticas: desenho, pintura, colagem, modelagem, gravura, fotografia, construções tridimensionais e outros, conhecendo os diferentes materiais, instrumentos e técnicas, para que tenha maior domínio no seu fazer artístico desenvolvendo uma linguagem própria / poética pessoal na perspectiva da criação, experimentação, exercício e investigação de materiais artísticos e alternativos e na produção de trabalhos originais. | Matrizes estéticas e culturais brasileiras: caracterização e experimento de brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias. |  |        | 2° tri |  |  |
| Artes Integradas | Materialidades               | PR.EF15AR04.d.1.34<br>Produzir trabalhos de diversas expressões artísticas, utilizando diferentes suportes (papel, tecido, muro, chão etc.) de cores, formas, tamanhos e texturas diferentes, propiciando segurança e variedade de possibilidades em suas criações.                                                                                                                                                                                                                                | Matrizes estéticas e culturais brasileiras: caracterização e experimento de brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias. |  |        | 2° tri |  |  |
|                  |                              | PR.EF15AR.n.1.35<br>Realizar composições artísticas, tendo como referência, não como modelo, obras de arte ou objetos artísticos de alguns diferentes períodos (Pré- história à Contemporaneidade, não tendo a necessidade de ser linear), para compreender o conceito de bidimensional e tridimensional.                                                                                                                                                                                          | Matrizes estéticas e culturais brasileiras: caracterização e experimento de brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias. |  |        | 2° tri |  |  |



|                  |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                      |  |  |        |        |  |
|------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|--------|--|
| Artes Integradas | Patrimônio Cultural    | PR.EF15AR.n.3.44<br>Construir na sala de aula, um espaço cultural (painel) com: fotos, reportagens, convites, catálogos, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais, locais e/ou regionais, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, para que conheça e valorize sobre a vida cultural de seu município e/ou região.  | Confecção de um espaço (painel) cultural local e/ou regional, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, entre outros.   |  |  | 3° tri |        |  |
|                  | Artes e Tecnologia     | PR.EF15AR26.d.3.45<br>Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística.                                                                                                                       | Arte e tecnologia: diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística.                                    |  |  | 3° tri |        |  |
| Artes Integradas | Patrimônio cultural    | PR.EF15AR25.s.3.60<br>Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.                | Patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas.                      |  |  | 3° tri |        |  |
| Artes Integradas | Patrimônio cultural    | PR.EF15AR.n.4.34<br>Construir na sala de aula, um espaço cultural (painel) com: fotos, reportagens, convites, catálogos, curiosidades, entre outros, sobre eventos culturais, locais e/ou regionais, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, para que conheça e valorize sobre a vida cultural de seu município e/ou região.   | Confecção de um espaço (painel) cultural locais e/ou regionais, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, entre outros. |  |  |        | 2° tri |  |
|                  | Elementos da Linguagem | PR.EF15AR02.s.4.35<br>Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).                                                                                                                                                                                                     | Elementos da linguagem visual: identificação dos elementos.                                                                          |  |  |        | 2° tri |  |
|                  | Matrizes estéticas     | PR.EF15AR03.s.4.36<br>Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.                                                                                                                                               | Reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais local, regional e nacional.                                               |  |  |        | 2° tri |  |
| Artes Integradas |                        | PR.EF15AR.n.1.37<br>Conhecer as diversas artes visuais encontradas no seu dia-a-dia, para reconhecer a importância da arte como um meio de comunicação, de transformação social e de acesso à cultura, respeitando as diferenças e o diálogo de distintas culturas, etnias e línguas percebendo ser um importante exercício para a cidadania. | Reconhecimento de distintas matrizes estéticas e culturais local, regional e nacional.                                               |  |  |        | 2° tri |  |
| Artes Integradas | Materialidade          | PR.EF15AR.n.4.38<br>Identificar e representar o gênero da arte cenas da mitologia nas produções artísticas locais, regionais, nacionais e internacionais para se                                                                                                                                                                              | Mitologia: identificar e realizar composições artísticas do gênero mitologia.                                                        |  |  |        | 2° tri |  |

|                  |                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                 |  |  |  |        |        |
|------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--------|--------|
|                  |                     | expressar, conhecer e distinguir este gênero da arte.                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                 |  |  |  |        |        |
|                  |                     | PR.EF15AR.n.1.39<br>Compreender por meio do fazer artístico e da leitura da produção artística, que o processo de criação envolve ação investigativa, pesquisa, experimentação, levantamento de hipóteses, reflexão, acaso, sendo, tanto o produto artístico, como também o processo, significativos.                          | Mitologia: identificar e realizar composições artísticas do gênero mitologia.                                   |  |  |  | 2° tri |        |
| Artes Integradas | Processo de criação | PR.EF15AR.n.1.47<br>Conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.                                                                                                                                                            | Jogos teatrais: encenação de cenas do cotidiano.                                                                |  |  |  | 2° tri |        |
| Artes Integradas | Processo de criação | PR.EF15AR.n.1.47<br>Conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance, para perceber e vivenciar o campo vasto da arte.                                                                                                                                                            | Jogos teatrais: encenação de cenas do cotidiano.                                                                |  |  |  | 2° tri |        |
|                  | Patrimônio cultural | PR.EF15AR25.s.4.62<br>Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas. | Patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas. |  |  |  | 3° tri |        |
|                  | Artes e Tecnologia  | PR.EF15AR26.s.4.63<br>Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.                                                                                                               | Arte e tecnologia: diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística.               |  |  |  | 3° tri |        |
| Artes Integradas | Artes e Tecnologia  | PR.EF15AR.n.4.64<br>Conhecer a presença da arte: música, imagens, movimentos e outros em animações, novelas, propagandas, filmes, dentre outros, compreendendo sua presença e importância no mundo.                                                                                                                            | Novas tecnologias e mídias: identificação da arte neste meios .                                                 |  |  |  | 3° tri |        |
| Artes Integradas | Artes e Tecnologia  | PR.EF15AR26.d.4.65<br>Saber pesquisar na internet, de forma reflexiva, ética, crítica e criativa, sobre artistas visuais e suas obras, grupos musicais, espetáculos de dança e de teatro, dentre outros.                                                                                                                       | Pesquisa na internet.                                                                                           |  |  |  | 3° tri |        |
|                  |                     | PR.EF15AR26.d.4.66<br>Utilizar a tecnologia em: artes visuais, dança, música e teatro.                                                                                                                                                                                                                                         | Pesquisa na internet.                                                                                           |  |  |  | 3° tri |        |
|                  | Processo de criação | PR.EF15AR.n.5.29<br>Experimentar e representar cenicamente as possibilidades dramáticas na: literatura infantil, poemas, fábulas, provérbios, parlendas, pequenos                                                                                                                                                              | Teatro humano e de bonecos: representações por meio de gêneros textuais.                                        |  |  |  |        | 2° tri |

|                  |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                           |  |  |  |  |        |
|------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--------|
|                  |                              | contos, dentre outros, por meio de teatro humano e/ou de bonecos (dedoche, marionetes, fantoches, vara, sombra etc.), para conhecer e vivenciar as diversas possibilidades de representação.                                                                                                                                                 |                                                                                                                                           |  |  |  |  |        |
| Artes Integradas | Matrizes estéticas culturais | PR.EF15AR24.s.5.30<br>Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais brasileira.                                                                                                                                                                      | Matrizes estéticas e culturais brasileiras: caracterização e experimento de brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias. |  |  |  |  | 2° tri |
| Artes Integradas | Patrimônio Cultural          | PR.EF15AR.n.5.42<br>Construir na sala de aula, um espaço cultural (painel) com: fotos, reportagens, convites, catálogos, curiosidades, dentre outros, sobre eventos culturais, locais e/ou regionais, relacionados às artes visuais, dança, teatro e música, para que conheça e valorize sobre a vida cultural de seu município e/ou região. | Matrizes estéticas e culturais brasileiras: caracterização e experimento de brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias. |  |  |  |  | 2° tri |
|                  | Processo de criação          | PR.EF15AR.n.5.58<br>Conhecer as formas estéticas híbridas, tais como as artes circenses, o cinema e a performance para perceber o campo vasto da arte.                                                                                                                                                                                       | Formas estéticas híbridas: conhecimento e fruição de artes circenses, cinema, performance, entre outras.                                  |  |  |  |  | 3° tri |
|                  | Patrimônio cultural          | PR.EF15AR25.s.5.59<br>Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.               | Patrimônio cultural material e imaterial: conhecimento e valorização de culturas diversas em diferentes épocas.                           |  |  |  |  | 3° tri |
| Artes Integradas | Artes e Tecnologia           | PR.EF15AR26.s.5.60<br>Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística.                                                                                                                      | Arte e tecnologia: diferentes tecnologias e recursos digitais nos processos de criação artística.                                         |  |  |  |  | 3° tri |

*PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR DA DISCIPLINA DE ENSINO RELIGIOSO.*

**QUADRO ORGANIZADOR.**

| Componente Curricular                                                                                  | Ensino Religioso                             |                                                                                                                                                  |                                                                                                                     |                                                                          |    |        |    |    |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----|--------|----|----|--|
| Unidade Temática                                                                                       | Objetos de conhecimento                      | Objetivos de Aprendizagem (COD)                                                                                                                  | Conteúdo (s) específico (s)                                                                                         | Serição                                                                  |    |        |    |    |  |
|                                                                                                        |                                              |                                                                                                                                                  |                                                                                                                     | 1°                                                                       | 2° | 3°     | 4° | 5° |  |
| Identidades e alteridades (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). | O eu, o outro e o nós                        | PR.EF01ER01.s.1.1 (EF01ER01) Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.                                      | O sentido de organização social e pertencimento nos espaços de vivência (a família, a escola, o bairro e a cidade). | 1° tri                                                                   |    |        |    |    |  |
|                                                                                                        |                                              | PR.EF01ER02.s.1.2 (EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.                                   |                                                                                                                     |                                                                          |    |        |    |    |  |
|                                                                                                        | Imanência e Transcendência                   | PR.EF01ER03.a.1.3 (EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas (dimensão concreta) e subjetivas (dimensão simbólica) de cada um. |                                                                                                                     | 1° tri                                                                   |    |        |    |    |  |
|                                                                                                        |                                              | PR.EF01ER04.a.1.4 (EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida. (Natureza, seres humanos e animais)                                      |                                                                                                                     |                                                                          |    |        |    |    |  |
|                                                                                                        | O eu, a família e o ambiente de convivência. | PR.EF02ER01.s.2.1 (EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência.                                                                    |                                                                                                                     | O sentido de organização social e pertencimento nos espaços de vivência. |    | 1° tri |    |    |  |
|                                                                                                        |                                              | PR.EF02ER02.s.2.2 (EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.                      |                                                                                                                     |                                                                          |    |        |    |    |  |

|                                                                                                     |                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                      |        |        |        |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--------|--|--|
| Identidades alteridades (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana Oriental).  |                                              | PR.EF02ER.n.2.3<br>Compreender as diferentes regras de convivência nos espaços: familiar e comunitário (privado e público).                                                                                                                                                                |                                                                                                                                      |        | 1° tri |        |  |  |
|                                                                                                     | Memórias e Símbolos                          | PR.EF02ER03.s.2.4<br>(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns, entre outros).                                                                                                             | O sentido de organização social e pertencimento nos espaços de vivência.                                                             |        | 1° tri |        |  |  |
|                                                                                                     |                                              | PR.EF02ER04.s.2.5<br>(EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.                                                                                                                                                                                     | Símbolos religiosos naturais e construídos.                                                                                          |        | 1° tri |        |  |  |
|                                                                                                     | Símbolos Religiosos                          | PR.EF02ER05.s.2.6<br>(EF02ER05) Identificar, distinguir e respeitar símbolos religiosos de distintas manifestações, tradições e instituições religiosas.                                                                                                                                   |                                                                                                                                      |        | 1° tri |        |  |  |
| Identidades alteridades (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana Oriental).  | Espaços e territórios religiosos             | PR.EF03ER01.c.3.1<br>(EF03ER01) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições no Brasil.                                                                                                                                                  | Os diferentes lugares sagrados brasileiros (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Africana, Ocidental e Oriental).              |        |        | 1° tri |  |  |
|                                                                                                     | Espaços e territórios religiosos             | PR.EF03ER02.s.3.2<br>(EF03ER02) Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.                                                                                                                                                      |                                                                                                                                      |        |        | 1° tri |  |  |
| Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana Oriental). | Sentimentos, lembranças, memórias e saberes. | PR.EF01ER05.s.1.5<br>(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.<br>PR.EF01ER06.s.1.6<br>(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços. | Textos sagrados orais e escritos sobre mitos de criação (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). | 1° tri |        |        |  |  |

|                                                                                                       |                         |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                            |        |        |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|--|--|--|
|                                                                                                       | Lugares Sagrados        | PR.EF01ER.n.1.7<br>Conhecer lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de espaços de vivência e referência.          | Lugares sagrados e não sagrados na comunidade e nos espaços de vivência.                                                                                   | 1° tri |        |  |  |  |
|                                                                                                       | Organizações Religiosas | PR.EF01ER.n.1.8<br>Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência a partir da sua realidade.    | As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). | 2° tri |        |  |  |  |
| Manifestações religiosas (Contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). | Símbolos Religiosos     | PR.EF01ER.n.1.9<br>Conhecer a simbologia religiosa e os símbolos religiosos naturais e/ou construídos.                                | Símbolos religiosos naturais e construídos.                                                                                                                | 2° tri |        |  |  |  |
|                                                                                                       | Festas Religiosas       | PR.EF01ER.n.1.10<br>Conhecer diferentes festas populares religiosas no contexto onde vive.                                            | As diferentes festas religiosas do contexto onde se vive.                                                                                                  | 3° tri |        |  |  |  |
|                                                                                                       | Ritos e Rituais         | PR.EF01ER.n.1.11<br>Conhecer a existência de diferentes ritos e rituais de iniciação.                                                 | Diferentes ritos de iniciação e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).            | 3° tri |        |  |  |  |
|                                                                                                       | Linguagens Sagradas     | PR.EF01ER.n.1.12<br>Conhecer alguns mitos orais e escritos.                                                                           | Textos sagrados orais e escritos sobre mitos de criação (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).                       | 3° tri |        |  |  |  |
| Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). | Alimentos Sagrados      | PR.EF02ER06.s.2.7 (EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas. | Os alimentos sagrados e seu simbolismo dentro das organizações religiosas.                                                                                 |        | 1° tri |  |  |  |
|                                                                                                       |                         | (EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e organizações religiosas.                     |                                                                                                                                                            |        | 1° tri |  |  |  |
| Manifestações religiosas (contemplando as                                                             | Lugares Sagrados        | PR.EF02ER.n.2.9<br>Identificar a diversidade de lugares sagrados naturais e/ou construídos da comunidade ou de                        | Lugares sagrados e não sagrados na comunidade e nos espaços de vivência.                                                                                   |        | 2° tri |  |  |  |

|                                                                                                       |                         |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                    |  |        |        |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|--------|--|--|
| quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).                                           |                         | espaços de vivência e referência.<br>PR.EF02ER.n.2.10<br>Desenvolver atitudes de respeito aos diferentes lugares sagrados.              |                                                                                                                                                                                    |  |        |        |  |  |
|                                                                                                       | Organizações Religiosas | PR.EF02ER.n.2.11<br>Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência e referência.                  | As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades nos espaços de vivência (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). |  | 2° tri |        |  |  |
|                                                                                                       | Festas Religiosas       | PR.EF02ER.n.2.12<br>Reconhecer as festas religiosas a partir do contexto onde vive.                                                     | As diferentes festas religiosas do contexto onde se vive.                                                                                                                          |  | 2° tri |        |  |  |
| Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). | Ritos e Rituais         | PR.EF02ER.n.2.13<br>Conhecer a importância de diferentes ritos e rituais de passagem nas organizações religiosas.                       | Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).                                                 |  | 3° tri |        |  |  |
|                                                                                                       | Linguagens Sagradas     | PR.EF02ER.n.2.14<br>Identificar mitos de criação em textos sagrados orais e escritos nas diferentes culturas e organizações religiosas. | Textos sagrados orais e escritos sobre mitos de criação (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).                                               |  | 3° tri |        |  |  |
| Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). | Organizações Religiosas | PR.EF03ER.n.3.3<br>Reconhecer as diferentes formas de organização das religiões presentes no Brasil.                                    | As organizações religiosas brasileiras.                                                                                                                                            |  |        | 1° tri |  |  |
|                                                                                                       |                         | PR.EF03ER.n.3.4<br>Reconhecer a estrutura hierárquica das religiões presentes a partir do contexto em que vive.                         |                                                                                                                                                                                    |  |        | 1° tri |  |  |

|                                                                                                          |                          |                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                       |  |  |        |  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|--|--|
| Manifestações religiosas<br>(contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). | Práticas Celebrativas    | PR.EF03ER3.s.3.5<br>(EF03ER03) Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes organizações religiosas. | As diferentes festas da religiosidade brasileira.                                                                                                                                                                     |  |  | 2° tri |  |  |
|                                                                                                          | Práticas Celebrativas    | PR.EF03ER04.s.3.6<br>(EF03ER04) Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.            | As diferentes festas da religiosidade brasileira.                                                                                                                                                                     |  |  | 2° tri |  |  |
| Manifestações religiosas<br>(contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). | Festas Religiosas        | PR.EF03ER.n.3.7<br>Reconhecer diferentes tipos de festas religiosas do Brasil.                                                                                                       | As diferentes festas da religiosidade brasileira.                                                                                                                                                                     |  |  | 2° tri |  |  |
|                                                                                                          | Ritos e Rituais          | PR.EF03ER.n.3.8<br>Conhecer as diferenças dos ritos e rituais celebrativos e de purificação.                                                                                         | Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).                                                                                    |  |  | 2° tri |  |  |
|                                                                                                          | Indumentárias Religiosas | PR.EF03ER05.s.3.9<br>(EF03ER05) Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e organizações religiosas.     | Vestimentas e indumentárias religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).                                                                                                   |  |  | 3° tri |  |  |
|                                                                                                          |                          | PR.EF03ER06.s.3.10<br>EF03ER06) Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.                                                                 |                                                                                                                                                                                                                       |  |  | 3° tri |  |  |
| Manifestações religiosas<br>(contemplando as quatro matrizes:                                            | Linguagens Sagradas      | PR.EF03ER.n.3.11<br>Reconhecer diferentes tipos de mitos e textos sagrados orais e escritos.                                                                                         | Mitos de criação: do mundo, dos homens e das coisas nas diferentes organizações. Textos sagrados orais e escritos sobre mitos de criação (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). |  |  | 3° tri |  |  |



|                                                                                                       |                         |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                     |  |  |  |        |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--------|--|
| Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).                                                            |                         |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                     |  |  |  |        |  |
| Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). | Lugares Sagrados        | PR.EF04ER.n.4.1<br>Conhecer (e identificar) alguns lugares sagrados e sua importância para as tradições/organizações religiosas do mundo.                                                  | Os diferentes lugares sagrados, suas características e especificidades (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). |  |  |  | 1° tri |  |
|                                                                                                       | Organizações Religiosas | PR.EF04ER.n.4.2<br>Reconhecer o papel exercido por homens e mulheres na estrutura hierárquica das organizações religiosas.                                                                 | O papel de homens e mulheres na hierarquia religiosa.                                                                                               |  |  |  | 1° tri |  |
|                                                                                                       | Ritos Religiosos        | PR.EF04ER01.s.4.3<br>(EF04ER01) Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.                                                                         | Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).                  |  |  |  |        |  |
| Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). | Ritos Religiosos        | PR.EF04ER02.a.4.4<br>(EF04ER02) Identificar ritos e conhecer suas funções em diferentes manifestações e organizações religiosas (adivinhatórios, de cura, entre outros).                   | Diferentes ritos e suas características ritualísticas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).                  |  |  |  | 2° tri |  |
|                                                                                                       | Ritos Religiosos        | PR.EF04ER03.s.4.5<br>EF04ER03) Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, morte e casamento, entre outros).                                  |                                                                                                                                                     |  |  |  | 2° tri |  |
|                                                                                                       | Ritos Religiosos        | PR.EF04ER04.s.4.6<br>(EF04ER04) Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes organizações religiosas. |                                                                                                                                                     |  |  |  | 2° tri |  |

|                                                                                                       |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |  |  |  |        |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--------|------------------|
|                                                                                                       |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |  |  |  |        |                  |
|                                                                                                       | Representações religiosas na arte. | PR.EF04ER05.s.4.7<br>(EF04ER05) Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e organizações religiosas. | A importância da arte e seu simbolismo dentro das organizações religiosas.                                                                                 |  |  |  | 3° tri |                  |
| Manifestações religiosas (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). | Organizações Religiosas            | PR.EF05ER.n.5.1<br>Reconhecer que as religiões do mundo possuem diferentes formas de organização.                                                                                                                                                                    | As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). |  |  |  |        | 1° tri           |
|                                                                                                       |                                    | PR.EF05ER.n.5.2<br>Reconhecer a estrutura hierárquica das religiões presentes no mundo.                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                            |  |  |  |        | 1° tri           |
|                                                                                                       |                                    | PR.EF05ER.n.5.3<br>Identificar a existência do sagrado feminino na diversidade religiosa.                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                            |  |  |  |        | 1° tri           |
|                                                                                                       | Festas Religiosas                  | PR.EF05ER.n.5.4<br>Conhecer a função e a importância das festas religiosas e populares do mundo e sua relação com a temporalidade sagrada.                                                                                                                           | As diferentes festas religiosas no contexto onde se vive e no mundo.                                                                                       |  |  |  |        | 1° tri           |
|                                                                                                       | Linguagens Sagradas                | PR.EF05ER.n.5.5<br>Conhecer a função e a importância dos mitos e textos sagrados orais e escritos.                                                                                                                                                                   | Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).                     |  |  |  |        | 2° tri<br>3° tri |
| Crenças religiosas e filosofias de vida (contemplando as quatro matrizes:                             | Ideia(s) de divindade(s)           | PR.EF04ER06.s.4.8<br>(EF04ER06) Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.                                                                                                                                 | Diferentes formas de expressões e manifestações religiosas na comunidade e espaços de vivência.                                                            |  |  |  | 3° tri |                  |

|                                                                                                                      |                                    |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |  |  |  |        |                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--------|------------------|
| Indígena, Ocidental, Africana e Oriental).                                                                           |                                    | PR.EF04ER07.s.4.9 (EF04ER07) Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e organizações religiosas.                                          |                                                                                                                                        |  |  |  | 3° tri |                  |
| Crenças religiosas e filosofias de vida (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). | Narrativas Religiosas              | PR.EF05ER01.s.5.6 (EF05ER01) Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e organizações religiosas como recurso para preservar a memória.        | Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). |  |  |  |        | 2° tri           |
| Crenças religiosas e filosofias de vida (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). | Mitos nas organizações religiosas. | PR.EF05ER02.s.5.7 (EF05ER02) Identificar mitos de criação em diferentes culturas e organizações religiosas.                                                                 |                                                                                                                                        |  |  |  |        | 2° tri           |
|                                                                                                                      |                                    | PR.EF05ER03.s.5.8 (EF05ER03) Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte). |                                                                                                                                        |  |  |  |        | 2° tri           |
| Crenças religiosas e filosofias de vida (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). | Ancestralidade e tradição oral.    | PR.EF05ER04.s.5.9 (EF05ER04) Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.                                                 | Textos sagrados orais e escritos nas diferentes religiões (contemplando as quatro matrizes: Indígena, Ocidental, Africana e Oriental). |  |  |  |        | 2° tri<br>3° tri |
|                                                                                                                      |                                    | PR.EF05ER05.s.5.10 (EF05ER05) Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.                      |                                                                                                                                        |  |  |  |        | 3° tri           |
|                                                                                                                      |                                    | PR.EF05ER06.s.5.11 (EF05ER06) Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da                                                                      |                                                                                                                                        |  |  |  |        | 3° tri           |

|  |  |                |  |  |  |  |  |  |
|--|--|----------------|--|--|--|--|--|--|
|  |  | tradição oral. |  |  |  |  |  |  |
|--|--|----------------|--|--|--|--|--|--|

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA.

QUADRO ORGANIZADOR.

| Componente Curricular | EDUCAÇÃO FÍSICA               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                          |         |    |    |    |    |  |
|-----------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----|----|----|----|--|
| Unidade Temática      | Objetos de conhecimento       | Objetivos de Aprendizagem (COD)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Conteúdo (s) específico (s)                                                                                                                              | Serição |    |    |    |    |  |
|                       |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                          | 1°      | 2° | 3° | 4° | 5° |  |
| Esportes              | Jogos esportivos de precisão. | <b>PR.EF12EF05.a.1.01</b><br>Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.<br><b>PR.EF12EF06.a.1.02</b><br>Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo. | Jogos que evidenciem conhecimentos e práticas ligadas aos esportes de precisão como: Bocha, Golfe, Golfe 7, Tiro com arco, Tiro esportivo, entre outros. | 1° tri  |    |    |    |    |  |

|          |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                            |  |        |  |  |  |
|----------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--|--------|--|--|--|
| Esportes | Jogos esportivos de marca | <b>PR.EF12EF05.a.2.01</b><br>Experimentar e fruir prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de jogos esportivos de marca, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade escolar e que evidenciem a modalidade esportiva ensinada, | Jogos que evidenciem os conhecimentos e práticas relacionadas às provas do |  | 1° tri |  |  |  |
|----------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--|--------|--|--|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                |  |  |  |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  | identificando os elementos comuns a esses jogos esportivos e refletindo sobre os aspectos culturais e sociais que envolvem a prática das referidas modalidades, enfatizando a manifestação do lúdico.<br><b>PR.EF12EF06.a.2.02</b><br>Apresentar e discutir a importância da observação das normas e das regras dos jogos esportivos de marca para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, valorizando a ética, a cooperação, o respeito e acolhimento às diferenças, a competição saudável e o espírito esportivo. | Atletismo, Ciclismo, Levantamento de peso, Remo, entre outros. |  |  |  |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|

|          |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                |  |  |        |  |  |
|----------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|--|--|
| Esportes | Jogos esportivos de campo e taco | <b>PR.EF35EF05.a.3.08</b><br>Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de campo e taco, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados, evidenciando a manifestação do lúdico.<br><b>PR.EF35EF06.a.3.09</b><br>Diferenciar os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola. | Jogos que evidenciem os conhecimentos e práticas do Beisebol, Softbol, Críquete, entre outros. |  |  | 2° tri |  |  |
|----------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|--|--|

|          |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                 |  |  |  |        |  |
|----------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--------|--|
| Esportes | Jogos esportivos de rede-parede | <b>PR.EF35EF05.a.4.01</b><br>Experimentar, fruir e compreender diversos tipos de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo | Jogos que evidenciem o conhecimento e a prática dos esportes de Rede: Voleibol, |  |  |  | 1º tri |  |
|----------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--------|--|

|                      |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                |        |  |  |  |        |
|----------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|--|--|--------|
|                      |                             | <p>protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.</p> <p><b>PR.EF35EF06.a.4.02</b></p> <p>Diferenciar os conceitos de brincadeira, jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.</p>                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Vôlei de praia, Tênis de mesa, Badminton, Peteca, Manbol, Frescobol, Tênis de campo dentre outros; e Parede: Pelota basca, Raquetebol, Squash, entre outros.</p>                                                                                            |        |  |  |  |        |
| Esportes             | Jogos esportivos de invasão | <p><b>PR.EF35EF05.a.5.01</b></p> <p>Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.</p> <p><b>PR.EF35EF06.a.5.02</b></p> <p>Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade, suas manifestações (social, profissional, cultural e comunitária/lazer) e as diferentes possibilidades de fruição dentro e fora da escola.</p> | <p>Jogos que evidenciem o conhecimento e a prática dos esportes como: Futebol, Futsal, Basquetebol, Handebol, Tapembol, Corfebol, Tchoukball, Futebol americano, Rugby, Rugby sevens, Hóquei sobre a grama, Polo aquático, Frisbee, Netball, entre outros.</p> |        |  |  |  | 1° tri |
| Brincadeiras e Jogos | Brincadeiras e jogos da     | <p><b>PR.EF12EF01.a.1.03</b></p> <p>Experimentar, fruir, compreender e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Amarelinha, Elástico, 5 Marias, Caiu no</p>                                                                                                                                                                                                                 | 2° tri |  |  |  |        |

|                      |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                      |  |        |  |  |  |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|--|--|--|
|                      | cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional                         | <p>presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p><b>PR.EF12EF02.c.1.04</b><br/>Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p><b>PR.EF12EF03.c.1.05</b><br/>Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.</p> <p><b>PR.EF12EF04.s.1.06</b><br/>Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras, jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p> | poço, Mãe pega, Stop, Bulica, Bets, Peteca, Fito, Raiola, Relha, Corrida de sacos, Pau ensebado, Paulada ao cântaro, Jogo do pião, Jogo dos paus, Queimada, Caçador, Policia e ladrão dentre outros. |  |        |  |  |  |
| Brincadeiras e Jogos | Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário local e regional | <p><b>PR.EF12EF01.a.2.03</b><br/>Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário, local e regional, reconhecendo e respeitando os conhecimentos trazidos pelos estudantes e as diferenças individuais de desempenho dos colegas, valorizando o trabalho coletivo e enfatizando a manifestação do lúdico.</p> <p><b>PR.EF02EF.n.2.04</b><br/>Experimentar e compreender as diversas manifestações corporais presentes nas brincadeiras</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Amarelinha, Elástico, 5 Marias, Caiu no poço, Mãe pega, Stop, Bulica, Bets, Peteca, Fito, Raiola, Relha, Corrida de sacos, Pau ensebado, Paulada ao                                                  |  | 2º tri |  |  |  |



|                      |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                |  |  |        |  |  |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|--|--|
|                      |                                                                               | <p>e jogos da cultura popular, enfatizando a percepção e consciência corporal, categorias do movimento, fatores psicomotores, necessários para o seu desenvolvimento.</p> <p><b>PR.EF12EF02.c.2.05</b><br/>Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares, do contexto comunitário local e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p><b>PR.EF12EF03.c.2.06</b><br/>Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário local e regional.</p> <p><b>PR.EF12EF04.s.2.07</b><br/>Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p> | cântaro, Jogo do pião, Jogo dos paus, Queimada, Caçador, Policia e ladrão, entre outros.                                                                       |  |  |        |  |  |
| Brincadeiras e Jogos | Brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana | <p><b>PR.EF35EF01.d.3.01</b><br/>Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p><b>PR.EF35.EF02.a.3.02</b><br/>Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a interação, a socialização e a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana.</p> <p><b>PR.EF35EF03.d.3.03</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Matriz Indígena: Adugo/Jogo da onça, Tydimure/Tihim ore, Corrida com Tora, Contra os marimbondos, Pirarucu foge da rede/Pirarucu fugitivo, Ronkrã/Rõkrã/Rokrá, |  |  | 1° tri |  |  |

|                      |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |        |  |
|----------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--------|--|
|                      |                                                         | <p>Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p><b>PR.EF35EF04.d.3.04</b></p> <p>Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais de matrizes Indígena e Africana, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>Peikrân/Kopü-Kopü/Jogo de peteca, Jogo de bolita, Jogo Buso dentre outros. Matriz Africana: Shisima, Terra e mar, Pegue o bastão, Jogo da velha, Labirinto, Mbube Mbube (Imbube), entre outros.</p> |  |  |  |        |  |
| Brincadeiras e Jogos | Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil | <p><b>PR.EF35EF01.d.4.06</b></p> <p>Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p><b>PR.EF35EF02.d.4.07</b></p> <p>Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil.</p> <p><b>PR.EF35EF03.d.4.08</b></p> <p>Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais do Brasil, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p><b>PR.EF35EF04.d.4.09</b></p> <p>Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Brasil, e demais práticas</p> | <p>Bilboque, Esconde esconde, Gato mia, Pega Pega, Pé na lata, Ioiô, Pipa, Amarelinha, Elástico, Bola queimada, entre outras.</p>                                                                      |  |  |  | 2º tri |  |

|                      |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                        |        |  |  |  |        |
|----------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|--|--|--------|
|                      |                                                        | tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                        |        |  |  |  |        |
| Brincadeiras e Jogos | Brincadeiras e jogos populares e tradicionais do Mundo | <p><b>PR.EF35EF01.d.5.06</b><br/>Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p><b>PR.EF35EF02.d.5.07</b><br/>Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os estudantes em brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo.</p> <p><b>PR.EF35EF03.d.5.08</b><br/>Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares e tradicionais do mundo, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p><b>PR.EF35EF04.d.5.09</b><br/>Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares e tradicionais do mundo, e demais práticas tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p> | Jan Ken Po, Bets, Dodge ball, Bola queimada, Amarelinha, Jogos de perseguição (em círculo, em travessia, espalhados), Bugalha, Pula ceca, Perna de pau, Cabo de guerra, Gude, Ioiô, Bilboque, Pipa Pião, entre outras. |        |  |  |  | 2º tri |
| Ginásticas           | Ginástica geral e o reconhecimento do corpo            | <p><b>PR.EF12EF07.a.1.07</b><br/>Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p><b>PR.EF12EF08.a.1.08</b><br/>Planejar e utilizar estratégias para a execução de</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Jogos gímnicos, Movimentos gímnicos (balancinha, vela, rolamentos, paradas, estrela, rodante, ponte) dentre outras; Significado de                                                                                     | 3º tri |  |  |  |        |

|            |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                           |  |        |  |  |  |
|------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|--|--|--|
|            |                                             | <p>diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano.</p> <p><b>PR.EF12EF09.a.1.09</b><br/>Participar da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p><b>PR.EF12EF10.a.1.10</b><br/>Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying.</p> <p><b>PR.EF01EF.n.1.11</b><br/>Experimentar e explorar sensações corporais diversas e compreender como o corpo movimentase, comunica-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos sentidos.</p> <p><b>PR.EF01EF.n.1.12</b><br/>Identificar, usar e apropriar-se da percepção dos lados do corpo e a predominância lateral, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.</p> | <p>corpo humano, esquema corporal, segmentos maiores e menores, órgãos do corpo, percepção sensorial, percepção motora, entre outras.</p> |  |        |  |  |  |
| Ginásticas | Ginástica geral e o reconhecimento do corpo | <p><b>PR.EF12EF07.a.2.08</b><br/>Experimentar, fruir e identificar elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), da ginástica geral e do movimento humano, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p><b>PR.EF02EF.n.2.09</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Jogos gímnicos, Movimentos gímnicos (balancinha, vela, rolamentos, paradas, estrela, rodante, ponte) dentre outras;</p>                |  | 3° tri |  |  |  |

|            |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                   |  |  |        |  |  |
|------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|--|--|
|            |                 | <p>Compreender as possibilidades do movimento corporal, refletindo sobre a ação, a percepção e consciência corporal dos movimentos executados.</p> <p><b>PR.EF12EF08.a.2.10</b></p> <p>Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano.</p> <p><b>PR.EF12EF09.s.2.11</b></p> <p>Participar da ginástica geral, identificando e vivenciando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p><b>PR.EF12EF10.a.2.12</b></p> <p>Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica, da ginástica geral e do movimento humano, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais, bem como em ações e tarefas do cotidiano, questionando padrões estéticos e prevenindo práticas de bullying.</p> <p><b>PR.EF02EF.n.2.13</b></p> <p>Experimentar e explorar sensações corporais diversas e compreender como o corpo comunica-se, movimenta-se, relaciona-se e expressa-se por meio dos sentidos.</p> <p><b>PR.EF02EF.n.2.14</b></p> <p>Compreender as estruturas de predominância perceptiva relacionada à percepção dos lados do corpo, permitindo um conhecimento de si mesmo em relação ao outro.</p> | Significado de corpo humano, esquema corporal, segmentos maiores e menores, órgãos do corpo, percepção sensorial, percepção motora, entre outras. |  |  |        |  |  |
| Ginásticas | Ginástica geral | <p><b>PR.EF35EF07.a.3.14</b></p> <p>Experimentar, fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Jogos gímnicos, Movimentos gímnicos                                                                                                               |  |  | 3° tri |  |  |

|            |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |        |  |
|------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--------|--|
|            |                 | <p>(equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p> <p><b>PR.EF35EF08.a.3.15</b><br/>Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do corpo, adotando assim, procedimentos de segurança.</p> <p><b>PR.EF03EF.n.3.16</b><br/>Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.</p>      | <p>(balancinha, vela, rolamentos, paradas, estrela, rodante, ponte) dentre outras;<br/>Significado de corpo humano, esquema corporal, segmentos maiores e menores, órgãos do corpo, percepção sensorial, percepção motora, entre outras.</p> |  |  |  |        |  |
| Ginásticas | Ginástica geral | <p><b>PR.EF35EF07.a.4.10</b><br/>Experimentar e fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p> <p><b>PR.EF35EF08.a.4.11</b><br/>Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do corpo, adotando assim, procedimentos de segurança.</p> <p><b>PR.EF04EF.n.4.12</b><br/>Conhecer e compreender o próprio corpo, as</p> | <p>Jogos gímnicos, Movimentos gímnicos (balancinha, vela, rolamentos, paradas, estrela, rodante, ponte) dentre outras;<br/>Significado de corpo humano, esquema corporal, segmentos maiores e menores, órgãos do corpo,</p>                  |  |  |  | 2° tri |  |

|            |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |  |        |
|------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--------|
|            |                 | habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporal, esquema e percepção corporal.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | percepção sensorial, percepção motora, entre outras.                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  |  |        |
| Ginásticas | Ginástica geral | <p><b>PR.EF35EF07.a.5.14</b><br/> Experimentar e fruir de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, pontes, estrelas, acrobacias, com e sem materiais), compreendendo e propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p> <p><b>PR.EF35EF08.a.5.15</b><br/> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo e respeitando as potencialidades e os limites do próprio corpo e do outro, adotando, assim, procedimentos de segurança.</p> <p>PR.EF05EF.n.5.16<br/> Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporais, esquema e percepção corporais.</p> | Jogos gímnicos, Movimentos gímnicos (balancinha, vela, rolamentos, paradas, estrela, rodante, ponte) dentre outras; Significado de corpo humano, esquema corporal, segmentos maiores e menores, órgãos do corpo, percepção sensorial, percepção motora, entre outras. |  |  |  |  | 3° tri |

|        |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                     |        |  |  |  |  |  |
|--------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|--|--|--|--|
| Danças | Brincadeiras cantadas e cantigas de roda | <b>PR.EF12EF11.a.1.13</b><br>Experimentar e fruir diferentes brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal, valorizando os aspectos motores, culturais e sociais de cada uma delas. | Gato e rato, Adoletá, Capelinha de melão, Caranguejo, Atirei o pau no gato, Ciranda | 3º tri |  |  |  |  |  |
|--------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|--|--|--|--|--|



|        |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                |  |        |        |  |  |
|--------|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------|--------|--|--|
|        |                                                 | <b>PR.EF12EF12.a.1.14</b><br>Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das brincadeiras cantadas, cantigas de roda, brincadeiras rítmicas e expressivas, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | cirandinha, Escravos de Jó, Lenço atrás, Dança da cadeira, entre outras.                                                                                                                                                                       |  |        |        |  |  |
| Danças | Danças do contexto comunitário local e regional | <b>PR.EF12EF11.a.2.15</b><br>Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário local e regional (brincadeiras cantadas, rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas) e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.<br><b>PR.EF12EF12.a.2.16</b><br>Identificar e se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos, entre outros elementos) das danças do contexto comunitário local e regional, valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas. | Gato e rato, Adoletá, Capelinha de melão, Caranguejo, Atirei o pau no gato, Ciranda cirandinha, Escravos de Jó, Lenço atrás, Dança da cadeira dentre outras; Vanerão, Sertanejo, Fandango, Quebra-Mana, Nhô-Chico, Pau de Fitas, entre outras. |  | 3° tri |        |  |  |
| Danças | Danças do Brasil                                | <b>PR.EF35EF09.a.3.10</b><br>Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do Brasil, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.<br><b>PR.EF35EF10.d.3.11</b><br>Comparar e identificar os elementos constitutivos                                                                                                                                                                                                 | Forró, Frevo, Arrocha, Samba, Samba de Gafieira, Soltinho, Pagode, Lambada, Xote, Xaxado, entre                                                                                                                                                |  |        | 2° tri |  |  |

|        |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |        |  |
|--------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--------|--|
|        |                                        | <p>comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do Brasil.</p> <p><b>PR.EF35EF11.d.3.12</b></p> <p>Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares e tradicionais do Brasil.</p> <p><b>PR.EF35EF12.a.3.13</b></p> <p>Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social, e ainda, identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados e discutir alternativas para superá-las, valorizando as diversas manifestações culturais.</p>                                                                                                                                    | outras.                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  |        |  |
| Danças | Danças de matrizes Indígena e Africana | <p><b>PR.EF35EF09.a.4.13</b></p> <p>Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Indígena e Africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> <p><b>PR.EF35EF10.d.4.14</b></p> <p>Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) nas danças de matrizes Indígena e Africana.</p> <p><b>PR.EF35EF11.d.4.15</b></p> <p>Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças de matrizes Indígena e Africana.</p> <p><b>PR.EF35EF12.a.4.16</b></p> <p>Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social e, ainda, identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das</p> | <p>Matriz Indígena: Toré, Kuarup, Acyigua, Atiaru, Buzoa, Da onça, Do Jaguar, Kahê-Tuagê, Uariuaiú, Cateretê, Caiapós, Cururu, Jacundá, O gato, entre outras.</p> <p>Matriz Africana: Ahouach, Guedra, Schikatt, Gnawa, Quizomba, Semba, entre outras.</p> |  |  |  | 3° tri |  |

|        |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                       |  |  |        |  |        |
|--------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|--|--------|
|        |                 | danças e demais práticas corporais, discutindo alternativas para superá-las e desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados, valorizando as diversas manifestações culturais.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                       |  |  |        |  |        |
| Danças | Danças do Mundo | <p><b>PR.EF35EF09.a.5.10</b><br/>Experimentar, (re)criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças populares e tradicionais do mundo, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> <p><b>PR.EF35EF10.d.5.11</b><br/>Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares e tradicionais do mundo.</p> <p><b>PR.EF35EF11.d.5.12</b><br/>Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares e tradicionais do mundo.</p> <p><b>PR.EF35EF12.a.5.13</b><br/>Compreender o movimento rítmico como forma de expressão corporal e de representação social, e ainda identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, desenvolvendo uma consciência crítica e reflexiva sobre seus significados e discutindo alternativas para superá-las, valorizando as diversas manifestações culturais.</p> | Valsa, Tango, Bolero, Cha-Cha-Cha, Zook, Swing, Fox-Trot, Rumba, Mambo, entre outras. |  |  |        |  | 2° tri |
| Lutas  | Jogos de luta   | <p><b>PR.EF03EF.n.3.05</b><br/>Experimentar e fruir diferentes jogos de luta, conhecendo e respeitando a si e aos outros, evidenciando a manifestação do lúdico.</p> <p><b>PR.EF03EF.n.3.06</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Luta de dedos, “Rinha de Galo”, Jogos de desequilíbrio (Agachado, de                  |  |  | 1° tri |  |        |

|       |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                        |  |  |  |        |  |
|-------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--------|--|
|       |                                                | <p>Identificar os riscos durante a realização dos jogos de luta, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.</p> <p><b>PR.EF03EF.n.3.07</b></p> <p>Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos dos jogos de luta.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>joelhos, em pé, em um pé só), Lutas de toque (Toque nas costas, nos ombros etc.), entre outras.</p> |  |  |  |        |  |
| Lutas | Lutas do contexto comunitário local e regional | <p><b>PR.EF35EF13.a.4.03</b></p> <p>Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas e seus elementos presentes no contexto comunitário local e regional, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.</p> <p><b>PR.EF35EF14.a.4.04</b></p> <p>Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário local e regional propostas como conteúdo específico, respeitando as individualidades e a segurança dos colegas.</p> <p><b>PR.EF35EF15.a.4.05</b></p> <p>Identificar e valorizar as características das lutas do contexto comunitário local e regional, reconhecendo as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas corporais.</p> | <p>Capoeira, Karatê, Judô, Jiu Jitsu, entre outras.</p>                                                |  |  |  | 1° tri |  |

|       |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                        |  |  |  |  |        |
|-------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--------|
| Lutas | Lutas de matrizes Indígena e Africana | <p><b>PR.EF35EF13.d.5.03</b><br/>Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo seu contexto histórico, social e cultural.</p> <p><b>PR.EF35EF14.d.5.04</b><br/>Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas de matrizes Indígena e Africana propostas como conteúdo específico, respeitando as individualidades e a segurança dos colegas.</p> | Matriz Indígena: Aipenkuit, Huka-huka, Idjassú, Luta marajoara, Maculelê, entre outras. Matriz Africana: Laamb, Dambe, |  |  |  |  | 1° tri |
|-------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--------|

|    |  |                                                                                                                                                                                                                                           |                                |  |  |  |  |  |
|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--|--|--|--|--|
| 70 |  | <p><b>PR.EF35EF15.a.5.05</b><br/>Identificar e valorizar as características das lutas de matrizes Indígena e Africana, reconhecendo as diferenças entre brigas, lutas e artes marciais, e entre lutas e as demais práticas corporais.</p> | Ngolo, Musangwe, entre outras. |  |  |  |  |  |
|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--|--|--|--|--|

|                                 |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |        |        |  |
|---------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--------|--------|--|
| Práticas Corporais de Aventura. | Jogos de aventura | <p><b>PR.EF03EF.n.3.17</b><br/>Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana, evidenciando a manifestação do lúdico.</p> <p><b>PR.EF03EF.n.3.18</b><br/>Identificar e compreender os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.</p> <p><b>PR.EF03EF.n.3.19</b><br/>Identificar o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais.</p> <p><b>PR.EF03EF.n.3.20</b><br/>Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente, em diversos tempos/espços.</p> | Escalada horizontal, Arborismo de obstáculo, Corridas de aventura, Circuitos de obstáculos, Passeio de skate, Caminho da escalada, Escalada lateral, Jogos de equilíbrio (em linhas, bancos, pequena plataformas etc.), entre outros. |  |  | 3° tri |        |  |
| Práticas Corporais de Aventura. | Jogos de aventura | <p><b>PR.EF04EF.n.4.17</b><br/>Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Escalada horizontal, Arborismo de obstáculo,                                                                                                                                                                                          |  |  |        | 3° tri |  |

|                                 |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |  |        |
|---------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--------|
|                                 |                   | <p>integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.</p> <p><b>PR.EF04EF.n.4.18</b><br/>Identificar e compreender os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.</p> <p><b>PR.EF04EF.n.4.19</b><br/>Identificar o meio em que as práticas ocorrem: terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais.</p> <p><b>PR.EF04EF.n.4.20</b><br/>Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente em diversos tempos/espços.</p> | <p>Corridas de aventura, Circuitos de obstáculos, Passeio de skate, Caminho da escalada, Escalada lateral, Jogos de equilíbrio (em linhas, bancos, pequena plataformas etc.), entre outros.</p>     |  |  |  |  |        |
| Práticas Corporais de Aventura. | Jogos de aventura | <p><b>PR.EF05EF.n.5.17</b><br/>Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.</p> <p><b>PR.EF05EF.n.5.18</b><br/>Identificar e compreender os riscos durante a realização dos jogos de aventura e planejar estratégias para sua superação, reconhecendo os protocolos básicos de segurança das práticas corporais propostas como conteúdo específico.</p> <p><b>PR.EF05EF.n.5.19</b><br/>Identificar o meio em que as práticas ocorrem:</p>                                                                                                                                                                                | <p>Escalada horizontal, Arborismo de obstáculo, Corridas de aventura, Circuitos de obstáculos, Passeio de skate, Caminho da escalada, Escalada lateral, Jogos de equilíbrio (em linhas, bancos,</p> |  |  |  |  | 3° tri |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                          |  |  |  |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--|--|--|--|--|
|  |  | terra, água ou ar e quais os equipamentos necessários para minimizar os riscos, respeitando os próprios limites e os dos demais.<br>PR.EF05EF.n.5.20<br>Experimentar e fruir os jogos de aventura, respeitando o patrimônio público, privado e o meio ambiente, utilizando alternativas para a prática segura e consciente em diversos tempos/espços. | pequena plataformas etc.), entre outros. |  |  |  |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--|--|--|--|--|

*PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR DA DISCIPLINA DE COMPUTAÇÃO.*

QUADRO ORGANIZADOR.

**COMPUTAÇÃO 1º ANO**

| EIXO                            | OBJETO DE CONHECIMENTO     | HABILIDADE                                                                                                                                                       | TRIMESTRE |          |          |
|---------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|
|                                 |                            |                                                                                                                                                                  | 1º TRI    | 2º TRI   | 3º TRI   |
| <b>PENSAMENTO COMPUTACIONAL</b> | Organização de objetos     | (EF01CO01) Organizar objetos físicos ou digitais considerando diferentes características para esta organização, explicitando semelhanças (padrões) e diferenças. | <b>X</b>  | <b>X</b> | <b>X</b> |
|                                 | Conceituação de Algoritmos | (EF01CO02) Identificar e seguir sequências de passos aplicados no dia a dia para resolver problemas.                                                             | <b>X</b>  | <b>X</b> | <b>X</b> |
|                                 |                            | (EF01CO03) Reorganizar e criar                                                                                                                                   | <b>X</b>  | <b>X</b> | <b>X</b> |



|                        |                                                                 |                                                                                                                                                          |          |          |          |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|
|                        |                                                                 | seqüências de passos em meios físicos ou digitais, relacionando essas seqüências à palavra ‘Algoritmos’.                                                 |          |          |          |
| <b>MUNDO DIGITAL</b>   | Codificação da informação                                       | (EF01CO04) Reconhecer o que é a informação, que ela pode ser armazenada, transmitida como mensagem por diversos meios e descrita em várias linguagens.   | <b>X</b> | <b>X</b> | <b>X</b> |
|                        |                                                                 | (EF01CO05) Representar informação usando diferentes codificações.                                                                                        | <b>X</b> | <b>X</b> | <b>X</b> |
| <b>CULTURA DIGITAL</b> | Uso de artefatos computacionais                                 | (EF01CO06) Reconhecer e explorar artefatos computacionais voltados a atender necessidades pessoais ou coletivas.                                         | <b>X</b> | <b>X</b> | <b>X</b> |
|                        | Segurança e responsabilidade no uso de tecnologia computacional | (EF01CO07) Conhecer as possibilidades de uso seguro das tecnologias computacionais para proteção dos dados pessoais e para garantir a própria segurança. | <b>X</b> | <b>X</b> | <b>X</b> |

#### COMPUTAÇÃO 2º ANO.

| EIXO | OBJETO DE CONHECIMENTO | HABILIDADE | TRIMESTRE |        |        |
|------|------------------------|------------|-----------|--------|--------|
|      |                        |            | 1º TRI    | 2º TRI | 3º TRI |

|                                 |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |          |          |          |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|
| <b>PENSAMENTO COMPUTACIONAL</b> | Modelagem de objetos                                            | (EF02CO01) Criar e comparar modelos (representações) de objetos, identificando padrões e atributos essenciais.                                                                                                                                                                                         | <b>X</b> | <b>X</b> | <b>X</b> |
|                                 | Algoritmos com repetições simples                               | (EF02CO02) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, construídos como sequências com repetições simples (iterações definidas) com base em instruções preestabelecidas ou criadas, analisando como a precisão da instrução impacta na execução do algoritmo. | <b>X</b> | <b>X</b> | <b>X</b> |
| <b>MUNDO DIGITAL</b>            | Instrução de máquina                                            | (EF02CO03) Identificar que máquinas diferentes executam conjuntos próprios de instruções e que podem ser usadas para definir algoritmos.                                                                                                                                                               | <b>X</b> | <b>X</b> | <b>X</b> |
|                                 | Hardware e software                                             | (EF02CO04) Diferenciar componentes físicos (hardware) e programas que fornecem as instruções (software) para o hardware.                                                                                                                                                                               | <b>X</b> | <b>X</b> | <b>X</b> |
| <b>CULTURA DIGITAL</b>          | Uso de artefatos computacionais                                 | (EF02CO05) Reconhecer as características e usos das tecnologias computacionais no cotidiano dentro e fora da escola.                                                                                                                                                                                   | <b>X</b> | <b>X</b> | <b>X</b> |
|                                 | Segurança e responsabilidade no uso de tecnologia computacional | (EF02CO06) Reconhecer os cuidados com a segurança no uso de dispositivos computacionais.                                                                                                                                                                                                               | <b>X</b> | <b>X</b> | <b>X</b> |

**COMPUTAÇÃO 3º ANO.**

| EIXO                     | OBJETO DE CONHECIMENTO                         | HABILIDADE                                                                                                                                                                                                                                        | TRIMESTRE |        |        |
|--------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------|--------|
|                          |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                   | 1º TRI    | 2º TRI | 3º TRI |
| PENSAMENTO COMPUTACIONAL | Lógica computacional                           | (EF03CO01) Associar os valores 'verdadeiro' e 'falso' a sentenças lógicas que dizem respeito a situações do dia a dia, fazendo uso de termos que indicam negação.                                                                                 | X         | X      | X      |
|                          | Algoritmos com repetições condicionais simples | (EF03CO02) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências e repetições simples com condição (iterações indefinidas), para resolver problemas de forma independente e em colaboração. | X         | X      | X      |
| MUNDO DIGITAL            | Decomposição                                   | (EF03CO03) Aplicar a estratégia de decomposição para resolver problemas complexos, dividindo esse problema em partes menores, resolvendo-as e combinando suas soluções.                                                                           | X         | X      | X      |
|                          | Codificação da informação                      | (EF03CO04) Relacionar o conceito de informação com o de dado.                                                                                                                                                                                     | X         | X      | X      |
|                          |                                                | (EF03CO05) Compreender que dados são estruturados em formatos específicos dependendo da informação armazenada.                                                                                                                                    | X         | X      | X      |
|                          | Interface física                               | (EF03CO06) Reconhecer que, para um computador realizar tarefas, ele se comunica                                                                                                                                                                   | X         | X      | X      |

|                        |                                                   |                                                                                                                         |          |          |          |
|------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|
|                        |                                                   | com o mundo exterior com o uso de interfaces físicas (dispositivos de entrada e saída).                                 |          |          |          |
| <b>CULTURA DIGITAL</b> | Uso de tecnologias computacionais                 | (EF03CO07) Utilizar diferentes navegadores e ferramentas de busca para pesquisar e acessar informações.                 | <b>X</b> | <b>X</b> | <b>X</b> |
|                        |                                                   | (EF03CO08) Usar ferramentas computacionais em situações didáticas para se expressar em diferentes formatos digitais.    | <b>X</b> | <b>X</b> | <b>X</b> |
|                        | Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia | (EF03CO09) Reconhecer o potencial impacto do compartilhamento de informações pessoais ou de seus pares em meio digital. | <b>X</b> | <b>X</b> | <b>X</b> |

#### COMPUTAÇÃO 4º ANO.

| EIXO | OBJETO DE CONHECIMENTO | HABILIDADE                                                                                                                                                                                                                                                              | TRIMESTRE |          |          |
|------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------|----------|
|      |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1º TRI    | 2º TRI   | 3º TRI   |
|      | Matrizes e registros   | (EF04CO01) Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de matrizes que estabelecem uma organização na qual cada componente está em uma posição definida por coordenadas, fazendo manipulações simples sobre estas representações. | <b>X</b>  | <b>X</b> | <b>X</b> |
|      |                        | (EF04CO02) Reconhecer objetos do mundo                                                                                                                                                                                                                                  | <b>X</b>  | <b>X</b> | <b>X</b> |

|                                 |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                              |          |          |          |
|---------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|
| <b>PENSAMENTO COMPUTACIONAL</b> |                                                   | real e/ou digital que podem ser representados através de registros que estabelecem uma organização na qual cada componente é identificado por um nome, fazendo manipulações sobre estas representações.                                                      |          |          |          |
|                                 | Algoritmos com repetições simples e aninhadas     | (EF04CO03) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências e repetições simples e aninhadas (iterações definidas e indefinidas), para resolver problemas de forma independente e em colaboração. | <b>X</b> | <b>X</b> | <b>X</b> |
| <b>MUNDO DIGITAL</b>            | Codificação da informação                         | (EF04CO04) Entender que para guardar, manipular e transmitir dados deve-se codificá-los de alguma forma que seja compreendida pela máquina (formato digital).                                                                                                | <b>X</b> | <b>X</b> | <b>X</b> |
|                                 |                                                   | (EF04CO05) Codificar diferentes informações para representação em computador (binária, ASCII, atributos de pixel, como RGB etc.).                                                                                                                            | <b>X</b> | <b>X</b> | <b>X</b> |
| <b>CULTURA DIGITAL</b>          | Uso de tecnologias computacionais                 | (EF04CO06) Usar diferentes ferramentas computacionais para criação de conteúdo (textos, apresentações, vídeos etc.).                                                                                                                                         | <b>X</b> | <b>X</b> | <b>X</b> |
|                                 | Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia | (EF04CO07) Demonstrar postura ética nas atividades de coleta, transferência, guarda e uso de dados.                                                                                                                                                          | <b>X</b> | <b>X</b> | <b>X</b> |
|                                 |                                                   | (EF04CO08) Reconhecer a importância de verificar a confiabilidade das fontes de informações obtidas na Internet.                                                                                                                                             | <b>X</b> | <b>X</b> | <b>X</b> |

**COMPUTAÇÃO 5º ANO.**

| EIXO                     | OBJETO DE CONHECIMENTO             | HABILIDADE                                                                                                                                                                                                                                                     | TRIMESTRE |        |        |
|--------------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|--------|--------|
|                          |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                | 1º TRI    | 2º TRI | 3º TRI |
| PENSAMENTO COMPUTACIONAL | Listas e gráficos                  | (EF05CO01) Reconhecer objetos do mundo real e/ou digital que podem ser representados através de listas que estabelecem uma organização na qual há um número variável de itens dispostos em sequência, fazendo manipulações simples sobre estas representações. | X         | X      | X      |
|                          |                                    | (EF05CO02) Reconhecer objetos do mundo real e digital que podem ser representados através de grafos que estabelecem uma organização com uma quantidade variável de vértices conectados por arestas, fazendo manipulações simples sobre estas representações.   | X         | X      | X      |
|                          | Lógica computacional               | (EF05CO03) Realizar operações de negação, conjunção e disjunção sobre sentenças lógicas e valores 'verdadeiro' e 'falso'.                                                                                                                                      | X         | X      | X      |
|                          | Algoritmos com seleção condicional | (EF05CO04) Criar e simular algoritmos representados em linguagem oral, escrita ou pictográfica, que incluam sequências, repetições e seleções condicionais para resolver problemas de forma independente e em colaboração.                                     | X         | X      | X      |
|                          |                                    | (EF05CO05) Identificar os                                                                                                                                                                                                                                      | X         | X      | X      |

|                        |                                                   |                                                                                                                                                |          |          |          |
|------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|
| <b>MUNDO DIGITAL</b>   | Arquitetura de computadores                       | componentes principais de um computador (dispositivos de entrada/saída, processadores e armazenamento).                                        |          |          |          |
|                        | Armazenamento de dados                            | (EF05CO06) Reconhecer que os dados podem ser armazenados em um dispositivo local ou remoto.                                                    | <b>X</b> | <b>X</b> | <b>X</b> |
|                        | Sistema operacional                               | (EF05CO07) Reconhecer a necessidade de um sistema operacional para a execução de programas e gerenciamento do hardware.                        | <b>X</b> | <b>X</b> | <b>X</b> |
| <b>CULTURA DIGITAL</b> | Segurança e responsabilidade no uso da tecnologia | (EF05CO08) Acessar as informações na Internet de forma crítica para distinguir os conteúdos confiáveis de não confiáveis.                      | <b>X</b> | <b>X</b> | <b>X</b> |
|                        |                                                   | (EF05CO09) Usar informações considerando aplicações e limites dos direitos autorais em diferentes mídias digitais.                             | <b>X</b> | <b>X</b> | <b>X</b> |
|                        | Uso de tecnologias computacionais                 | (EF05CO10) Expressar-se crítica e criativamente na compreensão das mudanças tecnológicas no mundo do trabalho e sobre a evolução da sociedade. | <b>X</b> | <b>X</b> | <b>X</b> |
|                        |                                                   | (EF05CO011) Identificar a adequação de diferentes tecnologias computacionais na resolução de problemas.                                        | <b>X</b> | <b>X</b> | <b>X</b> |

















